

Міністерство культури України  
Харківська державна академія культури  
Бібліотека

# Гордєєв Сергій Іванович

БІОБІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

(до 70-річчя від дня народження, 50-річчя творчої  
та 40-річчя педагогічної діяльності)

Харків  
ХДАК  
2018

УДК 012Гордєєв+016:[929Гордєєв+792.071.2.027(092)  
Г68

*Серія «Видатні педагоги  
Харківської державної академії культури»*

*Заснована у 2002 році*

*Рекомендовано до друку  
вченою радою Харківської державної академії культури  
(протокол № 6 від 30 січня 2018 р.)*

Укладачі: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна,  
Т. О. Шикаленко

Науковий редактор Т. О. Шикаленко

Гордєєв Сергій Іванович : (до 70-річчя від дня народж., 50-  
Г 68 річчя творчої та 40-річчя пед. діяльності) : біобібліогр.  
покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад.  
культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко,  
О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред.  
Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 148 с., [27] :  
фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії  
культури).

ISBN 978-966-8308-59-8

У біобібліографічному покажчику висвітлено життєвий шлях,  
науковий, науково-педагогічний та творчий доробок режисера,  
відомого в Україні постановника масових свят, театралізованих  
програм, авторитетного педагога, театрознавця, дослідника історії  
українського театру, заслуженого діяча мистецтв України, кандидата  
мистецтвознавства, професора С. І. Гордєєва.

Видання призначене науковцям, дослідникам історії  
українського театру, театральним педагогам, аспірантам,  
студентам театральних факультетів закладів вищої освіти.

УДК 012Гордєєв+016:[929Гордєєв+792.071.2.027(092)

© Харківська державна академія культури,  
2018

ISBN 978-966-8308-59-8

© С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна,  
Т. О. Шикаленко, укладання, 2018

© Т. О. Шикаленко, наукове редагування, 2018



*«Лише той режисер є справжнім творцем, у якого розвинуте моральне та етичне ставлення до своєї праці, служіння своєму народові через театр. Виховання такого режисера — одне з головних завдань театральної педагогіки».*

**С. І. Гордєєв**  
заслужений діяч мистецтв України,  
кандидат мистецтвознавства, професор



## **ВІД УКЛАДАЧІВ**

У біобібліографічному покажчику «Гордєєв Сергій Іванович: до 70-річчя від дня народження, 50-річчя творчої та 40-річчя педагогічної діяльності» висвітлено життєвий шлях, наукову, науково-педагогічну і творчу діяльність режисера, відомого в Україні постановника масових свят, театралізованих програм, організатора та учасника мистецьких акцій і фестивалів, авторитетного педагога, театрознавця, дослідника історії українського театру, заслуженого діяча мистецтв України, лауреата міжнародних театральних фестивалів та творчих премій, кандидата мистецтвознавства, професора С. І. Гордєєва.

Видання розпочинає біографічний нарис «Відданість улюбленій справі», підготовлений народним артистом України, художнім керівником Національної філармонії України, професором В. А. Лукашевим. Теплими спогадами про знайомство та спілкування з С. І. Гордєєвим у статті «Митець, яким пишається академія» поділився доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України М. В. Дяченко. Про Сергія Івановича Гордєєва як талановитого театрального педагога, наставника розповіла доктор культурології, професор, завідувачка кафедри акторської майстерності ХДАК А. А. Кікоть. Гармонійно доповнюють біографічну частину видання: основні дати життя і діяльності С. І. Гордєєва, перелік режисерських робіт на професійній сцені (вистави, театралізовані видовища, свята, концерти), записів Харківською обласною державною телерадіокомпанією театральних вистав у постановці ювіляра та передач за його участю, відомості про участь Сергія Івановича в журі конкурсів та фестивалів, вітання з ювілеєм.

