

РЕЦЕНЗІЯ на рукопис видання

Василь Олександрович Сухомлинський: до 100-річчя від дня народження : біобібліогр. покажч. / НАПН України, ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського ; упоряд.: Л. Д. Березівська, О. В. Сухомлинська, Л. І. Страйгородська та ін.; наук. ред. Л. Д. Березівська, наук. консультант О. В. Сухомлинська ; бібліогр. ред. Є. Ф. Демида. – Київ, 2018. – ___ с. – (Сер. «Видатні педагоги світу» ; вип. 10).

Важливим напрямом діяльності Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського НАПН України є підготовка бібліографічних покажчиків, присвячених видатним діячам освіти та науки.

Десятий випуск біобібліографічного покажчика серії «Видатні педагоги світу» присвячено видатному педагогу-гуманісту Василю Олександровичу Сухомлинському (1918–1970) з нагоди сторіччя від дня народження, яке у 2018 році відзначається на рівні ЮНЕСКО. У виданні відображено творчий доробок за період з 1945 по 1970 рік, що складає близько 1500 педагогічних, художніх та інших праць, які завжди були і залишаються об'єктом наукових розвідок вітчизняних і зарубіжних учених.

Покажчик складається з двох розділів, має логічно побудовану структуру, що відображає специфіку творчого доробку В. Сухомлинського.

Видання відкривається передмовою «Від упорядників», де окреслено хронологічні межі посібника, визначено джерела отримання інформації, охарактеризовано структуру, відображено особливості бібліографічного опису та його групування.

Заслугове на схвалення структура покажчика, принцип розміщення матеріалів. Зокрема, систематизація праць вченого за видами та жанрами комплексно відображає творчий доробок, упорядковує багаторічні напрацювання, та є незамінною для дослідника і практика. У розділі I «Твори В. Сухомлинського» відображено бібліографічні описи праць педагога, рецензії та відгуки на його твори й складається із частин: «Педагогічні твори», «Художні твори» та «Епістолярії». Підрозділ 1.1 «Педагогічні твори» відображає інформацію за рубриками: «Вибрані твори», «Тематичні збірки», «Окремі видання», «Статті та уривки з творів у періодичних виданнях та збірниках», «Рецензії та відгуки». Варто відзначити представлені у посібнику

відгуки та рецензії, що акцентують увагу на значимості та актуальності творів педагога.

Розділ II «Вивчення досвіду та творче використання спадщини В. Сухомлинського» відображає теоретичне вивчення та практичне застосування педагогічного доробку видатного вченого. Особливо вдалим є групування матеріалу у розділі за цільовим призначенням, що одночасно розкриває коло дослідників його спадщини та презентує досвід і упровадження педагогічних ідей В. Сухомлинського в освітянській практиці.

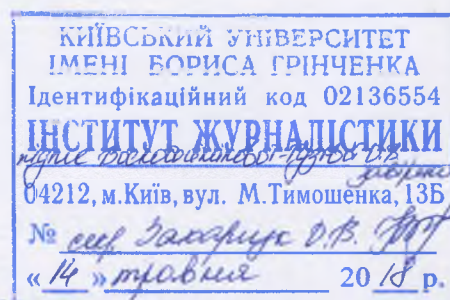
Пошукові можливості розширює поданий допоміжний апарат бібліографічного посібника: абетковий покажчик назв педагогічних праць і художніх творів В. Сухомлинського та іменний, в якому наведено прізвища авторів-дослідників, упорядників, редакторів, авторів рецензій, відгуків та інших осіб, відомості про яких є в бібліографічних записах.

Укладачами здійснено велику роботу з виявлення, систематизації, відображення документів. Важливо, що покажчик підготовлено відповідно до чинних в Україні державних стандартів, частково матеріал переглянуто de visu.

Посібник стане у нагоді вченим, педагогічним працівникам, бібліотечним фахівцям, здобувачам вищої освіти та всім тим, кого цікавить життя та педагогічні погляди В. О. Сухомлинського.

Враховуючи незаперечну актуальність та практичне значення бібліографічного видання, що презентує праці В. Сухомлинського, їх вивчення і творче використання, вважаю, що посібник заслуговує на позитивну оцінку і може бути рекомендований до друку.

Рецензент
доктор наук із соціальних
комунікацій, с.н.с.,
завідувач кафедри бібліотекознавства
та інформології



О. В. Воскобойнікова-Гузева