

Видатні зодчі України

Йосип Юлійович Каракіс (1902 — 1988)



Держбуд України
Державна наукова архітектурно-будівельна
бібліотека імені В.Г.Заболотного

Видатні зодчі України

**Йосип Юлійович Каракіс
(1902-1988)**

Бібліографічний покажчик

Київ
Укрархбудінформ
2002

К 211

Йосип Юлійович Каракіс: Бібліографічний покажчик / Редкол.: Г.А. Войцехівська (відп. ред.) [та ін.]; ДНАББ імені В.Г. Заболотного. – К.: Укрархбудінформ, 2002. – 52 с.: іл. – (Видатні зодчі України).

У бібліографічному покажчику із серії “Видатні зодчі України” зібрано матеріали про українського архітектора ХХ ст. Й.Ю. Каракіса, зокрема, відомості про його авторські проектні роботи та друковані праці.

Покажчик розрахований на науковців, архітекторів, мистецтвознавців, істориків, краєзнавців, екскурсоводів, студентів архітектурно-будівельних та мистецьких навчальних закладів, широкий загал громадськості.

В оформленні покажчика використано фото та ілюстративний матеріал з приватного архіву І.Й. Каракіс та фондів ДНАББ імені В.Г. Заболотного.

Укладачі: *Н.В. Грушитська, С.М. Кайнова, О.М. Піхур*

Редакційна колегія: *Г.А.Войцехівська (відповідальний редактор),
С.С. Артамонова, О.М. Піхур*

Науковий консультант: *канд. архітектури І.Й. Каракіс*

На 1 стор. обкл. – Житловий будинок на вул. Січневого повстання, 3^а в м. Києві

Висловлюємо щиру подяку за сприяння у виданні покажчика начальнику Головного управління містобудування та архітектури м. Києва Сергію Бабушкіну, працівникам громадської організації “Об’єднання праволодарів у сфері образотворчого мистецтва та архітектурної діяльності “Статус” Дмитру Бражнику та Ірині Несміяновій.

УДК 016:72(092)(477)
ББК 85.11-8(4Укр)я1

ПЕРЕДМОВА

Йосип Юлійович Каракіс – відомий український архітектор, творчі роботи якого ввійшли до скарбниці краєвих архітектурних споруд України. За його проєктами зведено сотні громадських споруд, серед яких школи, дитячі садки та інші будівлі, а також житлові будинки. Споруди архітектора прикрашають міста України, Росії, Узбекистану.

Творчий шлях Й.Ю. Каракіса тісно пов'язаний з педагогічною діяльністю.

Метою видання покажчика є дослідження та оприлюднення документальних джерел, що характеризують внесок Й.Ю. Каракіса в архітектурно-художній образ України, та ознайомлення з головними напрямками творчості архітектора.

До покажчика вміщено статтю доктора архітектури, професора, заслуженого архітектора України, лауреата Державної премії УРСР у галузі науки і техніки Ю.С. Асєєва про життєвий та творчий шлях Й.Ю. Каракіса.

Основу бібліографічного покажчика склали каталоги, картотеки, фонди Державної наукової архітектурно-будівельної бібліотеки імені В.Г. Заболотного. Джерелами інформації прислужилися літописи книг, журнальних та газетних статей Книжкових палат України та колишнього Радянського Союзу. Особливу увагу звернено на прикнижкову та пристатейну бібліографію. Частково опрацьовано фонд періодичних видань Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського.

Весь матеріал переглянуто "de visu" і проанотовано. Анотації відсутні в тих випадках, коли зміст визначений його назвою.

Інформаційне наповнення покажчика систематизовано за розділами, у розділах – подано за абеткою.

Видання має допоміжні покажчики: іменний, предметний, хронологічний, місцезнаходження матеріалів, в яких зроблено посилання на номер джерела в основній частині покажчика, а також скорочення назв основних організацій та назв періодичних видань.

Редакційна колегія

АРХІТЕКТОР ЙОСИП ЮЛІЙОВИЧ КАРАКІС



Архітектурно-художній образ Києва складається з живописних парків, садів і пагорбів, забудови київських вулиць і окремих споруд, які віддзеркалюють історичні епохи, що їх переживало місто. Так, не можна уявити образ Києва без Софійського собору та Печерського монастиря, Університету та Верховної Ради, без Андріївської церкви та Маріїнського палацу. Не можна уявити образ Києва без згадки про творчість таких архітекторів, як К.-Б. Растреллі, В.І. Беретті, С.Д. Ковнір, В.В. Городецький, П.Ф. Альошин, О.М. Вербицький, Д.М. Дяченко, О.В. Кобелев, О.О. Тацій, О.В. Вла-сов, О.І. Заваров та ін. У 30-х рр. XX ст., коли відбуваються зміни архітектурного стилю та створюється нова забудова, серед київських архітекторів виділяється ім'я Й.Ю. Каракіса, автора численних житлових будинків та комплексів. У ці часи житлове та громадське будівництво у Києві набуло значних масштабів і істотно вплинуло на художнє обличчя міста.

Йосип Юлійович Каракіс народився 29 травня 1902 р. у м. Балта, що на Одещині, в сім'ї службовця. Змалечку захоплювався мистецтвом. Під час навчання у Вінницькому реальному училищі відвідував вечірні рисувальні класи та працював у Вінницькому міському театрі помічником художника-декоратора М.І. Драка.

У 1919-1920 рр. був бійцем Червоної Армії, художником-плакатистом, згодом навчався на юридичному факультеті Київського інституту народного господарства, а у 1923 р. стає студентом живописного факультету Київського художнього інституту. У 1925 р., за порадою Я.А. Штейнберга, переводиться на архітектурний факультет, який закінчує у 1929 р. Під час навчання працює помічником майстра живопису М.О. Бурачека, навчається у відомих майстрів-архітекторів: О.М. Вербицького (розробляє креслення під час спорудження залізничного вокзалу у м. Києві), В.М. Рикова (виконує робочі креслення та нагляд за виконанням робіт на будівництві 71-ї трудової школи в м. Києві), П.Ф. Альошина (працює над проектами будинку лікарів та Академії наук). Видатні зодчі навчали Йосипа Юлійовича професії архітектора. Академік О.М. Вербицький, один із засновників вищої архітектурної освіти в Україні, говорив: "Професія архітектора – це стиль життя, де немає другорядного, все головне...". Це стало девізом професійної діяльності Й.Ю. Каракіса.

Під час навчання в інституті він працює техніком на будівництві київського вокзалу. У 1929 р. вступає до Товариства сучасних архітекторів України, очолюваного Я.А. Штейнбергом, з 1930 р. включається в роботу товариства "Жовтень", очолюваного Є.В. та М.В. Холостенками, М.Г. Гречиною, П.Г. Юрченком, В.Г. Заболотним. У цей же час працює асистентом з архітектурного проектування в Київському інженерно-будівельному інсти-

туті, створеному на базі відділення фабрично-заводського та комунального будівництва Київського політехнічного інституту та архітектурного факультету Київського художнього інституту.

Розповсюдження конструктивізму, домінуючого на той час архітектурного стилю, вплинуло на творчий процес Йосипа Юлійовича. Й.Ю. Каракіс працює в цьому стилі, розробляючи разом з членами архітектурних товариств конструктивістський проект будинку-комуни на 2000 чоловік з характерними новаторськими формами. Істотні поради з критикою деяких положень дають йому О.М. Вербицький та П.Ф. Альошин. В подальшому П.Ф. Альошин стає найближчим учителем Й.Ю. Каракіса. Ідеї конструктивізму трансформуються архітектором і виливаються в індивідуальний архітектурний почерк автора в середині 30-х років XX століття.

У 1938 р. Й.Ю. Каракіса затверджено у вченому званні доцента. Одночасно архітектор керує проектною майстернею та багато проектує й будує.

Для Й.Ю. Каракіса був характерним досить великий вибір типів споруд, але чи не найбільше він звертався до житлового будівництва. Крім того, він проектує та будує в комплексах житлових споруд дитячі садки, а також ресторани, готелі, школи. В своїй творчості Й.Ю. Каракіс звертався до характерних для тих часів стильових категорій, що були поширені в архітектурі – це, головним чином, конструктивізм, у певній мірі модернізм та модернізований класицизм.

Проте у всіх його спорудах можна відмітити індивідуальні риси творчості самого архітектора, який по-своєму відносився до тієї чи іншої стильової концепції. З житлових комплексів, у котрих яскраво помітна самостійна творчість автора, можна назвати житловий комплекс з дитячим садком по вул. Січневого повстання у м. Києві (1933-1936 рр.). Будинок має 9 поверхів з лоджіями-балконами, що виступають на фасаді з невеликими стовпчиками та верхнім павільйоном над всією спорудою. Простежуються риси конструктивістської пластики. Споруда й досі відіграє важливу роль у композиції всієї нагірної частини м. Києва.

Значно відрізняється за характером пластики будівля школи-інтернату на бульварі Дружби народів, збудована в 1960 р. за проектом Й.Ю. Каракіса та Н.Г. Савченко. Композиція споруди – горизонтальна площа фасаду, розчленованого прямокутними стовпами з балконами поміж ними.

З київських споруд Й.Ю. Каракіса необхідно відмітити ресторан “Динамо” (у співавторстві з П.Ф. Савичем, 1934-1936 рр.), житловий будинок у Георгіївському провулку (1936 р., відбудовано в 1951-1952 рр.), житлові будинки на вулиці Інститутській № 17/5, 19.

Цікавою пластикою вирішений фасад кутового будинку на вулиці Інститутській № 15/5 (1934-1937 рр.) з ліпним декором (“вершники”) у центральній фасадній ніші.

Великий будинок художньої школи за проектом Й.Ю. Каракіса збудовано у 1938-1939 рр. На відміну від інших споруд архітектора будинок має шестиколонний класичний портик, що вже вирішений у характері неокласичної

архітектури. Зараз у ньому знаходиться Національний музей історії України. У формах споруди тактовно трактовані класицистичні риси, об'єм будинку добре пасує до околицьної забудови та рельєфу місцевості.

Під час Великої Вітчизняної війни Й.Ю. Каракіс працює у Середній Азії, за його проектом будується Фархадська ГЕС, житлові селища для робітників, а також переселених туди кримських татар. У вересні 1944 р. повертається до м. Києва і працює у Діпромості. Тоді ж він відновлює викладацьку діяльність у Київському інженерно-будівельному інституті.

Невідомо, як би склалася доля архітектора, якби не звинувачення його у космополітизмі. Але саме ця обставина стала причиною його звільнення у 1952 р. з викладацької роботи і переходу його до типового проектування. Та Й.Ю. Каракіс не падає духом і залишається новатором. У Діпромості (головний архітектор типового проектування шкільних споруд) та КиївЗНДІЕПі (керівник відділу шкільних споруд) Й.Ю. Каракіс працює над типовими та індивідуальними проектами шкіл, яких нараховується кілька сотень. Його архітектурні ідеї втілені в проектуванні експериментальних шкіл як у м. Києві, так і в містах Донецьку, Краматорську, Луганську, Ташкенті, Махачкалі.

Йосип Юлійович брав участь у численних конкурсах, серед яких конкурс на проект будинку Кооперативу (м. Харків, у співавторстві з В.Г. Заболотним та П.Г. Юрченком), типові рішення школи для міст УРСР (у співавторстві з П.Ф. Альошиним та Г.І. Волошиновим, присуджена премія), будинок оперно-драматичного театру (м. Запоріжжя), типовий кінотеатр на 1000 місць (присуджена перша премія, здійснено будівництво у Харкові, Вінниці, Кривому Розі та інших містах), Курський вокзал (м. Москва, у співавторстві з П.Г. Юрченком та С.А. Татаренком, присуджена третя премія), проект вулиці Хрещатик (1944 р.), Палац культури (м. Краматорськ), річковий вокзал (у співавторстві з М.В. Холостенком, присуджена премія), універмаг у м. Києві (у співавторстві з М.В. Холостенком), універмаг у Бауманському р-ні м. Москви (у співавторстві з Г.І. Волошиновим).

Творчість Й.Ю. Каракіса відіграла значну роль в архітектурному житті України, і ми з пошаною згадуємо ім'я архітектурного майстра. Його творча спадщина відображає сутність часу, сутність епохи, в якій жив і творив архітектор. Радянська архітектура 30-70-х років XX століття ввібрала в себе значну кількість стилів (конструктивізм, неокласицизм, функціоналізм), пропонувала нові архітектурні ідеї, які творчо розроблялись Йосипом Юлійовичем на основі власної професійної філософії. Й.Ю. Каракіс мав свій стиль, свій почерк, своє бачення. Він творив так, як творили дійсно великі майстри: споглядаючи споруду, можна відразу сказати, що це витвір певного архітектора. У роботах Йосипа Юлійовича це особливо відчутно. У всіх творіннях, незважаючи на відмінність образу й часу, певних стильових якостей – все-таки Каракіс завжди залишався Каракісом. З ним можна було погоджуватися чи не погоджуватися, але його пізнавали, як пізнавали І.В. Жолтовського, братів Весніних, О.М. Вербицького. Важко назвати сучасника, який би з такою ж силою, яскравістю втілював у свою діяльність власний хист і завжди залишався

майстром своєї творчості, свого почерку. І в цьому, насамперед, полягає цінність творчості Й.Ю. Каракіса.

Перебуваючи з 1976 р. на пенсії, Й.Ю. Каракіс продовжував працювати зі студентами як консультант у Київському художньому інституті. Студенти дуже любили свого вчителя. За згадкою одного з них, І.О. Фоміна, більшість навчальних проектних завдань якого виконувалась під керівництвом Й.Ю. Каракіса, Йосип Юлійович володів високою професійною культурою та ерудицією і завжди досконало аналізував студентські роботи. Таке саме враження про Й.Ю. Каракіса склалось і у В.Г. Заболотного.

Учнями Йосипа Юлійовича були десятки відомих талановитих зодчих, серед яких архітектори Анатолій Добровольський, Анатолій Ігнащенко, Валентин Єжов, Аврам Мілецький, Юрій Паскевич, історик архітектури Віктор Чепелик, художник Юрій Хіміч, письменник Віктор Некрасов та інші, в чийй пам'яті він залишився людиною великої душі, дивовижної інтелігентності, величезної душевної доброти. Немає жодного учня Йосипа Юлійовича, який би не відчував подяки до свого вчителя.

Помер Й.Ю. Каракіс 23 лютого 1988 р. Похований на Байковому цвинтарі в м. Києві.

Йосип Юлійович був людиною виключної щирості і чесності, чесності до себе і до людей. Він ніколи не робив і не говорив того, що не відповідало його переконанням. Все, над чим він працював, вивірено його життям, характером, рідкісною інтелігентністю, дивовижною майстерністю. Це архітектор з великої літери. Вважаю, що архітектор не має права будувати в м. Києві, якщо він не розв'язав формулу міста, яка включає середовище, рельєф, історію, – все, що притаманне тільки Києву. Та якщо архітектор цю формулу не розв'язав, – у нього нічого не вийде. І ми це бачимо на прикладі зведення будинків, що руйнують створений архітектурний ансамбль міста. За висловом Л.М. Тверського місто може бути знищене, навіть якщо в ньому не зруйновано жодної споруди. Йосип Юлійович зумів знайти формулу міста, зумів її розв'язати, зумів зробити свою творчість київською.

