

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ
ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА
УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

ПЕТРО МЕДВЕДИК:
ЖИТТЄПИСНО-БІБЛІОГРАФІЧНА СТУДІЯ

ББК 91.9
П 30

Укладач *М. В. Друневич* — головний бібліотекар відділу краєзнавчої літератури та бібліографії
Автор вступної статті *П. М. Бубній* — член Національної спілки журналістів України
Редактор *О. М. Раскіна*
Відповідальний за випуск *В. І. Вітенко* — директор Тернопільської ОУНБ
Комп'ютерний набір *С. С. Стахурська*

П 30 Петро Медведик: Життєписно-бібліографічна студія / Укл. М. В. Друневич. — Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. — 96 с.

ISBN 966-07-0469-0

Показчик підготовлений до 80-річчя від дня народження відомого краєзнавця, театрознавця П. К. Медведика для ознайомлення з бібліографією джерел та літератури про життєвий і творчий шлях дослідника Тернопілля.

Видання розраховане на науковців, учителів, бібліотечних працівників, краєзнавців.

ББК 91.9

ISBN 966-07-0469-0



ТЕРНОПІЛЬ
«Підручники і посібники»
2005

© Друневич М. В., уклад., 2005

Присвячується 80-річчю від дня народження лауреата обласної фольклорної премії ім. В. М. Гнатюка (1989), Всеукраїнської премії ім. П. П. Чубинського (1992) та обласної літературно-мистецької премії ім. братів Лепких (1999) Петру Медведику

Шукачу скарбів рідного народу,
Хранителю прекрасних душ і дум,
Твою любов, немов цілющу воду,
Я п'ю і до вершин твоїх іду.

А ті вершини, як невтомні роки,
Яким нема ні краю, ні кінця,
В яких живе напруга і неспокій,
І радість, що збережена в серцях.

Як чародій, приходиш ти до нас,
Якому вдома всує не сидиться,
І воскресають вмерлі імена,
І повніться людських надій скарбниці.

Поклявся ти тополі і раїні,
На себе взявши той важенний борг,
Усі скарби вернути Україні,
Її Надію, Віру і Любов.

Тримаючись за Аріадни нитку,
Пройшов ти по забутих вже стежках,
І вдруге всім відкрив нам Крушельницьку,
І Курбаса, і Гнатюка, й Франка.

Ти записав на чарівні скрижалі
Пісні душі й незгасні ті вірші,
І море щастя, й дещицю того жалю,
Який завжди живе в твоїй душі.

Такі, як ти, не думають про себе,
А тільки про свій скривджений народ,
Тобі до ніг лягає крайка неба
Й гордих стрільців нестрачений акорд.

Ідеш в життя невтомним ти повпредом,
Щоб від пісень народних світ радів,
Й хоч масш скромне прізвище Медведик,
Та ти, як беркут, рвійний у труді.

З роси й води тобі, вельможний друже,
В тисячі нестертих підошов,
Бо не єдина ще десь пісня тужить,
Поки її для нас ти не знайшов.

Усі тебе вітаєм з повноліттям,
Щоб не згубився твій подвижний слід,
І многа тобі, многа тобі літа
Й в душі наснаги на багато літ!

Від побратимів по перу
Борис Демків.
Жовтень, 1995 року.
Тернопіль – Великий Глибочок.

Від укладача

22 жовтня 2005 року виповнюється 80 років театрознавцю, фольклористу, етнографу, мистецтвознавцю, бібліографу Петру Костьовичу Медведику.

Він автор 13 книг, більше ніж 850 статей в енциклопедіях України: УРЕ, УЛЕ, «Митці України», «Словнику художників», Шевченківському словнику, Енциклопедії діячів НТШ, Тернопільському енциклопедичному словнику та ін.

Захоплення сценічним мистецтвом стало творчою основою театрознавчих інтересів Петра Костьовича Медведика: він сформував багату бібліотеку з історії та теорії українського театру, зібрав численні й рідкісні фотоілюстрації, неопубліковані мемуари, документи, листи.

Неоцінним скарбом для нащадків стало зібрання Петром Костьовичем репертуару Тернопільського театру ім. І. Франка (1939 – 1948 рр.), Тернопільського театру ім. Т. Шевченка (1946 – 2000 рр.) та список гастролей Тернопільського театру ім. Т. Шевченка (1946 – 2000 рр.).

Бібліографічний покажчик опублікованих праць Петра Медведика, члена Наукового товариства ім. Т. Шевченка (з 1990), дійсного члена НТШ (з 1998), лауреата обласної фольклорної премії ім. В. М. Гнатюка (1989), Всеукраїнської премії ім. П. Чубинського (1992) та літературно-мистецької премії ім. братів Лепких (1999), видрукуваний до 80-річчя від дня народження краєзнавця стане у пригоді науковцям, учителям, бібліотечним працівникам, краєзнавцям, усім, хто цікавиться історією української культури, зокрема театральним та музичним процесами на Тернопільщині.

Матеріали бібліографічного покажчика подані у десяти розділах:

1. Окремі видання.
2. Театрознавчі праці.
 - 2.1. Рецензії на вистави.
3. Музикознавчі публікації.
 - 3.1. Рецензії.
4. Фольклористичні та етнографічні праці.
 - 4.1. Пісні у записах П. Медведика.
 - 4.2. Легенди у записах П. Медведика.
 - 4.3. Оповідання у записах П. Медведика.
5. Літературознавчі роботи.
 - 5.1. Рецензії.
6. Історико-краєзнавчі дослідження.
7. П. Медведик як бібліограф.
 - 7.1. Рецензії.
8. Редакторсько-видавнича та укладацька робота.
9. Література про життя та діяльність П. К. Медведика.

9.1. Рецензії на книги П. Медведика.

10. Бібліографія про П. Медведика.

У названих розділах матеріали подані за хронологією, в межах року за алфавітом назв.

Полегшить користування бібліографією іменний покажчик.

До покажчика додається перелік періодичних видань.

Дорога до визнання

Творчий ужинок Петра Медведика своєрідний і нагадує різнобарвну палітру, на якій поєдналися у нерозривному зв'язку поновлені вдумливим дослідником призабуті кольори минулих духовних надбань і освітлені сонцем яскраві миттєвості культурного розвою наших днів. Він, як реставратор і першовідкривач, повертає сучасникам без тенденційності та ідеологічних догм широкі пласти національних скарбів наших попередників, їх проскрибовані та замовчувані тоталітарною системою імена, прагне донести нащадкам і відтворити у нашій пам'яті живі картини великої спадщини українського народу, без осмислення яких неможливий поступ у прийдешнє, позбавлення комплексу меншовартості. Власне, для взірця може слугувати сама постать Петра Медведика, людини і науковця, що сформувалася на традиціях галицької інтелігенції.

За десятиліття праці в царині українства він опублікував сотні матеріалів з питань літературного краєзнавства, історії нашого театру, музики, кіно, живопису, фольклору, а також з бібліографії та дискографії.

Народився Петро Костьович Медведик 22 жовтня 1925 року в селянській родині в селі Жабиня Зборівського району, в тій місцевості, що оповита поетичною задумою, щедрістю і красою нев'янучого Опілля і людських сердець. Так щасливо поєдналися, що у сусідніх селах народились: у Годові — батько Маркіяна Шашкевича і поет Володимир Луцик, у Славній — письменник і видавець Роман Завадович, у Розгадові — співець стрілецької слави Роман Купчинський.

Зборівщина дала світові багато діячів літератури, мистецтва, культури, науки, освіти, охорони здоров'я, мандрівників-філософів. І це одухотворене середовище, безперечно, в якійсь мірі формувало хлопця, сприяло його життєвому виборі. Уже п'ятирічним він навчився читати, а через рік пішов до сільської школи і залюбки захоплювався українськими книжками та часописами, особливо такими, як «Світ дитини», «Дзвіночок», які йому давав із книгозбірні «Просвіти» бібліотекар, швагер Микола Микитишин. А вчитель Денис Стельмах, учасник національно-визвольних змагань, заохотив його до декламування віршів, організації концертів, вистав, фестин, вивчення історії рідного села Жабиня, яке мало давні пісенні традиції та пам'ятки, церква була ще споруджена 1650 року, могили з надгробниками — часів оборони проти турків 1675 року та стрілецька збереглися добре до наших днів. П. Медведик згодом у книгах «Село Жабиня на Зборівщині» та «Моє рідне Опілля», «Літературно-мистецька та наукова Зборівщина» розповів про історію та культуру села, його звичаї, подав опис весільного обряду із записами 600 пісень, зібрав інформацію про визначних діячів краю. Ці книжки — своєрідний гімн рідному краю, його талановитим і працьовитим людям, гідна віддяка тим, хто виводив краєзнавця у широкий світ знань і добра.

Жага до науки привела П. Медведика до Львівського університету, де

його наставниками були Михайло Возняк, Михайло Рудницький, Денис Лукіянович, Тарас Франко... Знався він із багатьма славетними сучасниками. Молодий дослідник узяв від них для себе те, що допоможе йому утвердитися як науковець, виробити усталені критерії оцінки нашої успадкованої духовності, йти нелегкими стежками першовідкривача.

Після закінчення у 1952 році філологічного факультету Львівського університету і пізніше — аспірантури при ньому Петро Костьович учителював у ряді шкіл Тернопілля, а з 1959 — у Великому Глибочку, викладав у педагогічному університеті, нині працює в музеї Соломії Крушельницької в Білій. Треба додати, що пошукова стежка привела його сюди не випадково. Він чимало зробив для того, щоб відкрити забуті, маловідомі імена і події з культурного життя області. П. Медведик — людина дивовижної пам'яті, енциклопедичних знань, віддана справі духовного розвою, настирлива у своїх пошуках, цільна у дослідницькій діяльності. Тож коло його широких творчих зацікавлень не замкнулося тільки навколо постаті славетної С. Крушельницької — пошуки науковця стали поштовхом до відкриття музеїв В. Гнатюка у Велесневі, Л. Курбаса у Старому Скалаті, «Театральної Тернопільщини» у Копичинцях, академіка К. Студинського у Кип'ячці Тернопільського району. За його науково-творчими консультаціями та громадськими сприяннями відкрито пам'ятники Лесі Українці в Бережцях Кременецького району, І. Франкові в Тернополі та К. Рубчаковій у Чорткові, встановлено меморіальні дошки у Тернополі І. Франкові, В. Стефанику, Ю. Опільському, М. Рильському, академікам В. Гнатюку та С. Дністрянському, митцям М. Лисенку, М. Заньковецькій, С. Крушельницькій, К. Рубчаковій, В. Барвінському, О. Вітошинському, Л. Курбасу, М. Бенцалю, Н. Ужвій, Г. Юрі, у Кременці — М. Коцюбинському, в Озерній Зборівського району — Я. Борзняку та ін., а також повернено старі назви вулицям, майданам у містах нашого краю.

Працюючи вчителем української мови, літератури та історії Кобзарівської середньої школи Зборівського району, П. Медведик у 1955 – 1958 роках почав друкувати в обласній та республіканській пресі, збірниках та енциклопедичних виданнях літературно-краєзнавчі праці. У наступні десятиліття він опублікував чимало статей, нарисів, творчих портретів, досліджень, пошуків про діячів літератури, науки, культури, мистецтва, дослідників фольклору та етнографії.

Ретельним і вдумливим дослідником, автором ґрунтовних розвідок з сучасних проблем мистецтва і літератури, шкільництва, а також з історії українського театру постає перед нами П. Медведик із опублікованих праць «Літературна карта Тернопільщини», «Використання краєзнавчого матеріалу на уроках літератури», «Іван Франко і літературна Тернопільщина», «Шляхами Івана Франка на Україні» (група авторів), монографії «Катерина Рубчакова». Значний культурний резонанс як в області, так і в Україні викликали впорядковані ним збірник поетичних та музичних присвят «Віночок Соломії Крушельницької», літературно-мистецький і науковий альманах «Тернопільська україн-

ська гімназія» (співавтор П. Тимочко). Крім того, у газетах і журналах з'явилися публікації з питань шевченкознавства та франкознавства, нариси про письменників-земляків. Завдяки пошукам Петра Медведика читачі вперше ознайомилися із невідомими листами Ольги Кобилянської, а також із художніми творами діда Соломії Крушельницької Григорія Савчинського, які він зібрав і впорядкував, видавши окремою книгою «Звенигород» і написавши до неї передмову.

Копітка робота в архівах, зустрічі і листування із митцями, з багатьма цікавими людьми допомогли П. Медведику зібрати і видати понад п'ятдесят спогадів, зокрема про письменників І. Франка, О. Кобилянську, Т. Бордуляка, В. Стефаніка, М. Коцюбинського, С. Васильченка, Ю. Опільського, О. Довженка, М. Рильського, В. Гжицького, І. Блажкевич та інших, етнографа В. Гнатюка, акторів М. Заньковецьку, К. Рубчакову, І. Рубчака, В. Юрчака, М. Крушельницького, Й. Стадника, Г. Юру, Леся Курбаса, композиторів М. Лисенка і Д. Січинського, співаків С. Крушельницьку, О. Мишугу, О. Носалевича, діячів кіно С. Шагайду та І. Лазарчука. Пошуки в цій царині тривають. Тільки протягом недавнього часу читачі прочитали театральні мемуари Й. Стадника, С. Стадникової і М. Бенцяля, Я. Геляса, П. Загребельного. Окрему сторінку становлять дослідження про кроки становлення Тернопільського обласного академічного музично-драматичного театру імені Т. Г. Шевченка.

А скільки матеріалів про діячів театру, історію творчих колективів, рецензій на вистави надрукував П. Медведик у газетах, журналах і збірниках. Якщо до цього ще додати сотні статей довідкового характеру про митців, понад 50 їх фотографій, уперше опублікованих у багатьох енциклопедичних виданнях України (УРЕ, «Енциклопедія вчених діячів НТШ», «Українська Літературна Енциклопедія» 1 – 3 т., «Мистецтво України», «Митці України», «Словник художників України», «Матеріали до словника діячів української музичної культури», «Українська журналістика в іменах», «Шевченківський словник») — то є всі підстави зробити узагальнення, що в особі П. Медведика ми маємо одного із провідних істориків українського мистецтва.

Високим професіоналізмом відзначаються записи та публікації фольклору, які П. Медведик здійснив у нашій та інших областях Західної України. У 1989 і 1993 роках він видав у Києві двотомний регіональний багатожанровий збірник «Пісні Тернопільщини» (співупорядник С. Стельмашук), у 1993 р. — пісенник «Народні пісні з села Соломії Крушельницької». У його записах народні твори вміщені у книгах «Рекрутські та солдатські пісні» (1977), «Наймиські та заробітчанські пісні» (1975), «Балади» (1977, 1978), «Народні оповідання» (1983), «Легенди та перекази» (1985), «Дитячі пісні та речитави» (1991). Автор опублікував низку статей з проблем фольклористики. В одній із них науковець на основі зібраного і виданого матеріалу, власних спостережень наголошує, що «багата й різножанрова пісенна творчість Тернопільщини була і є цілющою невичерпною криницею, джерелом творчого натхнення для митців нашого краю, збагачуючи загальнонаціональну скарб-

ницю музичної культури всього українського народу». По суті, сам П. Медведик не тільки продовжив справу таких збирачів фольклору, як П. Білинського, З. Доленги-Ходаковського та інших, але й узагальнив великий зібраний ними матеріал, систематизував і дав наукове трактування щодо жанрового розмаїття, пов'язавши його із побутом та усталеними звичаями на селі. Дослідження П. Медведика мають не тільки пізнавальне значення, але й сприяють відродженню нашої духовності та здорових споконвічних традицій. Пропонований читачам бібліографічний покажчик в якійсь мірі розкриває універсалізм пошуків талановитого дослідника і розкриває його творчу лабораторію на ниві культурології.

Діяльність П. Медведика у цій галузі відзначено обласною премією імені В. Гнатюка, а в 1991 році — Почесною грамотою президії Верховної Ради України. За збір і публікацію фольклору Поділля він нагороджений республіканськими преміями імені Павла Чубинського (1992) та братів Богдана і Левка Лепких (1999).

А яке багатство зібрав і осмислив П. Медведик у царині казки, легенди та переказу на подільському терені. Підсумком його багаторічних архівних пошуків, численних сучасних записів у селах і містах нашого краю стали книги «Євшан-зілля. Легенди та перекази Поділля» (Львів, 1992) і «Казки Західного Поділля» (Тернопіль, 1994) із ґрунтовними науково-виваженими передмовами автора, в яких розкрито подані ним різножанрові зразки фольклорної прози як важливий чинник народної мудрості і виховання. Ці збірники адресовані дітям, котрим вдумливий учитель і поцінувач духовних скарбів прагне передати своє зачарування юних літ, коли, як зізнається він, «ми слухали казку не тільки з великою насолодою, а й захоплювалися героїчними вчинками, розумом, винахідливістю і сміливістю тих казкових героїв, які на складних і небезпечних дорогах жертвували всім, щоб добитися правди і показати злих та жорстоких негідників-мучителів...». І «Євшан-зілля», і «Казки Західного Поділля» — перші в історії рідного краю книги — поставили П. Медведика в когорту найвизначніших фольклористів України і принесли йому всенародне визнання.

Заслугують на увагу опубліковані у співавторстві бібліографічні покажчики «Композитор Д. Січинський», «Катерина Рубчакова», «Соломія Крушельницька», «Художник Я. Струханчук», «Матеріали до бібліографії праць Степана Чарнецького», «Знаменні і пам'ятні дати Тернопільщини» на 1991 – 1995 роки, «Література до знаменних і пам'ятних дат» на 1994 рік та інші.

Тільки одиниці дослідників в Україні займаються дискографією, тобто бібліографуванням грамофонних платівок та їх історією, і серед цих дослідників — П. Медведик. Він зробив дискографію творів Т. Шевченка, І. Франка, Лесі Українки, М. Кропивницького та М. Лисенка.

Слова, як і люди, змінюються з плином часу. Так пасує до подвижницької роботи П. Медведика слово «слідопит». Він — пошуковець від народження, має особливе чуття до нового, до збирацької діяльності. І ще вражають його надзвичайна працелюбність і обсяг зацікавлень: досліджує німецький і польський театри, єврейську культуру в Галичині, до нього звертаються

за порадами і консультаціями з багатьох питань мистецького життя краю.

Дивовижна у нього працьовитість. За останні роки дослідник підготував словник «Визначні люди Зборівщини», багато статей до ТЕС, опублікував у періодиці матеріали про диригента Б. Іваноньківа, актрису Сузанну Коваль, пам'ятку музичної культури «Богогласник», концертні Талергоф — а це за свідчує його творчу активність, широту заглиблень у невідомі для нашого сучасника пласти української історії та культури. П. Медведик упорядкував книгу спогадів про Й. Стадника, збірники «Денис Січинський. Листи, спогади», «Родове дерево С. Крушельницької», «Літопис життя і діяльності С. Крушельницької», «Видатні люди Тернопілля», «Некрополь Тернополя», «Пам'ятки освіти», «Йосип Гірняк», «Бібліографія моїх статей про театр і музику», «Бібліотека Л. Курбаса» та інші.

В українській ментальності Петро Медведик належить до тих нечисленних одержимих, для яких служіння обраній за Божим покликанням меті — то вище, ніж саме життя. Ті, хто особисто знає дослідника, спостерігають такі його риси, як рішучість, наполегливість, терпеливість, ясне бачення цілі та вміння її здійснити.

Шлях до визнання у науковця був нелегким. Передусім доводилося заробляти на хліб насущний виснажливою педагогічною працею, і кожен вільну хвилину П. Медведик ошадливо використовував на те, щоб побувати в архівах, зустрітися із цікавими людьми, записати їх спогади, заглибитися в наші культурні начала. За десятиліття дослідником зібрано багатий матеріал культурно-мистецького характеру України. подиву гідний цей здвиг людини, яка в умовах репресивної політики тоталітаризму стільки встигла зробити, щоб українська нація мала тверде підґрунтя для свого культурного розвитку і зміцнення духовного потенціалу. Громадська активність, чітка життєва позиція Петра Костьовича, обсяг зробленого ним — приклад для наслідування іншими.

Тож хочеться, щоб добру справу творчих пошуків Петра Медведика продовжили молоді сили заради утвердження української ідеї і виховання нових поколінь на гуманістичних традиціях попередників.

Нині П. Медведик нагадує людину, яка в дорозі. Йому вісімдесят. Він селянський син, який звик умиватися досвітньою холодною росою, повен творчих задумів. З нагоди його поважного ювілею бажаємо Петрові Костьовичу нових успіхів у великій справі утвердження нашої духовності та зміцнення Української держави.

Петро Бубній,
член Національної спілки
журналістів України

1. Окремі видання

1. Віночок Соломії Крушельницької: Поезії і музичні твори. Висловлювання визначних діячів культури. Репертуар співачки / Збір. і упоряд. П. Медведик. Вступ. стаття «Співачка світової слави». — Тернопіль: Збруч, 1992. — 123 с.: ноти, фотогр., фонозаписи.
2. Євшан-зілля: Легенди та перекази Поділля / Збір. та упоряд. П. Медведик. — Львів: Червона калина, 1992. — 288 с. — (Іст. б-ка. Ч. 7).
3. Іван Франко на Збаражчині / Співавт. І. Михайлюк. — Збараж: Медобори, 1992. — 16 с.
4. Іван Франко і літературна Тернопільщина / Співавт. І. Михайлюк. — Львів: Вид-во Львів. ун-ту, 1963. — 76 с.
5. Казки Західного Поділля: Антологія: Казки про тварин. Пісні-казки. Казки чарівні, соціально-побутові і притчі / Збір. і уклав П. Медведик. Вступ. ст., приміт. та пояснення маловживаних слів П. Медведика. — Тернопіль: Лілея, 1994. — 352 с. — (Б-чка для дітей та юнацтва).
6. Катерина Рубчакова. — К.: Мистецтво, 1989. — 107 с.: портр., іл., репертуар. — (Майстри сцени та екрана).
7. Літературна карта Тернопільщини. — Тернопіль, 1958.
8. Літературно-мистецька та наукова Зборівщина: Словник біографій визначних людей / Вступ. ст. «Моя рідна Зборівщина» П. Медведика. — Тернопіль: Джура, 1998. — 240 с.: портр., іл., фотогр., карта.
9. Моє рідне Опілля: Історико-культурний нарис села Жабиня та його околиць на Зборівщині. — Тернопіль: Джура, 2003. — 324 с.: фотогр.
10. Народні пісні з села Соломії Крушельницької / Зап. в с. Біла Терноп. р-ну. Упоряд.: П. Медведик, О. Смоляк. Білецький меморіальний музей Соломії Крушельницької. Терноп. ін-т нац. відродження. Обл. відділення фонду культури. — Тернопіль: Збруч, 1993. — 188 с.
11. Пісні Тернопільщини: Календарно-обрядова та родинно-побутова лірика: Пісенник. Вип. 1 / Упоряд.: С. Стельмашук, П. Медведик; Передм. «Народна пісня Тернопільщини» П. Медведика. — К.: Муз. Україна, 1989. — 495 с.: ноти. — (Перлини укр. нар. пісні «Золоті ключі»).
12. Пісні Тернопільщини: Іст.-баладні, жартівливі, танцювальні пісні та коломийки, пісні літ. походження і романси: Пісенник. Вип. 2 / Упоряд., вступ. ст., заг. ред. мелодій, приміт., словник С. Стельмашука; Упоряд. та приміт. П. Медведика. — К.: Муз. Україна, 1993. — 636 с.: ноти. — (Перлини укр. нар. пісні «Золоті ключі»).
13. Село Жабиня на Зборівщині: Весілля. Народні звичаї та обряди / Збір. нар. пісні та витівки, зробив описи звичаїв, обрядів і упоряд. П. Медведик. Післямова «Збирач народних перлин». — Тернопіль: Лілея, 1996. — 222 с.: портр., ноти. — Примітки, паспорти пісень та віншівок. — с. 218 – 219.

2. Театрознавчі праці

1959

14. Корифеї українського театру на Тернопільщині: [Кропивницький, Садовський, Заньковецька — кінець XIX – початок XX ст.] // Вільне життя. — 1959. — 26 квіт.

1960

15. Микола Бенцаль: Наші земляки // Вільне життя. — 1960. — 3 квіт., портр.

1961

16. Антоніна Осиповичева: [Драм. артистка і співачка] // Вільне життя. — 1961. — 4 груд., фотогр.
17. Український театр на Тернопільщині: Сторінки з історії культурного життя краю // Вільне життя. — 1961. — 18 лип.

1962

18. «Він дійсно знаменитий»: [Актор Степан Янович (Курбас)] // Вільне життя. — 1962. — 19 груд.

1963

19. Незабутній Крушельницький // Вільне життя. — 1963. — 18 серп.
20. Степан Курбас — режисер і артист // Україна. — 1963. — № 3. — С. 25, іл.
21. Сценічна історія «Назара Стодолі» // Вільне життя. — 1963. — 9 берез.
22. Тернопільський обласний музично-драматичний театр ім. Т. Шевченка // УРЕ. — К., 1963. — Т. 14. — С. 376.

1964

23. З юних літ: Мар'ян Крушельницький — популяризатор безсмертного Кобзаря // Вільне життя. — 1964. — 8 берез.
24. Погаслий талант: [В. Калин — актор і режисер] // Вільне життя. — 1964. — 16 трав., іл.
25. Тернопільські театральні вечори // Жовтень. — 1964. — № 4. — С. 98 – 99.
26. У «Тернопільських театральних вечорах»: Із спогадів про М. Крушельницького // Жовтень. — 1964. — № 4. — С. 98 – 99; іл.