Бібліографічна складова покажчика — публікації з 1968 р. по серпень 2018 р. Матеріал згруповано в чотирьох розділах. До першого розділу ввійшли авторські праці С. І. Гордєєва, написані у співавторстві та редакторські: монографії, статті в наукових збірниках, періодичних виданнях, енциклопедіях, матеріали наукових конференцій, бібліографічні видання, інтерв'ю, навчально-методичні матеріали тощо. У другому та третьому розділах містяться матеріали про наукову діяльність ученого: офіційне опонування дисертацій, відгуки на автореферати

дисертацій, рецензування монографій та навчальних видань, участь в організації наукових конференцій. У четвертому розділі зібрано джерела про різнобічну наукову, науково-педагогічну, творчу та громадську діяльність С. І. Гордєєва. Бібліографування виконано мовою оригіналу — українською та російською. Бібліографічні описи згруповано в хронологічно-алфавітному порядку. У другому-четвертому розділах записи супроводжуються довідковими анотаціями. Допоміжний апарат: іменний, предметний покажчики, покажчик назв авторських праць та видань за редакцією С. І. Гордєєва. В іменному покажчику представлено співавторів С. І. Гордєєва, авторів публікацій про ювіляра та персоналії (номери записів подано в дужках). Предметний покажчик, складений на авторські публікації, дозволяє отримати уявлення про напрями досліджень ученого.

Це вже другий покажчик, присвячений ювілярові. У 2008 р. в серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» вийшов друком біобібліографічний покажчик «Сергій Іванович Гордєєв: до 60-річчя від дня народження, 40-річчя творчої та 30-річчя педагогічної діяльності». Він містить матеріали з 1963 по 2008 рр.

Покажчик 2018 р. складено на основі бібліографічної бази даних бібліотеки ХДАК «Праці викладачів та співробітників ХДАК», ресурсів Інтернету та особистих матеріалів С. І. Гордєєва. Усі документи переглянуто *de visu*. Бібліографічні описи виконано відповідно до існуючих в Україні стандартів: ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання», ДСТУ 3582:2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила», ГОСТу 7.12–93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила», ДСТУ 4861:2007 «Видання. Вихідні відомості». Покажчик супроводжується фотоматеріалами (додаток). Відбір матеріалу завершено в серпні 2018 р.

Запропоноване видання — науково-допоміжний покажчик, призначений науковцям, дослідникам історії українського театру, театральним педагогам, аспірантам, студентам театральних факультетів закладів вищої освіти.

## **ВІДДАНІСТЬ УЛЮБЛЕНІЙ СПРАВИ**

Особисто для мене Сергій Іванович Гордєєв не лише заслужений діяч мистецтв України, професор, кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних театральних фестивалів та мистецьких премій, він — просто друг і колега. Говорячи про нього, я відчуваю особливу радість: навіть незважаючи на те, що я старший від Сергія Івановича за віком, він доводиться мені близьким творчими та педагогічними поглядами на театральне мистецтво, відданістю улюбленій справі упродовж багатьох років.

Сергій Гордєєв — ювіляр, йому виповнилося 70 років! Сьогодні він відомий в Україні режисер-постановник великих театралізованих заходів (концертів, конкурсів, культурологічних акцій), метр української театральної педагогіки. Проте, дивлячись на нього, не скажеш, що ця людина досягла такого поважного віку.

Нині він такий, як і раніше — кмітливий, динамічний, людина неспокійної натури, життя якої проходить у численних подорожах Україною та за кордоном: проведення фестивалів, семінарів та конференцій, участь за дорученням Міністерства освіти і науки України в фахових акредитаційних та методичних комісіях, нарадах, режисерські постановки й громадські справи. До цього слід додати читання лекцій студентам, керівництво аспірантськими та магістерськими роботами, виступи опонентом під час захисту наукових досліджень у Харківській державній академії культури та інших ВНЗ України.

Спостерігаючи за режисерською діяльністю С. І. Гордєєва, хочу відзначити властиву йому в роботі цілеспрямованість, невичерпну енергію, прагнення не обмежуватися театральною педагогікою, високу активність у науковій та художній творчості. Сьогодні, дивлячись на ювіляра, намагаюсь ще раз озирнутися на прожите та пригадати бодай деякі важливі фрагменти його біографії, яких дуже багато.

Народився Сергій Іванович 14 лютого 1948 р. в сім'ї робітника в місті Ярославлі, де закінчив 8 класів загальноосвітньої школи. У 1963 р. Сергій вступив до Ярославського театального училища на акторський факультет (нині — Ярославський державний театральний інститут).