*Ю.С. Асєєв,
доктор архітектури, професор,
заслужений архітектор України,
Лауреат Державної премії УРСР
в галузі науки і техніки*

МАТЕРІАЛИ ПРО ЖИТТЯ ТА ТВОРЧІСТЬ Й.Ю. КАРАКІСА

Відомості в енциклопедичних та довідкових виданнях

1. **Енциклопедія архітектурної спадщини України: Тематичний словник багатотомного видання** / Укр. акад. архітектури. – К., 1995. – 366 с.
В розділі “Зодчі, будівничі, інженери, архітектурознавці” на с. 292 подана інформація про створення для “Енциклопедії...” персоналії архітектора Й.Ю. Каракіса, який працював у м. Києві у 1920-1930 рр.
2. **Енциклопедія українознавства: Загальна частина: Перевидання в Україні. Т. 3** / Репринтне відтворення видання 1949 р. – К.: НАН України, Ін-т укр. археографії, 1995. – С. 810-1230.
В розділі “Конструктивізм і “советський стиль” в архітектурі України” на с. 815 відмічено житлові будинки в м. Києві за проектом Й.Ю. Каракіса.
3. **Звід пам’яток історії та культури України: Енциклопедичне видання. У 28 т. [Т.] Київ. Кн. 1, ч. 1: А – Л** / НАН України, НДІПАМ [та ін.]. – К.: Голов. ред. Зводу пам’яток історії та культури при видавництві “УЕ”, 1999. – 579 с.: іл. – Бібліогр.: С. 531-546. – Рез. англ. мовою.
Про Й.Ю. Каракіса та споруди за його проектами див. на с. 103, 105, 106, 204, 253, 254, 307, 332, 334 (фото Будинку Червоної Армії і Флоту, 1931 р.), 354, 424 (фото житлового будинку УВО для комскладу Червоної Армії, 1934-1937 рр.).
4. **Київ: Энциклопедический справочник** / Под ред. А.В. Кудрицкого. – К.: Гл. ред. УСЭ, 1986. – 767 с.: ил.
На с. 240-241 – про будинок Історичного музею, збудований в 1937 р. за проектом Й.Ю. Каракіса, як будинок художньої школи.
5. **Київ: Енциклопедичний довідник** / За ред. А.В. Кудрицького. – К.: Голов. ред. УРЕ, 1981. – 736 с.: іл.
Про Й.Ю. Каракіса згадується на с. 233 у зв’язку з будівництвом у 1937 р. будинку на вул. Володимирській, 2 (тепер – Національний музей історії України).
6. **Мистецтво України: Біографічний довідник** / За ред. А.В. Кудрицького. – К.: Укр. енцикл. ім. М.П. Бажана, 1997. – 700 с.
На с. 286 – інформація про родину Каракісів, батька та дочку.

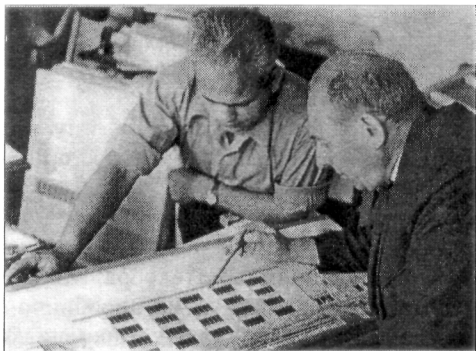


Авторський малюнок Андріївської церкви в м. Києві (травень 1944)

7. **Словник художників України** / Ред. кол.: М.П. Бажан (відп. ред.) [та ін.]; АН УРСР. – К.: Голов. ред. УРЕ, 1973. – 291 с.: іл.
Інформація про Й.Ю. Каракіса – на с. 97.
8. **Хрещатик: Культурологічний путівник**. – К.: Видав. дім “Амадей”: “Град ЛТД”, 1997. – 159 с.
На с. 40 йдеться про звернення до барокових форм київським зодчим Й. Каракісом у зведенні будинку поблизу святої Софії (1951 р.).

Офіційні матеріали

9. **Болючі питання: Сьогодні – відкриття I з’їзду архітекторів Радянської України** // Пролетарська правда. – 1937. – № 130. – С. 2.
Критичні зауваження щодо житлового будинку на вул. 25 Жовтня в м. Києві. Автор проекту – архітектор Й.Ю. Каракіс.
10. Бронштейн І. **За стиль соціалістичного реалізму: Сьогодні – відкриття I з’їзду архітекторів Радянської України** // Пролетарська правда. – 1937. – № 130. – С. 2.
Про будинки музичної школи та житлового будинку на вул. Січневого повстання в м. Києві. Наводиться критика.
11. Ганс Й. **Перший з’їзд архітекторів України** // Соц. Київ. – 1937. – № 4. – С. 5-8.
Вміщено кольорову ілюстрацію проекту житлового кварталу над Дніпром архітектора Й.Ю. Каракіса.
12. Головка Г. **Украинский Союз архитекторов** // Арх-ра СССР. – 1967. – № 12. – С. 18-20.
Діяльність Співки архітекторів України з 1933 по 1967 рр. На с. 19 – про плідну роботу під час війни (1941–1945 рр.) групи архітекторів, серед яких Й.Ю. Каракіс.
13. Головка Г.В. **Творчі завдання архітекторів України у відбудові міст і сіл: Доповідь на VI Пленумі Співки радянських архітекторів України** // Творчі завдання архітекторів України у відбудові міст і сіл / Співка рад. архітекторів УРСР. – К. – Львів: Держтехвидав України, 1946. – 87 с.
На с. 23 – про участь Й. Каракіса в конкурсі на проект планування і забудови Хрещатика.



Й.Ю. Каракіс та В.Л. Сова
над проектом

14. Гулеватий І.Є. **Наблизити творчість архітекторів до мас: Напередодні з'їзду архітекторів** // Пролетарська правда. – 1937. – 6 черв. (№ 129). – С. 3.
Висловлено критичні зауваження щодо розміщення художньої школи на території колишньої Десятинної церкви. Полеміка про Генеральний план реконструкції м. Києва.
15. Заболотный В.И. **Тридцать лет советской архитектуры на Украине: Доклад [на IV сессии АА УССР].** – К.: Изд-во АА УССР, 1948. – 56 с.: ил. – (АА УССР. Материалы к IV сессии).
Характеристика проектів Й.Ю. Каракіса на с. 28-29.
16. Кілессо С. **Конкурс на проект повоєнної відбудови Хрещатика – пошуки національної своєрідності** // Архітектурна спадщина України. Вип. 2: Національні особливості архітектури народу України. – К., 1995. – С. 161-184.
На с. 174 – конкурсний проект Хрещатика (1944 р.). Перспектива. Серед авторів – Й. Каракіс.
17. Корбін Ю.С. **Невдалий конкурс** // АРУ. – 1941. – № 2. – С. 25-28: іл.
На с. 26 – про шкільний проект Й.Ю. Каракіса під девізом “Червоні зірки”. На с. 27 – фото конкурсного проекту школи (1940 р.), фасад і плани I і II поверхів. На с. 28 відмічено оригінальність фасадних вирішень, поданих Й.Ю. Каракісом.
18. **На першому з'їзді архітекторів України** // Соц. Київ. – 1937. – № 5. – С. 40.
У складі обраного правління Спілки архітекторів України – Й.Ю. Каракіс.
19. **Наукові наради відділів Академії** // Вісник АА УРСР. – 1947. – № 3. – С. 37.
Про участь Й.Ю. Каракіса в обговоренні доповідей на нараді Відділу монументального живопису, скульптури і художньої промисловості.
20. **Підготовка до VIII пленуму правління Спілки радянських архітекторів СРСР** // АРУ. – 1940. – № 10. – С. 45.
Виділена Українським правлінням Спілки комісія з питань художньої промисловості під головуванням архітектора Й.Ю. Каракіса провела дві наради на виробничо-експериментальній базі Укрхудожпромспілки.
21. **Проблемы типового проектирования школ и детских учреждений (По материалам республиканского совещания)** // Стр-во и арх-ра. – 1961. – № 12. – С. 36-38.
На с. 36 – про архітектора інституту “Діпромісто” Й.Ю. Каракіса, який ознайомив учасників наради з розробленим в інституті проектом школи на 964 учні.



Йосип Каракіс
(середина 50-х рр. XX ст.)

22. Степанов В. **Конкурс на типовые проекты школьных зданий** // Арх-ра СССР. – 1956. – № 12. – С. 1-7.

На с. 2 – малюнок і план проекту школи на 920 учнів для 1, 2 і 3 кліматичних районів (фасад і плани I та II поверхів). Проект (девiз “Малоповерхові”), розроблений групою архiтекторiв, до якої входив Й.Ю. Каракіс, одержав першу премію на Всесоюзному конкурсi на типові проекти загальноосвітніх середніх шкіл на 920 і 520 учнівських місць.

23. **Съезд архитекторов Украины: Закрытие съезда** // Архит. газета. – 1937. – № 40. – С. 4.

На з’їзді обрано правління, до складу якого ввійшов Й.Ю. Каракіс. Архітектор виступив з доповіддю про зниження вартості житла.

24. Шафіров А. **За перебудову архітектурного фронту: На I облконференції спілки радянських архітекторів** // Соц. Київ. – 1934. – № 3-4. – С. 8-10.

На с. 8 – фрагмент будівлі ресторану “Динамо” (архітектор Й. Каракіс); на с. 9 – відмічено відхід від архітектурного штампу в проектуванні та художню цінність будівлі ресторану “Динамо”, де на практиці здійснено принцип застосування скульптури та малярства в архітектурі. Є фото входу до ресторану та панно “Футболісти” в його інтер’єрі (художник А. Черкаський).

25. Штейнберг Я.А. **Архитектура Советской Украины** // Архит. газета. – 1937. – № 42. – С. 2.

Доповiдь на з’їзді. Як приклад вдалих архітектурних проектiв наведено деякі споруди Й.Ю. Каракіса.

26. Штейнберг Я.А. **Задачи советской архитектуры и работа союза: Доклад на съезде архитекторов Украины** // Архит. газета. – 1937. – № 39. – С. 1.

У розділі “Успехи и неудачи нашей молодежи” автор називає ряд молодих і перспективних архітекторів України, які проєктують житлові споруди. Серед них – М.В. Холостенко, Й.Ю. Каракіс, М.Г. Гречина, С. В. Григор’єв та ін.



В колі архітекторів.

Зліва направо: в першому ряду – Б. Хакало, Н. Підгорний, у капелюсі – Я. Штейнберг, Й. Каракіс, Г. Добровольська; у другому ряду – В. Семенов, Б. Жежерін, В. Махрін.

Публікації про життя та діяльність

27. **Архитектор, который решил формулу Киева** // Архитектура и престиж. – 2002. – № 2. – С. 114.
Дана оцінка творчого внеску Й.Ю. Каракіса в архітектурну спадщину Києва. Є фото проєктів ресторану “Динамо”, житлового будинку в Георгіївському пров., готелю в м. Луганську та портрет архітектора.
28. **Архитектура Советской Украины** / Авт. В.П. Дахно, С.К. Килессо, Н.С. Коломиец, В.П. Моисеенко, В.Ф. Петренко, Ю.Ф. Хохол. – К.: Будівельник, 1986. – 157 с. – Библиогр.: с. 157.
Про Й.Ю. Каракіса – див. с. 45, 46.
29. Асеев Ю.С. **Стили в архитектуре Украины**. – К.: Будівельник, 1989. – 104 с.: ил.
Про Й.Ю. Каракіса – на с. 82, 84, 85. На с. 82 – фото фрагмента фасаду ресторану “Динамо” у м. Києві.
30. Асеев Ю.С. **Професия – архитектор**. – К.: Будівельник, 1991. – 103 с.
На с. 88, 90 – про Й.Ю. Каракіса.
31. Бородин Ю., Власова Т., Нивин С. **Киевский архитектор Иосиф Каракис** // Арх-ра СССР. – 1991. – № 3. – С. 67-77. – Библиогр.: 19 назв.
Життєвий та творчий шлях архітектора з фотографіями самого майстра та його проєктів, планами споруд.
32. Былинкин Н.П. **Архитектура Киева** // Архит. газета. – 1937. – № 36. – С. 2-3: фото.
Наведено архітектурні роботи Й.Ю. Каракіса, відмічено великий професійний потенціал архітектора, своєрідність його таланту, його особистий почерк. На фото – житловий будинок на вул. Рейтарській в м. Києві, автор – Й.Ю. Каракіс.
33. Гіляров С. **Два роки столичної архітектури** // Соц. Київ. – 1937. – № 2. – С. 12-15.
Аналіз творчості архітектора Й.Ю. Каракіса. На с. 14 – фото житлового будинку комскладу КВО на вул. Короленка в м. Києві.
34. Добрусін Р. **Правда архитектора: На зборах архитекторов столицы** // Більшовик. – 1936. – 29 лют. (№ 49). – С. 2.
Дискусія на зборах архітекторів з приводу архітектурних збочень і штучаства, виявлених “Правдою”. Обговорюються проєкти Єврейського театру (автор – Й. Каракіс).
35. Ежов В. **Полвека глазами архитектора**. – К.: НИИТИАГ: КНУСА, 2001. – 303 с.: ил.



Йосип Каракіс (праворуч)
з братом Давидом (1907)

Про Й.Ю. Каракіса – на с. 44, 59, 173-174, 181, 192-193 (фото), 212, 219, 225, 229, 266, 268, 277.

36. Єжов В.І., Пучков А.О. **Сучасна архітектура радянської доби (1917-1991 рр.): Реком. та бібліогр. довідник для студ. архітектурного ф-ту.** – К.: КДТУБА, 1998. – 31 с.

Про Й.Ю. Каракіса – на с. 7, 21.

37. **Й.Ю. Каракіс: до 90-річчя з дня народження** // Арх-ра України. – 1993. – № 1. – С. 15-16: іл.

Коротко про творчий шлях архітектора. Матеріал ілюстровано його фотографіями та ілюстраціями проєктів ресторану “Динамо”, житлового комплексу на вул. Січневого повстання, житлових будинків на вул. Інститутській та в Георгіївському провулку, художньої школи (нині Національний музей історії України) у м. Києві, готелю у м. Луганську.

38. Ладан Т.М. **Нові грані творчості архітектора Йосипа Каракіса** // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. зб. Вип. 8 (спец.). – К.: КНУБА, 2000. – С. 153-157.

В статті визначаються композиційно-просторова сітка та пропорційний модуль, що використані Й.Ю. Каракісом у створенні об’ємно-композиційного вирішення фасаду житлового будинку на вул. Інститутській, № 15/5 у м. Києві. На с. 155 – фото фрагмента фасаду цього будинку (березень 1999 р.)

39. Милецкий А. **Наплывы памяти.** – Иерусалим, “Филобиблон”, 1998. – 105 с.: ил. На с. 19-21 – спомин про вчителя Й.Ю. Каракіса та його нелегку долю.

40. **Планировка и застройка населенных мест: Опыт Гипрограда. Т.2. Восстановительный период.** – К.: УГИПГ “Гипроград”, 1990. – 168 с.

На с. 15, 120, 166 – про Й.Ю. Каракіса.



Мати, Фріда Яківна
(1903)



Батько, Юлій Борисович
(1903)

41. **Провідні викладачі КНУБА (Вибрані біографічні матеріали): Й.Ю. Каракіс** // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. зб. Вип. 8 (спец.). – К.: КНУБА, 2000. – С. 110-112.

Коротка біографія Й.Ю. Каракіса.

42. **Професори Київського національного університету будівництва і архітектури (1930-2000): Довідник (Присвячується 70-річчю КНУБА)** / За ред. В.О. Пермякова. – К.: КНУБА, 2001. – 100 с.

На с. 34 – інформація про Й.Ю. Каракіса, який протягом 1946-1952 рр. працював доцентом кафедри проектування громадських будівель КНУБА.

43. **Пыльник Е.А. Творческий путь Гиппрограда: К 50-летию со дня создания [Укр. гос. ин-та проектирования городов]** // Стр-во и арх-ра. – 1980. – № 8. – С. 6-11.

На с. 11 – про великий внесок Й.Ю. Каракіса в розробку індивідуальних та типових проектів споруд.

44. **Райзман С. Основні фактори економічності галерейних будинків** // Буд-во і арх-ра. – 1958. – № 7. – С. 25-27.

Про статтю Й. Каракіса та Х. Заривайської “Однокімнатна квартира в галерейному будинку”.