1966

27. Життя на сцені: [Про Є. Т. Коханенка — укр. актора і режисера, засл. артиста УРСР (1930)] // Комсомольське плем'я. — 1966. — 28 верес.

1967

28. Біля колиски Мельпомени: [М. Крушельницький — актор, режисер, педагог] // Ровесник. — 1967. — 19 квіт., фотогр.
29. Колиска митця: До 70-річчя від дня народж. М. Крушельницького // Жовтень. — 1967. — № 5. — С. 132 – 135.
30. Син хлібороба, чародій сцени: [Є. Т. Коханенко — укр. актор і режисер] // Вільне життя. — 1967. — 8 квіт., портр.

31. Степан Шагайда: [Про тв. шлях видатного кіноактора] // Вільне життя. — 1967. — 18, 19, 21 листоп. — (Вони з нашого краю).
32. Украинский музыкально-драматический театр им. Т. Г. Шевченка в Тернополе // Театральная энциклопедия. Дополнение. — М., 1967. — С. 198.

1968

33. В отой пам'ятний вечір: [До 80-річчя від дня народж. Г. П. Юри — актора] // Вільне життя. — 1968. — 7 січ. — (Дати, імена, події).
34. На Галицькій сцені: [Горький і Тернопільщина] // Вільне життя. — 1968. — 27 берез.
35. Сниться рампа «Березоля»: [Про нашу землячку з с. Добромірки Збаразьк. р-ну Ганну Іллівну Бабіївну] // Ровесник. — 1968. — 18 січ.
36. Стаднікова С. А.: [Видатна укр. артистка і співачка] // Ровесник. — 1968. — 14 верес.
37. Степан Шагайда // Жовтень. — 1968. — № 7. — С. 93 – 96; портр., іл. — (До чистих джерел).
38. Сяйво «Театральних вечорів»: До виходу у світ I тому «Український драматичний театр» // Вільне життя. — 1968. — 20 лип.

1969

39. Вперше у Галичині: [П'єси І. Котляревського у нашому краю] // Вільне життя. — 1969. — 10 верес.
40. На порі змушніння: [Драматургу О. Корнієнкові — 50 років] / Співавт. М. Ониськів // Ровесник. — 1969. — 28 січ.
41. Піввіку подарованого театру: [До 80-річчя від дня народж. артистки театру М. І. Жарської] // Ровесник. — 1969. — 2 груд.
42. Поетичний театр Крушельницького // Вільне життя. — 1969. — 28 груд. — (Товариш книга).
43. Стежками дитинства і творчої юності // Мар'ян Крушельницький: Спогади. Статті. — К., 1969. — С. 116 – 128.
44. Ужинок драматурга. Олексі Корнієнкові — 50 / Співавт. М. Ониськів // Жовтень. — 1969. — № 1. — С. 131 – 132.

1970

45. Володимир Калин // Шляхами Золотого Поділля: Тернопільщина і Скалатщина: Регіон. іст.-мемуар. зб. — Філадельфія, 1970. — Т. 2. — С. 227 – 229.
46. Дочка Верховини: [Про нар. артистку Софію Федорцеву] // Вільне життя. — 1970. — 25 берез.
47. Яскравінь: [Оперети угорського композитора Ференца Легара на сцені Галицького театру] // Вільне життя. — 1970. — 26 черв. — (Мистецькі дослідження).

1971

48. З невичерпної криниці: [Сценічна історія драм. творів Лесі Українки на Тернопільщині] // Ровесник. — 1971. — 25 лют.

1975

49. Кують зозулі весни: [Про Авраменка Г. Т. — актора і режисера, засл. артиста УРСР (1964)] // Ровесник. — 1975. — 25 берез.
50. Музи не мовчали: Терноп. театр — фронту // Вільне життя. — 1975. — 5 трав.

1976

51. Актор, режисер, педагог: [До 100-річчя від дня народж. Й. Д. Стадника] // Вільне життя. — 1976. — 20 берез., портр.
52. Він був майстром живописної декорації: [С. Данилишин] // Вільне життя. — 1976. — 9 січ.
53. Зустріч з Іваном Рубчаком: [Спогади про актора «Тернопільських театральних вечорів»] // Ровесник. — 1976. — 19 черв.
54. Йосип Стадник: До 100-річчя від дня народж. укр. актора // Жовтень. — 1976. — № 9. — С. 130 – 132.
55. Називали своїм учителем...: До 100-річчя від дня народж. В. М. Юрчака // Ровесник. — 1976. — 28 серп., портр.

1977

56. Онипко Семен Іванович // Шевченківський словник. — К., 1977. — Т. 2. — С. 68.
57. Стадник Йосип Дмитрович // Шевченківський словник. — К., 1977. — Т. 2. — С. 235 – 236.

1978

58. На тернопільській сцені: [Твори Г. Квітки-Основ'яненка] // Вільне життя. — 1978. — 29 листоп.
59. Твори Льва Толстого на галицькій сцені // Вільне життя. — 1978. — 8 верес.
60. Творче небо Чайки: [Засл. артистка України, солістка Львів. театру опери та балету ім. І. Франка В. П. Чайка, уродж. села Шилів Збаразьк. р-ну,] // Вільне життя. — 1978. — 21 трав. — (Акторські силуети).

1979

61. Зброєносці десятої музи: [Драм. артисти в кіно — Л. Курбас, Г. Бабіївна, М. Крушельницький, С. Коханенко, С. Шагайда] // Вільне життя. — 1979. — 1 верес.
62. Театр — його життя: [Драматургові О. З. Корнієнкові — 60] // Вільне життя. — 1979. — 28 січ.
63. «Шукай краси, добра шукай...!»: До 100-річчя від дня народж. С. В. Васильченка: [Із записів-спогадів засл. арт. УРСР С. В. Коваль] // Вільне життя. — 1979. — 7 січ.

1980

64. Вони були першими: Інтерв'ю з А. В. Ковалем — засн. і першим керівн. Охтирського укр. театру ім. Т. Шевченка та В. О. Куликом — художником у 1938 – 1949 рр. / Зап. П. Медведик // Вільне життя. — 1980. — 22 жовт.
65. Зустріч з цікавою людиною: [А. Ковалем, який проживає у Херсоні] // Ровесник. — 1980. — 13 листоп. — (До 50-річчя обласного музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка).
66. Краса життєвої правди: [Про О. Бучму-Левицьку] // Жовтень. — 1980. — № 2. — С. 156; портр.
67. Мов два крила...: Акторські силуети: [Люсі й Тадея Давидків] // Вільне життя. — 1980. — 12 груд.
68. Незабутне: Інтерв'ю від фундаторів Охтирського укр. театру ім. Т. Шевченка — акторів Г. І. Голець та А. П. Коляди / Зап. П. Медведик // Вільне життя. — 1980. — 29 жовт.
69. Полудень віку: Тернопільському музично-драматичному театрові імені Т. Г. Шевченка — 50 // Вільне життя. — 1980. — 3 жовт. — (Сторінки історії).
70. Репертуар Тернопільського обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка (1931 – 1979) // Корнієнко О. Тернопільський театр ім. Т. Г. Шевченка. — К., 1980. — С. 90 – 102.

1981

71. Миколаєнко Юлія (справж. прізви. Здерківна) // УРЕ. — 2-е вид. — К., 1981. — Т. 6. — С. 493.

1984

72. Тернопільський український драматичний театр ім. І. Франка: [Діяв у 1939 – 1948 рр.] // УРЕ. — 2-е вид. — К., 1984. — Т. 11, кн. 1. — С. 226 – 227.
73. «Тернопільські театральні вечори»: [Перший укр. стаціонарний проф. муз. драм. театр у Тернополі] // УРЕ. — 2-е вид. — К., 1984. — Т. 11, кн. 1. — С. 227.

1985

74. Загребельний Павло // УРЕ. — 2-е вид. — К., 1985. — Т. 12, дод. — С. 552; портр.

1986

75. Кризь усе життя: До 90-річчя від дня народж. С. Шагайди: [Актора театру і кіно, уродж. с. Білоголови Зборів. р-ну] // Вільне життя. — 1986. — 4 квіт.
76. Той сад незабутній: [Про С. В. Шагайду — актора] // Рад. село. — 1986. — 17 трав.
77. Яскраві грані таланту: [С. Коханенка, засл. артиста УРСР, який народився у с. Винятинцях Заліщицьк. р-ну] // Ровесник. — 1986. — 11 лют.

1987

78. Курбасові весняні вечори: До 100-річчя від дня народж. О. С. Курбаса // Жовтень. — 1987. — № 4. — С. 80 – 89; фотогр.; 1987. — № 5. — С. 81 – 95; фотогр. — (Мистецька палітра).
79. Режисер, педагог, театральний діяч: [Л. Курбас] // Ровесник. — 1987. — 19 лют.
80. Самбірські сторінки біографії: До 100-річчя з дня народж. Леся Курбаса // Вільна Україна. — 1987. — 15 лют.
81. Сценою покликані: [Про «Тернопільські театральні вечори»] // Вільне життя. — 1987. — 18 лют.

1988

82. Ашкаренко Григорій Андрійович (1856, м. Кременчук, тепер Харківського р-ну Харків. обл.) — укр. актор, антрепренер, драматург / Співавт. Л. Мороз // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 103.
83. Два крила таланту: До 100-річчя від дня народж. Софії Стадникової // Вільне життя. — 1988. — 16 верес.
84. Загребельний Павло Іванович // УРЕ. — 2-е вид. — К., 1988. — Т. 12. — С. 552. — (Додаток).

1989

85. Народу він мистецтво ніс: [Про перший укр. проф. театр «Руська бесіда»] // Вільне життя. — 1989. — 27 берез.
86. Разом із театром корифеїв: До 125-річчя заснування укр. проф. театру в Галичині // Жовтень. — 1989. — № 3. — С. 78 – 79; портр.
87. Рівняючись на Курбаса: [Постановка Великоглибочецьким нар. театром п'єси «Маруся Богуславка»] // Шляхом Ілліча. — 1989. — 29 лип.

1990

88. Із сценою нерозлучні: Терноп. театру ім. Т. Г. Шевченка — 60 років // Вільне життя. — 1990. — 9 груд.
89. Корнієнко Олекса Зосимович — укр. драматург, перекладач // УЛЕ. — 1990. — Т. 2. — С. 568 – 569.
90. Софія Стадникова: [Видатна укр. артистка, наша землячка] // Подільське слово. — 1990. — 29 верес.
91. Фотографія Кабінетова: [Розп. про першого фотографа Тернополя А. Сількевича — автора фото акторів театру «Українська бесіда», зроблених під час гастролей у Тернополі: І. Біберовичевої, А. Осиповичевої, І. Стефуракової, К. Клішевської, А. Стечинського, А. Клішевського] // Тернопіль вечірній. — 1990. — 23 верес.

1991

92. Зоря українського театру: [Про відкриття пам'ятника К. Рубчаковій у Чорткові] / Псевд. П. Костів // Тернопіль. — 1991. — № 3. — С. 61; іл.

93. Микола Бенцаль: [Видатний драм. артист, співак оперети, режисер і діяч зах. укр. театру. Нар. в с. Курівцях] // Свобода. — 1991. — 29 жовт. — (Славетні імена).
94. На сцені й у житті: [Про драм. артистку О. Й. Моленцьку, уродж. смт. Козови] // Вільне життя. — 1991. — 19 берез. — (Світ нашої духовності).
95. У в'язниці й на сцені: 24 травня минає 100 років Миколі Бенцалю — укр. акторові й режисерові, уродж. с. Курівці Зборів. р-ну // Тернопіль. — 1991. — № 2. — С. 58 – 59.
96. Шляхами Тернопілля // Тернопіль. — 1991. — № 1. — С. 37. — (До 100-річчя від дня народження Амвросія Бучми).

1992

97. Бортник Януарій Дем'янович // Тернопіль: Українська гімназія в Тернополі, 1898 – 1944. — Тернопіль, 1992. — Дод. № 3. — С. 54 – 55.
98. Вони служили мистецтву // Тернопіль: Українська гімназія в Тернополі, 1898 – 1944. — Тернопіль, 1992. — Дод. № 3. — С. 41.
99. Демчук Теофіль Семенович // Тернопіль: Українська гімназія в Тернополі, 1898 – 1944. — Тернопіль, 1992. — Дод. № 3. — С. 49; портр.
100. Калин Володимир Іванович // Тернопіль: Українська гімназія в Тернополі, 1898 – 1944. — Тернопіль, 1992. — Дод. № 3. — С. 48; іл.
101. Крушельницький Мар'ян Михайлович // Тернопіль: Українська гімназія в Тернополі, 1898 – 1944. — Тернопіль, 1992. — Дод. № 3. — С. 51 – 52.
102. Леся Курбас // Тернопіль: Українська гімназія в Тернополі, 1898 – 1944. — Тернопіль, 1992. — Дод. № 3. — С. 47; портр.

1993

103. Люся Давидко: [Артистка Терноп. драм. театру] // Наукові записки: Зб. / Терноп. краєзнав. музей. — Тернопіль, 1993. — С. 167 – 173.
104. Степан Шагайда: [Актор театру і кіно. Уродж. с. Білоголови Зборів. р-ну] // Наукові записки: Зб. / Терноп. краєзнав. музей. — Тернопіль, 1993. — С. 150 – 166.
105. Стефа Стадниківна: [Драм. артистка, уродж. м. Тернополя] // Наукові записки: Зб. / Терноп. краєзнав. музей. — Тернопіль, 1993. — С. 144 – 150.
106. Сценою покликаний: У Чорткові відкрито пам'ятник театр. діячеві Панасу Карабіновичу // Свобода. — 1993. — 15 трав. Те ж: Голос народу. — 1993. — 22 трав.
107. Тернопільські театральні вечори // Наукові записки: Зб. / Терноп. краєзнав. музей. — Тернопіль, 1993. — С. 124 – 143; фотогр.

1995

108. Авраменко Георгій Титович (15(28).ІІІ.1905, Київ) — укр. актор і режисер, засл. артист УРСР з 1964 // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 14.

109. Авсюкевич Марфа Ничипорівна (Марченко, Березовська; 13.VII.1880, Катеринослав, тепер Дніпропетровськ — 29.VI.1965, Київ) — укр. актриса // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 14.
110. Антків Богдан Михайлович (14.I.1915, с. Острів, тепер Терноп. обл.) — укр. актор, засл. арт. УРСР з 1952 // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 67.
111. Аркас Микола Миколайович (1888, Миколаїв — 14.XII.1938, м. Хуст, тепер Закарп. обл.) — укр. актор і режисер // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 79.
112. Ашкаренко Григорій Андрійович (1856, м. Кременчук, тепер Полтав. обл. — 23.III.1922, с. Пісочин, тепер смт. Харківського р-ну Харків. обл.) — укр. актор, антрепренер і драматург // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 121.
113. Бабича М. Ф. театр — засн. 1865 в Сумах // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 122.
114. Бабіївна Ганна Іллівна (2(14).XI.1897, с. Добромірка, тепер Терноп. обл. — 2.VIII.1979, Харків) — укр. актриса // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 123.
115. Базилевич Федір (1897 – 1931, Львів) — укр. актор // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 129.
116. Бальк Зигмунд (14.VII.1873, Львів — 1941, там же) — польс. і укр. художник театру // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 139.
117. Батов Олег Миколайович (1.X.1940, Харків) — укр. актор, майстер худож. слова, засл. арт. УРСР з 1989 // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 165.
118. Бенцалева Теодозія Іванівна (1894, м. Калуш, тепер Івано-Фр. обл. — 16.V.1919, Тернопіль) — укр. актриса // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 177.
119. Бенцаль Микола Гнатович (24.V.1891, с. Курівці, тепер Терноп. обл. — 9.IX.1938, м. Коломия, тепер Івано-Фр. обл.) — укр. актор, режисер і театр. діяч // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 177.
120. Бережанський український драматичний театр // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 181.
121. Березовський Григорій (1878, Катеринослав, тепер Дніпропетровськ — 1952, с. Підлісці, тепер Терноп. обл.) — укр. актор і режисер // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 184.
122. Биков Іван Єгорович (5.VI.1927, с. Стара Отріль, тепер у межах Дніпропетровська) — укр. актор, засл. арт. УРСР з 1968 // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 195.
123. Бібліотека Леся Курбаса: [У Терноп. краєзнав. музеї зберігається особиста бібліотека Л. Курбаса] // Тернопіль. — 1995. — № 4. — С. 70 – 72.
124. Бобров Павло Никифорович (12.VII.1903, м. Дружківка, тепер Донец. обл. — 13.V.1966, Івано-Франківськ) — укр. актор, засл. арт. УРСР з 1957 // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 215 – 216.
125. Бобровська Євдокія Григорівна (справж. — Цибулько; 23.XII.1930, с. Плисове, тепер Харків. обл.) — укр. актриса, засл. арт. УРСР з 1986 // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 215 – 216.
126. Бобровський Анатолій Вікторович (6.V.1935, с. Лісники Київ. обл.) — укр. режисер і актор, засл. арт. УРСР з 1967 // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 216.
127. Бойко Раїси театр // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 227.
128. Боровик Леонід Леонідович (1900 – 1943, Ленінград) — укр. актор і художник театру // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 239.
129. Бортник Януарій Дем'янович (3.V.1897, с. Озерна, тепер Терноп. обл. — 1938) — укр. актор і режисер // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 241.
130. Бучацький Володимир Хрисантович (1844, с. Яргорів, тепер Монастириського р-ну Терноп. обл. — 1912, Відень) — укр. актор і письменник // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 273.
131. Бучма Ольга Максимівна (сценіч. псевд. Бучманівна, Стефановичева, Левицька; 15.XII. 1879, Пустомити, тепер смт. Львів. обл. — 19.III.1925, Станіслав, тепер Івано-Франківськ) — укр. актриса, співачка (сопрано) // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 275.
132. Варвалюк Семен Тимофійович (1861, с. Коржова, тепер Уманського р-ну Черкас. обл. — 1932, Чернігів) — укр. актор // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 282.
133. Виноградов Віктор Григорович (11.XI.1912, Полтава — 14.I.1986, м. Новоросійськ Краснодар. краю) — укр. актор і режисер, засл. арт. УРСР з 1957 // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 322.
134. Вільшанський Микола Іванович (1881, с. Мачухи, тепер Полтав. обл. — 1917, Київ) — укр. актор і режисер // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 346.
135. Вітошинський Антон Петрович (1849, с. Нижня Вовча, тепер Львів. обл. — 24.I.1896, с. Болозів, тепер тієї ж обл.) — укр. актор, танцюрист і співак (тенор) // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 354.
136. Вовчак Теодор (4.III.1870, с. Фрага, тепер с. Ягодівка Івано-Фр. обл. — 1920) — укр. актор // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 361.
137. Волошко Степан Матвійович (псевд. — Відман, Волошка; 15.III.1853, м. Жовква, тепер Львів. обл. — 4.XII.1928, Варшава) — укр. актор, співак

- (тенор) і педагог // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А — В. — С. 381 — 382.
138. Крушельницька (Слобода) Марія Степанівна (псевд. — Слободівна, Слободівна Марія, Марія Степанівна; 8.XII.1876, с. Львівка Рава-Руського пов., тепер Польща — 28.VIII.1935, Харків) — укр. актриса і письменниця // УЛЕ. — К., 1995. — Т. 3. К — Н. — С. 77.
139. Левицький Федір Васильович (2(14).V.1858, м. Новоукраїнка, тепер Кіровоград. обл. — 19.II.1933, Чернігів) — укр. актор, театр. діяч, письменник, засл. артист Республіки з 1926 // УЛЕ. — К., 1995. — Т. 3. К — Н. — С. 147.
140. У пам'яті поколінь назавжди: [Влітку 1934 р. С. Коваль позувала скульптору М. Манізеру в ролі дівчини-кріпачки у створенні пам'ятника Т. Шевченку в Харкові] // Тернопіль вечірній. — 1995. — 24 черв. — (До 60-річчя пам'ятника Т. Шевченку в Харкові).
- 1996**
141. Воістину великий актор: [До 120-річчя від дня народж. В. Юрчака] // Тернопілля'96: Регіон. річник. — Тернопіль, 1996. — С. 540 — 541; іл. Те ж: Тернопіль вечірній. — 1996. — 11 верес.
142. Дослідник західноукраїнського театру: [Р. Пилипчук] // Тернопілля'96: Регіон. річник. — Тернопіль, 1996. — С. 576 — 577; фотогр.
143. Змалював долю нашу серцем: Мої спогади про Я. Геляса // Тернопілля'96: Регіон. річник. — Тернопіль, 1996. — С. 541 — 564; фотогр.
144. Тернопілля 100 років тому: Хроніка важливих подій з культурного та мистецького життя // Тернопілля'96: Регіон. річник. — Тернопіль, 1996. — С. 578 — 582.
145. Український театр у Криму // Русалка Дністрова. — 1996. — № 2 (січ.), іл.
- 1997**
146. Авсюкевич Марфа Ничипорівна (Марченко, Березовська; 1(13).VII.1880, м. Катеринослав, тепер Дніпропетровськ — 29.VI.1965, Київ) — укр. актриса // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 8.
147. Боровик Леонід Леонідович (1900 — 1943, Ленінград) — укр. актор і художник театру // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 80.
148. Виколисаний «Тернопільськими театральними вечорами»: До 100-річчя від дня народження Януарія Бортника, відомого режисера // Свобода. — 1997. — 13 трав.
149. Ганна Бабівна — наша землячка: До 100-річчя від дня народження артистки // Народне слово. — 1997. — 28 листоп., портр.
150. Даньчак Іван (17.IV.1881, с. Лучиці Перемишлянського пов., тепер Польща — 1946, Львів) — укр. актор і співак (баритон) // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 192.
151. Деринг Еміль (26.II.1819, Варшава — 3.XII.1895, Львів) — польс. актор, режисер і педагог // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 201.
152. Ділля Іван (бл. 1839 — 6.IV.1901, Львів) — польс. і укр. театр. художник // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 206 — 207.
153. Дослідник західноукраїнського театру: [Р. Пилипчук. Нар. 1936 р. с. Оришківці Гусятин. р-ну] // Тернопілля'96: Регіон. річник. — Тернопіль, 1997. — С. 576 — 577.
154. Жарська Михайлина Іванівна (21.XI.1891, м. Белз, тепер Львів. обл. — 28.IV.1972, Тернопіль) — укр. актриса і співачка (сопрано) // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 238 — 239.
155. Життя його — театр. Це — Януарій Бортник // Тернопілля'96: Регіон. річник. — Тернопіль, 1997. — С. 411 — 412.
156. Залуцький Роман (1890, Станіславщина, тепер Івано-Франківщина — 1966) — укр. актор, режисер, художник // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 254.
157. Змалював долю нашу серцем: Мої спогади про Ярослава Геляса // Тернопілля'96: Регіон. річник. — Тернопіль, 1997. — С. 541 — 546.
158. Калин Володимир Іванович (19.IX.1896, Львів — 14.I.1923, Тернопіль) — укр. актор і режисер // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 283.
159. Качмарик Йосифа (справж. — Якімова; 10.III.1890, м. Любачів, тепер Польща — бл. 1937, Львів) — укр. актриса // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 291.
160. Козак-Вірленська Катерина (1892, с. Велика Горожанка, тепер Львів. обл. — бл. 1941, Львів) — укр. актриса // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 305.
161. Левицький Федір Васильович (2(14).V.1858, м. Новоукраїнка, тепер Кіровоград. обл. — 19.II.1933, Чернігів) — укр. актор, драматург, театр. діяч // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 359 — 360.
162. Мар'ян Крушельницький у кіно: До 100-річчя від дня народження актора // Подільське слово. — 1997. — 24 трав.
163. Організатор і художній керівник «Тернопільських театральних вечорів»: [Л. Курбас] // Русалка Дністрова. — 1997. — № 4 (квіт.), фотогр.
- 1998**
164. Два крила таланту: До 100-ї річниці від дня народження С. Стадниківни // Вільне життя. — 1998. — 16 верес.
165. Драматургії Тернопільщини — 150 // Тернопіль вечірній. — 1998. — 19 груд.

166. Зустрічі, вистави, ролі: [Спогади про П. Загребельного] // Павло Загребельний у спогадах сучасників / Ред.-упоряд.: Х. Мельничук, Б. Мельничук. — Тернопіль, 1998. — С. 137 – 146; фотогр.

167. Улюблениця Мельпомени: [Бенефіс Люсі Давидко] // Соломія. — 1998. — № 7 (груд.). — С. 4. — (Ювілейна сильветка).

1999

168. Курбас Лесь (25.02.1887 — 3.11.1937) — видатний укр. режисер, теоретик театру, актор, журналіст, театральний діяч // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 1999. — Вип. 6. — С. 161 – 166.

169. Лев Лепкий і театр // Лев Лепкий в історії української культури: Зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. — Тернопіль, 1999. — С. 102 – 106.

170. Перший театральний будинок Тернополя: [Фото з архіву П. Медведика] // Соломія. — 1999. — № 1 (берез.).

171. Сценічна історія драматургії Юліуша Словацького // Соломія. — 1999. — № 5. — С. 3; фотогр. — (До 190-річчя від дня народження).

172. Три іпостасі артистки Віри Самчук // Соломія. — 1999. — № 1 (берез.).

2000

173. Актор із Подільського краю: [Спогади] // Мірус Б. Спогади артиста. Друзі про нього. — Тернопіль, 2000. — С. 172 – 183.

174. Її знають, пам'ятають, люблять: [Г. І. Голець — драм. артистку] // Соломія. — 2000. — № 1; фотогр.

175. Літературно-мистецька та наукова Борщівщина // Літопис Борщівщини: Наук.-краєзнав. зб. — Борщів, 2000. — С. 61 – 77.