Мистецький Ярославль 60-х рр. ХХ ст. — театральний, музичний, художній — це фундамент формування світогляду,

переконань, думки, професійності майбутнього режисера. Особливе значення для нього під час навчання в училищі мало спілкування з режисерами-постановниками В. Давидовим, В. Цветковим та художнім керівником Ярославського академічного драматичного театру ім. Ф. Г. Волкова, народним артистом СРСР Ф. Шишигінім, котрі викладали фахові дисципліни, передавали учневі досвід і традиції театральної школи К. С. Станіславського, закладали норми театральної етики та зуміли виявити акторський хист, запалити творчу уяву здібного до театрального мистецтва юнака. За дорученням викладачів Сергій не тільки із захопленням грає на сцені учбового театру, а й працює асистентом режисера над утіленням курсових та дипломних вистав, зацікавлюючись режисерською справою.

Після закінчення училища, у 1967 р., за рекомендацією заслуженого артиста Росії В. І. Цветкова, Сергій Гордєєв переїжджає до Харкова та продовжує театральну освіту на режисерському факультеті Харківського інституту мистецтв (нині — Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського). Протягом бурхливих студентських буднів, опановуючи професію режисера в майстерні заслуженого діяча мистецтв Білорусі, професора О. Б. Скибневського, він одночасно працює артистом розмовного жанру в Харківській обласній філармонії, бере участь у виставах Харківського українського драматичного театру ім. Т. Шевченка як актор, а згодом — у режисерсько-постановчих групах з організації й проведення масових театралізованих свят і видовищ.

З 1972 до 1976 р., одержавши диплом режисера драматичного театру, Сергій Гордєєв працював у Харківському театрі юного глядача актором та режисером. Під час роботи в ТЮГі зіграв більше 15 ролей, брав участь у постановці декількох вистав, гастрольних подорожах театру до різних міст та республік колишнього СРСР. У цей же період молодий режисер продовжив здійснювати постановки театралізованих концертних програм, різноманітних тематичних заходів. Театральні рецензенти, що висвітлювали мистецьке життя Харкова, відзначали особливий сценічний стиль режисури Сергія Гордєєва — завжди театральний і видовищний, здатність до втілення яскравих метафор, органічне поєднання літературних



текстів з пластичним, музичним оформленням та цікавим акторським виконанням концертних вистав.

У 1973 р. Сергій Гордєєв вступив до Українського театрального товариства (нині — Національна спілка театральних діячів України). Через деякий час, за дорученням керівництва УТТ, він увійшов до складу Республіканської ради по роботі з творчою молоддю. У 1976 р. на базі Будинку актора разом з представниками різних професійних спілок Харкова Сергій Гордєєв створив та очолив «Клуб творчої молоді», брав участь у концертних виступах та фестивалях, проведенні творчих звітів майстрів мистецтв та художніх колективів Харківщини, що репрезентували свою майстерність на сценічних майданчиках Києва, Москви, Белгорода, Полтави, Дніпропетровська. Здавалося, що подальший шлях у театральному мистецтві визначений! І раптом у 1976 р. несподіване запрошення до Харківського державного інституту культури (нині — Харківська державна академія культури) викладати режисуру, акторську майстерність, сценічну мову, сценографію. Саме в інституті він зрозумів, що нарешті ступив на шлях, який приведе його до тієї професії, яка, виявляється, є найближчою до його устремління, — професії театрального педагога. Це збагнув і тодішній завідувач кафедри режисури, доктор мистецтвознавства, професор В. М. Айзенштадт, котрий розгледів у молодому режисерові перспективного викладача. Він упродовж багатьох років не тільки був наставником С. І. Гордєєва, передаючи педагогічний досвід, залучаючи до організаційно-методичної роботи, а й згодом рекомендував його на завідування кафедрою режисури. Будучи визнаним ученим у галузі театрознавства, В. М. Айзенштадт підтримав прагнення С. І. Гордєєва до науково-дослідницької роботи, допоміг вступити до аспірантури Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського НАН України (1978–1982 рр., заочна форма навчання). Темою дисертаційного дослідження, яке С. І. Гордєєв виконував під керівництвом видатного вченого, професора Ю. О. Станішевського, стало вивчення акторської творчості народної артистки України В. М. Чистякової — яскравої представниці школи Леся Курбаса.

Після закінчення аспірантури утвердження С. І. Гордєєва як провідного фахівця в Харківському інституті культури відбулося впевнено і стрімко. Уже в 1981 р. він обіймав посаду старшого викладача, у 1987 р. його призначили завідувачем кафедри режисури, а в 1991 р. він став доцентом. У 2005 р. захистив кандидатську дисертацію, у той же рік отримав звання професора.