45. **Савченко Е. Архитектура и время** // Стр-во & реконструкция. – 2002. – № 4. – С. 42.

Стаття написана до ювілею Й.Ю. Каракіса. Про його внесок в архітектурну спадщину першої пол. XX ст., творчу і життєву долю розповідають І.П. Шпара, Р.І. Кухаренко, Ю.Ф. Худяков, Л.В. Прибега.

46. **Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. зб. Вип. 8 (спец.): Архітектурна школа КІБІ-КНУБА (До 70-річчя діяльності)** / За наук. ред. проф. В.І. Єжова. – К.: КНУБА, 2000. – 316 с.

Про Й.Ю. Каракіса див. с. 8, 17, 47, 54, 56, 58, 60, 65, 71, 72, 74, 77, 78, 83, 85, 125.

47. **Тинченко Я. Творець Києва из сталинских времен. Как Постышев наступил на ногу архитектору Каракису и что из этого вышло** // Киев. ведомости. – 2000. – 23 март. (№ 64). – С. 20: фото.

Стаття присвячена біографії та творчій діяльності архітектора Й. Каракіса в Україні, Узбекистані, Російській Федерації. Є фото Й.Ю. Каракіса зі сту-

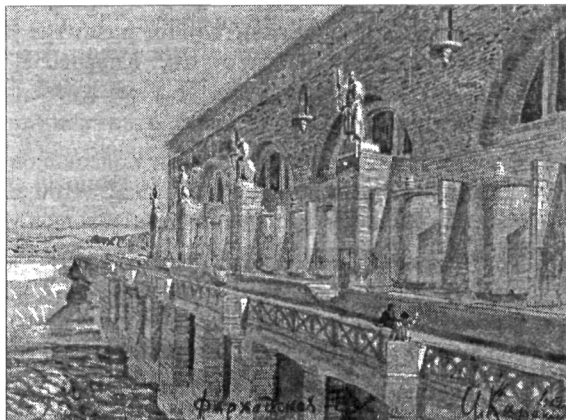


Йосип Каракіс, учень
реального училища
(1910)

дентами під час відбудови Хрещатика (кін. 40-х рр.), фото будинку Історичного музею (1939 р.) та сходів до нього, збудованих архітектором після війни.

48. Чепелик В. Йосип Каракіс. Творчість в лешатах тоталітарної доби // Україна-Ізраїль: Вісник. – 1999. – № 1. – С. 20-25.

Про життя та творчість архітектора Й.Ю. Каракіса, не завжди визнаного, про його вчителів та сучасників.



Проект Фархадської ГЕС

49. Й.Ю. Каракіс [Некролог] // Веч. Київ. – 1988. – 26 лют. (№ 48). – С. 4.

ПРОЕКТИ ТА ЗБУДОВАНІ СПОРУДИ

Громадські споруди

Шкільні та дошкільні заклади

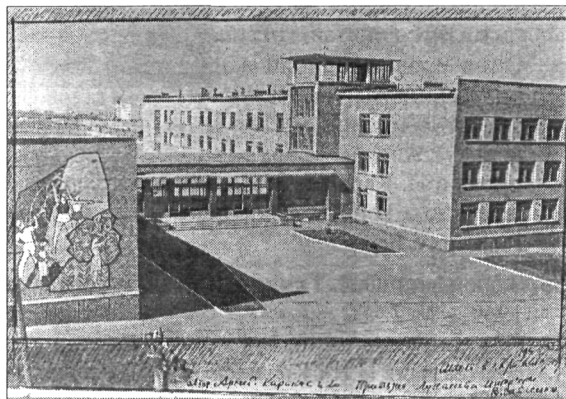
50. [Закінчено будівництво середньої художньої школи на вул. ім. Короленка]: Фото К. Лішка // Більшовик. – 1937. – 23 берез. (№ 67). – С. 2.

Автор проекту – Й.Ю. Каракіс.

51. [Проект художньої школи]: Фото // Більшовик. – 1936. – 1 лют. (№ 25). – С. 3: 1 фото.

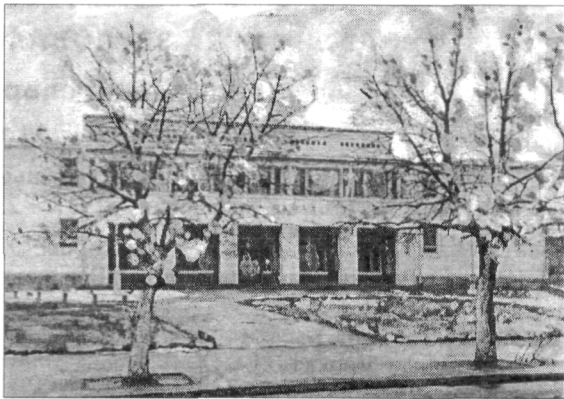
Архітектор Й.Ю. Каракіс опрацював проект художньої школи, що будуватиметься на вул. Леніна (проти вул. Чудновського).

52. Аксельрод А.И. Школы: Архитектура и строительство. – М.: Изд-во АА СССР, 1948. – 75 с.: ил. На с. 54 – нова будівля середньої школи ім. Леніна в м. Краматорську (1965 р.), автор проекту – архітектор Й. Каракіс.



Школа в м. Краматорську (типовий проект)

53. Алешин В.Э. **Градостроительное развитие Киева в 1920-х – начале 1930-х годов** // Архитектура Киева: Сб. / КиевЗНИИЭП. – К., 1982. – С. 48-51.
На с. 50 – про школу № 71 у м. Києві (архітектори – П.Ф. Альошин, Г.І. Волошинов, Й.Ю. Каракіс).
54. Алешин П.Ф., Маринченко А.И., Колесников В.В. **Архитектура школьных зданий**. – К.: Изд-во АА УССР, 1952. – 100 с.: ил.
На с. 92 – малюнок фасаду середньої школи в Музичному провулку (м. Київ).
55. **Архитектура Советской Украины** / И.Н. Седак, В.П. Дахно, Ю.И. Писковский, В.Е. Ладный. – М.: Стройиздат, 1987. – 303 с.
На с. 224 – про проекти шкіл (60-і рр. ХХ ст.): на 960 учнів – у м. Києві та на 2032 учні – у м. Донецьку (авторський колектив під керівництвом Й. Каракіса).
56. **Архітектура України. 1917-1967** / Ред. кол.: Г.В. Головка, В.П. Бібіков, В.Д. Єлізаров, О.Н. Ігнатов, М.С. Коломієць, Б.І. Приймак, М.М. Шулькевич. – К.: Будівельник, 1967. – 143 с.: іл. – Бібліогр.: с. 141-142.
Про шкільні проекти Й.Ю. Каракіса: на с. 107 – фото школи у м. Краматорську (1962 р.) та у м. Києві (на бул. Дружби народів, 1960 р.), на с. 108 – експериментальна школа у м. Донецьку (1965 р.) та її фрагмент (с. 106).
57. Ашкіназі М.І. **Про деякі підсумки роботи Шкіль-проекту Наркомосвіти УРСР** // АРУ. – 1941. – № 2. – С. 21-25.
На с. 21 згадується архітектор Й. Каракіс.
58. Бондаренко Е. **Экспериментальная школа в Донецке** // Стр-во и арх-ра. – 1967. – № 3. – С. 10-14.
Опис проекту школи з політехнічним навчанням на 2032 учні у м. Донецьку. Автори – архітектори Й. Каракіс, В. Волик, А. Страшнов, П. Вігдергауз. На с. 11-12, 14 – інтерв'ю з Й.Ю. Каракісом. Є фото загального вигляду, фрагментів, плану і поверху, інтер'єру.
59. Велюнський Ю.Л. **Украинский эксперимент в Ташкенте** // Стр-во и арх-ра. – 1969. – № 2. – С. 37: ил.
Про спорудження школи в центрі столиці Узбекистану на 2600 учнів. Проект архітекторів Й.Ю. Каракіса, Н.Г. Савченко, А.З. Сєдова. Є фото.
60. Волков М. **Жилі корпуси шкіл-інтернатів** // Буд-во і арх-ра. – 1959. – № 2. – С. 18-20.

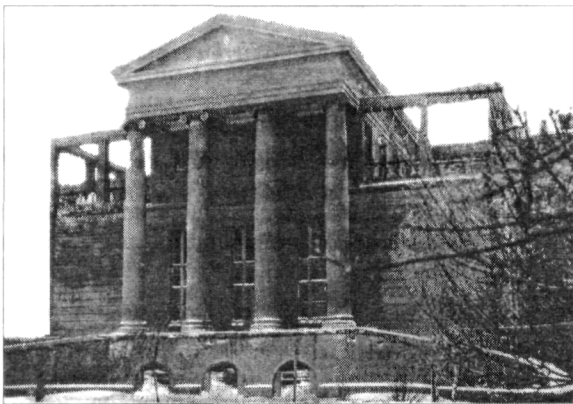


Музична школа в м. Чернігові

На с. 19 див. типовий проект 2–02–99 житлового корпусу школи-інтернату на 600 вихованців – план секцій. Автори – архітектори Й. Каракіс, Н. Савченко, А. Волненко (Діпромісто, 1958 р.).

61. Добрусін Р. **Будівництво концертного залу музичної школи. Закінчити будову до жовтневих свят** // Більшовик. – 1936. – 26 жовт. (№ 249). – С. 3. Про спорудження окремого будинку концертного залу. Автори проекту – архітектори Й. Каракіс та І. Хоменко.
62. Дубов В. **Хиби і недоліки в архітектурі новозбудованих шкіл** // Соц. Київ. – 1937. – № 2. – С. 24-25: іл. Про музичну школу в м. Києві; на с. 25 – малюнок архітектурного оформлення бокової частини будівлі, прилеглої до консерваторії.

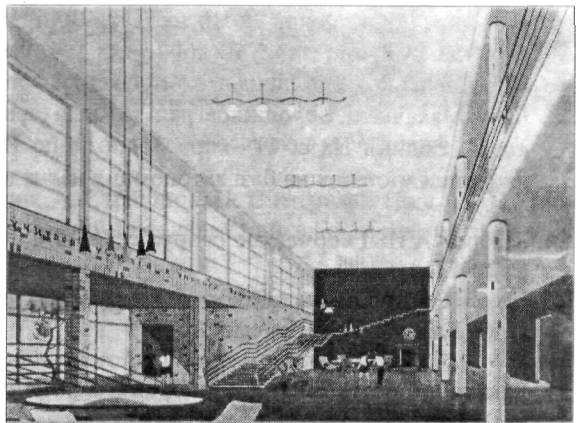
63. Ежов В.И. **Укрупнение и кооперирование учебно-воспитательных зданий в системе жилых районов** // Градостроительство: Вопросы градостроительного проектирования: Респ. межвед. науч.-техн. сб. Вып. 25. / КиевНИПИградогостроительства; Гипроград. – К.: Будівельник, 1978. – С. 58-63: 2 рис.



Дитячий садок заводу "Арсенал" (м. Київ)

- На с. 58 – про школу на 2032 учні в м. Донецьку (архітектори Й. Каракіс, В. Волик, В. Страшнов, П. Вігдергауз) – одну із перших укрупнених шкільних споруд СРСР, про школу на 2600 учнів у м. Ташкенті (автори – Й.Ю. Каракіс, Н.Г. Савченко), про шкільні комплекси, розроблені для будівництва в містах Баку, Махачкалі, Ворошиловграді та Києві (архітектори Й. Каракіс, Н. Савченко, В. Волик). На с. 61 – про пропозицію Й.Ю. Каракіса щодо створення шкільних містечок на базі автономних навчальних корпусів.
64. Заваров А.И. **Творческое содружество** // Стр-во и арх-ра. – 1982. – № 12. – С. 10-13. На с. 10 – про шкільний комплекс на 2600 учнів у м. Ташкенті. Архітектори Й.Ю. Каракіс, Н.Г. Савченко.
65. **Закінчено будівництво концертного залу** // Більшовик. – 1936. – № 303. – С. 2: фото. Про концертний зал при дитячій музичній школі.

66. **Закінчилося будівництво художньої школи** // Більшовик. – 1936. – 11 листоп. (№ 260). – С. 4.
Урядова комісія прийняла від будівельників нову, першу в Україні, художню школу, збудовану за проектом архітектора Й.Ю. Каракіса.
67. Игнатов О., Коломиец Н. **На новом этапе** // Советская архитектура. Вып. 17 – М.: Госстройиздат, 1965. – С. 23-28.
На с. 24 – фото проекту школи у м. Краматорську (1962 р.), автор Й. Каракіс.
68. Игнатов О.Н. и др. **Строительство и архитектура** / О.Н. Игнатов, Н.С. Коломиец, С.К. Килессо, И.А. Косаревский, Ю.Ф. Хохол // Стр-во и арх-ра. – 1967. – № 10. – С. 16-40.
На с. 34 – фото експериментальної школи у м. Донецьку (1965 р.). Архітектори Й.Ю. Каракіс, П.І. Вігдергауз, А.П. Страшнов.
69. **История советской архитектуры. 1917-1958.** – М.: Госстройиздат, 1962. – 346 с.
На с. 154 – про будівництво дитячого садка у м. Києві.
70. Каракис И.И. **Интерьеры общественных зданий Украины.** – К.: Будівельник, 1975. – 144 с.: фото.
На с. 51-53 – про будівлю експериментальної школи на 2032 учні у м. Донецьку. Проект розроблений Діпромїстом, архітектори Й.Ю. Каракіс, В.І. Волик, А.П. Страшнов, П.І. Вігдергауз.
71. Каракис И.И., Розина Е.А. **Современный интерьер школ и детских дошкольных учреждений / ОИ: Общественные здания / ВНИИТИАГ Госкомархитектуры СССР.** – М., 1989. – 51 с.
На с. 10 – про експериментальну школу на 2032 учні у м. Донецьку (архітектори Й.Ю. Каракіс, В.І. Волик, А.П. Страшнов, П.І. Вігдергауз).
72. Каракіс І. **Интер'єри шкіл і дошкільних закладів.** – К.: Будівельник, 1974. – 96 с.: фото, малюнки, плани.
Про Й.Ю. Каракіса – на с. 5, 17.
73. **Киев. Бульвар Дружбы народов. Средняя школа с политехническим и производственным обучением на 960 учащихся: Общественные здания и сооружения** // Советская архитектура: Ежегодник. 1960. – М.: Госстройиздат, 1962. – 148 с.



Интер'єр типових шкіл

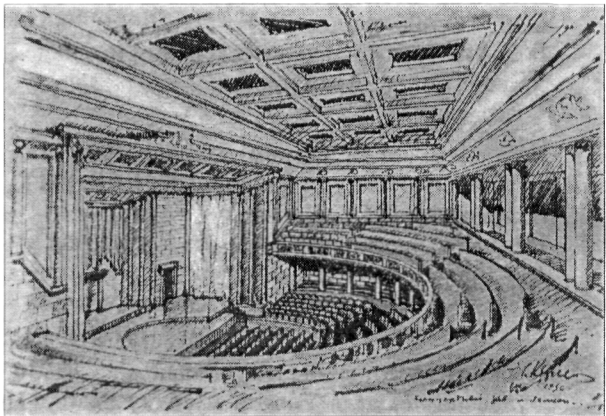
На рис. 197-198 – план третього поверху і фото загального вигляду школи за проектом Й. Каракіса.

