

## ВІД РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ

*Збірник є продовженням започаткованої 1996 р. Інститутом біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського серії, присвяченої теоретичним і методичним проблемам біографістики, як спеціальної історичної дисципліни, та української біографіки, як частини гуманітарного знання і важливого явища суспільно-політичного й культурного життя, а також дослідженням життєвого та творчого шляху відомих і призабутих співвітчизників, проблемам біобібліографії.*

*Цей випуск “Української біографістики” — тематичний, його головна мета — висвітлення крізь призму біографічних досліджень українсько-російських історичних зв’язків і культурних взаємодій. Значна частина матеріалів збірника підготовлена в межах спільного українсько-російського дослідницького проекту “Російсько-українські культурні зв’язки: біографічний аспект”, здійсненого впродовж 2006–2008 рр. колективами науковців Інституту біографічних досліджень НБУВ і Російської державної бібліотеки (Москва) за результатами конкурсу, організованого Національною академією наук України та Російським гуманітарним науковим фондом. Керівником української частини проекту є старший науковий співробітник Інституту біографічних досліджень доктор історичних наук, професор Т. І. Ківшар.*

*Актуальність такого дослідження обумовлена необхідністю всебічного вивчення взаємозв’язків двох слов’янських народів, чії долі міцно переплетені не лише в масштабних вимірах загальнослов’янського, європейського та світового історичного та культурного поступу, а й на суто людському — груповому, професійному, родинному, особистісному рівнях, крізь життя мільйонів людей, їхню кровну та духовну спорідненість. Звернення до біографічних аспектів проблеми українсько-російських історичних і культурних зв’язків є важливим саме тим, що дає змогу її максимального “олюднити”, долаючи на цій основі політизо-*

---

вані, схематичні уявлення, що склалися як у віддаленому минулому, так і в останнє десятиліття, певну взаємну упередженість і недовіру.

Погляд на минуле крізь матеріали біографічних студій дає змогу виявити й осмислити чимало важливих явищ культурного процесу та міжкультурних взаємодій на просторах колишньої Російської імперії та Радянського Союзу в усій їхній складності, суперечливості, й, водночас, — органічній цілісності та багатій змістовній наповненості, крізь духовний світ, мотиви та реалізацію творчих устремлінь, особисті творчі зв'язки, полікультурну приналежність багатьох видатних і мало відомих діячів української та російської культур, їхній внесок у російську й, одночасно, в українську національну культуру.

Згаданий проект насамперед спрямований на:

- вироблення й апробацію нових дослідницьких підходів до вивчення українсько-російських історичних і культурних взаємозв'язків на основі залучення та змістовного аналізу в етнокультурному й етнополітичному плані значних масивів біографічної інформації, що містяться в численних енциклопедіях, словниках, історико-літературних і краєзнавчих виданнях, монографічних дослідженнях, електронних довідкових ресурсах, архівних документах;

- виявлення місця та ролі в розвитку міжетнічних і міжкультурних взаємодій суб'єктивних чинників — життєвого та творчого шляху, родинних і творчих зв'язків діячів російської та української культур;

- осмислення такого характерного для українсько-російських стосунків у минулому та сучасності й, водночас, край складного та суперечливого явища, як подвійна етнічна, культурна та громадсько-політична самоідентифікація особи.

Значну увагу приділено також долі українських діячів на російських теренах і росіян в Україні.

Важливість пошуку нових підходів обумовлена вичерпаністю можливостей подальшого дослідження українсько-російських зв'язків на відносно вузькій джерельній базі, за допомогою традиційного “ілюстрування” проблеми прикладами з життя та діяльності досить обмеженого числа українських і російських діячів, їхньої творчої співпраці.

У збірнику друкуються також праці, підготовлені в межах розробки Інститутом біографічних досліджень у 2007–2009 рр. планової теми НДР — “Розвиток української біографістики та проблеми формування вітчизняних біобібліографічних ресурсів XXI століття”, та статті, написані науковцями академічних установ і вищих навчальних закладів

---

України — учасниками щорічних “Чишківських читань з історичної біографістики”, присвячених пам’яті засновника і першого директора Інституту біографічних досліджень В. С. Чишка (1951–2003).

Автори опублікованих у збірнику статей, упорядники біобібліографічних і документальних публікацій намагалися розкрити проблематику українсько-російських культурних взаємозв’язків на основі залучення до наукового обігу нових та мало відомих імен, архівних і літературних матеріалів.

Відповідно до поставлених завдань, у збірнику використовуються різні форми та методи подання матеріалів. Він поєднує теоретичні та історіографічні дослідження, наукові біографічні розробки, присвячені окремим персоналіям, історико-біографічні нариси та біобібліографічні матеріали.

П’ятий випуск збірника загалом зберігає структуру попередніх, їхні найважливіші проблемно-тематичні блоки.

Його відкриває рубрика “Теоретичні та методичні проблеми біографічних досліджень”, у якій опубліковано статтю В. І. Попика, присвячену аналізу різноманітних можливостей, що відкривають біографічні студії для формування сучасного розуміння історичного процесу в Україні, її етнокультурного розвитку, багатовікових історичних і культурних зв’язків України з сусідніми народами і державами.

Розділ “Біографічні та генеалогічні розвідки” містить ґрунтовні, підготовлені С. М. Ляшко, І. В. Старовойтенко, Г. В. Путовою, О. В. Москальцем та В. І. Менжуліним на документальних матеріалах нариси життєвого і творчого шляху діячів науки та культури, суспільно-політичного життя, державного управління, крізь які розкриваються мало відомі сторінки українсько-російських взаємин і культурних взаємозв’язків.

Низка оригінальних історико-біографічних досліджень Т. І. Ківшар, Т. В. Куриленко, В. М. Феценко, Н. І. Любовець, В. М. Корпусової, О. П. Ротача, об’єднаних у рубриці “Історія та культура крізь призму біографіки” репрезентує різні підходи до реконструкції певної історичної доби, важливих подій, явищ, прикмет минулого крізь людську діяльність і спадщину.

Традиційна рубрика збірника — “Матеріали до Українського біографічного словника” — є творчою майстернею науковців, у якій опрацьовуються різноманітні методичні підходи та практичні прийоми написання біографічних статей до майбутнього Українського біогра-

---

*фічного словника та його електронної версії — Українського національного біографічного архіву.*

*Досвід сучасної російської біобібліографії розкрито в підготовлених спеціально для п'ятого випуску “Української біографістики” науковцями Російської державної бібліотеки (Москва) М. І. Акіліною та О. І. Ратниковою інформаційних оглядах новітніх довідкових біобібліографічних видань.*

*Збірник уміщує також звіти про організовані Інститутом біографічних досліджень НБУВ наукові форуми з проблем історичної біографістики.*

*Редакційна колегія висловлює сподівання, що матеріали збірника викличуть інтерес дослідників-професіоналів і аматорів-біографістів як в Україні, так і за її межами, сприятимуть розширенню зацікавленого професійного обговорення актуальних проблем біографістики, удосконаленню методичних засад біографічних досліджень і підготовки довідкових біографічних видань, подальшому згуртуванню дослідницького активу українських біографістів навколо Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського та Українського біографічного товариства.*