Прагнучи підняти на новий щабель професійної діяльності, С. І. Гордєєв використовував будь-які можливості обміну творчим досвідом, розширення уявлень про тенденції сучасного театру і театральної педагогіки. Про це свідчать його стажування в Ленінградському державному інституті культури (1987, 1989 рр.), Київському державному інституті керівних кадрів культури і мистецтв (1991 р.), Ярославському театральному інституті (2011 р.), Харківському національному університеті мистецтв ім. І. Котляревського (2018 р.), участь у семінарах з методики організації та постановки масових театралізованих заходів, що проводилися при Спільноті театральних діячів Росії на базі Санкт-Петербурзького державного інституту культури і мистецтв та Московського державного інституту культури і мистецтв (2011–2012 рр.). Під час стажування С. І. Гордєєв переглянув немало театральних та студентських вистав, масових театралізованих заходів, узяв участь у численних обговореннях та дискусіях з колегами про тенденції розвитку театру та театральної освіти, ознайомився з новітніми педагогічними технологіями, методиками з підготовки акторів, режисерів театру та масових театралізованих видовищ, що сприяло формуванню власного режисерсько-педагогічного методу і стилю.

Дипломатичність, уміння відбудувати стратегію зростання педагогічного складу, людяність та терпіння допомогли Сергію Гордєєву як керівникові кафедри режисури формувати свою власну політику, не порушуючи традицій, що були закладені його попередниками. У 1987–1990 рр. результатом його педагогічних зусиль, спрямованих на вдосконалення навчального процесу, стало створення авторської методики з виховання режисерів масових свят та видовищ. Крім цього, С. І. Гордєєв за дорученням ректорату розробив навчальну документацію для відкриття на кафедрі режисури нового художнього напрямку — «Хореографічне мистецтво». Саме тоді до роботи на кафедрі

запрошено відомого в Харкові художнього керівника народного ансамблю танцю, заслуженого працівника культури України Б. М. Колногузенка, що вможливило створити всі умови для підготовки майбутніх хореографів.

Пошуки шляхів у подоланні стереотипів навчання набули розвитку в наступному етапі діяльності Сергія Гордєєва, важливим напрямом якої стало подальше вирішення кадрової проблеми, насамперед поповнення викладацького корпусу провідними майстрами театру. Разом із заслуженим артистом Росії, професором В. І. Цветковим, заслуженими діячами мистецтв України І. О. Борисом та Ю. Б. Старченком, кандидатом мистецтвознавства О. І. Чепаловим для роботи на кафедрі режисури Сергій Іванович запросив і мене викладати курс «Режисура та акторська майстерність». У результаті нашої співпраці відбувся перший випуск режисерів драматичного театру і режисерів етнографічних свят та обрядів. На кафедрі також працювали над підготовкою нового навчального плану зі спеціальностей «Телережисура», «Режисура естради та масових свят».

На початку 1990-х рр. суспільна перебудова зумовила зміни в роботі кафедри режисури. С. І. Гордєєв на деякий час залишив керівництво кафедрою та перейшов на посаду доцента. Постійно відбувалися зміни, наполегливі пошуки головного напрямку в роботі колективу, який змушений був пристосовуватися до нових умов. У цей час, поряд з викладацькою роботою в інституті, С. І. Гордєєв продовжив брати участь у постановках міських святкових заходів: традиційне свято «День Харкова» (головний режисер — Ф. А. Чемеровський, режисери — С. І. Гордєєв, Я. А. Крендель, М. А. Ентін), театралізоване видовище «Дзвони серця мого» (головний режисер — В. А. Лукашев, режисери-постановники — С. І. Гордєєв, І. П. Конькова) та ін. Значною віхою в культурному житті України став міжнародний театральний фестиваль «Березіль – 93», який увійшов в історію національного театального мистецтва (організатори і керівники — І. О. Борис, С. І. Гордєєв). Зрозуміло, що разом із викладачами активну участь у цих та інших мистецьких заходах брали і студенти режисерських спеціалізацій.