74. **Київський день** // Більшовик. – 1935. – 9 квіт. (№ 82). – С. 4.
Про робочий проект двокласової середньої школи з музичним ухилом. Архітектор Й.Ю. Каракіс.
75. Ковальський Л.Н. **Архитектура учебно-воспитательных зданий**. – К.: Будівельник, 1988. – 144 с.: ил.
Про проекти Й.Ю. Каракіса – архітектора КиївЗНДІЕП – див. на с. 25 – шкільний комплекс на 30+30 класів у м. Ворошиловграді (план забудови); на с. 27 – проектна пропозиція щодо створення багатопрофільного навчально-виховного центру в житловому районі Оболонь м. Києва; на с. 86 – фото загальношкільного блоку та загального вигляду шкільного комплексу на 30+30 класів у м. Ворошиловграді.
76. Ковальський Л.Н. **Укрупнение и кооперирование общеобразовательных и профессионально-технических учебных заведений** // Стр-во и арх-ра. – 1976. – № 9. – С. 7-11.
Як приклад, шкільний комплекс на 2352 учні для будівництва у м. Ворошиловграді. Загальний вигляд проекту та його опис. Архітектори Й.Ю. Каракіс, В.І. Волик, Н.Г. Савченко, С.І. Нівин.
77. Коднер Е. **Типовой проект радянської школи** // Соц. Київ. – 1935. – № 4. – С. 13.
Інформація про будівництво нової школи у Музичному провулку за проектом Й.Ю. Каракіса (1935 р.).
78. Коломиец Н. **О национальных чертах в современной архитектуре** // Арх-ра СССР. – 1963. – № 10. – С. 40-46: ил.
На с. 43 – фото школи (експериментальне будівництво, м. Краматорськ, 1962 р.), автор Й. Каракіс.
79. Коломієць М.С. **Проблеми формування сучасної архітектури Української РСР**. – К.: Будівельник, 1973. – 146 с.
На с. 23 – про створення нових типів шкіл у 1960-і рр. Як приклад, наведено школу-інтернат у м. Києві на бул. Дружби народів (архітектори Й. Каракіс і Н. Савченко).
80. **Комбінат музичної освіти** // Більшовик. – 1936. – № 44. – С. 2.
Збудовано першу в Україні музичну школу. Цього року в тому ж тихому тупику Музичного провулку розпочато будівництво другої черги школи – величезного концертного залу (за проектом архітекторів Й. Каракіса та І. Хоменка з першої архітектурної майстерні).



Йосип Каракіс,
військовий інженер (1930)

81. Кондель-Перминова Н.Н. **Роль учебных заведений в развитии архитектуры и градостроительства на Украине (конец XIX – первая треть XX в.): Дис. на соискание учен. степени канд. архитектуры** / Науч. руководитель д-р архитектуры В.Е. Ясевич; КиевНИИТИ. – К., 1988. – 256 л.: 40 отд. табл., ил. – Библиогр.: 485 назв. (л. 208-256).
Про Й.Ю. Каракіса згадується на аркушах 16, 137, 197, 202 (життя та діяльність).
82. Криксунова И.Г. **Детские сады в городах и селах Украинской ССР: вопросы архитектурного проектирования и практика строительства: Дис. на соискание учен. степени канд. архитектуры** / Науч. руководитель чл.-кор. АА УССР, проф. Я.А. Штейнберг; Ин-т архитектуры сооружений. – К., 1951. – 203 с.: ил. – Библиогр.: 114 назв.
Про Й.Ю. Каракіса – на аркушах 193, 195. Вміщено ілюстрації дитячого садка на 150 місць у м. Києві (1936–1938 рр.): на рис. 111 – вестибюль; на рис. 112 – батьківський куточок у вестибюлі; на рис. 140 – зал для фізкультурних занять.
83. Лобановський Б. **Художник і архітектурний простір** // Мистецтво. – 1965. – № 3. – С. 32-33.
На с. 33 – про вдалі зразки архітектурного оздоблення, до яких належать керамічні мозаїки на торцях типового приміщення шкіл: у м. Краматорську (автор проекту архітектор Й. Каракіс, прив'язка архітекторів В. Савченка, Є. Луканьова, В. Русяєва, художник Е. Роганова, 1963 р.) і в Дарницькому районі м. Києва (архітектори Й. Каракіс, Г. Зуєв, Н. Савченко та ін., художники Н. Гаркуша, В. Машкара, П. Кашеваров).
84. **На будівництві концертного залу: Напередодні закінчення** // Більшовик. – 1936. – № 267. – С. 3.
Будівництво великого концертного залу при Київській музичній школі і консерваторії. Автор проекту – Й.Ю. Каракіс.
85. **На заклик П.П. Пос-тишева** // Соц. Київ. – 1935. – № 4. – С. 2-4.
Про будівництво однієї із шкіл за проектом Й.Ю. Каракіса. На с. 4 вміщено фото попереднього варіанту проекту середньої школи в Музичному провулку, автором якого є Й.Ю. Каракіс.



Проект органного залу консерваторії
в Музичному провулку у м. Києві

86. **Нариси з історії українського мистецтва** / За заг. ред. В.Г. Заболотного; Київ. наук.-дослід. ін-т теорії, історії та перспективних проблем рад. архітектури Держ. ком. цивільного буд-ва і архітектури при Держбуді СРСР. – К.: Мистецтво, 1966. – 670 с.: іл. – Бібліогр.: с. 645-653.
Про проекти Й.Ю. Каракіса: на с. 190 – дитсадок заводу “Арсенал” (1939 р.); на с. 234 – школа-інтернат на бульв. Дружби народів у м. Києві (1960 р.).
87. **Нова художня школа** // Більшовик. – 1935. – 27 груд. (№ 298). – С. 3.
Про проект художньої школи, який складатиме перша архітектурна майстерня Миськради (архітектор Й. Каракіс).
88. **Нова художня школа** // Пролетарська правда. – 1937. – 12 лют. (№ 35). – С. 4.
Про спорудження будинку художньої школи на території колишньої Десятинної церкви.
89. **Показовий дитячий садок** // Більшовик. – 1937. – 22 берез. (№ 66). – С. 2.
Перша архітектурна майстерня Наркомкомгоспу під керівництвом архітектора Й.Ю. Каракіса закінчила розробку проекту показового садка.
90. Солофненко Н.А. **Новый Киев** // Архит. газета. – 1936. – № 64. – С. 2.
Будинок музичної школи для обдарованих дітей при Київській консерваторії може стати базовою будівлею в архітектурному ансамблі нового Києва. Про низку новобудов, що поєднують в собі різні архітектурні стилі.
91. **Такими будуть школи** // Веч. Київ. – 1960. – 4 жовт. (№ 237). – С. 3.
Фахівці інституту “Діпромисто” працюють над створенням типових проектів шкіл та шкіл-інтернатів. Головний архітектор проектів – Й. Каракіс.
92. **Технология проектирования школьных комплексов: ОИ. Вып. 3** / Сост. В.И. Ежов. – М., ЦНТИ по гражд. стр-ву и арх-ре, 1977. – 62 с. – Библиогр.: с. 60-61.
Про Й.Ю. Каракіса – на с. 2, 8, 18, 19 (шкільне містечко на 6000-7500 учнів в житловому районі Оболонь м. Києва – варіант генерального плану), 61.
93. **Типовые и экспериментальные проекты школ: Альбом** / Предисл. И. Каракиса. – К.: КиевЗНИИЭП, 1972. – 126 с.: ил.
Альбом вміщує типові проекти шкіл, серед них ті, в яких брав участь або був автором Й. Каракіс (с. 6-30, с. 69-120). Проекти, розроблені в КиївЗНДІЕП у 1963-1971 рр., для будівництва шкіл в містах Києві, Ташкенті, Баку, Донецьку, Махачкалі.
94. Тутученко С. **Эксперимент в школьном строительстве: Опыт Украинской ССР** // Архитектурное творчество СССР. Вып. 7. – М., Стройиздат, 1981. – С. 74-76.
Про Донецьку експериментальну школу архітектора Й. Каракіса.
95. Тутученко С. П. **Архитектура школ.** – К.: Будівельник, 1970. – 33 с.: ил.
На с. 14-15 – про експериментальну школу на 2032 учні в м. Донецьку (1965 р.), автор – Й. Каракіс. Вміщено 3 малюнки: загальний вигляд, вхід до лабораторного корпусу, вестибюль лабораторного блока.

96. **Художественная школа в Киеве. Новые дома, школы, ясли, клубы, больницы: К двадцатилетию Великой социалистической Октябрьской революции** // Архит. газета. – 1937. – № 70. – С. 3.

Про художню школу. Автор проекту – Й.Ю. Каракіс.



М. Тищенко, П. Черниш, Й. Каракіс

97. **Художня школа для дітей** // Більшовик. – 1936. – 3 лют. (№ 27 (845)). – С. 4.

В центрі м. Києва на вул. Леніна обрано місце для будівництва школи, що виховуватиме художньо обдарованих дітей.

98. Циренщиков А. **Директива партії в дії: Про будівництво шкіл у столиці УРСР** // Соц. Київ. – 1936. – № 3. – С. 23-26.

На с. 24 – фото першої черги музичної школи в Музичному провулку (1935 р.), автор проекту – Й. Каракіс.

99. **Школа в Краматорське** // Стр-во и арх-ра. – 1963. – № 6. – С. 14.

Короткий опис проекту школи. Автор – архітектор Й. Каракіс. Автори прив'язки, кольорового та декоративного оформлення – архітектори Є. Луканьов, В. Савченко, В. Русяєв, художник Е. Роганова.

100. **Школа майбутніх художників** // Більшовик. – 1936. – 2 квіт. (№ 76). – С. 2.

Ескізний проект будинку художньої школи склав архітектор першої архітектурної майстерні Й.Ю. Каракіс.

101. Штейнберг Я. **Детский сад в Киеве** // Арх-ра СССР. – 1941. – № 2. – С. 13-15: 3 фото.

Житловий масив і дитячий садок. Автор проекту – Й.Ю. Каракіс. На фото – генплан, перспектива та план 2-го поверху, перспектива зі сторони Дніпра.

102. Ясневич В.Е. **Тип, стандарт и творческая индивидуальность** // Стр-во и арх-ра. – 1968. – № 11. – С. 24-27.

Як приклад розвитку блочного принципу в проектуванні – школа у м. Донецьку на 2032 учні. Автори – архітектори Й.Ю. Каракіс, В.І. Волик, А.П. Страшнов, П.І. Вігдергауз.

Інші споруди

103. **Архітектура Радянської України за 40 років** / Уклад. Г.О. Лебедев, О.Н. Ігнатов, Л.Б. Чепурін, В.П. Мойсеєнко, М.А. (!) [М.О.] Грицай. Відп. ред. А.В. Добровольський. – К.: Держбудвидав УРСР, 1957. – 287 с.: іл.
У додатку: іл. 172 – готель у м. Ворошиловграді (1953 р.). Автор – Й. Каракіс.

104. **[Будинок Червоної Армії та Флоту]: Фото** // Соц. Київ. – 1933. – № 5-6. – С. 19.
Автор проекту – Й.Ю. Каракіс.

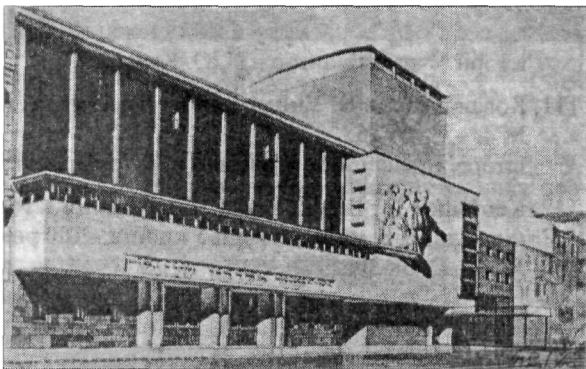


Будинок Червоної Армії та Флоту у м. Києві

105. **Будова соціалістичного Києва: Альбом** / Передм. В. Биструкова. – К.: Вид-во Київміськради, 1932. – 168 с.: іл.

На с. 121 – фото будинку Червоної Армії та Флоту (1931 р.), на с. 123 – фото проекту будинку Єврейського театру (1932 р.). Автор проектів – Й.Ю. Каракіс.

106. **Ворошиловград (б. Луганск): История. Архитектура. Памятники. Библиография. 1832–1955** / АА УССР; Научная б-ка. – К., 1955. – 17 с.
На с. 15 – інформація про готель у м. Ворошиловграді (1953 р.), збудований за проектом Й.Ю. Каракіса.



Проект Єврейського театру у м. Києві

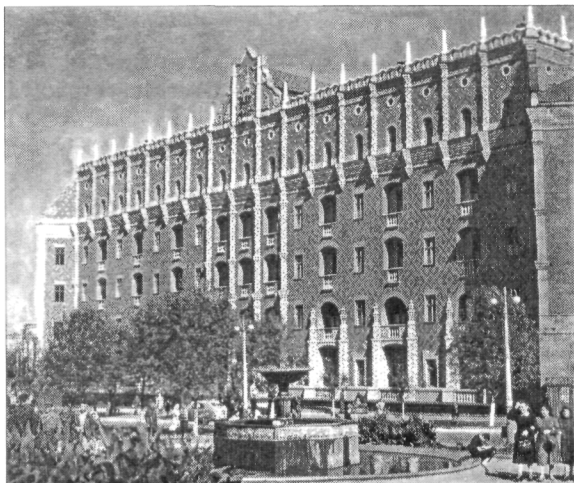
107. **Зодчество Украины: Сб.** / Ред. кол.: М.П. Цапенко, Г.В. Головкин, В.И. Касьян, Ю.А. Нельговский. – К.: Изд-во АА УССР, 1954. – 297 с.: ил.
На с. 31 – про готель у м. Ворошиловграді (1953 р.), проект Й.Ю. Каракіса. Є фото.

108. [Гостиница в г. Ворошиловграде. 1953 г.]: Фото // Зодчество Украины: Сб. – К., Изд-во АА УССР, 1954. – С. 31.

Автор проекту – Й.Ю. Каракіс.

109. Касьянов О.М. Зміцнювати зв'язки Академії архітектури УРСР з практикою містобудівництва // Вісник АА УРСР. – 1951. – № 4. – С. 5-13.

В статті критикується з точки зору забудови радянського міста будинок готелю на вул. Пушкінській у м. Ворошиловграді, що “нагадує якусь середньовічну споруду” (архітектор Й. Каракіс), на с. 7 – фотографія фрагменту будинку готелю.



Готель у м. Луганську

110. **Київ: Фотоальбом** / Авт. Г.Г. Мезенцева, И.В. Мезенцев. – К.: Будівельник, 1977. – 131 с.: ил.
На с. 58 – про проект будівлі художньої школи (нині – Національний музей історії України), автор – Й.Ю. Каракіс.

111. Ковалинський В. **Універмаг на Хрещатику** // Янус Нерухомість. – 1998. – № 4. – С. 14-15.
Історія будівництва універмагу, автор проекту – Й. Каракіс.

112. Ковтанюк Н., Шовкопляс Г. **Скарбниця історичної пам'яті України: Національному музею історії України – 100 років** // Київ. старовина. – 1999. – № 4. – С. 63-80.

На с. 77 – про будинок художньої школи на вул. Володимирській, 2 в м. Києві (архітектор Й.Ю. Каракіс), в якому було розміщено в 1944 р. Державний Історичний музей.

113. [Макет нової будівлі Київського державного єврейського театру]: Фото // Соц. Київ. – 1933. – № 1-2. – С. 28.
Проект Й. Каракіса.

114. Один з останніх варіантів нового єврейського театру, що його будують на вул. Воровського. Автор проекту – Й. Каракіс: [Малюнок] // Соц. Київ. – 1934. – № 7-8. – С. 35.

З 1923 по 1937 рр. сучасна вулиця Хрещатик мала назву “вулиця Воровського”.

115. **Пам'ятник в м. Сталіно** // Збірник архітектурно-будівельної інформації / Управління в справах архітектури при Раді Міністрів УРСР; БНТІ. – К., 1947. – С. 56: 1 фото.

Рекомендовано для спорудження проект пам'ятника воїнам Радянської Армії і народним месникам (скульптор Л. Муравін, архітектор Й. Каракіс).

116. **Памятник Отечественной войны в Сталино** // Арх-ра и стр-во. – 1947. – № 1. – С. 24.