176. Наталка Маліманова // Соломія. — 2000. — № 2 (черв.). — С. 4. — (Акторські силуети).

2002

177. Творче небо Чайки: [Про солістку Львів. театру опери та балету ім. С. Крушельницької В. Чайку, уродж. с. Шили Збаразьк. р-ну] // Тернопілля'98 – 99: Регіон. річник. — Тернопіль, 2002. — С. 573 – 577; фотогр.

2003

178. Ольга Рубчаківна (1903 – 1981) — заслужена артистка України // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: Л. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 165; фотогр.

179. Софія Стаднікова (1888 – 1959) — оперна і камерна співачка, драм. актриса // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: Л. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 190 – 191.

180. Стефа Стадніківна (1912 – 1983) — драматична актриса і співачка (сопрано) // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: Л. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 191.

181. Ярослава Рубчаківна (1900 – 1960) — акторка // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: Л. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 165; фотогр.

2004

182. Авраменко Георгій Титович (15(28).03.1905, м. Київ — 30.06.1978, там само) — актор, режисер // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 21.

183. Авсюкевич-Березовська Марфа (13.07.1880, м. Катеринослав, нині Дніпропетровськ — 19.06.1965, м. Київ) — актриса // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 22.

184. Басса Пилип (27.11.1889, с. Лісневичі, нині Пустомит. р-ну Львів. обл. — 23.11.1961, м. Монреаль, Канада) — актор, диригент, скрипаль, музикознавець, співак-аматор / Співавт. Б. Пиндус // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 88.

185. Бенцалева Теодозія Іванівна (1894, м. Калуш, нині Івано-Фр. обл. — 16.05.1919, м. Тернопіль) — актриса // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 100 – 101.

186. Бенцаль Микола Гнатович (24.05.1891, с. Курівці, нині Зборів. р-ну — 9.09.1938, м. Коломия, нині Івано-Фр. обл.) — актор, режисер, театральний діяч // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 101.

187. Березовський Григорій Андрійович (4(16).07.1878, м. Катеринослав, нині Дніпропетровськ — 1952, с. Підлісці Кременецьк. р-ну) — актор, режисер // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 101.

188. Бережанський український драматичний театр — пересувний театр у м. Бережани 1940 – 41 // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 110.

189. Бортник Януарій Дем'янович (3.05.1897, с. Озерна, нині Зборів. р-ну — 16.01.1938, м. Київ) — актор, режисер // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 174 – 175.

190. Бучацький Володимир Хрисантович (1844, с. Яргорів, нині Монастириськ. р-ну — 1912, м. Відень, Австрія) — актор, письменник // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 208.

191. Ваврик Євген Петрович (24.08.1949, с. Костянтинівка, нині Терноп. р-ну) — режисер // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 216.

192. Винничок Дмитро Павлович (псевдо — «Легкий»; 1.03.1930, с. Розгадів, нині Зборів. р-ну) — художник, режисер, актор // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 259.

193. Виноградов Віктор Григорович (11(24).11.1912, м. Полтава — 14.01.1986, м. Новоросійськ Краснодар. краю, нині РФ) — актор, режисер // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 260.

194. Геляс Ярослав Томович (21.11.1916, с. Терпилівка, нині Підволочиськ. р-ну — 6.10.1992, м. Львів) — актор, режисер, діяч культури // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 341.

195. Голець Ганна Іванівна (16.02.1910, с. Камінське, нині Тростянець. р-ну Сум. обл. — 6.10.2001, м. Тернопіль) — акторка // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А — Й. — С. 378.
196. Григораш Олександр Олександрович (26.03.1913, с. Диківка, нині Знам'ян. р-ну Кіровоград. обл. — 7.04.1975, м. Сімферополь) — актор, режисер // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А — Й. — С. 412 — 413.
197. Грипич Володимир Григорович (2.09.1923, м-ко, нині смт. Опішня Зіньків. р-ну Полтав. обл.) — режисер // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А — Й. — С. 417.
198. Дикусар Віра Олександрівна (23.03.1940, м. Київ) — артистка-танцівниця // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А — Й. — С. 495.
199. Драматургія Тернопільщини // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А — Й. — С. 531.
200. Дяків Петро (17.10.1879, с. Накваша, нині Бродів. р-ну Львів. обл. — р. і м. см. невід.) — художник театру // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А — Й. — С. 552.
201. Дякова Антоніна Андріївна (з дому — Коссак; 15.10.1890, м. Чортків — 1962, м. Дрогобич Львів. обл.) — актриса // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А — Й. — С. 552.
202. Жарська Михайлина Іванівна (21.11.1891, м. Белз, нині Сокал. р-ну Львів. обл. — 28.04.1972, м. Тернопіль) — акторка театру, співачка (сопрано) // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А — Й. — С. 570.
- 2005**
203. Калин Володимир Іванович (19.09.1896, м. Львів — 14.01.1923, м. Тернопіль) — актор, режисер театру / Співавт. Г. Моліцька // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 13 — 14; фотогр.
204. Капатський Кость Якович (справж. прізвище — Усенко; 6.06.1902, м. Білопіль, нині Сум. обл. — 25.12.1977, м. Черкаси) — актор і режисер театру // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 27 — 28; фотогр.
205. Карабінович Панас Сильвестрович (18(30).01.1897, с. Серебринці, нині Могилів-Поділ. р-ну Вінн. обл. — 15.06.1964, м. Чортків) — актор, режисер, театральний діяч / Співавт. Я. Чорпіта // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 31.
206. Клименко Марія Миколаївна (10.09.1924, м. Київ — літо 2000, там само) — актриса / Співавт. Г. Івахів // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 85; фотогр.
207. Коваль Сузанна (Сусанна) Василівна (24.08.1909, с. Козацьке, нині Звенигород. р-ну Черкас. обл. — 1.03.1978, м. Тернопіль) — драматична актриса / Співавт. Г. Івахів // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 110; фотогр.
208. Комаровський Микола Антонович (6.12.1883, м. Дніпропетровськ — 1972, м. Заліщики) — драматичний актор, режисер і театральний антрепренер // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 152; фотогр.
209. Коссак (Коссакова) Ірина Андріївна (6.08.1882, м. Монастирська — 15.10.1959, м. Станіслав, нині Івано-Франківськ) — драматична актриса / Співавт. Б. Пиндус // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 193.
210. Коссак-Сорокова Ванда Михайлівна (5.01.1896 — 15.11.1978, м. Львів) — актриса театру // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 193.
211. Костів-Коссаківна Марія Андріївна (сцен. псевд. — Чернявська; 17.05.1876, м. Чортків — бл. 1930, м. Бар, нині Вінн. обл.) — артистка, співачка (ліричне сопрано) / Співавт. Я. Чорпіта // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 197.
212. Коханенко Євген Теодорович (справж. прізвище — Кохан; 10.02.1886, с. Винятинці, нині Заліщиц. р-ну — 16.10.1955, м. Полтава) — актор, режисер // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 204.
213. Кропивницький Марко Лукич (10(22).05.1840, с. Бежбайраки, нині с. Кропивницьке Новоукр. р-ну Кіровоград. обл. — 8(21).04.1910, м. Харків) — драматург, актор, режисер, композитор // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 244.
214. Крушельницький Мар'ян Михайлович (18.04.1897, с. Пилява, нині Бучац. р-ну — 5.04.1963, м. Київ) — автор, режисер, педагог // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 257; фотогр.
215. Курбас Лесь (справж. — Олександр-Зенон Степанович; 25.02.1887, м. Самбір, нині Львів. обл. — 3.11.1937, урочище Сандармох біля м. Медвеж'єгорськ, нині Респ. Карелія, РФ) — режисер-новатор, актор, теоретик театру, драматург, публіцист, перекладач / Співавт. Л. Щербак // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 286; фотогр.
216. Курило Євген-Ярослав Львович (18.10.1912, м. Чортків — 16.10.1984, м. Бінгемтон, США) — актор театру та кіно / Співавт. Л. Щербак // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 290; фотогр.
217. Маліманова Наталія Леонідівна (17.04.1955, с. Перегінськ, нині смт. Перегінське Рожнятів. р-ну Івано-Франк. обл.) — актриса, співачка (сопрано) // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 448 — 449; фотогр.
218. Миколаєнко Юлія (справж. — Здерківна; 19.03.1865, м. Теребовля — 22.04.1899, там само) — актриса / Співавт. Б. Пиндус // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 510.
219. Моленцька Ольга Йосипівна (з дому — Морельовська; 30.06.1850, м-ко, нині смт. Козова — 1893, м. Львів) — актриса // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 548.
220. Онупко Семен Іванович (18(31).01.1913, с. Осмачки, нині Тахтаулове Полтав. р-ну однойм. обл. — 1.03.1975, м. Тернопіль) — драматичний актор // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К — О. — С. 674; фотогр.

221. «Новий Львівський театр» — український драматичний театр, товариство акторів, орієнтованих на пошук нетрадиційних сценічних засобів і репертуару // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 639.
222. Осиповичева Антоніна (з дому Скршіван, псевд. — Танська; 5.05.1855, м. Прага, Чехія — 22.11.1926, м. Львів) — драматична артистка, співачка (сопрано) // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 689.

2.1. Рецензії на вистави

1962

223. «Замулені джерела»: П'єса М. Л. Кропивницького на сцені театру ім. Т. Шевченка // Вільне життя. — 1962. — 28 груд.

1963

224. «Запорожець за Дунаєм» у Галичині // Вільне життя. — 1963. — 17 лют.

1967

225. Коровай гостинності: [Відгук на гастролі у Тернополі Харків. акад. театру ім. Т. Шевченка] // Ровесник. — 1967. — 9 лип.

1976

226. «Крило землі»: [Рец. на виставу шевченківців «Поки гарба не перекинулася» О. Іоселіані] // Вільне життя. — 1976. — 31 груд.
227. Нова вистава самодіяльних акторів: «Рим-17. До запитання» М. Зарудного на сцені Великоглибочецького народного театру // Шляхом Ілліча. — 1976. — 21 серп.
228. «Під високими зорями»: [М. Зарудного]: До постановки вистави в обл. муз.-драм. театрі / Співавт. Н. Галій // Вільне життя. — 1976. — 4 черв.

1978

229. Звеличення краси: [Рец. на виставу «Пора жовтого листя» М. Зарудного. Київ. драм. театр ім. І. Франка на гастролях у Тернополі] // Вільне життя. — 1978. — 18 лип., іл.

1999

230. Романна Затварська. Три пори року. — Коломия: Вік, 1996. — 76 с.: іл.; Корифеї галицьких театрів. — Коломия: Вік, 1997. — 88 с.: іл.; Я приходитиму, коли мене вже не буде... — Коломия, 1998. — 92 с.: іл.: [Рец.] // Записки Наукового товариства імені Шевченка. Праці театрознавчої комісії. — Львів, 1999. — Т. 237. — С. 664 – 666.

3. Музикознавчі публікації

1962

231. М. В. Лисенко в Тернополі // Вільне життя. — 1962. — 23 берез.

1963

232. Безсмертя співачки: [С. Крушельницької] // Вільне життя. — 1963. — 22 верес.

233. 3 її життя: Віхи життя С. Крушельницької / Подав П. Медведик // Вільне життя. — 1963. — 22 берез.

234. Січинський Денис Володимирович (1865 — 26.V.1909) — композитор // УРЕ. — К., 1963. — Т. 13. — С. 192.

235. Стежками юності Соломії Крушельницької // Жовтень. — 1963. — № 10. — С. 138 – 140.

1964

236. Опери Джузеппе Верді на Україні // Вільне життя. — 1964. — 28 січ.

1965

237. Стежками юності Дениса Січинського: [До 100-річчя від дня народж. композитора] // Жовтень. — 1965. — № 10. — С. 140 – 147.

1967

238. Микола Лисенко в Тернополі // Вільне життя. — 1967. — 22 берез.

1969

239. Генрих Топольницький: [До 100-річчя від дня народж. композитора] // Жовтень. — 1969. — № 12. — С. 107 – 111.

240. Музична «Енеїда» // Ровесник. — 1969. — 9 верес.

241. Шевченковою музою окрилений: [Г. Топольницький] // Вільне життя. — 1969. — 30 квіт. — (Дати, імена, події).

1970

242. Жарська М. Мої зустрічі з О. Мишугою: Спогади / Літ. зап. П. Медведика // Вільне життя. — 1970. — 17 січ.

1974

243. Оперний співак Іван Рубчак // Вільне життя. — 1974. — 12 берез., іл.

1975

244. Грані, барви, мелодії: [Про Б. Антківа — актора, композитора і диригента, засл. артиста УРСР (1952)] // Вільне життя. — 1975. — 15 січ.

245. Нескінчений вальс таланту: До 150-річчя від дня народження Й. Штрауса // Ровесник. — 1975. — 25 жовт.

246. Сестра Соломії: [Оперна співачка Ганна Крушельницька] // Вільне життя. — 1975. — 25, 26, 28 листоп., 2, 5 груд. — (Мистецький пошук).

247. Талант, відданий народові: [І. О. Левицький — укр. композитор] // Ровесник. — 1975. — 15 листоп. — (Вони прославили Надзбруччя).

1976

248. Як з цілощого джерела...: [80 років від дня народж. М. І. Вериківського] // Ровесник. — 1976. — 20 листоп.

1977

249. Артист, музикант, композитор: [До 100-річчя від дня народж. Гната Хоткевича] // Ровесник. — 1977. — 29 груд.

250. Золотий голос: [І. Григоровича — співака, уродж. с. Гнильче, тепер Підгаєцьк. р-ну] // Вільне життя. — 1977. — 12 січ.

251. Твори І. Франка у грамзаписах (Дискографія) // Українське літературознавство: Респ. міжвід. наук. зб. — Львів, 1977. — Вип. 28. — С. 101 – 105.

252. Фонограмна Шевченкіана // Шевченківський словник. — К., 1977. — Т. 2. — С. 309 – 310.

1978

253. Дружба славетних: [Лесі Українки і Соломії Крушельницької] // Вільне життя. — 1978. — 18 черв.

1979

254. Музики дивні перлини: [С. Людкевич і розвиток музичного життя на Тернопільщині] // Ровесник. — 1979. — 6 лют.

1981

255.3 когорта незабутніх: 100-річчя від дня народж. К. А. Рубчакової // Вільне життя. — 1981. — 29 квіт.

256. Кризь час: [К. Рубчакова] // Культура і життя. — 1981. — 7 трав.

257. Служіння народові: До 100-річчя від дня народж. Катерини Рубчакової // Жовтень. — 1981. — № 1. — С. 108 – 113; фотогр.

258. Чарівниця публіки: [К. Рубчакова] // Україна. — 1981. — № 23. — С. 22; іл.

259. Яскравість таланту співачки: До 100-річчя від дня народж. К. Рубчакової // Шляхом Ілліча. — 1981. — 28 квіт.

1982

260. «З найкращими побажаннями...»: Невідома сторінка листування С. Крушельницької і М. Кропивницького // Вільне життя. — 1982. — 18 лип.

261. Славетна сестра великої Соломії: До 95-річчя від дня народж. Г. А. Крушельницької // Жовтень. — 1982. — № 9. — С. 105 – 109.

1983

262. Дзвенів солов'иний спів: [Про співачку Л. Петровичеву. Померла у Борщові] // Вільне життя. — 1983. — 8 січ.

263. Збратані пісню: [Про творчу дружбу великих співаків — С. Крушельницьку і М. Менцинського] // Вільне життя. — 1983. — 18 берез.

264. Сівач прекрасного: [М. М. Вороняк — талановитий диригент, самодіяльний композитор, знавець і сподвижник музично-хорового мистецтва на Тернопіллі] // Вільне життя. — 1983. — 6 лют.

1985

265. Літературно-музична мандрівка по Тернопільщині: До 100-річчя від дня її проведення // Трудова слава. — 1985. — 1 серп.

1986

266. Анда Остапчук: [Оперна та камерна співачка, уродж. с. Тарасівці Збазьк. р-ну] // Колгоспне життя. — 1986. — 31 трав.

1987

267. Із сузір'я Коссаків // Вільне життя. — 1987. — 11 лип.

1988

268. Бажанський Порфирій Іванович (24.II.1836, с. Белелуя, тепер Снятин. р-ну Івано-Франк. обл — 29.XII.1920, Львів) — укр. композитор, музикознавець, письменник і фольклорист // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1 А – Г. — С. 110.

269. Композитор і піаніст: До 100-річчя від дня народж. В. Барвінського // Вільне життя. — 1988. — 26 лют.

270. Музею Соломії Крушельницької — 25 // Шляхом Ілліча. — 1988. — 27 верес.

271. Самопосвята музиці народній: [О. С. Вітошинський — організатор селян. хорів у Галичині, диригент хору в с. Денисові (1868 – 1900 рр.)] // Вільне життя. — 1988. — 1 жовт.

1989

272. Катерина Рубчакова // Ровесник. — 1989. — № 44. — С. 10.

273. Поєднання високої краси: Твори Тараса Шевченка в сім'ї Крушельницьких // Вільне життя. — 1989. — 3 берез.

1990

274. Пісенна пам'ятка України «Богогласник»: До 200-річчя «Богогласника» // Вільне життя. — 1990. — 19 серп.

275. Творець вишуканих мелодій: До 125-річчя від дня народж. Д. В. Січинського // Подільське слово. — 1990. — 9 жовт.

1991

276. Тернопільський «Боян»: До 90-річчя його заснування // Тернопіль. — 1991. — № 4. — С. 58 – 59. — (Духовні острови народу).

1992

277. Безкоровайний Василь Васильович // Тернопіль: Українська гімназія в Тернополі. 1898 – 1944. — Тернопіль, 1992. — Дод. №3. — С. 42 – 43.

278. Богдан Сарамага // Тернопіль: Українська гімназія в Тернополі, 1898 – 1944. — Тернопіль, 1992. — Дод. № 3. — С. 55 – 56; портр.

279. Галицькі маршрути опер Лисенка // Вільне життя. — 1992. — 8 квіт.

280. Микола Лисенко і Західна Україна: До 150-річчя від дня народж. композитора // Свобода. — 1992. — 21 берез.

281. «Просимо заїхати по дорозі до Тернополя» // Тернопіль. — 1992. — № 2. — С. 36. — (До 150-річчя від дня народження Миколи Лисенка).

282. Чічка-Андрієнко Клим // Тернопіль: Українська гімназія в Тернополі, 1898 – 1944. — Тернопіль, 1992. — Дод. № 3. — С. 44.

1993

283. Безкоровайний Василь (12.01.1880, Тернопіль — помер 5.03.1966, Буффало, США) — диригент, композитор, педагог // Записки Наукового то-

- вариства ім. Т. Шевченка: Праці Музикознавчої комісії. — Львів, 1993. — Т. ССХХVI. — С. 379 – 381.
284. Стаднікова Софія (13.IX.1888 — 21.IX.1959) — оперна і камерна співачка та драм. артистка // Записки Наукового товариства ім. Т. Шевченка: Праці Музикознавчої комісії. — Львів, 1993. — Т. ССХХVI. — С. 446 – 447; портр.
285. Тернопільський «Боян» // Наукові записки: Зб. / Терноп. краєзнав. музей. — Тернопіль, 1993. — С. 72 – 78.

1994

286. Василь Безкорвайний: [Композитор, диригент, піаніст] // Джерело: Наук.-краєзнав. часопис Тернопілля. — 1994. — № 1. — С. 212 – 219.
287. Співачка Людмила Петровичева // Літопис Борщівщини: Наук.-краєзнав. зб. — Борщів, 1994. — Вип. 6. — С. 56 – 57; портр.

1995

288. Абрисовський Савин Йосипович (1874, с. Петликівці, тепер Старі Петликівці Бучач. р-ну — 1900, м. Косів, тепер Івано-Фр. обл.) — укр. художник і композитор // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 7.
289. Андрейко Дмитро Андрійович (30.I.1864, с. Трудовач, тепер Золочівського р-ну Львів. обл. — 10.VI.1888, Львів) — укр. композитор, хор. диригент, музикант-виконавець і фольклорист // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 57.
290. Бажанська Ольга (Олександра) Порфирівна (за чоловіком — Озаркевич; літ. псевд. — Оксана, Олеся Б.; 30.XII.1866, Львів — 15.VII.1906, м. Закопане, тепер Польща, похована у Львові) — укр. піаністка, письменниця і фольклорист // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 127.
291. Балтарович Володимир (Стон Балтарович; 8.VI.1904, м. Золочів, тепер Львів. обл. — 11.X.1968, Прага) — укр. композитор і співак (тенор) // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 138 – 139.
292. Барановський Данте (25.V.1882, Венеція — 16.VI.1925, м. Криниця, тепер Польща) — польс. скрипаль, диригент, муз. критик, антрепренер і актор // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 144.
293. Барнич Ярослав Васильович (30.IX.1896, с. Балинці, тепер Івано-Фр. обл. — 1.VI.1967, м. Клівленд, США) — укр. композитор, диригент, скрипаль і педагог // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 148 – 149.
294. Бережанський «Боян» — укр. муз.-хорове товариство // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 180.

295. Березовський Володимир Семенович (1882, Львівщина — 1956, м. Заготелець, Польща) — укр. хоровий диригент і композитор // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 184.
296. «Бібліотека музикальна» — львів. муз. вид-во // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 198.
297. Бобикевич Остап Олексійович (псевд. — Тирса Орест; 4.XI.1889, с. Слобідка, тепер Львів. обл. — 19.VII.1970, Мюнхен) — укр. композитор і піаніст // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 214.
298. «Богема» — творчо-концертна група // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 218.
299. Бойко Роман Петрович (20.V.1942, с. Скоморохи, тепер Терноп. р-ну Терноп. обл.) — укр. співак (бас-баритон) і педагог, засл. артист УРСР з 1989 // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 227.
300. Бойченко Петро Павлович (1880, Миколаїв — 1936, м. Мічуринськ Тамб. обл.) — укр. диригент і композитор // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 227.
301. Борковський Панталеон (на сцені — Борковський Леон; 8.VIII.1824, с. Катина, тепер Львів. обл. — 1.IV.1911, м. Живець, тепер Польща) — укр. співак (бас-профундо) // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 238 – 239.
302. Бочкай Анна (1858 — бл. 1927, Відень) — опер. співачка // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 246.
303. «Боян — місячник для співацьких і музичних справ» — укр. муз. журнал // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 246.
304. Вітошинський Модест Петрович (1.I.1856, с. Нижня Вовча, тепер Львів. обл. — 12.VIII.1901, Київ) — укр. співак (баритон) // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 354 – 355.
305. Вітошинський Ярослав (1869, с. Глибока, тепер Богородчанського р-ну Івано-Фр. обл. — 3.XII.1946, Львів) — укр. хоровий диригент і педагог // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 355.
306. Волошин Михайло Іванович (1877, с. Ролів, тепер Львів. обл. — 29.VII.1943, Львів) — укр. хоровий диригент, співак (тенор), композитор і муз. критик // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 381.
307. Грай, моя бандуро, на всі лади грай...: [50-річчя від дня народж. Б. Іваноньківа] // Тернопіль вечірній. — 1995. — 1 лют.
308. Маєстро Богдан Іваноньків: [50 років від дня народж.] // Тернопілля'95: Регіон. річник. — Тернопіль, 1995. — С. 696 – 701.

1997

309. Абрисовський Савин Йосипович (1874, с. Петликівці, тепер Старі Петликівці Терноп. обл. — 1900, м. Косів, тепер Івано-Фр. обл.) — укр. художник і композитор // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 5.