У 1996 р., після шестирічної перерви, С. І. Гордєєв знову очолив кафедру режисури. Сповнений бажанням творчого

оновлення, він успішно вирішує питання навчально-методичного забезпечення нових спеціальностей «Театральне мистецтво» (спеціалізація «Режисура естради та масових свят») та «Кіно,-телемистецтво» (спеціалізація «Телережисура»), а згодом — «Акторське мистецтво» (спеціалізація «Актор драматичного театру та кіно»), що були відкриті за його безпосередньої участі. Саме тоді здійснено перші випуски постановників масових свят та театралізованих видовищ, телережисерів. Перегляд студентських вистав засвідчив, що кожний показ дипломних робіт під час фахових іспитів базувався на праці цілої плеяди прекрасних педагогів — майстрів драматичного українського театру, фахівців з телевиробництва, відомих режисерів-постановників масових театралізованих заходів. Усі вони різні за своїм естетичним кредо, але всю їх відмінність Сергій Гордєєв зумів поєднати та спрямувати в єдине русло.

Поряд з розширенням навчальних напрямів (за освітньо-кваліфікаційними рівнями «бакалавр», «спеціаліст», «магістр») завідувач кафедри знаходив час для власних творчих пошуків: створив та очолив студентський театр «Академія» (1999–2018 рр.), відкрив при кафедрі режисури стаціонарний учбовий театр (2000 р.). Наразі, театр «Академія» — своєрідна лабораторія пошуку нових форм і методів сценічного втілення драматургічного матеріалу, синтезу різних жанрів театрального мистецтва. За роки його існування в школі професійної майстерності навчалося декілька поколінь акторів та режисерів, котрі з успіхом виступали в студентські роки на сценічних майданчиках міста, брали участь у міжнародних театральних фестивалях, одержуючи лауреатські звання та творчі премії, а сьогодні багато з них успішно працюють у професійних театрах і мистецьких колективах постановниками масових свят та видовищ, викладачами вищих навчальних закладів культури і мистецтв.

Поряд із продуктивною педагогічною діяльністю С. І. Гордєєв бере активну участь в організації творчих та наукових акцій, спрямованих на відродження національної театральної культури. У його постановочному багажі — вистави, створені на різних театральних сценах і в Харківській державній академії культури та численні тематичні театралізовані

видовища. Більшість робіт здобули високу оцінку глядачів, державних і громадських організацій та були відзначені мистецькими преміями, лауреатськими званнями та урядовими нагородами. Зокрема святкові концерти майстрів мистецтв і художніх колективів, присвячені знаменним датам у житті України, тематичні свята і видовища, такі як «Слобожанське родинне свято», «Спорт — протягом життя», «Мама, тато, я — українська сім'я», «Широка Масляна», «Вища школа Харківщини — кращі імена» та ін.

С. І. Гордєєв — відомий в Україні науковець — за дорученням ректорату ХДАК взяв участь у відкритті на кафедрі режисури аспірантури за спеціальністю «Театральне мистецтво». Він упевнено увійшов до когорти дослідників, котрі ґрунтовно вивчають спадщину та театральну школу видатного реформатора українського театру — Леся Курбаса. Про це свідчать змістовні публікації в національних і зарубіжних театральних журналах, наукових виданнях. «Лицарем режисерської науки» назвав С. І. Гордєєва член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор Ю. О. Станішевський. І це не випадково. Вважається щасливою та людиною, котра отримала від неба можливість упродовж багатьох років свого життя повністю віддатися якійсь одній надзвичайно улюбленій справі. Сергій Іванович, за його впевненим особистим переконанням, вважає себе саме такою людиною. Ось уже понад п'ятдесят років він самовіддано служить музи Мельпомені, котра несподівано прийшла в його мрії ще в далекій юності.

Сьогодні режисерську та педагогічно-наукову працю митець успішно поєднує з громадською діяльністю, беручи участь у роботі правління Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України, у наданні шефської допомоги громадським та творчим організаціям, проведенні звітів театральних і художніх колективів міста, зустрічей театральної громадськості Харкова з відомими майстрами сцени, театрознавцями, організації тематичних виставок та підготовці мистецьких програм на Харківському обласному радіо. Ось такі розмах його талановитої натури, широта душі, творчий та організаційний таланти.