Відмічено перемогу проекту пам'ятника Л.Д. Муравіна (скульптор) та Й.Ю. Каракіса (архітектор), є фото.

117. Пашенко И., Смага В. **Луганск: Путеводитель** (на рус. и укр. яз.). – Д.: Донбасс, 1968. – 92 с.

На с. 7 – про готель “Жовтень” у м. Луганську, збудований 1952 р. за проектом Й. Каракіса.



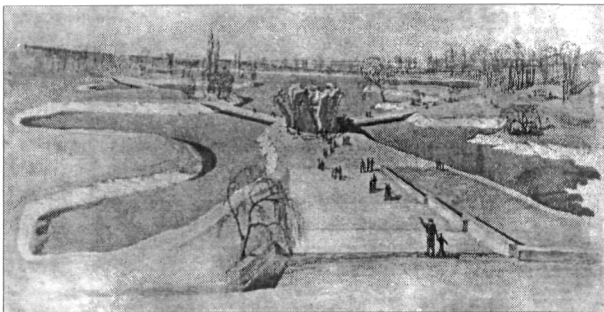
Інтер'єр готелю в м. Луганську

118. Плотніков В.В. **Палац культури заводу ім. Сталіна в Краматорську** // АРУ. – 1940. – № 8. – С. 4-9.

Конкурс на проект Палацу культури заводу ім. Сталіна у м. Краматорську. Участь проекту архітекторів Й. Каракіса і Л. Юровського, є малюнок зображення перспективи майдану та план першого поверху Палацу культури.

119. Тинченко Я. **Меморіал Баб'яго Яра** предполагался другим... // Киев. ведомости. – 2000. – № 222. – С. 10.

Київ. Нереалізовані проекти меморіалу. Автори – Й. Каракіс, А. Мілецький, О. Власов, А. Ігнащенко.

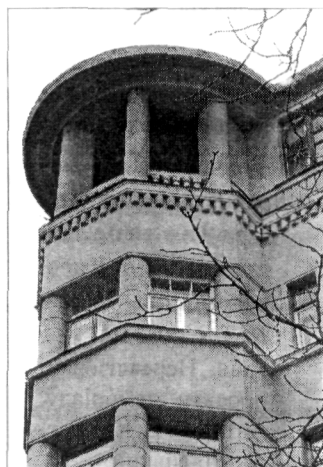


Один із варіантів меморіалу у Бабиному Яру (м. Київ)

120. Холостенко М. **Архитектурная реконструкция Киева**, // Арх-ра СССР. – 1934. – № 12. – С. 19-25.
Про варіанти місцезнаходження урядової площі. Один із варіантів запропонувала бригада Й.Ю. Каракіса. На с. 24 – фото житлового будинку УВО у м. Києві (архітектори Й. Каракіс і А. Добровольський).
121. Цапенко М. **Некоторые вопросы советской архитектуры**. – К.: Изд-во АА УССР, 1955. – 43 с.: ил.
На вкладці після с. 17 – фото готелю у м. Ворошиловграді (1953 р.), автор проекту – Й. Каракіс.
122. Шеремет А. **Реконструкція Ворошиловграда** // Вісник АА УРСР. – 1952. – № 4. – С. 8-15.
С. 15 – про проект готелю (автор – архітектор Й. Каракіс).
123. Юрченко П. **Урядова площа в столичному Києві** // Соц. Київ. – 1934. – № 5-6. – С. 14-20.
На с. 18 – варіант розташування урядової площі на території площі Героїв Перекопа та Михайлівської площі у Києві, запропонований Й.Ю. Каракісом. Це цікаве архітектурне вирішення не реалізоване, тому що було пов'язане з великим знесенням будівель і зелених насаджень. Є фото генерального плану площі.
124. Ятко М. **Палац культурної торгівлі** // Соц. Київ. – 1935. – № 2-3. – С. 9-11.
Проект універмагу Споживкооперації і майстерні Київміськради (автори – Н. Холостенко, Й. Каракіс, Л. Киселевич). Фото проекту – на с. 10.

Житлові будинки

125. Грищенко О.М. **Вирішує якість виконання робіт** // АРУ. – 1941. – № 1. – С. 14-16.
Центральне місце на Арсенальному майдані відведено багатоповерховому житловому будинку, спорудженому за проектом Й.Ю. Каракіса.
126. Добровольський А.В., Благодатний Г.А. **Житловий будинок на Хрещатику № 29** // АРУ. – 1941. – № 1. – С. 12-14.
Про спорудження шестиповерхового житлового будинку за проектом Й.Ю. Каракіса: проаналізовано планове вирішення поверхів, фасаду, окремих деталей будівлі. Є фото і план (с. 13).
127. Довженко О. **Про архітектурне обличчя нового Києва** // Соц. Київ. – 1937. – № 6. – С. 13-20.



Фрагмент будинку
на вул. Січневого повстання
в м. Києві

Критика будинків, споруджених Й.Ю. Каракісом, на вул. Січневого повстання та вул. Кірова. На с. 14 – фото житлового будинку комскладу КВО на вул. Січневого повстання; на с. 16 – фото членів правління Спілки архітекторів України, серед яких – Й.Ю. Каракіс.

128. **[Жилой дом НКО на Золотоворотской ул. в Киеве. Архитекторы Каракис и Добровольский]: Фото** // Архит. газета. – 1935. – Приложение к № 18: Проекты и постройки.

129. Зуев Г. **Первые 18 домов с малометражными квартирами (в Гипрограде)** // Стр-во и арх-ра. – 1957. – № 4. – С. 10-13; Буд-во і арх-ра. – 1957. – № 4. – С. 10-13.

На с. 12 йдеться про другу премію на Всесоюзному конкурсі, яку присуджено проекту будинку з малометражними квартирами (архітектор Й. Каракіс) на основі проекту будинку галерейного типу.

130. **Київський хмарочос** // Більшовик. – 1936. – 29 берез. (№ 73). – С. 2.
Дано позитивну оцінку житлового будинку для командного складу Київського військового округу, розрахованого на 160 квартир. Автор проекту – Й. Каракіс (перша архітектурна майстерня).

131. Кілессо С. К. **Київ архітектурний: Фотоальбом** / КиївНДІТІАМ. – К.: Будівельник, 1987. – 160 с.: іл. – Укр. та англ. мовами.

На с. 93 – фото житлового будинку робітників заводу “Арсенал” на вул. Січневого повстання, 3. Архітектор – Й.Ю. Каракіс.

132. Колесников В.В. **Типи будинків і квартир у залежності від складу сім’ї** // Вісник АА УРСР. – 1959. – № 1. – С. 3-7.

Посилання на дослідження, проведені науково-дослідним відділом Діпроміста, в яких брав участь Й.Ю. Каракіс, та його статтю “Шляхи покращення економічних та побутових якостей житла”.

133. Криворучко Д.М. **Досвід одного житлового будівництва** // АРУ. – 1940. – № 8. – С. 14-16.

Стаття присвячена детальному аналізу проекту житлового будинку Експериментального заводу в м. Києві на Німецькій вул. (Автор – Й.Ю. Каракіс). Є 2 фото фасаду та план першого поверху.



134. Мойсеєнко В. **Роль новаторства у формуванні стилю соціалістичної архітек-**

Й.Ю.Каракіс та О.О. Малишенко на фоні галерейного будинку на вул. Вишгородській у м. Києві

тури (З досвіду житлового будівництва на Україні) // Формування стилю соціалістичної архітектури / Ін-т теорії і історії архітектури та будівельної техніки. – К.: Держбудвидав УРСР, 1961. – С. 97-125.

На с. 109 – про галерейні будинки, прикладом яких є житлові будинки в м. Запоріжжі, 64-квартирний галерейний будинок на вул. Вишгородській в м. Києві, автором яких є Й.Ю. Каракіс.

135. Поліщук В., Фельбейн А., Шлаканьов Г. **Типове проектування жилих, громадських та комунальних будинків** // АРУ. – 1938. – № 2. – С. 13-20.

На с. 16 – про залучення Укрцивільбудпроектотом групи архітекторів з великим творчим досвідом до розробки проектів малокімнатних житлових будинків. Серед них – Й.Ю. Каракіс.

136. Райз И. **Дом по улице 25 Октября: Письмо из Киева** // Архит. газета. – 1937. – 18 дек. (№ 83). – С. 3.

Зустріч з мешканцями будинку виявилась дуже корисною для архітекторів м. Києва. Архітектор Й.Ю. Каракіс погодився, що квартири мають недоліки, зокрема, великі вікна та холодні приміщення.

137. Родіонова В.Д. **Крізь скляну стіну** // Більшовик. – 1937. – № 129. – С. 2.

Незадоволені мешканці будинку на вул. 25 Жовтня, 17 звертають увагу на недоліки квартир.

138. Рябушин А.В. **Гуманизм советской архитектуры**. – М.: Стройиздат, 1986. – 374 с.: ил.

На с. 121 – житловий будинок (1935 р.), автор проекту – Й.Ю. Каракіс.

139. Усов А. **Звітно-творча виставка архітекторів Києва** // АРУ. – 1940. – № 9. – С. 27-35.

На с. 30 – фото проекту економічного житлового будинку (галерейний тип) та фото проекту житлового будинку на Хрещатику в м. Києві. На с. 31 відмічено творчу плідність архітектора Й. Каракіса, його окремі праці на виставці, серед яких виділяється проект житлового будинку на вул. Хрещатик, 29.

140. Хаустов П. **Контури генерального плану Києва** // Соц. Київ. – 1934. – № 7-8. – С. 3-10.

На с. 7 – фото проекту житлових будинків комскладу УВО, фасадів цих будинків на вул. Золоторітській та в Георгіївському провулку. Проект і будівництво – під керівництвом Й. Каракіса.

141. Христич П.Д. **На стройке столицы** // Архит. газета. – 1937. – № 36. – С. 1.

Наводиться приклад невеликого розміщення житлового будинку (архітектор Й. Каракіс) Київського військового округу на вул. Січневого повстання.

142. Шасс Ю. **Вопросы композиции жилого дома** // Арх-ра СССР. – 1939. – № 10. – С. 45-52.

На с. 51 – житловий будинок у м. Києві, збудований за проектом Й.Ю. Каракіса (фото).

143. Шлаканьов Г.В. **Новий житловий будинок у Липках** // АРУ. – 1941. – № 2. – С. 29-32.

На с. 31 дається позитивна оцінка особняка обласного лекторію за проектом Й.Ю. Каракіса; фото будинку на вул. 25 Жовтня.

144. Штейнберг Я.А., Грабовський С.Я. **Архітектура Радянської України** // Вісник АА УРСР. – 1947. – № 4. – С. 5-29.

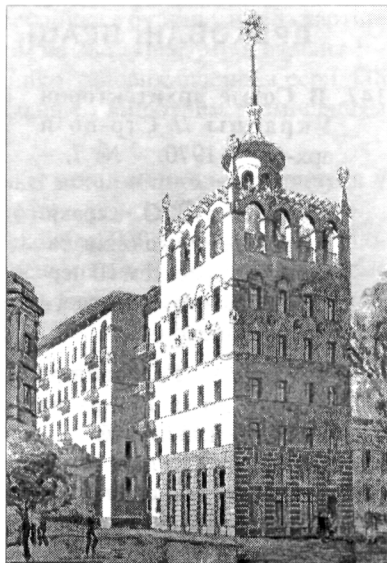
На с. 16 – про проект житлового будинку у м. Києві на вул. 25 Жовтня (автор проекту – Й.Ю. Каракіс) з рисами модерну і дуже обмеженими засобами архітектурної виразності. На с. 18 – фото проектів двох житлових будинків архітектора Й.Ю. Каракіса.

145. Юровський Л.І. **Малометражна економічна квартира** // АРУ. – 1940. – № 7. – С. 15-16.

Відмічена робота архітектора Й.Ю. Каракіса над проблемою масового житла.

146. Юрченко П.Г. **До питання про національні особливості радянської архітектури України** // Вісник АА УРСР. – 1948. – № 2. – С. 22-28.

На с. 28 – про житловий будинок на вул. Володимиро-Либідській у м. Києві, автор – Й.Ю. Каракіс.



Будинок на розі
вул. Володимирської та
Георгіївського пров. (м. Київ),
первісний варіант
(до зняття башти)

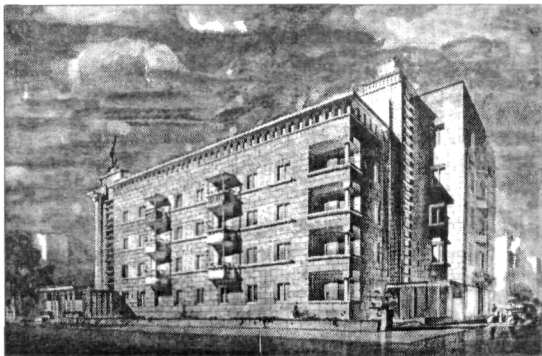
ДРУКОВАНІ ПРАЦІ, ДОПОВІДІ, ВИСТУПИ, БЕСІДИ

147. **В Союзе архитекторов Украины** // Стр-во и арх-ра. – 1970. – № 7. – С. 32.

Архітектор Й.Ю. Каракіс ознайомив учасників засідання з проектом III черги київського житлового масиву Оболонь.

148. **Каракис И. Галерейные жилые дома** // Арх-ра СССР. – 1957. – № 4. – С. 9-13.

Стаття на захист спорудження будинків галерейного типу, подано малюнки їх проектів з лоджіями (с. 11), доведено переваги в плануванні та розташуванні квартир, є фото 64-квартирного будинку галерейного типу на вул. Вишгородській, 48 (с. 10). Згадується про отримання групою архітекторів інституту “Діпромiсто” (до якої ввійшов Й. Каракіс) другої премії на Всесоюзному конкурсі.



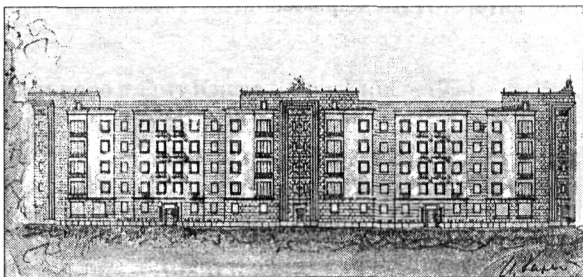
Житловий будинок
на розі вулиць Золотоворітської та Рейтарської
в м. Києві (у співавторстві з А.В. Добровольським)

149. **Каракис И. Кооперирование и размещение школ и школьных городков в современной жилой застройке** // Архитектура учебно-воспитательных зданий в жилой застройке. – М.: ЦНИИЭП учеб. зданий, 1975. – С. 19-22.
150. **Каракис И. Новые типовые проекты: О домах галерейного типа** // Жил. стр-во. – 1958. – № 11. – С. 11-12.

Автор доводить раціональність будівництва галерейних будинків.

151. **Каракис И. Номенклатура домов галерейного типа для строительства в Украинской ССР** // Жил. стр-во. – 1959. – № 2. – С. 22-23.

Наведена номенклатура будинків галерейного типу, запропонована інститутом “Діпромiсто”.



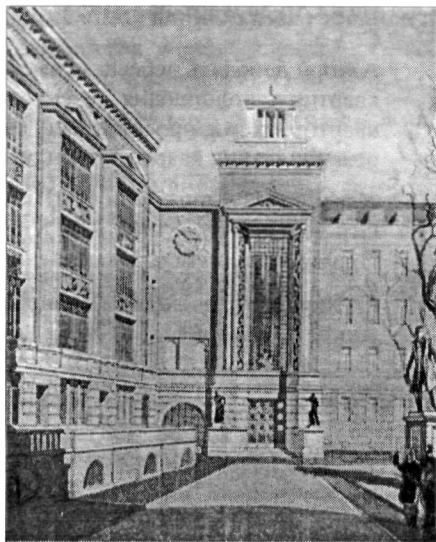
152. **Каракис И. Пути улучшения планировки жилья** // Стр-во и арх-ра. – 1959. – № 1. – С. 3-6.