310. Андрейко Дмитро Андрійович (30.I.1864, с. Трудовач, тепер Львів. обл. — 10.VI.1888, Львів) — укр. композитор і хор. диригент // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 18.
311. Артимович Петро (бл. 1885, Галичина — бл. 1920, там же) — укр. хор. вий диригент і співак-аматор (бас) // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 27.
312. Бандрівська Одарка Карпівна (17.III.1902, с. Грабів на Лемківщині, тепер Польща — 5.V.1981, Львів) — укр. співачка (драм. сопрано), педагог // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 40.
313. Барвінські — укр. муз.-громад. діячі; мати і син. Євгенія Максимівна (20.XII.1854, Львів — 20.XII.1913, там же) — піаністка, хор. диригент, співачка (сопрано) // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 42.
314. Бачинські — діячі укр. т-ру; подружжя. Теофілія Йосипівна (дівоче — Лютомська; 1837, Вільнюс — 17.I.1906, м. Самбір) — співачка, балетна і драм. актриса // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 46.
315. Бойченко Петро Павлович (1880, Миколаїв — 1936, м. Мічуринськ Тамбов. обл.) — укр. диригент і композитор // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 74.
316. Віднайдено свідоцтво про народження і хрещення: [С. Крушельницької] // Свобода. — 1997. — 23 верес.
317. Волошин Михайло Іванович (1877 — 29.07.1943) — укр. культурно-музичний діяч, журналіст // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 1997. — Вип. IV. — С. 37 — 38.
318. Гаєк Андрій Микитович (псевд. — А. Дольний; 13.X.1873, с. Глушин, тепер Львів. обл. — 1949) — укр. співак (тенор) // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 135.
319. Гастролі Соломії Крушельницької в Одесі // Подільське слово. — 1997. — 4 жовт.
320. Гушалевич Євген Іванович (28.XI.1864, Львів — 29.V.1907, Кельн, Німеччина) — укр. співак (драм. тенор) // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 188.
321. Зарицький Олександр (26.II.1834, Львів — 1.IX.1895, Варшава) — укр. і польс. піаніст, композитор, диригент і педагог // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 256.
322. Збіржховська Антоніна (дівоче — Бучацька; на італ. сцені А. Флоріані-Збіржховська; 1872, Галичина — бл. 1930, Італія) — укр. піаністка і співачка (лірико-колоратурне сопрано) // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 260.
323. І священник, і митець: [До 130-річчя від дня народж. композитора, цитриста, священника Є. Купчинського] // Тербовлянські вісті. — 1997. — 21 черв.
324. Іванна Синенька-Іваницька: До 100-річчя від дня народж. визначної співачки // Голос народу. — 1997. — 9 серп.
Те ж: Соломія. — 1997. — № 3 (жовт.-листоп.). — С. 7.
325. Кирилович Зенон (23.VIII.1865, с. Войславичі, тепер Сокальського р-ну Львів. обл. — 17.II.1919, Коломия) — укр. цитрист, композитор, священник // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 294.
326. Кипріяні Іван (1856, Сокаль, тепер Львів. обл. — 1920, Волочиск, тепер Хмельн. обл., за ін. джерелами — 1924, Сибір) — укр. диригент, священник // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 294.
327. Клішевська Кароліна (дівоче Веселовська, сцен. псевд. — Карлінська; 1864, с. Фриштак, повіт Яссло на Лемківщині — 9.XI.1927, Катовіце, Польща) — укр. і польс. співачка (сопрано) // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 299.
328. Копко Максим (1859, с. Борщів Пустомитівського р-ну Львів. обл. — 1918, Харків) — укр. композитор, педагог, диригент, священник // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 317.
329. Кумановський Микола (1846, с. Іване, тепер Іване-Золоте Терноп. обл. — 18.XI.1924, с. Німшин, тепер Івано-Фр. обл.) — укр. цитрист, композитор, священник // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 345 — 346.
330. Мистецтвознавець Іван Деркач: [уродж. нашого краю, один із перших авторів монографій про С. Крушельницьку] // Соломія. — 1997. — № 3 (жовт.-листоп.). — С. 3.
331. Незабутній світ його цитри: [130-річчя від дня народж. Є. Купчинського, музиканта-віртуоза, працював на Тербовлянщині] // Свобода. — 1997. — 21 черв.
332. Окуневська Ольга (3.IX.1875, с. Яворів, тепер Івано-Фр. обл. — 1960, там же) — укр. піаністка, педагог, культ.-осв. діяч // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 447.
333. Пісенний світ Богдана Лепкого // Свобода. — 1997. — 9 груд.
334. Політ поезії і сили: Темат. сторінка. Із змісту: Медведик П. Віднайдено свідоцтво про народження і хрещення // Свобода. — 1997. — 23 верес.
335. Про історію пам'ятника на могилі батьків С. Крушельницької у Білій // Подільське слово. — 1997. — 20 верес., фотогр.
336. Роздольський Данило Іванович (10.XII.1875, с. Мшанець, тепер Терноп. обл. — 4.VIII.1902, с. Сихів, тепер у складі Львова) — укр. композитор

// Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 510.

337.Сторінки великої дружби: [С. Крушельницької і Б. Лепкого] // Русалка Дністрова. — 1997. — Жовт.

338.Тернопіль у юності Соломії Крушельницької // Соломія. — 1997. — № 2.

339.Шухевич Тарас (18.I.1886, Львів — 1951, там же) — укр. піаніст і педагог // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 664.

1998

340.Бібліотека музикальна: [1885 р. у Львові було створено нотне укр. вид-во «Бібліотека музикальна»] // Соломія. — 1998. — № 7. — С. 2; фотогр.

341.Вісті з ювілейного року 125-річчя співачки С. Крушельницької // Соломія. — 1998. — № 5. — С. 2.

342.Гордість української культури: [До 100-річчя від дня народж. співачки І. Синенської-Іваницької] // Русалка Дністрова. — 1998. — № 1 (січ.).

343.Талант, помножений на працюовитість: [Про диригента Львівського театру опери та балету ім. І. Франка А. Юркевича, уродж. м. Зборова] // Соломія. — 1998. — № 6 (черв.).

1999

344.Зелевський Осип (16.04.1892 — 13.03.1984) — укр. музикознавець, диригент, педагог, музичний журналіст і критик // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 1999. — Вип. 6. — С. 105 – 106.

345.Лист П. Медведика до Й. Гошуляка // Пісні, думи та романси з репертуару Йосипа Гошуляка. — Тернопіль, 1999. — С. 234 – 235.

346.Лисько Зеновій (11.11.1895 — 3.06.1969) — укр. музикознавець, фольклорист, музичний критик, композитор, редактор-видавець, журналіст // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 1999. — Вип. 6. — С. 185 – 187.

347.Нижанківський Остап Йосипович (24.01.1863 — 22.05.1919) — укр. композитор, хоровий диригент, музичний фольклорист і редактор // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 1999. — Вип. 6. — С. 405 – 407. — (Доповнення до персоналій п'ятого випуску).

348.Спадщина Мирослава Скала-Старицького // Соломія. — 1999. — № 3. — (До 90-річчя від дня народження).

349.Спогади про Богдана Антківа // Подільське слово. — 1999. — 16 січ.

350.Творчий доробок Йосипа Гошуляка // Соломія. — 1999. — № 5.

351.1899 рік у житті Соломії Крушельницької: [23 вересня виповнюється 127-річниця з дня її народж.] // Соломія. — 1999. — № 4. — С. 1.

352.Українські Богородичні канти другої половини XVII – XVIII ст.: [Перелік виявлених іконославильних кантів XVIII ст., який став результатом проведених джерелознавчих пошуків по Терноп. обл.] // Народна творчість та етнографія. — 1999. — № 4. — С. 71 – 80.

353.Філармонія перед ювілеєм // Соломія. — 1999. — № 6. — (До 60-річчя від дня заснування).

2000

354.Актор із Подільського краю: [Спогади про Б. Міруса] // Борис Мірус. Спогади артиста. Друзі про нього. — Тернопіль, 2000. — С. 172 – 183; фотогр.

355.Видатний музичний діяч: [Б. І. Бабуняк — видатний диригент, скрипаль, співак-бандурист] / Співавт. В. Боднарчук // Соломія. — 2000. — № 1. — С. 2.

356.Нижанківський Нестор Остапович (31.08.1893 — 12.04.1940) — укр. піаніст, композитор, музичний критик, журналіст, культ.-громадський діяч // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 2000. — Вип. 7. — С. 248 – 252.

357.Стешко Федір (19.09.1877 — 31.12.1944) — укр. музикознавець, музичний критик, педагог, журналіст // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 2000. — Вип. 7. — С. 322 – 323.

2001

358.Кудрик Борис Павлович (10.06.1897 — 29.03.1952) — укр. композитор, диригент, піаніст, педагог, журналіст // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 2001. — Вип. 8. — С. 344 – 345. — (Доповнення до персоналій третього випуску).

359.Про це писали 100 років тому: [Про успішні гастролі С. Крушельницької] // Соломія. — 2001. — № 1 (трав.). — С. 1.

360.Садовський Володимир (18.08.1865 — 1940) — укр. священик, журналіст, диригент, музикознавець // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 2001. — Вип. 8. — С. 252 – 254.

2002

361.Славетна сестра великої Соломії: До 115 річниці від дня народж. Ганни Крушельницької — оперної співачки // Соломія. — 2002. — № 2 (серп.-верес.).

362.Софія Ілевич: [Піаніст і композитор] // Соломія. — 2002. — № 2 (серп.-верес.).

363.Спогади сучасників: [Про С. Крушельницьку] / Збір. П. Медведик // Соломія. — 2002. — № 3 (листоп.).

364.1899 рік у житті Соломії Крушельницької: 127 річниця з дня народж. // Тернопілля'98 – 99: Регіон. річник. — Тернопіль, 2002. — С. 548 – 550.

365.Творче небо Чайки: [Солістки Львів. театру опери та балету ім. С. Крушельницької] // Тернопілля'98 – 99: Регіон. річник. — Тернопіль, 2002. — С. 573 – 577; портр., фотогр.

2003

366.Анда Остапчук (1896 – 1949) — оперна та камерна співачка // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: О. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 147 – 148; фотогр.

367.Василь Безкоровайний (1880 – 1966) — композитор, диригент, піаніст, педагог // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: О. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 18 – 19; фотогр.

368.Василь Коссак (1886 – 1932) — оперний співак, драматичний актор, режисер // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: О. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 93; фотогр.

369.Ганна Крушельницька (1887 – 1965) — співачка, педагог // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Співавт. М. Головащенко; Уклад.: О. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 101 – 102; фотогр.

370.Іван Григорович (1876 – 1937) — оперний та камерний співак, педагог, диригент // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: О. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 61 – 62; фотогр.

371.Іван Левицький (1875 – 1938) — скрипаль, педагог, диригент, композитор // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: О. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 121.

372.Іванна Синенка-Іваницька (1897 – 1988) — оперна і концертно-камерна співачка // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: О. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 173 – 174; фотогр.

373.Євген Турула (1882 – 1951) — диригент, композитор, педагог, видавець, священник // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: О. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 200 – 201; фотогр.

374.Катерина Рубчакова (1881 – 1919) — оперна співачка, драматична актриса // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: О. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 163 – 164; фотогр.

375.Клим Чічка-Андрієнко (1885 – 1967) — педагог, оперний та камерний співак // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: О. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 215 – 216.

376.Микола Левицький (1870 – 1944) — оперний та камерний співак, режисер, педагог // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: О. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 123 – 124; фотогр.

377.Мирослав Скала-Старицький (1909 – 1969) — оперний та камерний співак // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: О. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 180 – 181; фотогр.

378.Михайло Коссак (1874 – 1948) — диригент, композитор, педагог // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: О. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 92; фотогр.

379.Наталя Кміцикевич-Цебрівська (1896 – 1986) — піаністка, педагог // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: О. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 91.

380.Софія Дністрянська (1882 – 1956) — піаністка, педагог, музичний критик // Визначні постаті Тернопілля: Біогр. зб. / Уклад.: О. Бенч, В. Троян. — К., 2003. — С. 74 – 76; фотогр.

2004

381.Абрисовський Савин Йосипович (1874, с. Петликивці, нині Старі Петликивці Буцац. р-ну — 1900, м. Косів, нині Івано-Фр. обл.) — композитор, художник // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 18.

382.Бажанський Порфирий Іванович (24.02.1836, с. Белелуя, нині Снятин. р-ну Івано-Фр. обл. — 29.12.1920, м. Львів) — священник, композитор, музикознавець, письменник / Співавт. Л. Мазепа // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 66.

383.Бака Володимир Петрович (2.07.1934, м. Калуш, нині Івано-Фр. обл.) — танцюрист, балетмейстер / Співавт. І. Дуда // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 68.

384.Балгарович Володимир Симеонович (справж. Стон; 8.06.1904, м. Золочів, Львів. обл. — 11.11.1968, м. Прага) — лікар, композитор, співак-аматор // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 71.

385.Безкоровайний Василь Васильович (12.01.1880, м. Тернопіль — 5.03.1966, м. Буффало, США) — композитор, диригент, піаніст // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 96 – 97.

386.Бенцаль-Карп'як Олена Олександрівна (з дому — Сімнич; 25.05.1901, м. Меджибіж, нині Летичів. р-ну Хмельн. обл. — 11.07.1990, м. Міннеаполіс, США) — співачка оперети (сопрано), актриса // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 101.

387.Березовський Володимир Семенович (1882, Львівщина — 1956, м. Загожелець, Польща) — хоровий диригент, композитор // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 112.

388.Бойко Роман Петрович (20.05.1942, с. Скоморохи Терноп. р-ну) — співак (бас-баритон), педагог, громадський діяч // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 158.

389.«Боян» Тернопільський — музичне товариство та його хор у м. Тернополі 1901 – 39 // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 181.

390.Вериківський Михайло Іванович (8(20).11.1896, м. Кременець — 14.06.1962, м. Київ) — композитор, диригент, фольклорист, педагог, му-

- зично-громадський діяч / Співавт. Г. Чернихівський // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 248 – 249.
391. Вітошинський Йосип (Осип) Сильвестрович (15(27).06.1838, м. Косів, нині Івано-Фр. обл. — 24.01.1901, с. Денисів, нині Козів. р-ну) — священник, диригент, громадсько-освітній діяч / Співавт. Б. Савак // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 287 – 288.
392. Вороняк Микола Михайлович (27.12.1922, с. Венглювка Кроснен. пов., Польща — 26.06.1974, м. Тернопіль) — хоровий диригент, композитор // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 309.
393. Гаєк Андрій Микитович (псевд. — А. Дольний; 13.10.1873, с. Кадлубиська, нині с. Лучківці Бродів. р-ну Львів. обл. — 1949) — оперний співак (ліричний тенор) // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 320.
394. Годований Федір (1865, с. Сировари, нині Зборів. р-ну — 1942, там само) — лірник (тенор) // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 376 – 377.
395. Головацький Петро Федорович (1821, с. Чепелі, нині Бродів. р-ну Львів. обл. — 26.09.1853, с. Пистинь Косів. р-ну Івано-Фр. обл.) — педагог, перекладач, громадсько-освітній діяч // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 380.
396. Горещкий Гавриїл Карлович (1853, с. Дятківці, нині належить до м. Коломия Івано-Фр. обл. — 7.02.1887, с. Ілавче, нині Тереховлян. р-ну) — священник, хоровий диригент // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 395.
397. Григорович Іван (1876, с. Гнильче, нині Підгаєцьк. р-ну — 3.04.1937, м. Львів) — оперний і камерний співак (тенор), скрипаль, диригент, педагог // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 413.
398. Гушалеви́ч Євген Іванович (28.11.1864, м. Львів — 29.05.1907, м. Кельн, Німеччина) — оперний співак (драматичний тенор) // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 443.
399. Дитиняк Марія (7.01.1932, м. Чортків) — диригент, піаніст, педагог / Співавт. І. Гаврильцьо // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 496 – 497.
400. Дністрянська Софія Львівна (з дому — Рудницька; 24.10.1882, м. Тернопіль — 9.02.1956, м. Вейпрти, Чехія; перепохов. 2001 у м. Ужгород) — піаністка, педагог, музичний критик / Співавт. Б. Мельничук // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 508.
401. Зеленчук Тома (р.н. і см. невід.; с. Лукавець, нині Бродів. р-ну Львів. обл.) — сліпий лірник першої пол. 19 ст. // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 649.
402. Зуляк Василь Олександрович (1921, с. Гермаківка, нині Борщів. р-ну — 20.07.1992, смт. Мельниця-Подільська того ж р-ну) — диригент, муз. ді-яч, реконструктор укр. нар. муз. інструментів / Співавт. Ю. Кройтор, В. Логвин // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 663.
403. Їжак Володимир Іванович (псевд. — Роберт; 1857, м. Бережани — 1920, м. см. невід.) — оперний співак (баритон) // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 691.
404. Твори Миколи Лисенка на сцені Галичини // Дзвін. — 2004. — № 9. — С. 156 – 158.

2005

405. Клішевська Кароліна (з дому — Веселовська, сцен. псевд. — Карлінська; 1864, с. Фриштак, повіт Ясло на Лемківщині, нині Польща — 9.11.1927, м. Катовіце, там само) — українська і польська співачка (сопрано) // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 90.
406. Кміцикевич-Цебрівська Наталія Миколаївна (28.11.1896, с. Добромірка, нині Збараз. р-ну — 7.03.1986, м. Івано-Франківськ) — піаністка, педагог // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 93 – 94.
407. Ковдраш Йосиф (1860, с. Худиківці, нині Борщів. р-ну — бл. 1940, там само) — лірник-співак // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 117.
408. Колодій Ярослав (19.11.1911, м-ко Мельниця-над-Дністром, нині смт. Мельниця-Подільська Борщів. р-ну — 3.03.1978, м. Львів) — бібліограф музикознавства та нотографії // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 142.
409. Конопа Лука Семенович (1896, с. Жерники Томашів. пов., нині Польща — 29.06.1941, м. Тернопіль) — самодіяльний диригент, музикант, громадсько-освітній діяч / Співавт. Т. Коковський // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 159.
410. Коренець Софія (1900, м. Тернопіль — р. і м. см. невід.) — оперна і концертна співачка (сопрано) // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 173.
411. Корницький Євген Петрович (7.10.1938, с. Ценів, нині Козів. р-ну) — хоровий і театральний диригент, хормейстер, композитор / Співавт. М. Ханас // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 178; фотогр.
412. Кос-Анатольський Анатолій Йосипович (справж. — Кос; 1.12.1909, м. Коломия, нині Івано-Фр. обл. — 30.11.1983, м. Львів) — композитор, педагог / Співавт. І. Дуда // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 188.
413. Коссак Василь Андрійович (12.02.1886, м. Чортків — 23.05.1932, м. Стрий, нині Львів. обл.) — співак (тенор), актор і режисер / Співавт. М. Ханас // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 192; фотогр.
414. Коссак Михайло Андрійович (8.04.1874, с. Вигнанка, нині Горішня Вигнанка Чортків. р-ну — 2.01.1938, м. Кам'янець, нині Кам'янець-

- Подільський) — театральний диригент, композитор, педагог-вокаліст // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 193.
415. Крих Ірина Іванівна (1906, м.н. невід. — 16.11.1984, м. Львів) — піаністка, педагог / Співавт. І. Дем'янова // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 243.
416. Крих Юрій Дмитрович (23.03.1907, с. Рогузне Томашів. пов., нині Польща — 22.02.1991, м. Івано-Франківськ) — скрипаль, диригент, педагог / Співавт. Б. Пиндус // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 243 – 244; фотогр.
417. Крушельницька Ганна Амвросіївна (Анна; 18.08.1887, с. Біла, нині Терноп. р-ну — 13.05.1965, м. Львів) — оперна і камерна співачка (мецсо-сопрано) // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 253; фотогр.
418. Крушельницька Соломія Амвросіївна (23.09.1872, с. Білявинці, нині Буцац. р-ну — 16.11.1952, м. Львів) — співачка (лірико-драматичне сопрано), педагог / Співавт. Л. Щербак // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 253 – 254; фотогр.
419. Крушельницький Антон Амвросійович (1866, м-ко, нині смт. Козова — 1895, м. Львів) — співак (бас), диригент, видавець, збирач фольклору // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 256.
420. Кумановський Микола Павлович (псевд. і крипт. — Н. Кум, Никола К., Н. К.; 1846, с. Іване, нині Іване-Золоте Заліщиц. р-ну — 18.11.1924, с. Німшин, нині Галиц. р-ну Івано-Фр. обл.) — священник, музикант // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 280.
421. Купчинський Євген Іванович (19.06.1867, с. Оглядів, нині Радеків. р-ну Львів. обл. — 28.08.1938, с. Сороцьке, нині Терещівлян. р-ну) — священник, хоровий і музичний діяч / Співавт. І. Герета // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 284; фотогр.
422. Леванковський Леонід Петрович (1.01.1883, м. Катеринослав, нині Дніпропетровськ — 25.01.1971, м. Тернопіль) — театральний диригент, композитор / Співавт. Л. Щербак // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 326.
423. Левицький Іван Омелянович (16.11.1875, с. Мала Лука, нині Гусятин. р-ну — 8.04.1938, м. Львів) — композитор, хоровий диригент, педагог // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 330.
424. Левицький Микола Левкович (1870, м. Тернопіль (за ін. даними — м. Снятин, нині Івано-Фр. обл.) — 1.08.1944, м. Варшава, Польща) — оперний і камерний співак (тенор), режисер, педагог / Співавт. І. Лисенко // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 331.
425. Леонтович Денис Теодорович (1868, м. Львів — 29.04.1887, с. Новосілка, нині Буцац. р-ну) — піаніст // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 343.
426. Лисенко Микола Віталійович (10(22).03.1842, с. Гриньки, нині Глобин. р-ну Полтав. обл. — 24.10(6.11.).1912, м. Київ) — композитор, педагог, хоровий диригент, музично-громадський діяч // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 359.
427. Ліпінський Кароль-Юзеф (30.10.1790, м. Радзін, нині Польща — 16.12.1861, с. Вірлів, нині Зборів. р-ну) — польський скрипаль і композитор / Співавт.: Б. Пиндус, Г. Чернихівський, В. Ханас // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 374.
428. Лопатинська Філумена Миколаївна (з дому — Кравчук; 1873, м. Чернівці — 26.03.1940, м. Одеса) — оперна і камерна співачка (колоратурне сопрано) / Співавт. Л. Щербак // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 390; фотогр.
429. Лотоцький Володимир Євстахійович (20.10.1944, с. Цебрів Зборів. р-ну) — скрипаль-віртуоз, читець художнього слова / Співавт. М. Маслій // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 395; фотогр.
430. Любинецький Роман Миколайович (5.12.1885, с. Чесники, нині Рогатин. р-ну Івано-Фр. обл. — 4.07.1945, с. Мртнік (за ін. даними 30.06.1945, м. Комаров), обидва — побл. м. Прага, Чехія) — співак (тенор), педагог / Співавт. Б. Пиндус // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 414.
431. Любич-Парахоняк Олександра Іванівна (справж. — Парахоняк; 14.03.1892, м. Станіслав, нині Івано-Франківськ — 23.02.1977, м. Винники, нині належ. до Личаків. р-ну м. Львів) — оперна і камерна співачка (лірико-драматичне сопрано) / Співавт. І. Дуда // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 415.
432. Мазурак Ярослава Іванівна (з дому — Мигаль; 2.05.1949, с. Будилів, нині Козів. р-ну) — співачка, діячка культури, красзнавець, самодіяльний композитор // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 426; фотогр.
433. Манацький Григорій Михайлович (1908, с. Біще, нині Бережан. р-ну — 29.06.1941, м. Тернопіль) — диригент, скрипаль, актор-аматор, самодіяльний режисер, громадський діяч // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 455.
434. Менцинський Модест Омелянович (29.04.1875, с. Новосілки, нині Великі Новосілки Мостис. р-ну Львів. обл. — 11.12.1935, м. Стокгольм, Швеція) — оперний і камерний співак (тенор), та музичний педагог / Співавт. Л. Щербак // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 502.
435. Михайло (р.н. невід., с. Богутин, нині Золочів. р-ну Львів. обл. — р. і м. см. невід.) — лірник // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 520.
436. Нагребецька Ірина Антонівна (27.10.1895, м-ко Заложці, нині смт. Залізці Зборів. р-ну — 14.01.1962, м. Львів) — піаністка, педагог // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 619.
437. Нижанківські — композитори, диригенти, музичні та громадські діячі, батько, син, внук / Співавт.: Р. Матейко, Г. Моліцька, о. М. Шаварин // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 627; фотогр.

438. Остапчук Анда Яківна (псевд. — Оста; 15.04.1896, с. Тарасівка, нині Збараз. р-ну — 1949, м. Братислава, нині Словаччина) — оперна і камерна співачка (меццо-сопрано) / Співавт. Л. Щербак // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 694; фотогр.

3.1. Рецензії

1971

439. Пісень дивних чародій: [Рец. на кн. «Олександр Мишуга. Спогади, матеріали, листи» (1971)] // Вільне життя. — 1971. — 21 листоп. — (Рецензуємо видання «Музичної України»).

1979

440. Усе про Соломію: [Рец. на книгу В. Врублевської «Соломія Крушельницька»] // Вільне життя. — 1979. — 11 груд.

1998

441. Йосип Гошуляк про культурно-музичне життя нашої діаспори: [У вид-ві «Каменяр» вийшла книга нашого земляка, оперного і камерного співака з Канади «Й свого не цурайтесь: спогади, листування, матеріали»]: [Рец.] // Тернопільська газета. — 1998. — 13 серп.

1999

442. Унікальне видання з історії музики: [Рец. на кн. Й. Гошуляка «Й свого не цурайтесь»] // Пісні, думи та романси з репертуару Йосипа Гошуляка. — Тернопіль, 1999. — С. 221 – 223.

2000

443. Двотомник з музикознавства: [Рец. на двотомник С. Людкевича «Дослідження, статті, рецензії, виступи», який вийшов у 1999, 2000 рр. у вид-ві «Дивосвіт» у Львові] // Соломія. — 2000. — № 2. — С. 3.

4. Фольклористичні та етнографічні праці

1961

444. Академік Гнатюк // Вільне життя. — 1961. — 6 черв. — (Наші земляки).

1962

445. Збирач перлин фольклору // Вільне життя. — 1962. — 23 верес.

1963

446. Фольклористична діяльність О. І. Роздольського // Народна творчість та етнографія. — 1963. — № 3. — С. 89 – 91.

1966

447. Тарас Шевченко в народних піснях Надзбруччя // Народна творчість та етнографія. — 1966. — № 2. — С. 51 – 53.

1970

448. Єднання помислів і сердець: [Про творчу дружбу В. Гнатюка з Лесею Українкою та Ф. Колесою] // Вільне життя. — 1970. — 8 груд.

1971

449. Сузір'я муз і грацій: [Про творчі зв'язки В. М. Гнатюка з С. Крушельницькою, М. Менцинським, М. Лисенком, Ф. Колесою, С. Людкевичем] // Вільне життя. — 1971. — 21 квіт., фотогр.

450. У сузір'ї муз і грацій: [Про дружні стосунки В. М. Гнатюка з діячами мистецтв] // Жовтень. — 1971. — № 5. — С. 119 – 124.

1972

451. Збирач перлин: [О. Роздольський] // Вільне життя. — 1972. — 1 жовт.

1980

452. Крути не крути...: [Гумореска-бувальщина] // Шляхом Ілліча. — 1980. — 20 груд.

1987

453. Джерела етнографії: До 100-річчя етнографічної виставки в Тернополі // Вільне життя. — 1987. — 18 груд.

1988

454. Білинський Іван (16.V.1811, с. Дегова, тепер Рогатинського р-ну Івано-Франк. обл. — 10.VII.1882, с. Долиняни, тепер тих р-ну і обл.) — укр. фольклорист // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 181.

