

на біобіографічний показує «Заголовок слова та: локвовакі друзі: до 80-річчя від дня народження письменника, журналіста і публіциста І. С. Волошенюка» / уклад. О. Ю. Антонов; ред. С. В. Давренюк: відп. за вип. Н. Л. Морозова; Вінниця: ОУНБ ім. К. А. Тимирязєва, – Вінниця, 2018. – 180 с. – (Письменники Вінниччини).

Кажуть, щоб відчутти смак воли, треба її написати, щоб опитити людину, потрібно її писати. Задумки показують, що вишло у серії «Письменники Вінниччини» у 2018 р., можна не зробити. Як науковець, стверджує, що важко переопинити роль і приклад українськ. непересічних особистостей, людей, для яких Україна справді понад усе і яких можна назвати поволіями наші, її моральними підґрунтями, подоланням серцець і душ. Іван Степанович Волошенюк – саме така особистість! На теренах Вінниччини на полях, лісній, була важливою та високою – саме вишло друків систематизоване видання, присвячене цій постаті! Відприває показує слово від упорядника О. Антонов, в скошу проаналізовано структуру біобіографічного показує. Автор вносить певні поправки щодо джерел добору праць, до біобіографічного показує, розміщення за алфавітом прізвищ авторів і нека направлює у межах розділів і підрозділів.

Розділ «Міні життя журналіста, письменника у спогадах друзів, колег, навчальних» вражає оригінальність – кожного видаткового автора, дружина; колеги-журналісти, артисти, письменники різних нішних категорій і різної дорядної ієрархії в пошуковості: велика родина читачів та шанувальників. Посте питання – Для чого збирається під дахом цього видатного видання, присвяченого видатному письменнику? Замше, для колективної пам'яті-молитви, роздумів над промітками і пересмикуванням всього того ватомого, написаного в Слова, яке нам довірливо далиши Великий Майстер і Людинолюб.

У статті журналіста Н. Андрійчук «Класик української літератури і журналістики» образ письменника постає з живими деталями й епізодами, завдяки яким читач та дослідник його творчості може побачити Івана Волошенюка в приватному житті просто як людину.

Заслужений працівник культури України Н. Морозова у своїй публікації «Галактик однієї людини» акцентувала увагу на палкій співпраці колективу Вінницької ОУНБ ім. К. А. Тимирязєва з Іваном Волошенюком протягом довгих років. Світлий жаркрав мислительності далилися в пам'яті працівників бібліотек під численними зустрічями протягом багатьох років! Це шире, радісне спілкування, власна співпраця з письменником, чи то – участь у заходах, збір інформації, матеріалів для написання нового видання, чи так – поділитися бундальщиною зі свого нотатника.

Вражає видання чіткою, дачиною структурою, структуральною видатком біобіографічних оповідей, шанобливістю ставленням до життя та творчості Івана Волошенюка. Біобіографічний показує кмітливе повний опис творця, серця нині – художні, художньо-документальні, публіцистичні: «Літо писаних зустрічей», «Дорога через тишу», «Два ангели на двох велосипсах», «Печалі неосвічених мочель», «Від трави і солої та», «Зустріти любов», «Марія й Опанас, проза і Партис», «Душа моя – Овещини». Ново численні, непериторні статті, есеї, бундальщини, нариси, інтерв'ю, опубліковані в різний час у «Комсомольській бундальщині», «Вінницькій праць», «Вінниччині», «Сільських вістях», журналі

«Вінницький край», його журналістські «хорати» «Бубніська кераміка» (про розвиток гончарства в с. Бубнівка Гайсінського району), «Друге показання кобаря» (про В. М. Перемьова із Вороновинц), «Буша – магнетична сила духовності» (про славновісне приліпівське село, унікальне своїми історичними пам'ятниками) засвідчують талант мисля.

Надійшим фундаментом цього видання є, звичайно, тісна співпраця з родиною Волошенюків, а саме в нікому задячено, що велику частину матеріалів (твори, листи, особові документи, вирізки із періодичних видань) опрацьовано також з власного архіву кольтра, який родина Волошенюків у 2016 р. передала у фонд документи особового походження виділу краєзнавства, не – унікальні документи Івана Степановича для постійного зберігання.

Колекційний підхід, застосований у біобіографічному показує, стане основним джерелом для подальшого наукового вивчення творчості Івана Волошенюка як для дослідників сучасної української літератури та журналістики, так і всіх поштовувачів слова.

Доктор історичних наук,
 професор кафедри історії та культури України
 факультету історії, етнології і права
 ВШТУ ім. Михайла Коцюбинського

І. М. Романюк