Житловий будинок з еркерами
на вул. Інститутській (м. Київ)

Вміщено малюнки і плани проектів чотирисекційного будинку на 48 квартир, односекційного житлового будинку з ліфтом на 28 (34) квартир; варіант 1 – розпланування з меридіональним розміщенням типових будинків серії 438 та варіант 2 – розпланування з меридіональним і широтним розміщенням будинків.

153. Каракис И. **Типовое проектирование новых школ и школ-интернатов** // Стр-во и арх-ра. – 1957. – № 3. – С. 3-6; Буд-во і арх-ра. – 1957. – № 3. – С. 3-6.
Представлено малюнки типового проекту школи на 920 учнів, плани I-III поверхів; типового проекту інтернату на 300 місць, плани II і III поверхів; схема периметральної забудови комплексу основних будівель школи-інтернату на 600 місць.
154. Каракис И. **Экспериментальная школа в Киеве** // Жил. стр-во. – 1961. – № 5. – С. 12-14.
Загальноосвітня школа на 960 учнів на бул. Дружби народів за проектом інституту “Діпромiсто”. Вміщено фото північного фасаду школи, фрагментів фасаду, план III поверху та генплан ділянки забудови.
155. Каракис И., Городской В. **От эксперимента – к массовому строительству: Комплексная серия типовых проектов школ и школ-интернатов** // Стр-во и арх-ра. – 1960. – № 11. – С. 6-9.
Наведено варіанти проектів, плани, малюнки шкіл: експериментальної на 920 учнів, восьмирічки на 960 учнів, школи-інтернату на 240 учнів.
156. Каракис И., Заривайская Х. **Однокомнатные квартиры в галерейном доме** // Стр-во и арх-ра. – 1958. – № 1. – С. 3-5; Буд-во і арх-ра. – 1958. – № 1. – С. 3-5.
Автори доводять переваги галерейних будинків з точки зору розпланування квартир і поліпшення гігієнічних та побутових умов. Наводяться плани квартир, схеми, проект фасаду і план типового поверху, порівняльні таблиці розпланування квартир та мікроклімату в приміщенні.
157. Каракис И., Клигерман С. **Школа с рекреацией на открытом воздухе** // Стр-во и арх-ра. – 1963. – № 8. – С. 12-14.
Про проблеми і перспективи шкільного будівництва.
158. Каракис И., Савченко Н., Волненко А. **Жилой корпус на 600 воспитанников [школы-интерната] в Киеве** // Стр-во и арх-ра. – 1959. – № 2. – С. 19: план.
Типовий проект 2-02-99, Діпромiсто (1958 р.).
159. Каракис И.Ю. **Архитектура жилья на Украине: 20 лет Великой социальной революции** // Архит. газета. – 1937. – № 69. – С. 2: фото.
Будинок-квартал для робітників Київського Червонозоряного заводу. Автор проекту – Й.Ю. Каракіс.
160. Каракис И.Ю. **Жилой дом на Украине** // Архит. газета. – 1937. – № 22. – С. 3.
В основу створення нових типів квартир має бути закладений принцип заселення квартири однією сім’єю.

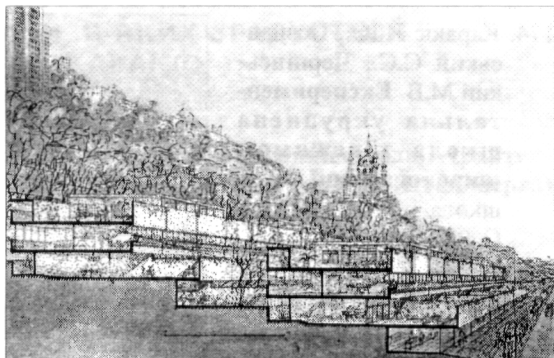
161. Каракис И.Ю. **К вопросу проектирования новых типовых школьных зданий (Из опыта типового проектирования Гипрограда)** // Проектирование и строительство школьных зданий. – К., 1958. – С. 20-38.
В статті вміщено схеми, подане компонування та орієнтація шкільних приміщень, малюнки 3-х варіантів типових проектів школи на 920 учнів, типового генплану ділянки школи-інтернату на 300 учнів (1953-1954 pp.).
162. Каракис И.Ю. **Пути улучшения экономических и бытовых качеств жилья** // Техническая информация / Гипроград. – 1958. – № 8-9 (135-136). – С. 29-33: ил.
Автор зробив огляд житлових споруд трьох типів: три-п'ятиповерхових секційних, шести-восьмиповерхових одностанційних та три-п'ятиповерхових житлових будинків галерейного типу.
163. Каракис И.Ю. **Средняя школа на 400 учащихся: Некоторые конструктивные и планировочные особенности школьных зданий, проектируемых из крупных стеновых блоков** // Проектирование и строительство школьных зданий. – К., 1958. – С. 39-52.
Стаття присвячена типовим проектам шкільних будівель на 280 та 400 учнів, розроблених інститутом “Діпромiсто” в 1953 р. Є плани і малюнки проектів, на с. 50 – два малюнки типових проектів шкіл у м. Харкові, селищах тракторного заводу та ГЕС-1.
164. Каракис И.Ю. **Типовой проект семилетней музыкальной школы на 200-300 учащихся** // Техническая информация / Гипроград. – К., 1958. – № 7 (134). – С. 7-13: 5 рис.
Автор дає повну характеристику власного проекту музичної школи.
165. Каракис И.Ю. **Школьные комплексы и городки для крупных жилых образований (на примере экспериментального проектирования и строительства в Киеве, Баку, Махачкале, Ворошиловграде, Днепропетровске)** // Новое в проектировании и строительстве зданий школ и дошкольных учреждений: Матер. науч. конф. – М., 1974. – С. 27-29.
166. Каракис И.Ю. **Яким повинно бути житло** // Більшовик. – 1936. – 5 серп. (№ 181). – С. 2.
Про житлове будівництво у м. Києві.



Музична школа в Музичному провулку
(м. Київ)

167. Каракіс Й. **Жилий квартал над Дніпром** // Соц. Київ. – 1937. – № 4. – С. 11-14.

Проект архітектора на вул. Січневого повстання: ескізи, малюнки, генплан житлового кварталу, детальний опис проекту.



168. Каракіс Й. **Школи художнього виховання** // Соц. Київ. – 1937. – № 2. – С. 22-23.

Про шкільне будівництво у м. Києві.

Малюнок проекту художньої школи, концертного залу 1-ої музичної школи. На с. 19 – кольорова вкладка-ілюстрація школи художнього виховання у м. Києві.

Пропозиція Й.Ю. Каракіса щодо рельєфної забудови м. Києва

169. Каракіс Й. **Шляхи поліпшення планіровки житла: (В порядку обговорення)** // Буд-во і арх-ра. – 1959. – № 1. – С. 3-6.

Пропонуються різні варіанти розпланування з меридіональним і широтним розташуванням будинків, а також плани і малюнки проектів житлових будинків, інтер'єру суміжних кімнат.

170. Каракіс Й., Дубов І. **Про план житлового осередку** // Соц. Київ. – 1936. – № 6. – С. 24-25.

На с. 25, як приклад, наводиться житловий будинок на вул. 25 Жовтня архітектора Й.Ю. Каракіса.

171. Каракіс Й.Ю. **Колгоспний клуб** // АРУ. – 1941. – № 6. – С. 21-29.

Викладено специфіку проектування клубів у сільській місцевості; відсутність елементів національної архітектури. Перспективи будівництва: наводяться малюнки, плани, ескізи проектів шкіл.

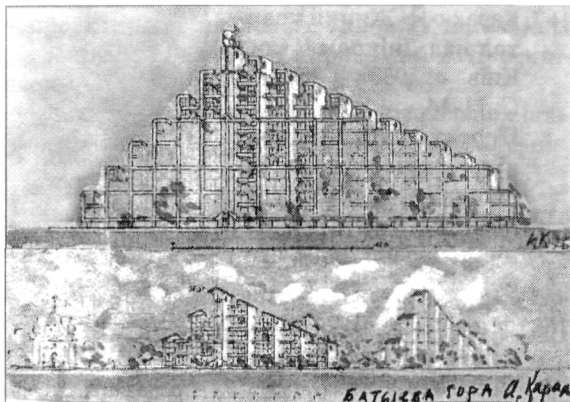
172. Каракіс Й.Ю. **Москва радянська** // Вісник АА УРСР. – 1947. – № 2. – С. 19-40: 29 іл.

Розглянуто проблеми містобудування, визначено характер архітектурної забудови Москви, проаналізовано найбільш вдалі проекти.

173. Каракіс Й.Ю. **Нова, незвичайна...** // Київ. будівельник. – 1960. – 16 черв. (№ 24). – С. 2.

Бесіда з архітектором Й.Ю. Каракісом про спорудження школи (м. Київ, бул. Дружби народів, 12⁶) за експериментальним проектом групи архітекторів інституту “Діпромiсто”, очолюваної Й.Ю. Каракісом.

174. Каракіс Й.Ю., Познанський С.С., Черпінський М.В. **Експериментальна укрупнена школа з режимом широкої аерації** // Рад. школа. – 1964. – № 11. – С. 94-98.



175. **Проблемы типового проектирования школ и детских учреждений: (По материалам республиканского совещания)** // Стр-во и арх-ра. – 1961. – № 12. – С. 36-38.

Пропозиція Й.Ю. Каракіса щодо східчастої забудови з терасами

Виступ головного архітектора проєктів інституту “Діпромiсто” Й.Ю. Каракіса на нараді з представленням проєкту школи на 964 учні.

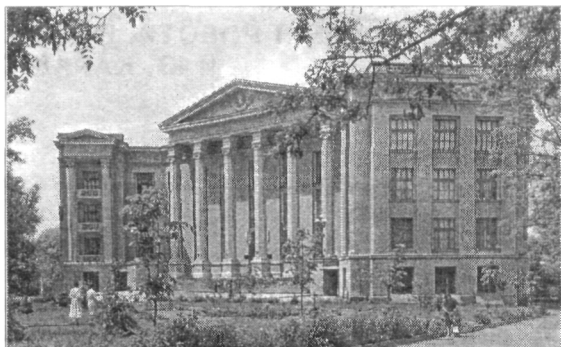
КЕРІВНИЦТВО, РЕДАГУВАННЯ

176. **В Союзе архитекторов Украины** // Стр-во и арх-ра. – 1959. – № 6. – С. 39; Буд-во і арх-ра. – 1959. – № 6. – С. 39.
Згадується про участь архітекторів Й. Каракіса та Є. Сінкевич у нараді з питань проєктування та будівництва шкільних споруд.
177. **Дипломные работы архитектурного факультета Киевского строительного института** // Архит. газета. – 1936. – Приложение к № 27: Проекты и постройки.
Розміщено 2 фотографії фасаду готелю у м. Києві за проєктом архітектора П.С. Гасовського (керівник Й.Ю. Каракіс).
178. **Соціалістичний (!) [Соціалістичний] Київ.** – 1933. – № № 1-2, 3, 5-6, 7.
На 2-й с. обкладинки відмічена участь у роботі журналу господарників, спеціалістів і літераторів, серед яких архітектор Каракес (!) [Каракіс].
179. Шафран І., Мотиль В. **Нові кадри радянських архітекторів: Роботи групи дипломантів архітектурного факультету Київського будівельного інституту** // Соц. Київ. – 1936. – № 4. – С. 11-14.
На с. 14 згадується Й.Ю. Каракіс як керівник дипломного проєкту.

ЗАГАЛЬНІ РОБОТИ, В ЯКИХ ЗГАДУЄТЬСЯ Й.Ю. КАРАКІС

180. **[I Всесоюзный съезд советских архитекторов: Дневник съезда]: Архитектура союзных республик. Украинская ССР (содоклад Я.А. Штейнберга)** // Арх-ра СССР. – 1937. – № 7-8. – С. 15-17.
Про роботи архітектора Й.Ю. Каракіса див. на с. 17.
181. Агуф М.М. **Средства и приемы архитектурной композиции массовой городской жилой застройки: На практике проектирования и строительства в УССР: Дис. на соискание учен. степени канд. архитектуры.** / Науч. руководитель Я.А. Штейнберг. – К., 1962. – 275 с.: ил. – Библиогр.: 84 назв. На с. 266 – посилання на Й.Ю. Каракіса.
182. **Архитектура Украинской ССР. Т.2.** / Ред. кол.: В.И. Заболотный, Н.П. Северов, Г.В. Головкин, И.А. Грабовский, П.Г. Юрченко. – К.: Изд-во АА УССР, 1951. – 133 с.: ил.
Про споруди Й. Каракіса – іл. 35 (музичне училище, м. Київ, 1935 р.); іл. 37, 38 – фасад та інтер'єр дитсадка (1939 р.).
183. **Валентин Иванович Ежов: Биобиблиографический указатель построек, проектов, научных трудов и рукописных материалов (К 70-летию со дня рождения)** / А.А. Пучков (сост.); НИИТИАГ. – К.: НИИТИАГ, 1997. – 64 с. – (Мастера отечественной архитектуры; Вып.1).
На с. 6 згадується Й.Ю. Каракіс, який був учителем В.І. Єжова.
184. **Всеобщая история архитектуры. В 12 т.** / Гл. ред. кол.: Н.В. Баранов (гл. ред.) [и др.]. Т. 12, кн. 1. – М.: Стройиздат, 1975. – 755 с.: ил.
На с. 219 – фото житлового будинку (1935 р.) в м. Києві. Архітектор Й. Каракіс.
185. Головкин Г.В. **Вище вимогливість до творчості** // Вісник АА УРСР. – 1952. – № 1. – С. 11-12.
Про Й.Ю. Каракіса див. на с. 11.
186. Головкин Г.В., Ігнатів О.Н., Коломієць М.С. **Архітектура України на новому етапі (1954-1964 рр.)**. – К.: Будівельник, 1964. – 210 с.
На с. 68 – інформація про будівництво шкіл у м. Києві за проектами архітектора Й. Каракіса. На с. 168 – фото житлового будинку галерейного типу на проспекті Титова у м. Дніпропетровську (1958 р.). На с. 178 – фото школи в Дарниці (м. Київ, 1962 р.).
187. **Государственный исторический музей УССР: Фотопутеводитель.** – К.: Мистецтво, 1988. – 223 с.: ил.

На с. 4 – фото будинку музею, на с. 5 – про будівництво споруди художньої школи на вул. Володимирській, 2 (нині – Національний музей історії України). Автор – Й. Каракіс.



Художня школа на вул. Володимирській, 2 у м. Києві
(1937 – 1940)

188. Добровольский А.В. **Творческая и научная деятельность: Авторские материалы для представления на соискание учен. степени докт. архитектуры / АСИА УССР.** – К., 1963. – 30 с., 80 л. ил.

На с. 25 – інформація про форпроект розпланування і забудови Хрещатика (1-й тур). Автори – А. Добровольський, Я. Штейнберг, Й. Каракіс.

189. Єжов В.І. **Не маю причин скаржитись на долю...** / Інтерв'ю зап. Н. Абесінова // Арх-ра України. – 1993. – № 2. – С. 26-31.

Про Й. Каракіса див. с. 29, 30.

190. **За високу ідейність і майстерність** // Вісник АА УРСР. – 1951. – № 3. – С. 3-4.
Про Й.Ю. Каракіса див. на с. 4.

191. **Збірник архітектурно-будівельної інформації.** – К.: Упр. в справах арх-ри при Раді Міністрів УРСР, БНТІ, 1947. – 65 с.