455. Галька Гнат Михайлович (псевд. і крипт. — Жегога, Михайлов Навротник, И. М. Г., Ж. М. Н. та ін.; 1.II.1824, с. Зарваниця, тепер Тербовлянського р-ну Терноп. обл. — 26.IV.1903, с. Дубківці, тепер с. Раштівці Гусятин. р-ну тієї ж обл.) — укр. фольклорист, етнограф // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 384.

1991

456. А вже весна, а вже красна...: [Зап. гаївок: Питалася мати дочки, Біда тому козакові, Там на горі два дубки — здійснено у с. Жабиня Зборів. р-ну] // Селянська доля. — 1991. — 31 берез.

457. Народне новорічне віншування / Зап. перші три тексти у с. Біла Терноп. р-ну, 1982 р. від С. Мозиль; 4-й — у с. Жабиня Зборів. р-ну, 1985 р. від В. Бойка і 5-й — у Коропці Монастириськ. р-ну, 1980 р. від Г. Петрицької // Тернопіль. — 1991. — № 1. — С. 5.

1992

458. Деколи й мовчання — золото: Бувальщина // Тернопіль: Тернопільщина літературна. Вип. 2. Ч. 2. — Тернопіль, 1992. — Дод. № 4. — С. 31.

459. Сійся-родися...: Новорічні віншування / Зап. П. Медведик // Вільне життя. — 1992. — 14 січ.

1993

460. Великодні свята / Із змісту: З історії Празника Пасхи. — На Великдень сонце красується. — А вже весна, а вже красна: Веснянки / Зап.

- П. Медведиком на Тернопільщині // Воля. — 1993. — 14 квіт. — (Б-чка «Воли», № 2).
461. Веснянки: Йшли дівчата на ягілку; Там Марусенька...; Де ти їдеш, Романочку?; Мак / Зап. П. Медведиком на Тернопільщині // Воля. — 1993. — 14 квіт. — (Б-чка «Воли», № 2).
462. Вечорниці на Андрія: [Традиції святкування в с. Жабиня Зборів. р-ну] // Русалка Дністрова. — 1993. — № 22 (груд.). — (Звичаї нашого народу).
463. Галька Гнат: [Укр. фольклорист та етнограф. Уродж. с. Зарваниця Теробовл. р-ну] // Тернопіль. — 1993. — № 3. — С. 21.
464. Сійся, родися жито, пшениця: Звичаї нашого народу // Русалка Дністрова. — 1993. — № 2 (січ.).

1997

465. Згадаймо Петра Білинського: [Фольклориста, історика, священика] // Тернопілля'97: Регіон. річник. — Тернопіль, 1997. — С. 494.

2001

466. Літературно-мистецька та наукова Борщівщина: [Роздольський О. — фольклорист] // Літопис Борщівщини. — Борщів, 2001. — Вип. 9. — С. 70.

2004

467. Барвінський Григорій Григорович (26.08.1802, с. Ярчівці, нині Зборів. р-ну — 13.01.1880, с. Шляхтинці, нині Терноп. р-ну) — священик, культ.-громадський діяч, етнограф / Співавт. П. Баб'як // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 82.
468. Баронч Садок (справж. ім'я та прізвище — Вінченці Фереріум; 29.04.1814, м. Станіслав, нині Івано-Франківськ. — 2.04.1892, м-ко Підкалінь, нині смт. Львів. обл.) — польс. історик, фольклорист, архівіст // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 86.
469. Білінський Дмитро Григорович (15.09.1874, с. Колиндяни, нині Чортків. р-ну — 28.10.1941, там само) — фольклорист // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 132.
470. Білінський Петро Степанович (19.01.1847, с. Чернихів, нині Зборів. р-ну — 13.12.1916, с. Зарваниця, нині Теробовл. р-ну) — священик, фольклорист, історик, освітній діяч // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 132 – 133.
471. Галька Гнат Михайлович (псевд. і крипт. — Жегога, Михайлов Навротник, И. М. Г., Ж. М. Н.; 1(13).02.1824, с. Зарваниця, нині Теробовл. р-ну — 26.04.1903, с. Дубківці, нині с. Раштівці Гусятин. р-ну) — священик, фольклорист, етнограф, освітній діяч // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 335.
472. Грицуняк Антін Андрійович (бл. 1820, с. Чернихівці, нині Збараз. р-ну — 29.03.1900, там само) — народний оповідач // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 419.

473. Іванців Микола (1869, с. Тустоголови, нині Зборів. р-ну — 1914, м. Рим, Італія) — фольклорист, священик // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 669.

2005

474. Казка народна Тернопільщини — один з основних жанрів усної народно-оповідальної творчості // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 9 – 10.
475. Колодчані пісні — рідкісний гумористично-розважальний фольклорно-пісенний жанр / Співавт. І. Дем'янова // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 144.
476. Крушельницька Емілія Амвросіївна (у заміжжі — Стернюк; 16.08.1875, с. Осівці, нині Бучац. р-ну — 1965, м. Буенос-Айрес, Аргентина) — фольклористка // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 253.
477. Легенди Тернопільщини — літературний та фольклорний жанр, поширений у краї / Співавт. Л. Щербак // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 337 – 338.
478. Ляторовська Людмила Іванівна (рр. і м. н. та см. невід.) — фольклористка / Співавт. Х. Весна // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 419.
479. Ляторовська Меланія Іванівна (1868, м. н., р. і м. см. невід.) — фольклористка / Співавт. Х. Весна // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 420.
480. Ляторовський Іван (1839, м. н. невід. — 10.02.1919, м. Долина, нині Івано-Фр. обл.) — священик, фольклорист / Співавт. Х. Весна // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 420.
481. Малиновська Ванда Володимирівна (1857, с. Кудинівці, нині Зборів. р-ну — бл. 1920, там само) — фольклористка // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 444.
482. Народні пісні Тернопільщини — жанр музично-поетичної творчості, поширений у краї / Співавт. С. Стельмащук, Л. Щербак // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 606.
483. Оглядини-заручини — частина весільного обряду на Тернопільщині // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 654.
484. Оглядини-змовини (словини) — частина весільного обряду на Тернопільщині // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 654.

4.1. Пісні у записах П. Медведика

1974

485. А вулани й канонери / Зап. 1945 р. П. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від матері Ю. П. Бойко-Медведик // Рекрутські та солдатські пісні / Упоряд.: А. Л. Іоаніді, О. А. Правдюк. — К., 1974. — С. 402 – 403; нот. — (Укр. нар. творчість).
486. Ой кому ж ти, моя мамо / Зап. 1945 р. П. Медведик від матері Ю. П. Бойко-Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну // Рекрутські та солдат-

ські пісні / Упоряд.: А. Л. Іоаніді, О. А. Правдюк. — К., 1974. — С. 196; ноти. — (Укр. нар. творчість).

487. Ой крутая доріженька / Зап. 1953 р. П. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від М. М. Прокопів // Рекрутські та солдатські пісні / Упоряд.: А. Л. Іоаніді, О. А. Правдюк. — К., 1974. — С. 546 – 547; ноти. — (Укр. нар. творчість).

488. Ой там в полі сніжок трясє / Зап. 1958 р. П. Медведик у с. Малашівці Зборів. р-ну від М. Пелєх // Рекрутські та солдатські пісні / Упоряд.: А. Л. Іоаніді, О. А. Правдюк. — К., 1974. — С. 461 – 462; ноти. — (Укр. нар. творчість).

489. Ой ти, ясний місяченьку / Зап. 1946 р. П. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну // Рекрутські та солдатські пісні / Упоряд.: А. Л. Іоаніді, О. А. Правдюк. — К., 1974. — С. 396 – 397; ноти. — (Укр. нар. творчість).

490. Ой у полі береза стояла / Зап. 1941 р. П. К. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від матері Ю. П. Бойко-Медведик // Рекрутські та солдатські пісні / Упоряд.: А. Л. Іоаніді, О. А. Правдюк. — К., 1974. — С. 307 – 308; ноти. — (Укр. нар. творчість).

491. Рекрут іде до війська / Зап. П. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від В. Бойка // Рекрутські та солдатські пісні / Упоряд.: А. Л. Іоаніді, О. А. Правдюк. — К., 1974. — С. 552 – 553; ноти. — (Укр. нар. творчість).

1975

492. А в тисяча вісімсот дев'ятдесят п'ятім / Зап. П. К. Медведик у 1958 р. у с. Кобзарівка Зборів. р-ну // Наймитські та заробітчанські пісні / Упоряд.: С. Й. Грица, О. І. Дей, М. Г. Марченко. — К., 1975. — С. 402. — (Укр. нар. творчість).

493. Канадо, Канадо, яка ти зрадлива / Зап. П. К. Медведик у 1958 р. у с. Заруддя (тепер — Кобзарівка) Зборів. р-ну від Богдана Дубчака // Наймитські та заробітчанські пісні / Упоряд.: С. Й. Грица, О. І. Дей, М. Г. Марченко. — К., 1975. — С. 425. — (Укр. нар. творчість).

494. Ой жінко, жіночко / Зап. у 1939 р. у с. Жабиня Зборів. пов. від весільного музики О. О. Банадиш. Подав П. К. Медведик // Наймитські та заробітчанські пісні / Упоряд.: С. Й. Грица, О. І. Дей, М. Г. Марченко. — К., 1975. — С. 426. — (Укр. нар. творчість).

495. Ой сів же я кінець стола / Зап. П. К. Медведик у 1937 р. у с. Ярославичі Зборів. р-ну від Л. М. Вересюка // Наймитські та заробітчанські пісні / Упоряд.: С. Й. Грица, О. І. Дей, М. Г. Марченко. — К., 1975. — С. 415. — (Укр. нар. творчість).

1987

496. А в дівчини заручини, — козак в полі оре: Пісня / Зап. 1977 р. П. К. Медведик у с. Цецори Козівськ. р-ну від Є. Коваль // Балади. Ко-

ханья та дошлюбні взаємини / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1987. — С. 48; ноти.

497. Зайшло яснеє сонечко за круту гору: Балада / Зап. 1976 р. П. К. Медведик у с. Нижній Іванів Терноп. р-ну від Є. Галатиби // Балади. Коханья та дошлюбні взаємини / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1987. — С. 213.

498. Їхали козаки із поля додому: Балада / Зап. 1946 р. П. К. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від матері Юлії // Балади. Коханья та дошлюбні взаємини / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1987. — С. 278 – 279; ноти.

499. На горі високій гілля ся схиляє: Балада / Зап. 1975 р. П. К. Медведик від Т. Микитишин // Балади. Коханья та дошлюбні взаємини / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1987. — С. 126 – 127; ноти.

500. Ой мала матуся, мала дві дочки: Балада / Зап. 1946 р. П. К. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від Ю. Бойко // Балади. Коханья та дошлюбні взаємини / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1987. — С. 103; ноти.

501. Ой у Львові на риночку сталася новина: Балада / Зап. 1966 р. П. К. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від Н. Прокопів // Балади. Коханья та дошлюбні взаємини / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1987. — С. 56; ноти.

502. Ой у полі три тополі, четвертая вишня: Балада / Зап. 1950 р. П. К. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від Г. Микитишин // Балади. Коханья та дошлюбні взаємини / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1987. — С. 181; ноти.

503. Ой чий то воли попід гай ходили: Балада / Зап. 1970 р. П. К. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від Ю. Прокопів // Балади. Коханья та дошлюбні взаємини / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1987. — С. 75.

504. Прийшов козак до дівчини та й став на порозі: Балада / Зап. 1976 р. П. К. Медведик у с. Великий Глибочок Терноп. р-ну від С. Бутрим // Балади. Коханья та дошлюбні взаємини / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1987. — С. 60.

505. Чорні очі маю, та долі не маю: Балада / Зап. 1976 р. П. К. Медведик у с. Нижній Іванів Терноп. р-ну від Є. Галатиби // Балади. Коханья та дошлюбні взаємини / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1987. — С. 417.

1988

506. Мала мати сина, його оженила: Балада / Зап. 1970 р. П. К. Медведик у с. Великий Глибочок Терноп. р-ну від Є. Світлич // Балади. Родинно-

- побутові стосунки / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1988. — С. 226; ноти.
507. Над Дунаєм, над річкою брало дівча воду: Балада / Зап. 1966 р. П. К. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від М. Долинної // Балади. Родинно-побутові стосунки / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1988. — С. 135 – 136; ноти.
508. Ой була, була в тім селі вдова: Балада / Зап. 1966 р. П. К. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від Н. Прокопів // Балади. Родинно-побутові стосунки / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1988. — С. 261 – 262; ноти.
509. Ой мала Гандзуня свекруху лихую: Балада / Зап. 1975 р. П. К. Медведик у с. Великий Глибочок Терноп. р-ну від Г. Гарцули // Балади. Родинно-побутові стосунки / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1988. — С. 240; ноти.
510. Ой поїхав козак на полювання: Балада / Зап. 1947 р. П. К. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від матері Юлії // Балади. Родинно-побутові стосунки / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1988. — С. 49 – 50; ноти.
511. Тече річенька невеличенька, схочу — перескочу: Балада / Зап. 1958 р. П. К. Медведик у с. Кокутківці Зборів. р-ну від С. Приведи // Балади. Родинно-побутові стосунки / Упоряд.: О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук (тексти), А. І. Іваницький (мелодії). — К., 1988. — С. 319; ноти.

1991

512. А Іван-барабан / Зап. 1986 р. П. К. Медведик у с. Лисичинці Підволочиськ. р-ну // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 324. — (Укр. нар. творчість).
513. Бездрику, бездрику / Зап. 1986 р. М. В. Гренчук у с. Обич Шумськ. р-ну від учнів. Подав П. К. Медведик // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 76. — (Укр. нар. творчість).
514. Бігла, бігла кицуня ледом / Зап. 1987 р. П. К. Медведик у с. Городниця Підволочиськ. р-ну від Е. Турчин // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 199 – 200; ноти. — (Укр. нар. творчість).
515. Бузьок, бузьок-пан-пан; Бузьку, бузьку / Зап. П. К. Медведик у с. Великий Глибочок Терноп. р-ну від І. Музики та В. Проця // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 70. — (Укр. нар. творчість).
516. Василь-куркусиль / Зап. 1986 р. М. В. Гренчук у с. Обич Шумськ. р-ну від Василя Панасюка. Подав П. К. Медведик // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 350. — (Укр. нар. творчість).

517. Вийди, вийди, сонечко: Заклички / Зап. П. К. Медведик у с. Лисичинці Підволочиськ. р-ну // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 54; ноти. — (Укр. нар. творчість).
518. Горох, капуста / Зап. 1985 р. П. К. Медведик у с. Великий Глибочок Терноп. р-ну від Леоніда Кутного // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 142. — (Укр. нар. творчість).
519. Грицю, Грицю, до телят / Зап. 1986 р. О. Я. Радих у с. Лисичинці Підволочиськ. р-ну від Г. Д. Радзіх. Подав П. К. Медведик // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 361. — (Укр. нар. творчість).
520. Заглянь, заглянь, сонечко / Зап. 1985 р. П. К. Медведик у с. Великий Глибочок Терноп. р-ну від Світлани Поліщук // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 55. — (Укр. нар. творчість).
521. Зажурився щиголь: Пісня / Зап. 1987 р. П. К. Медведик у с. Великий Глибочок Терноп. р-ну від Євгена Гумовського. Мелодію розшифрував О. Смоляк // Ой зібралась звірина: Укр. нар. пісні-казки для дітей / Упоряд. С. І. Стельмащук. — К., 1991. — С. 35 – 41; ноти.
522. Замурзані пронятинці / Зап. 1985 р. П. К. Медведик у с. Великий Глибочок Терноп. р-ну від Лесі Якимчук // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 345. — (Укр. нар. творчість).
523. Ігор, Ігор, огірок / Зап. 1986 р. П. К. Медведик у с. Лисичинці Підволочиськ. р-ну // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 352. — (Укр. нар. творчість).
524. Ігор-пігор сів на сани / Зап. 1985 р. П. К. Медведик у с. Великий Глибочок Терноп. р-ну // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 338; ноти. — (Укр. нар. творчість).
525. Куку, зозулько! / Зап. 1985 р. П. К. Медведик у с. Великий Глибочок Терноп. р-ну від Іри Онукевич // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 78. — (Укр. нар. творчість).
526. Кум-кума, кум-кума / Зап. 1985 р. П. К. Медведик у с. Великий Глибочок Терноп. р-ну від Ігоря Музики // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 296. — (Укр. нар. творчість).
527. Кум-кума! / Зап. 1985 р. П. К. Медведик у с. Великий Глибочок Терноп. р-ну від Ігоря Музики // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 298. — (Укр. нар. творчість).

528. Мала баба Василя / Зап. 1968 р. П. К. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 350. — (Укр. нар. творчість).
529. Марина-торбина / Зап. 1986 р. О. Я. Радих у с. Лисичинці Підволочиськ. р-ну від О. П. Мерещак. Подав П. К. Медведик // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 353. — (Укр. нар. творчість).
530. Міхал на свині їхав / Зап. П. К. Медведик у с. Лисичинці Підволочиськ. р-ну // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 331. — (Укр. нар. творчість).
531. Ой вітре, вітроньку / Зап. О. Я. Радих у с. Лисичинці Підволочиськ. р-ну від С. Г. Хомика. Подав П. К. Медведик // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 60. — (Укр. нар. творчість).
532. Ой сонечко, сонечко / Зап. О. Я. Радих у с. Лисичинці Підволочиськ. р-ну від Павліни Пундик. Подав П. К. Медведик // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 58. — (Укр. нар. творчість).
533. Петька, Петя, Петушок / Зап. 1986 р. М. В. Прончук у с. Обич Шумськ. р-ну від Алли Шліхти. Подав П. К. Медведик // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 312. — (Укр. нар. творчість).
534. Петька-редька, утю-тю / Зап. 1986 р. М. В. Прончук у с. Обич Шумськ. р-ну від Алли Шліхти. Подав П. К. Медведик // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 314. — (Укр. нар. творчість).
535. Ромко-бомко-стебельце / Зап. 1986 р. О. Я. Радих у с. Лисичинці Підволочиськ. р-ну від О. П. Мерещак. Подав П. К. Медведик // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 337. — (Укр. нар. творчість).
536. Сію, сію, засіваю / Зап. 1984 р. у с. Великий Глибочок Терноп. р-ну від Ігоря Глибочького // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 189. — (Укр. нар. творчість).
537. Слимак, слимак! / Зап. 1985 р. П. К. Медведик у с. Великий Глибочок Терноп. р-ну від Юрія Зварича // Дитячі пісні та речитативи / Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 80. — (Укр. нар. творчість).
538. Там на горонці: Пісня / Зап. П. К. Медведик 1958 р. в с. Іванківці Зборів. р-ну від Ганни Болстко // Ой зібралась звірина: Укр. нар. пісні-казки для дітей / Упоряд. С. І. Стельмашук. — К., 1991. — С. 20–22; ноти.
539. Як ходив я та й колядувати / Зап. 1985 р. в с. Жабиня Зборів. р-ну від М. К. Медведика. Подав П. К. Медведик // Дитячі пісні та речитативи

/ Упоряд.: Г. В. Довженюк, К. М. Луганська. — К., 1991. — С. 195–198. — (Укр. нар. творчість).

4.2. Легенди у записах П. Медведика

1983

540. Ворог тоді не пройшов: [Легенда про боротьбу укр. народу з бусурманами] // Рад. село. — 1983. — 29 жовт. — (Легенди нашого краю).
541. За людські кривди: [Зробили розправу з графом селяни с. Острова, відрізали йому вуха] // Шляхом Ілліча. — 1983. — 11 жовт. — (Легенди нашого краю).
542. Кара за яничара // Шляхом Ілліча. — 1983. — 29 листоп. — (Легенди нашого краю).
543. Кривий танець: [Легенда зап. у с. Годові Зборів. р-ну] // Рад. село. — 1983. — 1 жовт. — (Легенди нашого краю).
544. Перед битвою; Марусин вир: [Легенди Зборівщини зап. П. Медведиком] // Рад. село. — 1983. — 3 верес.
545. Стоголови: Легенди нашого краю: [Про с. Тустоголови Зборів. р-ну] // Рад. село. — 1983. — 17 верес.

1984

546. Легенда про Шашкевича / Зап.: П. Медведик, Ю. Фардига, М. Підлужний // Нове життя. — 1984. — 4 лют.

1985

547. Золота корона: Легенда / Зап. 1981 р. П. К. Медведик у с. Садки Заліщицьк. р-ну від І. Мельника // Легенди та перекази / Упоряд. А. Л. Іоаніді. — К., 1985. — С. 65–66. — (Укр. нар. творчість).
548. Курка врятувала Залісці: Легенда / Зап. 1978 р. П. К. Медведик у смт. Заложці Зборів. р-ну від В. Горішнього // Легенди та перекази / Упоряд. А. Л. Іоаніді. — К., 1985. — С. 196–197. — (Укр. нар. творчість).
549. Тернопіль: Легенда / Зап. 1968 р. П. К. Медведик у м. Тернополі від Ізидора Кордуби // Легенди та перекази / Упоряд. А. Л. Іоаніді. — К., 1985. — С. 101. — (Укр. нар. творчість).
550. Як Потоцький попав у полон: Легенда / Зап. 1978 р. П. К. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від М. Микитишина // Легенди та перекази / Упоряд. А. Л. Іоаніді. — К., 1985. — С. 214–215. — (Укр. нар. творчість).
551. Як Франко шандарів обдурих: Легенда / Зап. 1980 р. П. К. Медведик у с. Заднишівка Підволочиськ. р-ну від селянина Теодозія Кришишина // Легенди та перекази / Упоряд. А. Л. Іоаніді. — К., 1985. — С. 299–300. — (Укр. нар. творчість).

1987

552. Хлопці Кармалюка / Зап. легенди про У. Кармалюка та дослідження // Вільне життя. — 1987. — 11 берез.

1990

553. Джерело: Народні легенди Поділля про квіти та дерева // Тернопіль. — 1990. — № 4. — С. 28 – 29.
554. Любов сильніша смерті: Легенди Тернопілля // Слово і край: Щоквартальн. літ. дод. до газ. «Вільне життя». — 1990. — № 3. — 29 верес.
555. Місто Бозок: Легенди рідного краю // Селянська доля. — 1990. — 11 жовт.
556. Місто [Тернопіль] у народних легендах і переказах // Тернопіль вечірній. — 1990. — 13 трав.

1991

557. Сумне весілля: Легенда / Зап. П. Медведиком у с. Годів на Зборівщині від М. Білоуса // Селянська доля. — 1991. — 5 січ. — (Легенди рідного краю).

1992

558. Григорій Добреполе: [Легенда] / Зап. П. К. Медведик 1985 р. у с. Козівка Козівськ. р-ну від В. Михайлюка // Лицарі волі: [Легенди та перекази]. — К., 1992. — Кн. 1. — С. 60 – 61.
559. Лицар Кривонів: Легенда / Зап. П. К. Медведик 1975 р. у с. Колосова Кременецьк. р-ну від діда-пастуха І. Нечипора // Лицарі волі: [Легенди та перекази]. — К., 1992. — Кн. 1. — С. 59.
560. Тут діяв Данило Нечай: Легенда / Зап. П. К. Медведик 1987 р. в с. Токи Підволочиськ. р-ну від Григорія Хміля // Лицарі волі: [Легенди та перекази]. — К., 1992. — Кн. 1. — С. 60.
561. Як загинув Довбуш: [Легенда] / Зап. П. К. Медведик 1980 р. в с. Яргорів Монастириськ. р-ну від І. Ворога // Лицарі волі: [Легенди та перекази]. — К., 1992. — Кн. 1. — С. 179 – 181.
562. Як Хмельницький став лірником: Легенда / Зап. П. К. Медведик 1976 р. у м. Зборів Терноп. обл. від Євгена Сосновського // Лицарі волі: [Легенди та перекази]. — К., 1992. — Кн. 1. — С. 40 – 41.

4.3. Оповідання у записах П. Медведика

1983

563. Крути не крути, а правда наверх вийде: Оповідання / Зап. 1968 р. П. К. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від Федора Микитишина, 1908 р. нар. // Народні оповідання / Упоряд. С. В. Мишанич. — К., 1983. — С. 462 – 464. — (Укр. нар. творчість).
564. Як кажуть: хліб за хліб: Оповідання / Зап. 1965 р. П. К. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від Федора Микитишина, 1908 р. нар. // Народні оповідання / Упоряд. С. В. Мишанич. — К., 1983. — С. 433 – 434. — (Укр. нар. творчість).

1986

565. Крути не крути, а правда наверх вийде: Оповідання / Зап. 1968 р. П. К. Медведик у с. Жабиня Зборів. р-ну від Федора Микитишина // Народні оповідання / Упоряд. С. В. Мишанич. — К., 1986. — С. 310 – 313.

5. Літературознавчі роботи

1957

566. Степан Васильченко в Західній Україні: До 25-річчя з дня смерті письменника // Вільне життя. — 1957. — 11 серп.

1958

567. Коцюбинський у Кременці // Промінь комунізму. — 1958. — 25 квіт.
568. Маркіян Шашкевич на Тернопільщині // Вільне життя. — 1958. — 17 серп.

1959

569. Павло Думка // Вільне життя. — 1959. — 17 листоп. — (Наші земляки).

1960

570. Стежками І. Франка // Вільне життя. — 1960. — 30 лип.
571. Уляна Кравченко [письменниця]: До 100-річчя від дня народж. // Вільне життя. — 1960. — 19 квіт.