Утім не сказано ще багато... Сергій Іванович Гордєєв — людина надзвичайна. І нехай за плечима неабиякий життєвий та професійний досвід, широка сфера його творчих, громадських, ділових інтересів та обов'язків, проте головна складова його особистості — висока майстерність та глибока любов до театральної справи, які неминуче віддзеркалюються в його режисерській, науковій та педагогічній творчості, в усіх справах, які він устиг створити і які йому ще належить зробити.

У нашого вельмишановного ювіляра достатньо життєвих сил і творчого запалу, а попереду стелиться чудовий шлях пошуків і здобутків. Хай він буде щасливим!

**В. А. Лукашев,**  
*професор, художній керівник*  
*Національної філармонії України,*  
*народний артист України,*  
*лауреат міжнародних премій*

### **МИТЕЦЬ, ЯКИМ ПИШАЄТЬСЯ АКАДЕМІЯ**

Майже дев'яносторічна історія Харківської державної академії культури багата особистостями, чий талант, наполеглива, повсякденна, копітка робота зі студентами, самовіддане служіння мистецтву, науці стали вирішальними в її утвердженні як унікального культурологічно-мистецького закладу, чий науковий і творчий здобутки відомі далеко за межами України.

Одним з таких відомих педагогів, котрі здійснювали формування власних мистецьких шкіл в академії, є, безумовно, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, режисер-постановник близько 200 різноманітних за жанрами і формами театральних вистав, концертів, масових театралізованих заходів, автор понад 170 наукових, науково-методичних праць, театрознавчих публікацій, присвячених історії розвитку українського театру та театральній освіти, С. І. Гордєєв, 70-річчю якого і присвячено це видання.

Майже сорок років Сергій Іванович працює в ХДАК, обіймаючи посади від викладача до завідувача кафедри режисури. Я знаю Сергія Івановича Гордєєва так давно, як,

мабуть, ніхто інший, ще коли він був студентом режисерського факультету Харківського інституту мистецтв, тобто з 1967 р. А це не рік і не два, а півсотні літ. Ми часто спілкувалися, я був на той час старшим викладачем інституту, він — студентом. І скажу відверто: уже тоді Сергій Гордєєв — випускник акторського відділення Ярославського театрального училища, маючи мистецьку освіту, яку здобув «з перших рук» від майстрів академічного театру ім. Ф. Г. Волкова, проявив себе як обдарована особистість, вражав своїми талановитими режисерськими роботами на студентській сцені театрального факультету, глибиною знань у галузі сценічного мистецтва, відданістю навчанню.

Наше знайомство із Сергієм Івановичем мало продовження й тоді, коли він деякий час після закінчення інституту працював у театрі юного глядача та в Харківській обласній філармонії (за сумісництвом). Спілкування в повсякденній праці з акторами, режисерами старшого покоління театру, майстрами художнього слова, з якими він виступав у філармонічних концертах, вплинули на подальше підвищення його фахового і мистецького рівня. У цей період молодий режисер почав активно здійснювати постановки не тільки театральних вистав, а й масових видовищ, свят та інших міських, обласних, усеукраїнських театралізованих заходів.

У 1976 р. ми знову зустрілися із Сергієм Івановичем, але вже як колеги, коли його запросили на роботу в Харківський державний інститут культури викладачем кафедри режисури. Саме тут він став відомим у Харкові режисером масових заходів та театральним педагогом, науковцем, громадським діячем, першим в історії українського театрознавства дослідником творчості однієї з найкращих учениць Леся Курбаса — народної артистки України В. М. Чистякової, успішно захистивши у 2005 р. кандидатську дисертацію. Але не тільки власні вагомі наукові досягнення, пов'язані з розробкою проблем театральної педагогіки та дослідженням надбань акторської школи Леся Курбаса, визначають місце професора С. І. Гордєєва в історії академії. Він зумів створити справжню мистецько-педагогічну школу, яка відома в Україні, виховав за власною методикою декілька поколінь режисерів, акторів, керівників театральних установ, творчих об'єднань, театральних педагогів тощо. Серед

вихованців С. І. Гордєєва відомі в Харкові постановники масових театралізованих заходів — заслужений діяч мистецтв України О. Настаченко, лауреати міжнародних театральних фестивалів, кандидати мистецтвознавства Р. Набоков, В. Бугайова, котрі успішно поєднують виконавську та творчу роботу з педагогічною на кафедрі режисури ХДАК. Їм за рівнем не поступаються вихованці Сергія Івановича, які успішно працюють в академії на поважних посадах: завідувач кафедри майстерності актора, лауреат премії НСТДУ в галузі театрознавства, доктор культурології, професор А. А. Кікоть та завідувач кафедри телерепортерської майстерності, заслужений працівник культури України Т. О. Логінова.