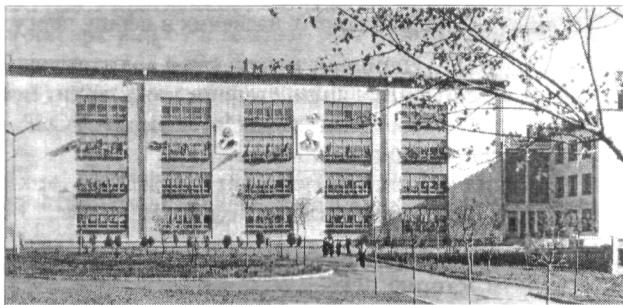
На с. 40 – про те, що в листопаді-грудні 1946 р. Спілка радянських архітекторів УРСР разом з інститутом “Діпроцивільбуд” провела конкурс на кращий проект житлового будинку на 30 і 40 м² житлової площі. Вченим секретарем журі конкурсу був Й.Ю. Каракіс. На с. 56 – про те, що на республіканському конкурсі на складання проекту пам’ятника воїнам Радянської Армії рекомендовано для подальшої розробки проект скульптора Л. Муравіна та архітектора Й. Каракіса. Є фото макета пам’ятника у м. Сталіно. На с. 60 – про розробку експериментального проекту розпланування житлового мікрорайону в м. Кривому Розі (керівник – архітектор Й.Ю. Каракіс).

192. Игнатов О.Н. **Борьба за социалистический реализм в архитектуре Украины в период построения социализма (1917–1937 гг.): Дис. на соискание учен. степени канд. архитектуры / Науч. руководитель канд. искусствоведения М.П. Цапенко.** – К., 1954. – 271 с., 53 с. ил.: 177 фото. – Библиогр.: 116 назв.

На с. 167 – про конструктивізм в роботах Й.Ю. Каракіса. На с. 226-228 – аналіз поглядів Й.Ю. Каракіса на конструктивізм. На рис. 153, 155 – житловий будинок на вул. 25 Жовтня, на рис. 154 – житловий будинок на вул. Січневого повстання в м. Києві (архітектор Й.Ю. Каракіс).

193. Карманова І. **Архітектор Павел Федотович Алешин: 120-летию со дня рождения посвящается** // Стр-во & реконструкция. – 2001. – № 4. – С. 24-25. Згадка про Й.Ю. Каракіса.
194. **Київ. Что? Где? Как?: Фотопутеводитель** / Авт. текста Ю.Н. Холодков; Сост. В.В. Лисовский, Э.Я. Уманцева. – К.: Мысль, 1988. – 407 с.: ил. На с. 197 – фото житлового будинку на вул. Січневого повстання, 3 (1935 р.), автор – архітектор Й.Ю. Каракіс; на с. 288 – будинок Державного історичного музею УРСР, споруджений 1937 р. за проектом Й.Ю. Каракіса (фото).
195. **Київ: Історичний огляд (карти, ілюстрації, документи)** / За ред. А.В. Кудрицького. – К.: Голов. ред. УРЕ, 1982. – 232 с.: іл. На с. 135 – фото будинків Національного музею історії України (1937-1939 рр.) та житлового на вул. Січневого повстання, 1/5 (1935 р.), збудованих за проектами Й.Ю. Каракіса.
196. **Київ: Туристичний путівник** / Авт. тексту М. Кальницький, В. Киркевич, М. Грицик. – К. – Львів: Центр Європи, 2001. – 693 с.: іл.

Про будівлі Й. Каракіса: на с. 76 – житловий будинок комскладу Київського військового округу в Георгіївському провулку, 2; на с. 48-51 – будинок Національного музею історії України (первісно – приміщення художньої школи, 1936–1937 рр., фото на с. 48); на с. 178 – про незавершене будівництво нової будівлі Єврейського театру (30-і рр. XX ст., вул. Хрещатик, 27-а); на с. 194-195 – житловий будинок (вул. Січневого повстання, 3) та дитячий садок заводу “Арсенал” (вул. Січневого повстання, 5) – реалізована частина проекту житлового комплексу; на с. 268 – ресторан “Динамо” (1934 р.), що розміщений над Петровською алеєю як зразок архітектури доби конструктивізму; на с. 296-297 – будинок на вул. Інститутській, 15, що зводився як житло для військових (1934-1937 рр.).



Школа на бул. Дружби народів в м. Києві

197. Килессо С. К. **Проектирование центра Киева в предвоенный период** // Архитектура Киева: Сб. / КиевЗНИИЭП. – К., 1982. – С. 52-56.

На с. 52 – про залучення кращих архітектурних сил старшого покоління та молоді (здається Й. Каракіс) до проведення робіт з реконструкції м. Києва в 30-х роках ХХ ст. На с. 54 – про проект розміщення Урядового центру.

198. Кілессо С. К. **Архітектура Києва радянської доби** // Нар. творчість та етнографія. – 1981. – № 5. – С. 11-22.

На с. 13, 14 – про проект центральної Урядової площі (архітектори Й.Ю. Каракіс та П.Г. Юрченко) та збудовані в Печерському р-ні столиці багатоповерхові житлові будинки (1934-1939 рр., архітектори С. В. Григор'єв, Й.Ю. Каракіс, М.Ф. Чорноморченко).

199. Коломиец Н.С. **Колхозный клуб для сел Украинской ССР: Дис. на соискание учен. степени канд. архитектуры** / Науч. руководитель действ. чл. АА УССР и СССР А.В. Власов; АА УССР. – К., 1950. – 297 с.: ил. – Библиогр.: 99 назв.

На с. 17, 18, 293 – про результати роботи з пошуку раціональних вирішень колгоспних клубів, проведеної в 1939-1940 рр. проектною організацією при Наркомосвіти УРСР “Шкілпроект”, висвітлені Й.Ю. Каракісом у статті “Колгоспний клуб”.

200. Кохан С. В., Кілессо С. К. **О.М. Вербицький – архітектор і педагог.** – К.: Будівельник, 1966. – 29 с.

На с. 24 – серед випускників Київського державного художнього інституту, учнів О.М. Вербицького, названих в першу чергу, – Й. Каракіс.

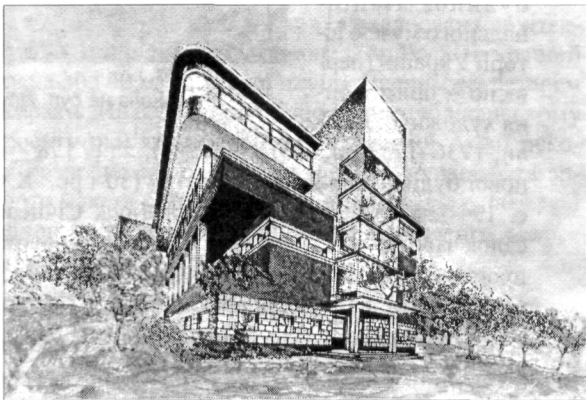
201. Лебедев Г.А. **Народное искусство в архитектуре Украины (1900-1952 гг.): Дис. на соискание учен. степени канд. архитектуры** / Науч. руководитель канд. искусствоведения М.П. Цапенко / АА УССР. – К., 1953. – 199 с.: 81 табл., 169 рис. – Библиогр.: 50 назв.

Критика будинку музичного училища архітектора Й.Ю. Каракіса (с. 127-128), зображення якого подано на рис. 134.

202. Лебедев Г. **Перекручувати історію негоже! Центр Києва міг бути на Михайлівській площі** // Хрещатик. – 1999. – 18 листоп. (№ 93). – С. 14.

Здається архітектор Й. Каракіс.

203. Лебедев Г.О. **Пошуки нових форм в українській архітектурі 20-х – початку 30-х років ХХ ст.** // Українське мистецтвознав-



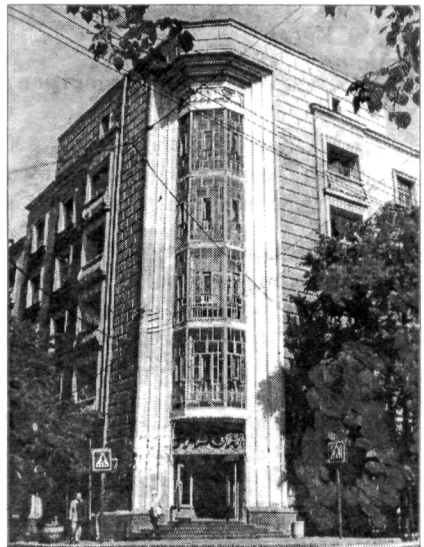
Ресторан "Динамо" в м. Києві

ство: Респ. міжвід. зб. Вип.6. – К.: Наукова думка, 1974. – С.60-73: іл.
На с. 61 – про участь Й. Каракіса в Товаристві сучасних архітекторів України.
На с. 71 – про участь у архітектурних конкурсах українських архітекторів,
серед яких Й. Каракіс.

204. Масленкова Е.И. **Художественные особенности архитектуры Киева (1933–1941 годы): Автореф. дис. на соискание учен. степени канд. искусствоведения** / Науч. руководитель канд. архитектуры О.Н. Игнатов; АН УССР; Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии им. М.Ф. Рильского. – К., 1974. – 22 с.
На с. 17 – про використання модернізованих форм народного зодчества в споруді ресторану “Динамо”, побудованого в 1932-1939 рр., автори – Й.Ю. Каракіс, П.Ф. Савич.
205. Манучарова Н.Д. **Конкурс на жилий будинок для індивідуальної забудови // Збірник архітектурно-будівельної інформації / Упр. в справах арх-ри при Раді Міністрів УРСР, БНТІ.** – К., 1947. – С. 40.
Згадка про вченого секретаря журі конкурсу – архітектора, художника, доцента Й.Ю. Каракіса.
206. **Нариси історії архітектури Української РСР (Радянський період) / АБіА УРСР, Ін-т теорії та історії арх-ри і буд. техніки.** – К.: Держбудвидав УРСР, 1962. – 351 с.: іл. – Бібліогр.: с. 348-350.
Про Й. Каракіса – на с. 93, 105 (план дитсадка заводу “Арсенал” у м. Києві), 108, 114, 155, 163. На рис. 84 – житловий будинок біля заводу “Арсенал” у м. Києві.
207. **Обмен опытом в градостроительстве // Стр-во и арх-ра.** – 1961. – № 4. – С. 40.
Й.Ю. Каракіс брав участь у роботі семінару з нових і прогресивних форм у галузі розпланування та забудови житлових районів міст і виступив з доповіддю про нові типові шкільні проекти.
208. **Пам’ятки Києва: Путівник: (За матеріалами “Зводу пам’яток історії та культури м. Києва”)** / КМДА. – К., 1998. – 175 с.: іл., карти.
На с. 21 – про Будинок Червоної Армії та Флоту (вул. Грушевського, 30/1).
На с. 30 – про житловий будинок для комскладу Червоної Армії (1934-1937 рр.). Автор – архітектор Й. Каракіс (табл. 8, фото 3).
209. **Программа по истории украинского искусства.** В VI вып. Вып. II. Архитектура. – К.: Госстройиздат, 1956. – 127 с.: ил.
На с. 86 – про архітектуру будинків Військового відомства в м. Києві (1935-1939 рр., автор – Й.Ю. Каракіс).
210. **Проектирование социалистических городов: Статьи и материалы для обмена опытом в области планировки и реконструкции городов /** Под ред. В.И. Новикова. – К.: Изд. гос. ин-та проект. городов, 1946. – 75 с.

На с. 74 відмічено, що науково-дослідний відділ “Діпромiста” завершив експериментальне планування житлових районів-комплексів у містах Дніпропетровську і Кривому Розі. Серед групи архітекторів – Й.Ю. Каракіс.

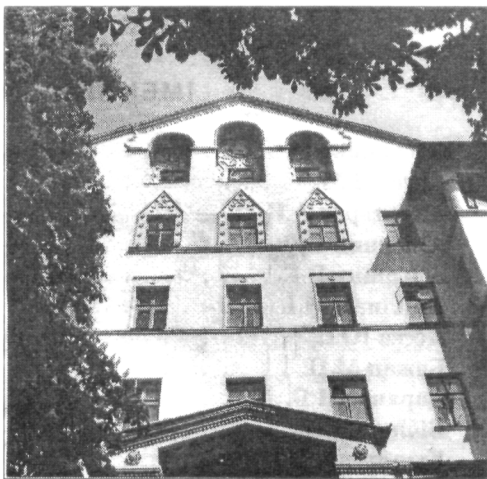
211. **Развитие строительной науки и техники в Украинской ССР.** В 3 т. / Гл. редкол.: М.М. Жербин (гл. ред.) [и др.]. – К.: Наук. думка, 1989-1990. Т.2. Строительная наука и техника в Украинской ССР в 1917-1941 гг. – 1990. – 239 с.; ил. – Библиогр.: с. 231-235.
Про Й.Ю. Каракіса див.: с. 35 (фото проекту реконструкції Соцістечка металургійного заводу у м. Кривому Розі), с. 40 (фото житлового комплексу на вул. Січневого повстання у м. Києві, 1934-1940), 77, 215.
212. Скорик Л.П. **“Київ превращается в огромный хутор”** / Интервью зап. О. Федоренко // Бизнес. – 2002. – 28 янв. (№ 4 (471)). – С. 8.
Згадка про архітектора Й.Ю. Каракіса.
213. **Советская архитектура: Ежегодник. 1962-1963.** – М.: Стройиздат, 1967. – 219 с.; ил.
На с. 72 – про восьмирічну школу на 960 учнів у м. Краматорську (автори – група архітекторів інституту “Діпромiсто” на чолі з Й.Ю. Каракісом). Є фото фасаду, план першого поверху та майстерень, короткий опис проекту.
214. **Современная советская архитектура. 1955-1980 гг.: Учебник для вузов** / Под ред. Н.П. Былинкина, А.В. Рябушина. – М.: Стройиздат, 1985. – 224 с.; ил.
Про Й.Ю. Каракіса – на с. 112.
215. **Сучасна архітектура Радянської України** / За ред. Г.В. Головка. – К.: Будівельник, 1974. – 151 с.
На с. 75 – фото школи в м. Донецьку на 1232 учні (1965 р.).
216. Чепелик В. **Перед лицем вічності: У квітні 1996 р. виповнилось 100 років з дня народження архітектора Якова Ароновича Штейнберга (25.04.1896–11.02.1982)** // Хроніка-2000. – 1998. – № 21-22 (Україна-Ізраїль). – С. 356-367.
Про Й.Ю. Каракіса згадується на с. 365.
217. Чепелик В. **Творець українського необароко** // Хроніка-2000. – 1997. – № 17-18 (Київ). – С. 307-330.
У статті, присвяченій українському архітектору Д.М. Дяченку, про Й.Ю. Каракіса згадується на с. 329.



Фрагмент будинку з фризом на розі вулиць Інститутської та Садової у м. Києві

218. Штейнберг Я.А. **Процесс совершенствования архитектуры жилищного строительства в Украинской ССР (1955-1974 гг.): 18.00.02 – арх-ра жилых и обществ. зданий и сооружений: Дис. на соискание учен. степени д-ра архитектуры / КИСИ.** – К., 1975. – 407 с.: ил. – Библиогр.: 162 назв.

На с. 13, 398 – про статтю Й.Ю. Каракіса з проектування житлових будинків галерейного типу.



Фронтон будинку в Георгіївському провулку в м. Києві

219. Шулькевич М.М., Дмитренко Т.Д. **Київ: Архитектурно-исторический очерк.** – Изд. 6-е, перераб. и доп. – К.: Будівельник, 1982. – 446 с.

На с. 201 – про будівництво школи з політехнічним навчанням на 920 учнів на бул. Дружби народів, 12 (1960 р.), автори – Й.Ю. Каракіс, С.Н. Сова, Н.Г. Савченко.

220. Шулькевич М.М. **Київ: (Архитектурно-исторический нарис).** – К.: Держбуд-видав УРСР, 1958. – 316 с.: іл.