1961

572. Перебування Т. Г. Шевченка на західноукраїнських землях // Жовтень. — 1961. — № 3. — С. 130 – 133.
573. Тарас Шевченко в краю Тернопільським // Вільне життя. — 1961. — 4 лют.
574. Твори Т. Г. Шевченка в Галичині // Вільне життя. — 1961. — 10 січ.
575. Тернопіль в житті і творчості І. Франка // Вільне життя. — 1961. — 29 серп.

1963

576. Вшанування пам'яті Тараса Шевченка в Галичині // Жовтень. — 1963. — № 3. — С. 124 – 128.
577. Щедрий син рідного Надзбруччя: До 90-річчя від дня народж. письменника Д. Лукіяновича // Вільне життя. — 1963. — 13 верес.

1964

578. «Відповідай на адресу: Кременець»: До 100-річчя від дня народж. М. М. Коцюбинського // Вільне життя. — 1964. — 23 серп.

1965

579. Максим Рильський на Тернопіллі // Вільне життя. — 1965. — 19 берез.

1966

580. Захисник галицький селян: До 110-річчя від дня народж. І. Я. Франка // Вільне життя. — 1966. — 25 груд.

1967

581. Золото і терня: До 100-річчя від дня народж. О. Маковея // Вільне життя. — 1967. — 13 серп.

1971

- 582.3 невичерпної криниці: [П'єси Л. Українки на сцені Терноп. драм. театру] // Ровесник. — 1971. — 25 лют.
- 583.3 уст в уста: [Лесь Мартович в нашому краї] // Вільне життя. — 1971. — 12 лют.
584. Тепло шедрот взаємних: [творча дружба В. Стефаніка з письменниками Тернопільщини] // Вільне життя. — 1971. — 14 трав.

1972

585. I візерунками з квітами: [Розповідження творів Г. С. Сковороди на Тернопільщині] // Вільне життя. — 1972. — 12 груд.

1973

586. Великий російський драматург: [П'єси О. М. Островського на сценах міст і сіл обл.] // Вільне життя. — 1973. — 11 квіт. — (До 150-річчя від дня народження).

1976

587. В чертозі Мельпомени: [До 120-річчя від дня народж. Івана Франка] // Вільне життя. — 1976. — 24 серп.
588. Лунає пісня і голос: [До 120-річчя від дня народж. І. Я. Франка] // Ровесник. — 1976. — 24 серп.

1978

589. Кобзар і Тернопільщина: Шевченко і наш край // Вільне життя. — 1978. — 11 січ.
590. На тернопільській сцені твори Г. Квітки-Основ'яненка // Вільне життя. — 1978. — 29 листоп.
591. Наперекір цензурі: Твори Л. М. Толстого на галицькій сцені // Вільне життя. — 1978. — 8 верес.

1981

592. Каменяревими стежками [по Надзбруччі] // Вільне життя. — 1981. — 26 серп.
593. Поет і критик: [100 років від дня народж. С. Чарнецького, уродж. с. Шманьківці Чортків. р-ну] // Вільне життя. — 1981. — 25 січ.
594. Сподвижник І. Франка: 100 років від дня народж. Д. Я. Макогона // Вільне життя. — 1981. — 30 жовт.

1982

595. Кропивницький у Тернополі // Вільне життя. — 1982. — 3 жовт.
596. «На нашім золотім Поділля...»: [І. Франко і Тернопільщина] // Шляхами Івана Франка на Україні: Путівник / Упоряд. М. О. Мороз. — Львів, 1982. — С. 47 – 58; іл.
597. Невідома сторінка: [Зустрічі та листування М. Кропивницького і С. Крушельницької] // Жовтень. — 1982. — № 11. — С. 132 – 133.

1984

598. Де котить Іква хвилі: Україна в житті і творч. Ю. Словацького // Вільне життя. — 1984. — 4 верес.

1985

599. Автограф Володимира Гжицького: Спогади про письменника // Вільне життя. — 1985. — 19 жовт.

1986

600. Вперше на Україні: «Русалка Дністровая»: [М. Шашкевича, І. Вагілевича та Я. Головацького] була надрук. у Тернополі в 1910 р. // Вільне життя. — 1986. — 26 листоп.
601. «Досі ще в Вікні...»: [Про перебування І. Я. Франка в с. Вікно Гусятин. р-ну 1883 – 1884 рр.] // Вільне життя. — 1986. — 4 жовт.
602. Побратим Антона Грицуняка // Вільне життя. — 1986. — 27 серп.
603. Сівач новітньої доби: До 175-річчя від дня народж. М. Шашкевича // Вільне життя. — 1986. — 26 листоп.

1988

604. Андрієвич Маргарита Андріянівна (справж. — Крамар Харитина; 26.IX(9.X).1912, с. Мошни, тепер Черкас. р-ну Черкас. обл.) — укр. рад. драматург // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 64.
605. Бобикевич Олекса Христофорович (20.III.1865, с. Малі Дідушичі, тепер Стрийського р-ну Львів. обл. — 8.XII.1902, м. Стрий) — укр. письменник і культур. діяч // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 198.
606. Вагілевич Михайло Михайлович (1851, м. Болахів, тепер Долинського р-ну Івано-Франк. обл. — 1912, м. Сокаль, тепер Львів. обл.) — укр. письменник і педагог // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 260.
607. Вінцковський Дмитро Іванович (псевд. і крипт. — Д. В., Дмитрій І., Дмитро з Остри, Д. з О., Д. з Остри, Острський, Дмитро з-над Дністра, Д. из-над Дністра; 15.XI.1846, с. Остра, тепер Кіцманського р-ну Чернів. обл. — 25.X.1917, Київ) — укр. педагог і письменник // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 327.
608. Вітошинський Іван Аїталович (псевд. — Аїталевич Іван, Аїфалевич, Іван В., Іван з Вукової; 1828, м. Перемишль, тепер Пшемисль, ПНР — 4.III.1890, Відень) — укр. письменник // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 336.
609. Гавришків Богдан Михайлович (12.V.1928, с. Підгірці, тепер Бродівського р-ну Львів. обл.) — укр. рад. літературознавець, критик і перекладач, кандидат філол. наук з 1958 // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 372.
610. Гарматюк Анатолій Панасович (псевд. — А. Анатолук; 14.I.1936, с. Мигалівці Барського р-ну Вінн. обл.) — укр. рад. поет // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 390.

611. Герасимчук Дмитро Костянтинівич (12.IX.1942, с. Козиряни Кельменецького р-ну Чернів. обл.) — укр. рад. письменник // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 409 – 410.
612. Гнатюк Іван Федорович (27.VII.1929, с. Дзвиняча, тепер Збарзького р-ну Терноп. обл.) — укр. рад. поет // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 433.
613. Гординський Ярослав Антонович (крипт. — Я. А. Г., Я. Г., Яр. Горд., Г-ий; 22.VII.1882, с. Шкло, тепер Яворівського р-ну Львів. обл. — 5.VII.1939, Львів) — укр. історик літератури, філолог, письменник // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 461 – 462.
614. Гринишин (Гринюк) Тимко Федорович (1863, с. Слобідка, тепер с. Буряківка Заліщицького р-ну Терноп. обл. — прибіл. 1930, с. Пужники, тепер с. Садове Монастирського р-ну Терноп. обл.) — укр. нар. оповідач-гуморист // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 492.
615. Грицуняк Антін Андрійович (бл. 1820, с. Чернихівці, тепер Збарзького р-ну Терноп. обл. — 29.III.1900, там же) — укр. нар. оповідач // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 493 – 494.
616. Гром'як Роман Теодорович (21.III.1937, с. Глушни, тепер Бродівського р-ну Львів. обл.) — укр. рад. літературознавець, доктор філол. наук з 1982, професор з 1983 // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 1. А – Г. — С. 502.
617. Демків Борис Миколайович (20.VII.1936, Тернопіль) — укр. рад. поет, перекладач // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 2. Д – К. — С. 31.
618. Дідула Роман Теодорович (21.XI.1940, с. Сновичі, тепер Золочівського р-ну Львів. обл.) — укр. рад. письменник // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 2. Д – К. — С. 66.
619. Добриловський Юліан (бл. 1760, Волинь — 1825, Львів) — укр. поет і проповідник / Співавт. М. Сулима // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 2. Д – К. — С. 76 – 77.
620. Єзерський Сидір Антонович (псевд. і крипт. — Ісидор з-під Теребовлі, Сидір Тюрмач, С. Є.; 1847, с. Глещавка, тепер Теребовлянського р-ну Терноп. обл. — 1914, м. Золочів, тепер Львів. обл.) — укр. поет і перекладач // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 2. Д – К. — С. 183.
621. Жуковецька Володимира (псевд. — Вільшанецька В.; 1872, Буковина — 1940, м. Коломия) — укр. письменниця // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 2. Д – К. — С. 212.
622. Карачок Василь Онуфрійович (30.VI.1870, с. Чернихів, тепер Зборівського р-ну Терноп. обл. — 12.III.1944, там же) — укр. поет // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 2. Д – К. — С. 413.
623. Качурівський Роман Миколайович (24.VIII.1943, смт. Хоростків, тепер місто Гусятинського р-ну Терноп. обл.) — укр. рад. поет // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 2. Д – К. — С. 435.
624. Колодчані пісні — вид календарно-обрядової поезії розважального змісту у сх. слов'ян // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 2. Д – К. — С. 532.
625. Корнієнко Олекса Зосимович (28.I.1919, с. Петрівське, тепер Козелецького р-ну Черніг. обл.) — укр. рад. драматург, перекладач, засл. працівник культури УРСР з 1979 // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 2. Д – К. — С. 568 – 567.
- 1989**
626. З великого роду: Т. Шевченка // Ровесник. — 1989. — 26 лют. — 4 берез.
627. Поєднання високої краси: Творчість Тараса Шевченка в сім'ї Крушельницьких // Вільне життя. — 1989. — 3 берез.
628. Там, де шлях понад Іквою вивсь...: Перебування Т. Г. Шевченка на західноукраїнських землях // Шляхом Ілліча. — 1989. — 4 берез.
- 1992**
629. Вклонявся нашому красі: [І. Франко і Тернопільщина] / Співавт. І. Михайлюк // Народне слово. — 1992. — 27 жовт. — (Увесь свій вік ти був незримо з нами).
- 1993**
630. І фольклор, і музика, і театр: 125 років від дня народж. академіка Кирила Студинського // Русалка Дністрова. — 1993. — № 18 (жовт.).
- 1994**
631. Віталій Маслюк: Про літературознавця, перекладача, уродж. с. Ст. Вишнівець Збарзьк. р-ну // Тернопіль. — 1994. — № 5 – 6. — С. 30.
632. Володимир Мартиневич: Про письменника, літературознавця // Тернопіль. — 1994. — № 5 – 6. — С. 31.
633. Іван Франко: Сто днів у Вікні // Тернопіль. — 1994. — № 5 – 6. — С. 4.
634. Михайло Коцюбинський. «Відповідай на адресу: Кременець...» // Тернопіль. — 1994. — № 5 – 6. — С. 7 – 8.
635. Письменник, журналіст, етнограф: [Уродж. м. Бережани Ф. Коковський] // Храм книги: Бережани, 1994. — С. 121 – 122.
- 1995**
636. Блажкевич Іванна Омелянівна (9.X.1886, с. Денисів, тепер Терноп. обл. — 2.III.1977, там же) — укр. письменниця // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 212.
637. Бобикевич Олекса Христофорович (20.II.1865, с. Малі Дідушичі, тепер Львів. обл. — 8.XII.1902, Стрий) — укр. письменник і культ. діяч // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 214.
638. Витвицький Софрон (крипт. — В...кий С.; 1819, Сх. Галичина — 1879, Жаб'є, тепер смт. Верховина Івано-Фр. обл.) — укр. письменник і етнограф // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 327.
639. «Вікна» — щомісячний громадсько-політ. і літ.-худож. журнал // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 342.
640. Вітошинський Іван (псевд. — Аїфалевич Іван, Іван з Вукової; 1828, м. Перемишль, тепер Пшемисль, Польща — 4.III.1890, Відень) — укр.

- письменник, театр. діяч // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 354.
641. Возняк Михайло Степанович (3.X.1881, с. Вільки-Мазовецькі, тепер с. Волиця Жовківського р-ну Львів. обл. — 20.XI.1954, Львів) — укр. літературознавець, історик театру, акад. АН УРСР з 1929 // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1. А – В. — С. 366.
642. Зустріч з письменником: [В. Гжицьким] // Русалка Дністрова. — 1995. — № 18 (берез.)
643. Коковський Яків Петрович (9.XII.1899, с. Чернихів, тепер Зборівського р-ну Терноп. обл. — 11.IV.1975, Торонто, Канада) — укр. драматург // УЛЕ. — К., 1995. — Т. 3. К – Н. — С. 14.
644. Костенко Микола Павлович (4(17).XII.1916, с. Дорогинка, тепер Ічнянського р-ну Черніг. обл. — 18.XII.1976, Тернопіль) — укр. письменник // УЛЕ. — К., 1995. — Т. 3. К – Н. — С. 17.
645. Крушельницький Тарас Антонович (псевд. — Чача; 14.XII.1909, м. Коломия, тепер Івано-Франк. обл. — 17.XII.1934, Київ) — укр. письменник / Співавт. В. Полек // УЛЕ. — К., 1995. — Т. 3. К – Н. — С. 78.
646. Лотоцький Лев Антонович (псевд. — Лео Буш; 1.I.1850, с. Тростянець, тепер Бережанського р-ну Терноп. обл. — 21.X.1926, там же) — укр. письменник // УЛЕ. — К., 1995. — Т. 3. К – Н. — С. 231.
647. Луцик Володимир Федорович (псевд. і крипт. — Бодак Музика, Л-к В., В. Ф. Л. та ін.; 2.IX.1857, с. Годів, тепер Зборівського р-ну Терноп. обл. — 1909, Львів) — укр. письменник і журналіст // УЛЕ. — К., 1995. — Т. 3. К – Н. — С. 241 – 242.
648. Лучаківський Володимир Дмитрович (псевд. — Володимирко; 19.III.1838, с. Ременів, тепер Кам'янка Бузького р-ну Львів. обл. — 29.III.1903, Тернопіль) — укр. письменник, фольклорист, етнограф, громад.-культур. діяч / Співавт. Л. Голомб // УЛЕ. — К., 1995. — Т. 3. К – Н. — С. 242.
649. Мартиневич Володимир (1903 — після 1940, Галичина) — укр. драматург // УЛЕ. — К., 1995. — Т. 3. К – Н. — С. 301.
650. Марцинюк Андрій (псевд. і крипт. Андрунюк, Марцін Ян, Селянин, Сумовитий Грицько, А. М., М-рц-н-к Андрей та ін.; 20.III.1862, с. Добромірка, тепер Збаразького р-ну Терноп. обл. — 16.VIII.1938, там же) — укр. письменник // УЛЕ. — К., 1995. — Т. 3. К – Н. — С. 306.
651. Мидловський Ісидор Михайлович (крипт. Т. Ш.; 4.II.1854, с. Саджавка, тепер Надвірнянського р-ну Івано-Франк. обл. — 18.VII.1916, Львів) — укр. письменник і культур. діяч // УЛЕ. — К., 1995. — Т. 3. К – Н. — С. 351.
652. Один із славного роду: До 190-річчя від дня народж. Григорія Савчинського // Тернопіль. — 1995. — № 1. — С. 54.
653. Слідами Івана Франка в Тернополі: [У Тернополі відкрито пам'ятник великому Каменяреві] // Тернопіль вечірній. — 1995. — 27 трав.
- 1997**
654. Гануляк Григорій Григорович (1.III.1883, с. Синява, тепер Польша — 29.VIII.1945, м. Санок, там же) — укр. письменник і видавець // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 142.
655. Гушалеви́ч Іван Миколайович (4.XII.1823, с. Палашівка, тепер Терноп. обл. — 2.VI.1903, Львів) — укр. поет, драматург // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 188.
656. Добрильовський Юліан (бл. 1760, Волинь — 1825, Львів) — укр. поет, композитор і церк. діяч / Співавт. М. Сулима // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 210.
657. Ільницький Василь Степанович (12.IV.1823, с. Підпечери, тепер Івано-Фр. обл. — 15.IV.1895, там же) — укр. письменник і культур. діяч // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 276.
658. Мартиневич Володимир (1890 — після 1940, Галичина) — укр. драматург // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 399.
659. Насальський Юліан Михайлович (12.10.1847 — 05.10.1913) — укр. письменник, перекладач, журналіст, видавець, культ.-освітній діяч // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 1997. — Вип. IV. — С. 179 – 181.
660. Чарнецький Степан Миколайович (21.01.1881 — 2.10.1944) — український поет, перекладач, журналіст, фейлетоніст, театральнo-музичний критик // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 1997. — Вип. IV. — С. 270 – 272.
- 1999**
661. Ошуркевич Олекса Федорович (1.04.1933) — укр. журналіст, літературознавець, фольклорист, етнограф // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 1999. — Вип. 6. — С. 261 – 264.
- 2000**
662. Літературно-мистецька та наукова Борщівщина // Літопис Борщівщини: Наук.-краєзнав. зб. — Борщів, 2000. — С. 61 – 77.
663. Хоміцький Остап Васильович (09.02.1919) — укр. вчений, літературознавець, поет, лексикограф, журналіст // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 2000. — Вип. 7. — С. 369 – 371.

2001

664. Дмитренко Микола Костьович — укр. літературознавець, фольклорист, журналіст // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 2001. — Вип. 8. — С. 69–72.

2004

665. Бутрин Мирослав Леонович (11.04.1926, с. Стегниківці, нині Терноп. р-ну — 29.05.2000, м. Львів) — літературознавець, бібліограф // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 205.

666. Вагілевич Іван Миколайович (псевд. — Вагілевич Далибор, Вояк За-клика; 2(14).09.1811, с. Ясень, нині Рожнятів. р-ну Івано-Фр. обл. — 10(22).05.1866, м. Львів) — поет, перекладач, філолог, етнограф, фольклорист / Співавт. О. Петраш // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 2 – 18.

667. Вагілевич Михайло Михайлович (1851, м. Болахів, нині Долин. р-ну Івано-Фр. обл. — 1912, м. Сокаль, нині Львів. обл.) — письменник, педагог // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 218.

668. Єзерський Сидір Антонович (псевд. і крипт. — Ісидор з-під Теребовлі, Сидір Тюрмач, С. Є. та ін.; 1847, с. Глешава, нині Теребовл. р-ну — 1914, м. Золочів, нині Львів. обл.) — поет, перекладач, педагог // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 564.

669. Ільницький Василь Степанович (псевд. і крипт. — Денис, Денис з-над Серета, Подолянин, Стефанович В., В. Д. Р., А. Д. Ст. та ін.; 22.04.1823, с. Підпечери, нині Тисмениц. р-ну Івано-Фр. обл. — 15.04.1895, там само) — педагог, публіцист, історик, письменник, перекладач, культурно-освітній діяч / Співавт. Г. Кушнерик // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 682.

2005

670. Калинець Сильвестр Михайлович (14.01.1886, м. Ходорів, нині Жидачів. р-ну Львів. обл. — 1946, м. Курітіба, Бразилія) — поет, прозаїк, драматург / Співавт. Г. Івахів // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 15 – 16.

671. Карачок Василь Онуфрійович (30.06.1870, с. Чернихів, нині Зборів. р-ну — 12.03.1944, там само) — народний поет // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 33.

672. Козовик Іван Якимович (12.02.1928, с. Данилівці, нині Зборів. р-ну) — літературознавець, мовознавець, педагог, релігійний діяч / Співавт. П. Басок // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 132; фотогр.

673. Леонтович Теодор (Федір, Богдан) Іванович (псевд. — Богдан Л-ч; 1812, с. Шутків, нині Польща — 30.11.1886, с. Новосілка, нині Бучац. р-ну) — письменник, композитор, музичний критик, громадсько-політичний діяч // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 344.

674. Лотоцький Лев Антонович (псевд. — Лео Буш; 1.01.1859, с. Тростянець, нині Бережан. р-ну — 21.10.1926, там само) — поет, прозаїк-новеліст, драматург / Співавт. Б. Головин, Б. Пиндус // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 396; фотогр.

675. Луцик Володимир Федорович (псевд. і крипт. — Бодак Музика, Како Ігор, Л-к В., В. Ф. та ін.; 2.09.1857, с. Годів, нині Зборів. р-ну — 1909, м. Львів) — письменник, журналіст, перекладач / Співавт. Л. Щербак // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 406.

676. Мартинович Володимир (1891, за ін. даними 1900, 1903, Тернопільщина — 1940, м. Тернопіль) — драматург // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 462.

677. Метельський Роман Володимирович (21.06.1909, с. Метенів, нині Зборів. р-ну — 1985, м. Торонто, Канада) — літератор // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 504; фотогр.

678. Насальський Юліан Михайлович (12.10.1847, с. Підгородці, нині Сколів. р-ну Львів. обл. — 5.10.1913, м. Коломия, нині Івано-Фр. обл.) — письменник, перекладач, журналіст, видавець, культурно-освітній діяч / Співавт. Б. Пиндус // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 609.

5.1. Рецензії

679.3 робітні новеліста: [Рец. на кн. В. М. Лесина «Василь Стефаник — майстер новели»] // Ровесник. — 1971. — 13 трав.

6. Історико-краєзнавчі дослідження

1973

680. Великий Глибочок (давніша назва Глибочок) — село Терноп. р-ну // Історія міст і сіл Української РСР. Тернопільська область. — К., 1973. — С. 533 – 541; фотогр.

1984

681. Музей книги в Бережанах // Жовтень. — 1984. — № 9. — С. 132.

1987

682. Хай буде поруч сива давнина: [Збереження пам'яток культури на Терноп.] // Ровесник. — 1987. — 26 трав.

1988

683. «Кондрацького збірник» — рукописна пам'ятка кін. 17 ст., в якій зібрані народно-поетичні твори й пісні літ. походження // УЛЕ. — К., 1988. — Т. 2. Д – К. — С. 551.

1994

684. На світанку усі йшли до церкви: [Святкова мозаїка подільського села. Про святкування Великодніх свят в с. Жабиня Зборів. р-ну] // Голос України. — 1994. — 30 квіт. — (Традиції).

1995

685. Міжобласний центр пропаганди книги у Бережанах Тернопільської області. Засн. 1984 // УЛЕ. — К., 1995. — Т. 3. К – Н. — С. 371 – 372.
686. «Фабрика смерті» — Талергоф // Тернопілля'95: Регіон. річник. — Тернопіль, 1995. — С. 92 – 94.

1997

687. Тернопілля 100 років тому: [По сторінках газет] // Тернопілля'97: Регіон. річник. — Тернопіль, 1997. — С. 587.

1998

688. Наша тернопільська альма-матер: [100 років Терноп. укр. гімназії] // Освітнянин. — 1998. — № 4. — С. 20 – 22; портр.

1999

689. Тернопільська дитяча музична школа № 1 // Соломія. — 1999. — № 2. — С. 3.

2004

690. Вовчківці — село у Зборівському районі / Співавт. В. Уніят // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 292.
691. Глядки — село у Зборівському районі / Співавт. В. Уніят // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 366.
692. Годів — село у Зборівському районі / Співавт. В. Уніят // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 376.
693. Годований Степан (1896, с. Сировари, нині Зборів. р-ну — 11.12.1978, м. Торонто, Канада) — журналіст, громадський діяч // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 376.
694. Жабиня — село у Зборівському р-ні // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 568.
695. Жуківці — село у Зборівському р-ні // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 582.
696. Зборівський район-адмін. район у північно-західній частині Тернопільської області / Співавт.: О. Заставецька, Ф. Ментух // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 638 – 639.

2005

697. Кальне — село у Зборівському районі / Співавт. М. Кушнір // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 19.
698. Книги з історії населених пунктів Тернопільщини — видання, що розкривають історію і сьогодення міст, селищ та сіл краю // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 95 – 97; фотогр.
699. Красне — село у Зборівському районі // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 218.
700. Крушельницької Соломії меморіальний музей — державний музейний заклад у с. Біла Тернопільського р-ну // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 259; фотогр.

701. Кудинівці — село в Зборівському районі // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 262.
702. Лопушани — село в Зборівському районі // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 392.
703. Малашівці — село в Зборівському районі / Співавт. М. Бігус // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 441.
704. Метенів — село Зборівського району / Співавт. Ю. Ковальков // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 504.
705. Млинівці — село в Зборівському районі // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 540; фотогр.
706. Мшана — село в Зборівському районі / Співавт. Г. Гошко // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 583.

6.1. Постаті: історія, культура, наука

1968

707. Дерево для вічності: [Нар. майстер по дереву кінця ХІХ і початку ХХ століть Василь Бідула, уродж. с. Лапшин Бережан. р-ну] // Ровесник. — 1968. — 19 листоп.

1971

708. Друг і співець знедолених: [Про дружні відносини Л. Мартовича з культ. діячами Тернопільщини] // Літературна Україна. — 1971. — 9 лют.

1973

709. Стецюра Михайло Григорович // Словник художників України. — К., 1973. — С. 215.

1974

710. Батько мальованого кіно: [Про худож.-мультиплікатора — І. А. Лазарчука з Почаєва] // Вільне життя. — 1974. — 8 січ.

1984

711. Твори, що стали окрасою: Сторінка із спадщини земляка-худож. Я. Струхманчука // Вільне життя. — 1984. — 4 серп.
712. Яків Струхманчук / Співавт. П. Баб'як // Нове життя. — 1984. — 11 серп. — (До 100-річчя від дня народження художника).

1985

713. Яків Струхманчук: [Про творч. худож.] // Образотворче мистецтво. — 1985. — № 1. — С. 31 – 32.

1987

714. Щедра палітра: [Про живописця Т. Я. Вацика, уродж. м. Тернополя] // Вільне життя. — 1987. — 14 лип. — (3 блокнота краєзнавця).