Протягом 25 років С. І. Гордєєв керує кафедрою режисури. У цей час за дорученням ректорату академії він брав активну участь у відкритті нових спеціалізацій: хореографії, телебачення, майстерності актора та аспірантури за спеціальністю «Театральне мистецтво». У 2000 р. Сергій Іванович ініціював створення стаціонарного учбового театру та художнього студентського колективу — театру «Академія», основною метою якого є пошук нових форм і методик виховання майбутніх акторів та режисерів.

Упродовж 2010–2018 рр. С. І. Гордєєва як відомого фахівця в галузі театральної освіти Міністерство освіти і науки України залучає до роботи в науково-методичних комісіях з розробки стандартів вищої освіти України та експертних комісіях з ліцензування і акредитації ВНЗ I–II та III–IV рівнів акредитації за спеціальністю «театральне/сценічне мистецтво».

Життєва позиція митця визначається його нестримним бажанням бачити Україну, пріоритетом якої є всебічний розвиток науки, культури, мистецтва. За ініціативи С. І. Гордєєва в 1976 р. в Харкові створено клуб творчої молоді, у 1993 р. — проведено перший міжнародний український театральний фестиваль «Березіль – 93», у 1995–2018 рр. він став організатором мистецьких заходів, координатором міжнародних наукових конференцій, присвячених видатним майстрам українського театру — І. Мар'яненку, М. Крушельницькому, В. Чистяковій, Л. Курбасу та ін.

За досягнення в розвитку українського театального мистецтва С. І. Гордєєву присвоєно почесне звання «заслужений діяч мистецтв України»; за особистий внесок у розвиток освіти та культури сучасної України нагороджено знаком «Відмінник



освіти України», почесною відзнакою Міністерства культури і мистецтв України «За багаторічну і плідну працю в галузі культури»; за високий професіоналізм та внесок у підготовку фахівців з театрального мистецтва, постановку свят, урочистих заходів, мистецьких програм нагороджено почесною відзнакою Харківської обласної ради «Слобожанська слава», почесною грамотою Головного управління освіти і науки Харківської обласної державної адміністрації, почесною грамотою Харківської обласної державної адміністрації та Харківської міської ради, грамотою Департаменту науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації. С. І. Гордєєв — лауреат премії ім. Ю. Меженка НСТДУ, творчої премії Харківської міської ради ім. Г. Квітки-Основ'яненка в галузі театрального мистецтва; переможець обласного конкурсу «Вища школа Харківщини — кращі імена» в номінації «За високі досягнення в творчій та культурно-просвітницькій діяльності».

Вітаючи видатного митця, вченого, педагога із 70-ти річчям, зичу ювілярові міцного здоров'я, творчих злетів, нових здобутків у вихованні студентської молоді, подальших наукових досягнень у дослідженні українського театрального мистецтва, якому Сергій Іванович Гордєєв слугує все своє життя.

**М. В. Дяченко,**  
*доктор філософських наук,  
професор, заслужений працівник культури України*

### ***С ЮБИЛЕЕМ, ДОРОГОЙ УЧИТЕЛЬ!***

14 февраля 2018 года заведующему кафедрой режиссуры, заслуженному деятелю искусств Украины, профессору Сергею Ивановичу Гордееву неожиданно для всех, включая его самого, исполнилось 70 лет. Большую и, скорее всего, лучшую часть этого срока он посвятил театральному делу Украины. Годы не властны над неиссякаемой энергией мастера. Как и сорок лет назад, когда Сергей Иванович переступил порог тогда еще Харьковского государственного института культуры, он остается вечно неуемным, шумным и удивительно жизнелюбивым. Можно много говорить о его самобытном даровании как режиссера и театрального педагога! Нам, его ученикам, это известно больше,

чем кому бы то ни было: за плечами режиссера — 50-летний опыт постановщика театральных спектаклей и массовых театрализованных представлений. Уже более двадцати пяти лет Сергей Иванович возглавляет кафедру режиссуры, сплотив вокруг себя коллектив преподавателей, большинство из которых в прошлом — выпускники «режиссерского класса Гордеева». Первыми словами, с которыми Сергей Иванович обращается к своим выпускникам, поступающим работать на кафедру, является ставшее «крылатым» выражение: «В театральной педагогике надо уметь делать все!». Таков его девиз, не словесный, а действенный, активный, потому что «все», в первую очередь, делает он сам. Недаром к Сергею Ивановичу идут с любым вопросом, относящимся непосредственно или косвенно к его профессиональным обязанностям. Вероятно, поэтому он и «взращивает» учеников себе подобных, незаметно, но упорно направляя их работу в нужное русло.