Фото проектів архітектора Й.Ю. Каракіса: житлового будинку на вул. Січневого повстання, 1/5 (1935 р.) – с. 194; будинку Історичного музею на вул. Володимирській, 2 (1937 р.) – с. 199.

221. Шулькевич М.М. **Київ: Историко-архитектурный очерк.** – К.: Будівельник, 1968. – 395 с.

На с. 130 відмічено формалістичний підхід до вирішення проблеми головного фасаду в будинках архітектора Й. Каракіса на вул. Жовтневої Революції, 17/19 та вул. Січневого Повстання, 1/5.

222. Ясевич В.Е. **Творчество И.И. Малоземова (1899-1954 гг.)** // Стр-во и арх-ра. – 1980. – № 5. – С. 26-29.

У 1928 р. у м. Харкові створено Товариство сучасних архітекторів України (ТСАУ), до складу київського відділення якого увійшов Й.Ю. Каракіс (с. 27).

ДОПОМІЖНІ ПОКАЖЧИКИ

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Абесінова Н.С.	189
Агуф М.М.	181
Аксельрод А.И.	52
Альошин П.Ф.	53, 54
Альошин В.Е.	53
Ашкіназі М.І.	57
Асєєв Ю.С.	29, 30
Бажан М.П.	7
Баранов Н.В.	184
Бібіков В.П.	56
Былинкин Н.П.	32, 214
Биструков В.	105
Благодатний Г.А.	126
Бондаренко Є.	58
Бородкин Ю.Н.	31
Бронштейн І.	10
Велюньський Ю.Л.	59
Вербицький О.М.	200
Вігдергауз П.І.	58, 63, 68, 70, 71, 102
Власов О.В.	119, 199
Власова Т.Ю.	31
Волик В.І.	58, 63, 70, 71, 76, 102
Волков М.	60
Волненко А.	60, 158
Волошинов Г.І.	53
Ганс Й.	11
Гаркуша Н.	83
Гасовський П.С.	177
Гіляров С.О.	33
Головко Г.В.	12, 13, 56, 107, 182, 185, 186, 215
Городской В.	155
Грабовський С.Я.	144, 182
Гречина М.Г.	26
Григор'єв С.В.	26, 198
Грицай М.О.	103
Грицик М.	196
Грищенко О.М.	125
Гулеватий І.Є.	14
Дахно В.П.	28, 55

Дмитренко Т.Д.	219
Добровольський А.В.	103, 120, 126, 128, 188
Добрусін Р.	34, 61
Довженко О.П.	127
Дубов В.	62
Дубов І.	170
Дяченко Д.М.	217
Єжов В.І.	35, 36, 46, 63, 92, 183, 189
Єлізаров В.Д.	56
Жербін М.М.	211
Заболотний В.Г.	15, 86, 182
Заваров А.І.	64
Заривайська Х.	44, 156
Зуєв Г.	83, 129
Ігнатов О.Н.	56, 67, 68, 103, 186, 192, 204
Ігнащенко А.	119
Кальницький М.Б.	196
Каракіс І.Й.	70, 71, 72
Карманова І.С.	193
Касьян В.И.	107
Касьянов О.М.	109
Кашеваров П.	83
Кілессо С.К.	16, 28, 68, 131, 197, 198, 200
Киркевич В.	196
Киселевич Л.	124
Клигерман С.	157
Ковалинський В.В.	111
Ковальський Л.Н.	75, 76
Ковтанюк Н.	112
Коднер Е.	77
Колесников В.В.	54, 132
Коломієць М.С.	28, 56, 67, 68, 78, 79, 186, 199
Кондель-Пермінова Н.М.	81
Корбін Ю.С.	17
Косаревский И.А.	68
Кохан С.В.	200
Криворучко Д.М.	133
Криксунова И.Г.	82
Кудрицький А.В.	4, 5, 6, 195
Кухаренко Р.І.	45
Ладан Т.М.	38
Ладный В.Е.	55
Лебедєв Г.О.	103, 201, 202, 203

Лисовский В.В.	194
Лобановський Б.Б.	83
Луканьов Є.	83, 99
Малозьомов І.І.	222
Манучарова Н.Д.	205
Маринченко А.И.	54
Масленкова Е.И.	204
Машкара В.	83
Мезенцев И.В.	110
Мезенцева Г.Г.	110
Мілецький А.М.	39, 119
Мойсєєнко В.П.	28, 103, 134
Мотиль В.	179
Муравін Л.Д.	115, 116, 191
Нельговский Ю.А.	107
Нівин С.І.	31, 76
Новиков В.И.	210
Пашенко И.	117
Пермяков В.О.	42
Петренко В.Ф.	28
Пыльник Е.А.	43
Пісковський Ю.І.	55
Плотніков В.В.	118
Познанський С.С.	174
Поліщук В.	135
Прибєга Л.В.	45
Приймак Б.І.	56
Пучков А.О.	36, 183
Райз И.	136
Райзман С.	44
Роганова Е.	83, 99
Родіонова В.Д.	137
Розина Е.А.	71
Русяєв В.	83, 99
Рябушин А.В.	138, 214
Савич П.Ф.	204
Савченко В.В.	83, 99
Савченко Н.Г.	59, 60, 63, 64, 76, 79, 83, 158, 219
Савченко О.	45
Северов Н.П.	182
Сєдак И.Н.	55
Сєдов А.З.	59
Сінкевич Є.	176

Скорик Л.П.	212
Смага В.	117
Сова С.Н.	219
Солофненко Н.А.	90
Степанов В.	22
Страшнов А.П.	58, 68, 70, 71, 102
Страшнов В.	63
Тинченко Я.	47, 119
Тутученко С.	94, 95
Уманцева Э.Я.	194
Усов А.	139
Федоренко О.	212
Фельбейн А.	135
Хаустов П.П.	140
Холодков Ю.Н.	194
Холостенко М.В.	26, 120, 124
Хоменко І.	61, 80
Хохол Ю.Ф.	28, 68
Христич П.Д.	141
Худяков Ю.Ф.	45
Цапенко М.П.	107, 121, 192
Циренщиков А.	98
Чепелик В.В.	48, 216, 217
Чепурін Л.Б.	103
Черкаський А.	24
Черпінський М.В.	174
Чорноморченко М.Ф.	198
Шасс Ю.	142
Шафіров А.	24
Шафран І.	179
Шеремет А.	122
Шлаканьов Г.В.	135, 143
Шовкопляс Г.І.	112
Шпара І.П.	45
Штейнберг Я.А.	25, 26, 82, 101, 144, 180, 181, 188, 216, 218
Шулькевич М.М.	56, 219, 220, 221
Юровський Л.І.	118, 145
Юрченко П.Г.	123, 146, 182, 198
Ясісвич В.Є.	81, 102, 222
Ятко М.	124

ПРЕДМЕТНИЙ ПОКАЖЧИК

- Будинок Червоної
Армії та Флоту** 3, 104, 105, 207
- Будинки галерейні** 44, 129, 134, 139, 148, 150, 151, 156, 162,
186, 191, 218
- Генеральні плани** 14, 92, 101, 123, 140, 167, 188, 191
- Готель (м. Ворошиловград,
нині – м. Луганськ)** 37, 103, 106, 107, 108, 109, 117, 121, 122
- Дитячі садки** 69, 82, 86, 89, 101, 182, 196, 206
- Єврейський театр** 34, 105, 113, 114, 196
- Колгоспний клуб** 171, 199
- Будинки житлові** 2, 11, 26, 37, 38, 125, 126, 128, 129, 132, 133,
135, 138, 139, 140, 141, 142, 144, 145, 146,
147, 152, 159, 160, 162, 166, 169, 184, 186,
191, 196, 198, 210, 221
- Будинок житловий КВО
на вул. Короленка
(нині вул. Володимирська,
м. Київ)** 33, 127, 130, 133, 140, 196, 208, 209
- Будинок житловий
на вул. 25 Жовтня
(нині вул. Інститутська,
м. Київ)** 9, 136, 137, 143, 144, 170, 192
- Будинок житловий на
вул. Рейтарській (м. Київ)** . 32
- Будинок житловий на
вул. Січневого повстання
(м. Київ)** 10, 37, 127, 131, 167, 192, 194, 195, 206, 211,
220, 221
- Будинок житловий УВО** . . 3, 120, 140
- Історичний музей** див. Школа художня
- Конкурси** 12, 16, 17, 23
- Лекторій обласний** 143
- Меморіал “Бабин Яр”** 119
- Національний музей історії України – див. Школа художня**
- Пам’ятник (м. Сталіно)** 115, 116, 191
- Палац культури
(м. Краматорськ)** 118
- Ресторан “Динамо”** 24, 29, 37, 196, 204
- Універмаг** 111, 124
- Урядова площа** 120, 123, 197, 198, 202
- Шкільні комплекси
(м. Баку, Махачкала,
Ворошиловград)** 63, 75, 76, 93, 165

Школа:

Школа (м. Донецьк) 55, 56, 58, 63, 68, 70, 71, 94, 95, 102, 215

Школа (м. Київ)

на 960 учнів 53, 55, 56, 63, 73, 75, 79, 83, 86, 91, 92, 93,
149, 153, 154, 155, 157, 158, 161, 165, 173,
174, 175, 176, 186, 199, 207, 219

Школа (м. Краматорськ) . . 52, 56, 67, 78, 83, 99, 213

Школа (м. Ташкент) 59, 63, 64, 93

Школа (м. Харків) 163

Школа музична 10, 54, 61, 62, 65, 74, 77, 80, 84, 85, 90, 98, 182

Школа художня 4, 5, 14, 37, 50, 51 66, 87, 88. 96, 97, 100,
110, 112, 168, 187, 196

Школи-інтернати 60

ХРОНОЛОГІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

1932 – 105

1933 – 104, 113, 178

1934 – 24, 114, 120, 123, 140

1935 – 74, 77, 85, 87, 124, 128, 177

1936 – 34, 51, 61, 65, 66, 80, 84, 90, 97, 98, 100, 130, 166, 170, 179

1937 – 9, 10, 11, 14, 18, 23, 25, 26, 32, 33, 50, 62, 88, 89, 96, 127, 136, 137, 141,
159, 160, 167, 168, 180

1938 – 135

1939 – 142

1940 – 20, 118, 133, 139, 145

1941 – 17, 57, 101, 125, 126, 143, 171

1946 – 13, 210

1947 – 19, 115, 116, 144, 191, 205

1948 – 15, 52, 146

1950 – 199

1951 – 82, 109, 182, 190

1952 – 54, 122, 185

1954 – 107, 108, 192

1955 – 106, 121

1956 – 22, 209

1957 – 103, 129, 148, 153

1958 – 44, 150, 156, 161, 162, 163, 164, 220

1959 – 60, 132, 151, 152, 158, 169, 176

1960 – 91, 155, 173

1961 – 21, 134, 154, 175, 207

1962 – 69, 73, 181, 206
1963 – 78, 99, 157, 188
1964 – 174, 186
1965 – 67, 83
1966 – 86, 200
1967 – 12, 56, 58, 68, 213
1968 – 102, 117, 221
1969 – 59
1970 – 95, 147
1972 – 93
1973 – 7, 79
1974 – 72, 165, 203, 204, 215
1975 – 70, 149, 184, 218
1976 – 76
1977 – 92, 110
1978 – 63
1980 – 43, 222
1981 – 5, 94, 198
1982 – 53, 64, 195, 197, 219
1985 – 214
1986 – 4, 28, 138
1987 – 55, 131
1988 – 49, 75, 81, 187, 194
1989 – 29, 71
1990 – 40, 211
1991 – 30, 31
1993 – 37, 189
1995 – 1, 2, 16
1997 – 6, 183, 217
1998 – 8, 36, 39, 111, 208, 216
1999 – 3, 48, 112, 202
2000 – 38, 41, 46, 47, 119
2001 – 35, 42, 193, 196
2002 – 27, 45, 212

ПОКАЖЧИК МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ МАТЕРІАЛІВ

**Матеріали,
що знаходяться в Державній науковій архітектурно-будівельній
бібліотеці імені В.Г. Заболотного**

1-8, 11-13, 15-22, 24, 27-31, 33, 35-38, 40-47, 52-60, 62-64, 67-73, 75-79, 82-83, 85-86,
91-95, 98-99, 101-129, 131-135, 138-140, 142-158, 161-165, 167-173, 175-222

**Матеріали,
що знаходяться в Національній бібліотеці України
імені В.І. Вернадського**

9, 10, 14, 23, 25-26, 32, 34, 50-51, 61, 65-66, 74, 80, 84, 87-90, 96-97, 100, 130,
136-137, 141, 159-160, 166, 174

**Матеріали,
що знаходяться в приватній колекції І.Й. Каракіс**

39, 48-49

**Матеріали, що знаходяться в приватній колекції
Н.М. Кондель-Пермінової**

81

СКОРОЧЕННЯ НАЗВ ОРГАНІЗАЦІЙ

АА СССР	Академия архитектуры СССР
АА УРСР	Академія архітектури УРСР
АА УССР	Академия архитектуры УССР
АБіА УРСР	Академія будівництва і архітектури УРСР
ДНАББ імені В.Г. Заболотного	Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного
КІБІ	Київський інженерно-будівельний інститут
КНУБА	Київський національний університет будівництва і архітектури
КНУСА	Киевский национальный университет строительства и архитектуры
НАН України	Національна Академія наук України
НДІТІАМ	Державний науково-дослідний інститут теорії та історії архітектури і містобудування
НИИТИАГ	Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства
Укр. акад. архітектури	Українська академія архітектури

СКОРОЧЕННЯ НАЗВ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ

АРУ	Архітектура Радянської України
Арх-ра и стр-во	Архитектура и строительство
Арх-ра СССР	Архитектура СССР
Арх-ра України	Архітектура України
Архит. газета	Архитектурная газета
Буд-во і арх-ра	Будівництво і архітектура
Веч. Київ	Вечірній Київ
Вісник АА УРСР	Вісник Академії архітектури УРСР
Жил. стр-во	Жилищное строительство
Киев. ведомости	Киевские ведомости
Київ. будівельник	Київський будівельник
Київ. старовина	Київська старовина
Нар. творчість та етнографія	Народна творчість та етнографія
Рад. школа	Радянська школа
Соц. Київ	Соціалістичний Київ
Стр-во и арх-ра	Строительство и архитектура
Стр-во & реконструкция	Строительство & реконструкция

ЗМІСТ

	стор.
Передмова	3
Ю.С. Асєєв Архітектор Йосип Юлійович Каракіс	4
Матеріали про життя та творчість Й.Ю. Каракіса	8
Відомості в енциклопедичних та довідкових виданнях	8
Офіційні матеріали	9
Публікації про життя та діяльність	12
Проекти та збудовані споруди	15
Громадські споруди	15
<i>Шкільні та дошкільні заклади</i>	15
<i>Інші споруди</i>	23
Житлові будинки	26
Друковані праці, доповіді, виступи, бесіди.	30
Керівництво, редагування	34
Загальні роботи, в яких згадується Й.Ю. Каракіс	35
Допоміжні показчики	42
Іменний показчик	42
Предметний показчик	46
Хронологічний показчик	47
Показчик місцезнаходження матеріалів	49
Скорочення назв організацій	49
Скорочення назв періодичних видань	50

Відповідальний за випуск – В.М.Чеснок
Редактор – А.О.Луковська
Комп'ютерна верстка – В.Б.Чукашкіна

Підисано до друку 13.05.2002 р.
Друк офсетний. Папір офсетний. Гарнітура "Times New Roman Cyr".
Тираж 200 прим. Зам. № 10/02-1

Державне підприємство "Укрархбудінформ".
Бул'в. Лесі Українки, 26, Київ-133, а/с 85, 01133, Україна.
Тел. 296-49-55

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців
ДК № 690 від 27.11.2001 р.

Віддруковано ПП "Фірма Гранмна"
Повітрофлотський просп., 94-А, Київ-151, 03151, Україна.