1991

715. Станіслав Дністрянський: [Укр. вчений-правознавець] // Вільне життя. — 1991. — 7 берез.

1994

716.Творчий і людський подвиг художниці: До 100-річчя від дня народж. Я. Музики // Русалка Дністрова. — 1994. — № 3 (лют.).

1995

717.Андрейчик Андрій Михайлович (2.IX.1865, с. Устя Руське Горлицького пов., тепер Польща — 4.I.1914, Львів) — укр. гравер і літограф // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1 А – В. — С. 57.

718.Вацик Теодор Якимович (20.XI.1886, Тернопіль — 22.IV.1968, м. Пляттинг, Німеччина) — укр. живописець // Мистецтво України: Енцикл. — К., 1995. — Т. 1 А – В. — С. 294.

1997

719.Остап'юк Богдан (20.12.1907 — 14.01.1988) — український журналіст, громадський діяч // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 1997. — Вип. IV. — С. 199 – 200.

1998

720.Балюх Василь Олексійович (14.06.1951) — фотокореспондент, ілюстратор книг, кінотелеоператор // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 1998. — Вип. V. — С. 6 – 8.

2000

721.Будитель національної свідомості: [Євген Олесницький] // Свобода. — 2000. — 11 берез., фотогр. — (Славні імена).

722.Струхманчук Яків Михайлович (10.08.1884 — 02.12.1937) — укр. портретист, живописець і графік, сатирик і гуморист, мистецтвознавець, публіцист // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 2000. — Вип. 7. — С. 324 – 332.

2002

723.Снітинський Михайло (15.03.1943) — укр. інженер-агроном, журналіст, редактор, культурний діяч // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 2002. — Вип. 9. — С. 278 – 279.

2004

724.Балюх Василь Олексійович (14.06.1951, с. Дітківці Зборів. р-ну) — фотохудожник, ілюстратор книг, кінотелеоператор / Співав. Х. Весна // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 72.

725.Барвінський Іполит Григорович (1831, с. Шляхтинці, нині Терноп. р-ну — 17.05.1885, с. Нестерівці, нині Зборів. р-ну) — священник, культурно-громадський діяч, літератор, краєзнавець // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 83.

726.Барвінський Мартин Григорович (22.04.1784, с. Осташівці, нині Зборів. р-ну — 3.04.1865, м. Львів) — церковний діяч, педагог // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 83.

727.Барвінський Осип Григорович (псевд. і крипт. — Осип Б., Ос. Б., Й. Б-ский, І. Григорович, М. Нетяга; 29.09.1844, с. Шляхтинці, нині Терноп. р-ну — 8.02.1889, с. Сировари Зборів. р-ну) — священник і письменник / Співавт. В. Ханас // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 84.

728.Вацик Теодор Якимович (11.04.1886, м. Тернопіль — 22.06.1968, м. Пляттинг, Німеччина) — художник / Співавт. І. Дуда // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 232 – 233.

729.Вердум Ульріх фон (1.01.1632, с. Вердум, Східна Фрісландія, нині Німеччина — 20.03.1681, Німеччина) — німецький мандрівник, дипломат // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 247.

730.Вислободський Юліан-Антін Васильович (псевд. — Василь Зборовський, Старий Знакомий, Старий Русин; 1819, м. Зборів — 3.06.1871, м. Відень, Австрія) — друкар, видавець, журналіст, письменник // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 261.

731.Гакет Бальтазар (1739, м. Леконне, Франція — 10.01.1815, м. Відень, Австрія) — німецький вчений-природознавець // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 325.

732.Глібовицька Дарія Михайлівна (1886, Тернопільщина — 1934, м. Борислав, нині Львів. обл.) — концертна співачка (сопрано), піаністка, фольклористка, педагог // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 364.

733.Грушевська Марія-Іванна Сильвестрівна (з дому — Вояковська; 8.11.1868, с. Підгайчики, нині Зборів. р-ну — 19.09.1948, м. Київ) — вчителька, перекладач // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 425.

734.Данилишин Степан Іванович (5.01.1909, с. Юхимівці, нині Волочиськ. р-ну Хмельн. обл. — 16.12.1973, м. Тернопіль) — художник-сценограф, живописець, педагог / Співавт. І. Дуда // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 462.

735.Данічкін Олександр Володимирович (11.02.1916, м. Донецьк — 28.03.1986, м. Тернопіль) — танцюрист, балетмейстер / Співавт. Г. Шергей // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 465.

736.Деркач Іван Степанович (3.03.1921, м. Чортків — 8.01.1998, м. Львів) — мистецтвознавець, журналіст, літератор, перекладач, редактор // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 483.

737.Добриловський Юліан (бл. 1760, Волинь — 1825, м. Львів) — священник, проповідник, поет, педагог // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 510.

738.Домбровський Володимир (9.03.1883, с. Гарбузів, нині Зборів. р-ну — 1.06.1925, м. Золочів, нині Львів. обл.) — педагог, мовознавець // ТЕС. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. А – Й. — С. 520.

2005

739. Ковальчук-Кармазин Надія Ярославівна (29.07.1960, с. Оліїв Зборів. р-ну) — живописець, графік / Співавт. І. Дуда // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 116.
740. Коляч Микола Андрійович (12.07.1933, с. Хотинці Ярослав. пов., нині Польща) — художник, літератор // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 136.
741. Косовська-Добрянська Ярослава Мартинівна (14.09.1910, с. Івачів Горішній, нині Терноп. р-ну — 1999, м. Винники, нині належ. до Личаків. р-ну м. Львів) — педагог, самодіяльна художниця // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 191.
742. Косовський Володимир Якович (7.04.1929, с. Чернихів Зборів. р-ну) — живописець, скульптор, різьбяр // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 191.
743. Косовський Яків Петрович (9.12.1899, с. Чернихів, нині Зборів. р-ну — 11.04.1975, м. Торонто, Канада) — педагог, письменник, драматург, етнограф // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 191; фотогр.
744. Косак Юліуш (29.10.1824, с. Віськич Новий, нині Бохнян. пов., Польща — 3.02.1899, м. Краків, там само) — польський художник / Співавт. Б. Пиндус // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 193.
745. Кривий Петро Дмитрович (8.07.1943, с. Іванківці Зборів. р-ну) — інженер-механік, педагог / Співавт. Х. Весна // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 235; фотогр.
746. Крип'якевич Іван Петрович (25.06.1886, м. Львів — 21.04.1967, там само) — вчений-історик / Співавт. О. Клименко // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 241.
747. Кузь Володимир Михайлович (Вальтер; 12.10.1913, с. Присівці, нині Зборів. р-ну — після 1985, м. Торонто, Канада) — бібліотекар, діяч культури / Співавт. Х. Весна // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 268 – 269.
748. Кулик Корнелія Йосипівна (1900, м. Долина, нині Івано-Фр. обл. — 6.04.1980, м. Ноттінгем, Вел. Британія) — культурно-освітня діячка // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 273.
749. Курбас Роман Пилипович (1883, с. Куропатники, нині Бережан. р-ну — бл. 1932, м. Стрий, нині Львів. обл.) — адвокат, громадський діяч // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 288.
750. Лазарчук Іполит Андроникович (13(26).08.1903, м-ко Почаїв, нині м. Кременец. р-ну — 23.02.1979, м. Київ) — художник кіно, мультиплікатор / Співавт.: І. Дуда, Б. Пиндус // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 314.
751. Марцинюк Андрій (псевд. і крипт. — А. М., Селян, Марцін Ян, Грицько Сумовитий, Андрунюк та ін.; 20.03.1862, с. Добромірка, нині Збараз. р-ну — 16.08.1938, там само) — громадсько-політичний діяч, літератор // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 467.

752. Матковський Ілля (26.07.1926, с. Зубів, нині Тереховлян. р-ну) — різьбяр // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 476.
753. Медвідь Федір Михайлович (3.01.1957, м. Зборів) — історик, політолог, філософ, педагог, етнолог, правник / Співавт. Г. Івахів // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 486 – 487; фотогр.
754. Мидловський Ісидор (Сидір) Михайлович (крипт. — Т. Ш.; 4.02.1854, с. Саджавка, нині Надвірнян. р-ну Івано-Фр. обл. — 18.07.1916, м. Львів) — правник, письменник, режисер, культурний діяч / Співавт.: Б. Головин, І. Дуда, В. Ханас // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 507.
755. Миколів Григорій (14.08.1927, с. Гарбузів, нині Зборів. р-ну — 7.10.1974, м. Саскатун, Канада) — релігійний і громадський діяч / Співавт. Б. Мельничук // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 512.
756. Музичук Олександр Михайлович (27.10.1927, с. Старгород, нині Сокал. р-ну Львів. обл. — 10.07.1968, м. Львів) — вчений у галузі фізики // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 577; фотогр.
757. Наконечний Степан Гнатович (1896, с. Ланівці, нині Борщів. р-ну — 1968, там само) — різьбяр // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 597.
758. Нечай Степан Омелянович (11.11.1941, м. Зборів — 19.05.2003, м. Тернопіль) — художник / Співавт. І. Дуда // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 625; фотогр.
759. Осадца Михайло (3.11.1836, с. Волощина, за ін. даними с. Божиків, нині обидва Бережан. р-ну — 10.04.1865, м. Львів) — мовознавець, педагог, священник / Співавт. Я. Мазурак // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 687.
760. Остап'юк Богдан Осипович (псевд. — Б. О-к, О-к; 20.12.1907, м. Тернопіль — 14.01.1988, м. Маямі, США) — фармацевт, журналіст, видавець, громадський діяч / Співавт.: Б. Пиндус, Л. Щербак // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 694.

7. П. Медведик як бібліограф

1966

761. Денис Січинський (1865 – 1909): Бібліогр. покажч. / Уклад.: С. П. Костюк, П. К. Медведик. — Львів: Каменяр, 1966. — 59 с. — (Присвячується 100-річчю з дня народження).

1981

762. Катерина Рубчакова (1881 – 1919): Бібліогр. покажч. / Уклад.: С. Костюк, П. Медведик. — Львів: Каменяр, 1981. — 28 с.: портр. — (До 100-річчя від дня народження).

1983

763. Соломія Крушельницька: Бібліогр. покажч. / Уклад.: Н. К. Іванко, П. К. Медведик. — Тернопіль: Збруч, 1983. — 9 с. — (Діячі культури і мистецтва — наші земляки).

1992

764.Короткий список літератури про Тернопільську Українську гімназію / Співавт. М. Бутрин // Тернопіль. Українська гімназія в Тернополі, 1898 – 1944 / Уклад.: П. Медведик, П. Тимочко. — Тернопіль. — 1992. — Дод. № 3. — С. 87.

1993

765.Яків Струхманчук (1884 – 1937): Бібліогр. покажч. / Уклад.: П. Баб'як, П. Медведик. — К.: Обереги, 1993. — 56 с.

1997

766.Бібліографічний список літератури, виданої на Тернопільщині протягом 1990 – 1993 років / Співавт. А. Ленчишин // Наукові записки: Зб. / Терноп. краєзнав. музей. — Тернопіль, 1997. — Кн. 2. — Ч. 2. — С. 350 – 371.

1998

767.Довідковий розділ про акторську, режисерську та педагогічну діяльність Павла Загребельного / Уклад. П. Медведик // Павло Загребельний у спогадах сучасників. — Тернопіль, 1998. — С. 147 – 156.

1999

768.Матеріали до бібліографії праць Степана Чарнецького / Уклад П. Медведик // Записки Наукового товариства ім. Шевченка. Праці Театрознавчої комісії. — Львів, 1999. — Т. ССХХХVII. — С. 633 – 637.

Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника.

2001

769.Театральна Тернопільщина: Бібліогр. покажч. / Уклад.: П. Медведик, В. Миськів, Н. Іванко. — Тернопіль: Підручники і посібники, 2001. — 264 с.

2002

770.Основна бібліографія книжково-журнальних видань про Соломію Крушельницьку / Зібр. і упоряд. П. Медведик // Соломія. — 2002. — № 2 (серп.-верес.). — С. 1, 3.

7.1. Рецензії

771.Джерелознавчий покажчик: [Рец. на бібліогр. покажч. «Тернопільщина в народознавчих пам'ятках»] // Тернопіль вечірній. — 2000. — 29 берез.

8. Редакторсько-видавнича та укладацька робота

1968

772.Паньківський С. В останню путь / Подав. до друку П. Медведик // М. В. Лисенко у спогадах сучасників / Упоряд. О. Лисенко. — К., 1968. — С. 717 – 719.

773.Перкач М. Зустріч у Тернополі / Спогад друкується вперше за рукописом, що зберігається у П. Медведика // М. В. Лисенко у спогадах сучасників / Упоряд. О. Лисенко. — К., 1968. — С. 579 – 581.

774.Студинський К. Наставник галицької молоді / Подав до друку П. Медведик // М. В. Лисенко у спогадах сучасників / Упоряд. О. Лисенко. — К., 1968. — С. 430 – 433.

1970

775.Він був у батьківському домі (в Тернополі): Спогади про Івана Франка Стефанії Сенік-Данилович / Зап. П. Медведик // Вільне життя. — 1970. — 12 серп.

1973

776.Дві стрічі: Із спогадів М. Сабат-Свірської / Літ. зап. П. Медведика // Вільне життя. — 1973. — 25 верес.

1977

777.Твори І. Франка у грамзаписах: Дискографія за 1910 – 1973 рр. / Уклад П. Медведик // Українське літературознавство. Вип. 28. Іван Франко. Статті і матеріали. — Львів, 1977. — С. 101 – 105.

1978

778.Горницький Н. Лебедина пісня співачки: [Спогади про С. Крушельницьку] / Зап. П. Медведик // Соломія Крушельницька. Спогади. Матеріали. Листування. У 2-х ч. / Упоряд. М. Головащенко. — К., 1978. — Ч. 1. — С. 271 – 272.

1979

779.Корифей театру: 13 спогадів Г. С. Юрчакової, колишньої артистки Львів. театру т-ва «Української бесіди» // Вільне життя. — 1979. — 4 серп. — (125 років від дня народження М. К. Заньковецької).

780.«Шукай краси, добра шукай...»: Спогад засл. арт. УРСР С. В. Коваль про С. Васильченка / Літ. зап. П. Медведика // Вільне життя. — 1979. — 7 січ. — (До 100-річчя від дня народження С. В. Васильченка).

1980

781.Репертуар Тернопільського обласного українського театру ім. Т. Г. Шевченка (1931 – 1979 рр.) / Склав П. К. Медведик // Корнієнко О. З. Тернопільський театр імені Т. Г. Шевченка. — К., 1980. — С. 90 – 102.

1983

782.Коваль С. Шукай краси, добра шукай...: Спогади / Літ. зап. П. Медведика // Майстер прози поетичної Степан Васильченко: Зб. — К., 1983. — С. 189 – 190.

1986

783.Стадник Й. Театр на зламі віків: Спогади, 1902 – 1907 / Публ. П. Медведика // Жовтень. — 1986. — № 4. — С. 95 – 103; фотогр. — (Мистецька палітра).

1991

784. Вихрущ В. Квіти надій: Вірші / Передм.: П. Медведик «На крилах віри і надії». — Тернопіль: Збруч, 1991. — 181 с., портр.
785. Тернопіль: Дод. № 1. Великодний / Чл. ред. ради П. Медведик. — Тернопіль, 1991. — 31 с.
786. Тернопіль: Незалежний громадсько-політ. та літ.-мистец. народний часопис 1991 – 1995 рр. / Член ред. ради П. Медведик. — Тернопіль, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995.
787. Тернопіль: Дод. № 2. Тернопільщина літературна / Чл. ред. ради П. Медведик. — Тернопіль, 1991. — 87 с.

1992

788. Лист Миколи Лисенка до своїх дітей / Подав до друку, приміт. П. Медведик // Тернопіль. — 1992. — № 2. — С. 36 – 37.
789. Тернопіль: Державний прапор і герб України: Історія та сучасність / Чл. ред. ради П. Медведик. — Тернопіль, 1992. — № 5 – 6. — 103 с.
790. Тернопіль: Тернопільщина літературна. Вип. 2. Ч. 1. / Чл. ред. ради П. Медведик. — Тернопіль, 1992. — 80 с.
791. Тернопіль: Тернопільщина літературна. Вип. 2. Ч. 2. / Чл. ред. ради П. Медведик. — Тернопіль, 1992. — 79 с.
792. Тернопіль: Дод. 3. Українська гімназія в Тернополі, 1898 – 1944 / Уклад.: П. Медведик, П. Тимочко. — Тернопіль, 1992. — 87 с.
793. Тернопіль: Українські пісні-гімни: Історія та родовід / Чл. ред. ради П. Медведик. — Тернопіль, 1992. — № 1. — 87 с.

1993

794. Діячі української музичної культури: [Матеріали до біо-бібліографічного словника] // Записки Наукового товариства ім. Т. Шевченка: Праці Музикознавчої комісії. — Львів, 1993. — Т. ССХХVI. — С. 370 – 455.
795. Наукові записки: Зб. / Терноп. краєзнав. музей; Ред. колегія: В. Лавренюк, Я. Гайдукевич, І. Герета, П. Медведик. — Тернопіль, 1993. — 181 с.
796. Савчинський Г. Звенигород: Ліричні поезії. Віршовані гуморески, казки, притчі і байки. Прозові твори / Зібр. і впорядкув. П. Медведик; Вступ. ст. П. Медведика «На хвилі національного відродження». — Тернопіль, 1993. — 88 с.: іл.
797. Тернопіль: Тернопільщина літературна. Вип. 4 / Чл. ред. ради П. Медведик. — Тернопіль, 1993. — № 3. — 87 с.

1994

798. Тернопіль. Подільський віночок. Вип. для дітей / Уклад.: Б. Демків, П. Медведик, Л. Михальська, Б. Проник. — Тернопіль, 1994. — № 4. — 40 с.
799. Тернопіль: Тернопільщина літературна. Вип. завершальний / Чл. ред. ради П. Медведик. — Тернопіль, 1994. — № 5 – 6. — 98 с.

800. Тернопіль: Художники Тернопільщини / Чл. ред. ради П. Медведик. — Тернопіль, 1994. — № 2 – 3. — 95 с.

1995

801. Савчинський Г. Коби ніхто так, як Петро Чухрій, не продавав пшеничку: Новела / Подав до друку, прим. П. Медведик // Тернопіль. — 1995. — № 1. — С. 54 – 55.

1996

802. Діячі української музичної культури. Ч. 2: Матеріали до біо-бібліографічного словника // Записки Наукового товариства імені Шевченка: Праці Музикознавчої комісії. — Львів, 1996. Т. ССХХХII. — С. 464 – 558.

1997

803. Геляс Я. У школі Йосипа Стадника: [Фрагменти з моїх спогадів] / Подав до друку П. Медведик // Тернопіль. — 1997. — № 3 – 4. — С. 18 – 20; фотогр.

2002

804. Лукавецька Н. Крушельницька на Коломийській землі: [Спогади] / Літ. зап. П. Медведика // Соломія. — 2002. — № 3 (листоп.).

9. Література про життя та діяльність П. К. Медведика

Лауреат обласної фольклорної премії ім. В. Гнатюка (1989), член Всеукраїнської премії ім. П. Чубинського (1992) та літературно-мистецької премії ім. братів Лепких (1999)

805. Мороз М. О. Перший лауреат премії В. М. Гнатюка // Дзвін. — 1990. — № 9. — С. 154.
806. Перлина до перлини...: Першим лауреатом обл. премії імені академіка АН УРСР В. М. Гнатюка для кращих збирачів фольклору став П. К. Медведик // Вільне життя. — 1989. — 23 лип.

807. Фентон А. Лауреат — наш земляк: [За багаторічну діяльність у збиранні і популяризації фольклорно-етнографічних пам'яток П. К. Медведик удостоєний звання «Лауреат премії ім. П. П. Чубинського» з врученням йому Диплома і Почесного знака] // Вільне життя. — 1992. — 7 квіт.

808. Боднарчук В. Новий лауреат премії імені братів Богдана і Левка Лепких // Соломія. — 1999. — № 6; портр.
809. Грещук Г. Нові лауреати премії імені братів Лепких // Свобода. — 1999. — 16 листоп.

810. Медведик П.: «Змалку не байдикую» / Розм. М. Добровольського з відомим фольклористом, мистецтвознавцем // Вільне життя. — 1996. — 5 квіт.

811. Бубній П. Рідного краю літописець // Тернопіль. — 1995. — № 4. — С. 69 – 70; портр.
812. Буяк Я. «Народ шукає в геніях себе»: [Фоторепортаж з с. Білої, де відбулося святкування 120-ї річниці від дня народж. С. Крушельницької, в якому взяв участь П. Медведик] // Тернистий шлях. — 1992. — 3 жовт., фотогр.
813. Гаккенберг-Струхманчук Н. Як народилася ця книжка // Художник Яків Струхманчук — жертва сталінського терору: Публіцистика. — К., 1997. — С. 191 – 192.

С. 191: Про П. Медведика.

814. Герман О. Медведик Петро Костьович (22.10.1925, с. Жабиня, нині Зборів. р-ну) — літературознавець, фольклорист, етнограф, бібліограф, мистецтвознавець // ТЕС. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. К – О. — С. 484; фотогр.
815. Дзьобан О. Медведик П. К. // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енцикл. словника / За ред. М. М. Романюка. — Львів, 1998. — Вип 6. — С. 200 – 206. — Бібліогр.: с. 206.
816. Демків Б. Петру Медведику з нагоди ювілею // Тернопіль вечірній. — 1995. — 25 жовт.
817. Демків Б. Шукач скарбів // Комсомольське плем'я. — 1965. — 7 лип. Те ж: Ровесник. — 1985. — 12 жовт., портр.
818. Добровольський М. Сільський енциклопедист // Вільне життя. — 1988. — 12 квіт.
819. Дуда І. Тернопільщина літературна: 325 імен на карті області: Путівник. — Тернопіль: Ред.-видав. відділ облполіграфвидаву, 1990. — 75 с.

С. 41: Про П. Медведика.

820. Збризький Є. Невтомний дослідник // Подільське слово. — 2000. — 27 жовт.
821. Зозуляк Є. Пісня його життя // Вільне життя. — 2000. — 28 жовт. — (Ювілей).
822. Зустріч через 50 років: [Відбулася у Кобзарській школі I – III ст. Зборів. р-ну випускників 1955 р., на якій був присутній і класний керівник П. К. Медведик] // Нова Тернопільська газета. — 2005. — 8 – 14 черв. — С. 6; фотогр.
823. Качкан В. А. Хай святиться ім'я твоє: Історія української літератури і культури в персоналіях (XIX – перша половина XX ст.). Книга четверта. — Івано-Франківськ: Сіверсія, 2000. — 368 с.

С. 310: Про П. Медведика.

824. Крупа М. Рубаним словом: [Про поета А. Кліма] // Тернопілля'96: Регіон. річник. — Тернопіль, 1996. — С. 482 – 483.

С. 483: Про П. Медведика.

825. Матвійів З. З перших тих зерен // Рад. село. — 1985. — 19 жовт.
826. Медведик Петро Костьович // Тернопілля'95: Регіон. річник. — Тернопіль, 1995. — С. 779.
Те ж: Тернопілля'96. — С. 691.
Тернопілля'97. — С. 695.
Тернопілля'98 – 99. — С. 664.
827. Медведик Петро Костьович // Хто є хто на Тернопільщині. Видатні земляки: Довід.-біогр. вид. — К., 2004. — Вип. 1. — С. 110.
828. На батьківщині Соломії Крушельницької: [Фоторепортаж з нагоди 120-річчя з дня її народж. Участь в урочинах П. Медведика] // Свобода. — 1992. — 1 жовт., фотогр.
829. Народився у Жабині: Петру Медведику — сімдесят // Зборівська дзвіниця. — 1995. — 11 листоп.
830. Николин М. Полудень віку // Шляхом Ілліча. — 1975. — 1 листоп.
831. Ониськів М. Медведик Петро // Тернопілля'97. Регіон. річник. — Тернопіль, 1997. — С. 691.
832. Пастернак Т. Воскресла пісня: [Історія створення церковного і сільського хорів. Про їх засновника А. Крушельницького та збирачів народних пісень, зокрема, в Чистиліві Терноп. р-ну О. Роздольського та П. Медведика] // Подільське слово. — 1992. — 29 лют. — (Духовні цінності).
833. Савак Б. Збирач народних перлин // Свобода. — 2000. — 28 жовт. — (Ювілей).
Те ж: Вільне слово. — 2000. — 4 листоп.
834. Савак Б. Медведик Петро Костьович — педагог, мистецтвознавець, фольклорист, етнограф, бібліограф // Савак Б. Краєзнавці Тернопільщини: Біогр. довід. — Денісів, 2003. — С. 44 – 45.
835. Талант, помножений на працю: 22 жовтня відомому літератору, фольклористу, етнографу, мистецтвознавцю П. К. Медведику виповнюється 70 років // Подільське слово. — 1995. — 14 жовт.
836. Федорук О. Його щира і світла душа // Вільне життя. — 1998. — 8 верес.
837. Ханас В. Скарбник тернопільського краю // Тернопіль вечірній. — 1995. — 18 жовт. — (Ювілей).
838. Хома В. Невтомний фольклорист // Рад. село. — 1980. — 15 листоп.
839. Хома В. Петро Медведик // Хома В. Літературно-мистецька Козівщина. — Тернопіль, 2003. — С. 95 – 96.
840. Хоміцький О. Петро Медведик: Народознавець // Хоміцький О. Кризь роки і десятиріччя: Спогади. — Львів, 2004. — С. 329 – 332.
841. Чернихівський Г. Невтомний дослідник: До 70-річчя від дня народж. П. Медведика // Діалог. — 1995. — 11 листоп.
842. Чернописький М. Збирач народних перлин // Сіл. вісті. — 1985. — 19 листоп.
Те ж: Народна творчість та етнографія. — 1985. — № 6. — С. 81.

843. Ювілейний Соломіїн рік: [Член оргкомітету П. К. Медведик] // Тернопілля'97: Регіон. річник. — Тернопіль, 1997. — С. 441 – 448.
844. Яскравінь таланту // Вісті з України. — 1981. — 21 трав., фотогр.

845. Ленчишин А. Презентація «Євшан-зілля» // Вільне життя. — 1993. — 7 трав.

846. Демків Б. Петру Медведику з нагоди ювілею: [Вірш] // Тернопіль вечірній. — 1995. — 25 жовт. — (Ювілеї).
847. Клим А. Петрові Медведику: [Вірш] // Тернопілля'96: Регіон. річник. — Тернопіль, 1996. — С. 485 – 486.
848. Петрові Медведику — 70. Тимочко П. До Медведика на його 70-ліття: [Вірш] // Русалка Дністрова. — 1995. — № 19 (жовт.).
849. Хоміцький О. Ода: Вірш на честь 75-річного ювілею пана Петра Медведика // Хоміцький О. Крізь роки і десятиріччя: Спогади. — Львів, 2004. — С. 332.

850. Баб'як П. Г. Медведик Петро Костьович // УЛЕ. — К., 1995. — Т. 3. — С. 328.
851. Лабінський М. Медведик Петро Костьович (22.X.1925, с. Жабиня, тепер Терноп. обл.) — укр. театрознавець, фольклорист, бібліограф // Мистецтво України: Біогр. довід. / За ред. А. В. Кудрицького. — К., 1997. — С. 405.
852. Медведик Петро Костьович // Митці України: Енцикл. довідник. — К., 1992. — С. 394.

9.1. Рецензії на книги П. Медведика

853. Бубній П. У сузір'ї славетних: [Рец. на кн.: «Катерина Рубчакова»] // Вільне життя. — 1989. — 4 листоп.
854. Бурдяк М. Легенди про Поділля: [Про кн. «Євшан-зілля»] // Голос народу. — 1992. — 16 груд.
855. Герман О. Скарбничка духовності: [Про кн. «Село Жабиня на Зборівщині»] // Свобода. — 1997. — 19 верес.
856. Дмитренко М. Золоті ключі: [Рец. на кн.: «Пісні Тернопільщини»] // Друг читача. — 1990. — 17 трав.
857. Дмитренко М. Легенди рідного краю: [Про кн. «Євшан-зілля»] // Родослав. — 1993. — № 9 (трав.).
Те ж: Вільне життя. — 1993. — 21 трав.
858. Крамар Р. Пісні Тернопільщини: Пісенник. У 2-х т. / Упоряд. П. К. Медведик, С. І. Стельмашук. — К.: Муз. Україна. — Вип. 1. — 1989; Вип. 2. — 1993 // Записки Наукового товариства ім. Т. Шевченка. Праці секції етнографії та фольклористики. — Львів, 1995. — Т. 230. — С. 559 – 563.

859. Легенди Поділля: [Євшан-зілля: легенди та перекази Поділля / Зібр. та впоряд. П. Медведик. — Львів, 1992. — 288 с.]: Рец. // Дмитренко М. Українська фольклористика. — К., 2001. — С. 503 – 506.
860. Лисенко І. Віночок уславленій співачці: [Рец. на кн.: «Віночок Соломії Крушельницької»] // Культура і життя. — 1994. — 25 черв.
861. Мороз М. Зажила слави Заньковецької: [Рец. на кн.: «Катерина Рубчакова»] // Друг читача. — 1989. — № 51. — С. 1, 8.
862. Мороз М. Пісні Тернопільщини: [Рец. на кн.: «Пісні Тернопільщини»] // Дзвін. — 1991. — № 8. — С. 146 – 147.
863. Одинчук А. Казки Західного Поділля: Антологія / Зібрав і уклад Петро Медведик. — Тернопіль, 1994. — 350 с.: [Рец.] // Літопис Борщівщини: Наук.-краєзнав. зб. — Борщів, 1995. — Вип. 7. — С. 106. — (Рецензії. Огляди).
864. Опіллянський О. Казки Західного Поділля: Антологія / Зібр. і уклад П. Медведик. — Тернопіль: Лілея, 1994. — 350 с.: іл. // Записки Наукового товариства ім. Т. Шевченка. Праці секції етнографії та фольклористики. — Львів, 1995. — Т. 230. — С. 559 – 563.
865. Подуфалий В. Зірка галицького театру: [Рец. на кн.: «Катерина Рубчакова»] // Шляхом Ілліча. — 1989. — 16 груд.
866. Подуфалий В. Пісні рідного краю: [Відгук на кн. «Пісні Тернопільщини»] // Шляхом Ілліча. — 1990. — 13 січ.
867. Сердечний М. Казки Західного Поділля // Народознавство. — 1995. — № 22 – 23 (трав.-черв.). — С. 8.
868. Скоробагатий Б. Має ким гордитися Зборівщина: [Відгук на кн.: «Літературно-мистецька та наукова Зборівщина»] // Свобода. — 1998. — 19 груд.
869. Сорока П. Нев'янучі квіти пам'яті: [Про кн. «Євшан-зілля»] // Свобода. — 1993. — 27 берез.
870. Хома В. Повернення художника: [Рец. на бібліогр. покажч.: «Яків Струханчук»] // Свобода. — 1994. — 16 серп.

10. Бібліографія про П. Медведика

871. Баженов Л. Поділля в працях дослідників і краєзнавців XIX – XX ст. — Кам'янець-Подільський, 1993. — 480 с.
С. 76, 99, 286, 435, 444, 446:
Про П. Медведика.
872. Їх слід на Зборівській землі: Бібліогр. посібн. / Укладач О. М. Гунько. — Тернопіль: Горлиця, 1996. — 42 с.
С. 20 – 21: Про П. Медведика.

873. Література до знаменних і пам'ятних дат Тернопільщини на 2005 рік: Бібліогр. список / Уклад.: М. Друневич; Ред.: Г. Моліцька. — Тернопіль: Підручники і посібники, 2004. — 127 с.

С. 82 – 85: Про П. Медведика.

874. Література до знаменних і пам'ятних дат Тернопільщини на 2000 рік: Бібліогр. список / Уклад.: М. Друневич, Н. Іванко; Ред.: Г. Моліцька. — Тернопіль: Оперативний друк, 1999. — 104 с.

С. 73 – 75: Про П. Медведика.

875. Література до знаменних і пам'ятних дат Тернопільщини на 1995 рік: Бібліогр. список / Уклад. Н. Іванко. — Тернопіль, 1994. — 91 с.

С. 51 – 53: Про П. Медведика.

876. Сучасні українські бібліографи // Бібліографія українознавства: Бюлетень комісії української бібліографії Міжнародної асоціації україністів. Вип. 1. — Львів, 1992. — 48 с.

С. 33 – 34: Про П. Медведика.

Іменний покажчик

Абрисовський С. (288), (309), (381)
Авраменко Г. (49, 108, 182)
Авсюкевич М. (109, 146)
Авсюкевич-Березовська М. (183)
Антків Б. (110, 244, 349)
Андрейко Д. (289), (310)
Андрейчик А. (717)
Андрієвич М. (604)
Аркас М. (111)
Артимович П. (311)
Ашкарєнко Г. (82, 112)
Бабич М. (113)
Бабіївна Г. (35, 61, 114, 149)
Бабуняк Б. (355)
Баб'як П. 467, 712, 765, 850
Бажанська О. (290)
Бажанський П. (268), (382)
Баженов Л. 871
Базилевич Ф. (115)
Бака В. (383)
Балтарович В. (291), (384)
Бальк З. (116)
Балюх В. (720), (724)
Бандрівська О. (312)
Барановський Д. (292)
Барвінська Є. (313)
Барвінський В. (269)
Барвінський Г. (467)
Барвінський І. (725)
Барвінський М. (726)
Барвінський О. (727)
Барнич Я. (293)
Баронг С. (468)
Басок П. 672
Басса П. (184)
Батов О. (117)
Бачинська Т. (314)
Безкоровайний В. (277), (283), (286), (367, 385)
Бенцалева Т. (118, 185)
Бенцаль М. (15, 93, 95, 119, 186)

Бенцаль-Карп'як О. (386)
Бенч Л. 179, 180, 181
Бенч О. 366 – 380
Березовський В. (295), (387)
Березовський Г. (121, 187)
Биков І. (122)
Біберовичева І. (91)
Бігус М. 703
Бідула В. (707)
Білінський Д. (469)
Білінський І. (454)
Білінський П. (465), (470)
Блажкевич І. (636)
Бобикевич О. (297), (605, 637)
Бобров П. (124)
Бобровська Є. (125)
Бобровський А. (126)
Боднарчук В. 808
Бойко Раїса (127)
Бойко Роман (299), (388)
Бойченко П. (300), (315)
Борковський П. (301)
Боровик Л. (128, 147)
Бортник Я. (97, 129, 148, 155, 189)
Бочкай А. (302)
Бубній П. 811, 853
Бурдяк М. 854
Бутрин М. (665), 764
Бучацький В. (130, 190)
Бучма А. (96)
Бучма О. (131)
Бучма-Левицька О. (66)
Буяк Я. 812
Ваврик Є. (191)
Вагилевич І. (600, 606, 666)
Вагилевич М. (667)
Варвалюк С. (132)
Васильченко С. (63, 566)
Вацик Т. (714), (718), (728)
Верді Дж. (236)
Вердум У. (729)
Вериківський М. (248, 390)

Весна Х. 479, 480, 724, 745, 747
Винничок Д. (192)
Виноградов В. (133, 193)
Вислободський Ю. (730)
Витвицький С. (638)
Вихрущ В. 784
Вільшанський М. (134)
Вінцковський Д. (607)
Вітошинський А. (135)
Вітошинський І. (608, 640)
Вітошинський М. (304)
Вітошинський О. (271, 391)
Вітошинський Я. (305)
Вовчак Т. (136)
Возняк М. (641)
Волошин М. (306, 317)
Волошко С. (137)
Вороняк М. (264, 392)
Врублевська В. 440
Гавришків Б. (609)
Гайдукевич Я. 795
Гаєк А. (318), (393)
Гакет Б. (731)
Гаккенберг-Струхманчук Н. 813
Галій Н. 228
Галька Г. (455), (463), (471)
Гануляк Г. (654)
Гарматюк А. (610)
Геляс Я. (143, 157, 194), 803
Герасимчук Д. (611)
Герета І. 421, 795
Герман О. 814, 855
Гжицький В. (599), (642)
Глібовицька Д. (732)
Гнатюк В. (444), (448), (449)
Гнатюк І. (612)
Годований С. (693)
Годований Ф. (394)
Голець Г. 68, (174, 195)
Головацький П. (395)
Головацький Я. (600)
Головащенко М. 369, 778

Головин Б. 674
Голомб Л. (648)
Гординський Я. (613)
Горецький Г. (396)
Горницький Н. 778
Горький М. (34)
Гошко Г. 706
Гошуляк Й. (345), (350), (441, 442)
Грещук В. 809
Гренчук М. 513, 516
Григораш О. (196)
Григорович І. (250), (370, 397)
Гринишин Т. (614)
Грипич В. (197)
Грица С. 492 – 495
Грицуняк А. (472), (615)
Гром'як Р. (616)
Грушевська М.–І. (733)
Гуцько О. 872
Гушалеви́ч Є. (320), (398)
Гушалеви́ч І. (655)
Давидко Л. (67, 103, 167)
Давидко Т. (67)
Данилишин С. (52, 734)
Данічкін О. (735)
Даньчак І. (150)
Дей О. 492 – 511
Демків Б. (617), 798, 816, 817, 846
Демчук Т. (99)
Дем'янова І. 415, 475
Деринг Е. (151)
Деркач І. (736)
Дзьобан О. 815
Дикусар В. (198)
Дитиняк М. (399)
Дідула Р. (618)
Ділля І. (152)
Дмитренко М. (664), 856, 857, 859
Дністрянська С. (380), (400)
Дністрянський С. (715)
Добриловський Ю. (619), (656), (737)
Добровольський М. 810, 818

Довженюк К. 512 – 520, 522 – 539
Домбровський В. (738)
Драч І. (330)
Друневич М. 873, 874
Дуда І. 383, 412, 431, 728, 734, 750, 754, 758, 819
Думка П. (569)
Дяків П. (200)
Дякова А. (201)
Єзерський С. (620), (668)
Жарська М. (41, 154, 202), 242
Жуковецька В. (621)
Загребельний П. (74, 84, 166), 767
Залуцький Р. (156)
Заньковецька М. (14)
Зарицький О. (321)
Зарудний М. (227, 228, 229)
Заставецька О. 696
Затварська Р. 230
Збіржховська А. (322)
Збризький Є. 820
Зелевський О. (344)
Зеленчук Т. (401)
Зозуляк Є. 821
Зуляк В. (402)
Іваницький А. 496 – 511
Іванко Н. 763, 769, 874, 875
Іваноньків Б. (307), (308)
Івахів Г. 206, 207, 670, 753
Іванців М. (473)
Ілевич С. (362)
Ільницький В. (657), (669)
Іоаніди А. 485 – 491, 547 – 551
Іоселіані О. (226)
Їжак В. (403)
Калин В. (24, 45, 100, 158, 203, 670)
Капатський К. (204)
Карабіневич П. (106, 205)
Карачок В. (622), (671)
Качкан В. 823
Качмарик Й. (159)
Качурівський Р. (623)
Квітка-Оснoв'яненко Г. (58, 590)

Кипріяні І. (326)
Кирилович З. (325)
Клим А. (824), 847
Клименко М. (206)
Клименко О. 746
Кміцикевич-Цебрівська Н. (379), (406)
Клішевська К. (91, 327, 405)
Клішевський А. (91)
Коваль С. 63, 64, (65, 140, 207), 780, 782
Ковальков Ю. 704
Ковальчук-Кармазин Н. (739)
Ковдраш Й. (407)
Козак-Вірленська К. (160)
Козовик І. (672)
Коковський Т. 409
Коковський Ф. (635)
Коковський Я. (643)
Колач М. (740)
Колесса Ф. (448), (449)
Колодій Я. (408)
Коляда А. 68
Комаровський М. (208)
Конопа Л. (409)
Копко М. (328)
Коренець С. (410)
Корницький Є. (411)
Корнієнко О. (40, 44, 62, 89, 625)
Косовська-Добрянська Я. (741)
Косовський В. (742)
Косовський Я. (743)
Кос-Анатольський А. 412
Коссак В. (368), (413)
Коссак (Коссакова) І. (209)
Коссак М. (378), (414)
Коссак Ю. (744)
Коссак-Сорокова В. (210)
Костенко М. (644)
Костів-Коссаківна М. (211)
Костюк С. 761, 762
Котляревський І. (39)
Коханенко Є. (27, 30, 61, 77, 212)
Коцюбинський М. (567), (568), (634)

Кравченко У. (571)
Крамар Р. 858
Кривий П. (745)
Крип'якевич І. (746)
Крих І. (415)
Крих Ю. 416
Кройтор Ю. 402
Кропивницький М. (14, 233, 260, 595, 597)
Крупа М. 824
Крушельницька Г. (246), (261), (361, 369, 417)
Крушельницька Е. (476)
Крушельницька М. (138)
Крушельницька С. (1, 10, 232, 233, 235, 253, 260, 263, 316, 337, 338, 341, 351, 359, 364, 418, 440, 449, 597, 763, 770, 778, 804)
Крушельницький А. (419), (832)
Крушельницький М. (19, 23, 26, 28, 29, 42, 43, 61, 101, 162, 213, 214)
Крушельницький Т. (645)
Кудрик Б. (358)
Кудрицький А. 150 – 152, 154, 156, 158 – 161, 309 – 315, 318, 320 – 322, 325 – 329, 332, 336, 339, 654 – 658, 851
Кузь В. (747)
Кулик В. 64
Кулик К. (748)
Кумановський М. (329), (420)
Купчинський Є. (323), (331, 421)
Курбас Л. (61, 78, 79, 80, 102, 163, 168, 215)
Курбас Р. (749)
Кушнерик Г. 669
Лабінський М. 851
Лавренюк В. 795
Лазарчук І. (710), (750)
Леванковський Л. (422)
Левицький І. (247), (371, 423)
Левицький М. (376), (424)
Левицький Ф. (139, 161)
Легар Ф. (47)
Леонтович Д. (425)
Леонтович Т. (673)
Ленчишин А. 766, 845
Лепкий Б. (333), (337)
Лепкий Л. (169)
Лесин В. (679)

Лисенко І. 424, 859
Лисенко М. (231, 238, 280, 281, 404), 426, 772 – 774, 788
Лисько З. (346)
Ліпінський К.–Ю. (427)
Логвин В. 402
Лопатинська Ф. (428)
Лотоцький В. (429)
Лотоцький Л. (646), (674)
Луганська К. 512 – 520, 522 – 539
Лукавецька Н. 804
Лукіянович Д. (577)
Лучаківський В. (648)
Луцик В. (647), (675)
Любинецький Р. (430)
Любич-Парахоняк О. (431)
Людкевич С. (254), (443, 449)
Ляторовська Л. (478)
Ляторовська М. (479)
Ляторовський І. (480)
Мазурак Я. (432), 759
Маковей О. (581)
Макогон Д. (594)
Малиновська В. (481)
Маліманова Н. (176), (217)
Манацький Г. (433)
Манізер М. (140)
Мартиневич В. (632), (649 – 658, 676)
Мартович Л. (583), (708)
Марцинюк А. (650), (751)
Марченко М. 492 – 495
Маслій М. 429
Маслюк В. (631)
Матвіїв З. 825
Матейко Р. 437
Матковський І. (752)
Медвідь Ф. (753)
Мельничук Б. 166, 400
Мельничук Х. 166
Ментух Ф. 696
Менцинський М. (263, 434)
Метельський Р. (677)
Мидловський І. (651), (754)

Миколаєнко Ю. (71, 218)
Миколів Г. (755)
Миськів В. 769
Михайло (435)
Михайлюк І. 4, 629
Михальська Л. 798
Мишанич С. 563 – 565
Мишуга О. (242), (439)
Мірус Б. (173), (354)
Мозиль С. 457
Моленцька О. (94, 219)
Моліцька Г. 203, 437, 873, 874
Мороз М. 596, 805, 861, 862
Музика Я. (716)
Музичук О. (756)
Наконечний С. (757)
Насальський Ю. (659), (678)
Негребецька І. (436)
Нечай С. (758)
Нижанківський Н. (356)
Нижанківський О. (347)
Нижанківські (437)
Николин М. 830
Одинчук А. 863
Окуневська О. (332)
Олесницький Є. (721)
Онипко С. (56, 220)
Ониськів М. 44, 831
Опіллянський О. 864
Осадца М. (759)
Осиповичева А. (16, 91, 222)
Остапчук А. (266), (366, 438)
Остап'юк Б. (719), (760)
Островський О. (586)
Ошуркевич О. (661)
Паньківський С. 772
Пастернак Т. 832
Перкач М. 773
Петраш О. 666
Петрицька Г. 457
Петровичева Л. (262), (287)
Пилипчук Р. (142, 153)

Пиндус Б. 184, 209, 218, 416, 427, 430, 674, 678, 750, 760
Підлужний М. 546
Подуфалий В. 865, 866
Проник Б. 798
Прончук М. 534
Радих О. 519, 529, 531, 532, 535
Рильський М. (579)
Роздольський Д. (336)
Роздольський О. (445, 446, 451, 466, 832)
Романюк М. 168, 344, 346, 347, 356 – 358, 360, 659 – 661, 663, 664, 719,
720, 722, 723
Рубчак І. (53, 243)
Рубчаківна О. (178)
Рубчакова К. (6, 92, 255 – 259, 272, 374, 762)
Сабат-Свірська М. 776
Савак Б. 391, 833, 834
Савчинський Г. (652), 796, 801
Садовський В. (360)
Самчук В. (172)
Сарамага Б. (278)
Сеник-Данилович С. 775
Сердечний М. 867
Синенька-Іваницька І. (324), (342, 372)
Сількевич А. (91)
Січинський Д. (234), (237), (275, 761)
Скала-Старицький М. (348), (377)
Сковорода Г. (585)
Скоробогатий Б. 868
Словацький Ю. (171), (598)
Смоляк О. 10, 521
Снітинський М. (723)
Сорока П. 869
Стадник Й. (51, 54, 57), 783, (803)
Стадниківна С. (105, 164, 180)
Стадникова С. (36, 83, 90), 179, (284)
Стельмашук С. 11, 12, 482, 521, 538, 858
Стефанік В. (584)
Стефуракова І. (91)
Стецюра М. (709)
Стечинський А. (91)
Сешко Ф. 357
Струхманчук Я. (711, 712, 713), (722, 765)

Студинський К. (630), 774
Сулима М. 656
Тимочко П. 764, 792, 848
Толстой Л. (59, 591)
Топольницький Г. (239), (241)
Троян В. 179 – 181, 366 – 380
Турула Є. (373)
Українка Леся (48, 253, 448, 582)
Фардига Ю. 546
Федорук О. 836
Федорцева С. (46)
Фентон А. 807
Франко І. (3, 4, 251, 546, 570, 575, 580, 587, 588, 592, 596, 601, 602, 629,
633)
Ханас В. 427, 727, 754, 837
Ханас М. 411, 413
Хома В. 838, 839, 870
Хоміцький О. (663), 840, 849
Хоткевич Г. (249)
Чайка В. (60, 177, 365)
Чарнецький С. (593), (660 – 768)
Чернихівський Г. 390, 427, 841
Чічка-Андрієнко К. (282), (375)
Чорнописький М. 842
Чорпіта Я. 205, 211
о. Шаварин М. 437
Шагайда С. (31, 37, 61, 75, 76, 104)
Шашкевич М. (568), (600)
Шевченко Т. (446), (572 – 574), (576, 589, 626, 627, 628)
Шергей Г. 735
Шухевич Т. (339)
Штраус Й. (245)
Щербак Л. 215, 216, 418, 422, 428, 434, 482, 675, 760
Юра Г. (33)
Юркевич А. (343)
Юрчак В. (55, 141)
Юрчакова Г. 779
Янович (Курбас) С. (18, 20)
Ясенчук А. 496 – 511

Перелік періодичних видань

Газети

Вільне життя (Тернопіль)
Вісті з України (Львів)
Воля (Теребовля)
Голос народу (Чортків)
Голос України (Київ)
Діалог (Кременець)
Друг читача (Київ)
Зборівська дзвіниця (Зборів)
Колгоспне життя (Збараж)
Культура і життя (Київ)
Комсомольське плем'я (Київ)
Літературна Україна (Київ)
Народне слово (Збараж)
Нова Тернопільська газета (Тернопіль)
Нове життя (Бережани)
Подільське слово (Тернопіль)
Промінь комунізму (Кременець)
Ровесник (Тернопіль)
Радянське село (Зборів)
Радянське слово (Козова)
Русалка Дністрова (Тернопіль)
Свобода (Тернопіль)
Селянська доля (Тернопіль)
Сільські вісті (Київ)
Соломія (Тернопіль)
Теребовлянські вісті (Теребовля)
Тернопіль вечірній (Тернопіль)
Тернопільська газета (Тернопіль)
Трудова слава (Теребовля)
Шляхом Ілліча (Тернопіль)

Журнали

Дзвін (Львів)
Жовтень (Львів)
Літопис Борщівщини (Борщів)
Народна творчість та етнографія (Київ)
Образотворче мистецтво (Київ)
Родослав (Київ)
Тернопіль (Тернопіль)
Україна (Київ)

Зміст

Від укладача	4
Дорога до визнання.....	6
1. Окремі видання	11
2. Театрознавчі праці	12
2.1. Рецензії на вистави.....	26
3. Музикознавчі публікації	26
3.1. Рецензії.....	42
4. Фольклористичні та етнографічні праці	42
4.1. Пісні у записах П. Медведика	45
4.2. Легенди у записах П. Медведика.....	51
4.3. Оповідання у записах П. Медведика	52
5. Літературознавчі роботи	53
5.1. Рецензії.....	61
6. Історико-краєзнавчі дослідження.....	61
6.1. Постаті: історія, культура, наука	63
7. П. Медведик як бібліограф	67
7.1. Рецензії.....	68
8. Редакторсько-видавнича та укладацька робота	68
9. Література про життя та діяльність П. К. Медведика	71
9.1. Рецензії на книги П. Медведика	74
10. Бібліографія про П. Медведика	75
Іменний покажчик	77
Перелік періодичних видань.....	88

Петро Медведик: Життєписно-бібліографічна студія

Укладач	<i>М. В. Друневич</i> — головний бібліотекар відділу краєзнавчої літератури та бібліографії
Автор вступної статті	<i>П. М. Бубній</i> — член Національної спілки журналістів України
Редактор	<i>О. М. Раскіна</i>
Відповідальний за випуск	<i>В. І. Вітенко</i> — директор Тернопільської ОУНБ
Комп'ютерний набір	<i>С. С. Стахурська</i>

Підписано до друку 11.10.05. Формат 60x84/16. Папір офсетний.

Гарнітура Times. Друк офсетний. 5,59 ум. др. арк., 4,45 обл.-вид. арк.

Тираж 200. Замовлення №05-226.

Редакція газети «Підручники і посібники». Свідоцтво ТР №189 від 10.01.96.

46010, м. Тернопіль, вул. Поліська, ба. Тел. 8-(0352)-43-15-15; 43-10-21.

E-mail: pp@pp.utel.net.ua

www.pp.utel.net.ua