О Сергее Ивановиче написано много. Казалось бы, что можно добавить к замечательным статьям И. Зборовца, Ю. Станишевского, А. Анничева, Ю. Хомайко, В. Чигрина, Ю. Величко и многих других, знающих Гордеева не по книгам. Каждый из авторов отмечает его неповторимость как художника и театрального педагога, создавшего свою режиссерскую школу, выделяя яркость его индивидуальности, масштаб личности, преданность театру. И все-таки... Какие уроки Гордеев-педагог преподает нам по сей день, что в его опыте наиболее живо и действенно?

Путь Сергея Ивановича в театральную педагогику начался в 1976 году. Я тогда училась на 2 курсе Харьковского института культуры. Деканат нашего факультета сообщил об изменениях в преподавательском составе курса в связи с приходом нового педагога по режиссуре (он же художественный руководитель). Знакомство с Сергеем Ивановичем укрепило нас во мнении, что можно особо не напрягаться, он выглядел слишком молодо для преподавателя: хрупкого телосложения, с огромными голубыми глазами в пушистых ресницах. В общем, казался нашим ровесником, а еще — персонажем из детской сказки. Однако мы ошиблись: под сказочной внешностью скрывался железный характер, который не замедлил проявиться в тот период, когда мы начали подготовку курсового спектакля по пьесе А. Арбузова

«Годы странствий». Я, как и мои товарищи по курсу, получила роль и с головой окунулась в работу, репетировали днем и ночью. Вскоре все мы поняли, какой колоссальной энергетикой, работоспособностью обладает наш педагог. Мы падали от усталости, а Сергей Иванович бегал по сцене, зачем-то вооружившись рупором, вселяя в нас энергию и вдохновение. Его и без рупора было прекрасно слышно даже в самых удаленных уголках зрительного зала. Конечно, репетиции шли отнюдь не гладко, сколько было разных переживаний, ошибок, а порой просто отчаяния, но именно в них, в этих «синяках» и «шишках», закалялся театральный организм каждого из нас. В студенческие годы многое из того, что в методике «гордеевского воспитания» вызывало удивление и недоумение, позже оказывалось «разумной необходимостью».

Благодаря нашему учителю мы впервые познакомились с работой профессионалов. Институт культуры в то далекое время выпускал режиссеров самодеятельных театральных коллективов, и опыт Сергея Ивановича как профессионального режиссера был бесценен. Художественное оформление для нашего учебного спектакля делали театральные художники, музыку писали композиторы, одевали костюмеры, гримировали мастера по гриму и т. д. Не сразу, а спустя много лет мы поняли суть режиссерского метода С. И. Гордеева, который заключался в «крылатом» выражении: «Режиссера воспитывают не только в институтах — по-настоящему он рождается в театре или в профессиональной работе на концертных площадках, в парках, на стадионах, варясь, как в котле, в нашем нелегком, требующем полной отдачи деле». Я, как и другие его воспитанники, на практике проходила нелегкий путь профессионального и духовного становления, а мастер всегда был рядом внимательным и требовательным подсказчиком, помогающим разобраться в тонкостях актерского и режиссерского искусства.

В процессе обучения мы поняли, что наш учитель представляет школу психологического театра, которая опирается на открытия К. С. Станиславского. Помимо режиссерско-постановочной работы и приемов работы с актером на сцене Сергей Иванович учил нас доскональной разработке постановочного плана будущего спектакля, что особенно увлекало. Погрузившись в исследование пьесы, я

приобщалась к ее искусствоведческому анализу, проникая в глубину авторского замысла. Помню, на третьем курсе, когда я принесла ему написанный «в двух томах» постановочный план по пьесе М. Горького «Егор Булычев», — услышала от него фразу, которой тогда не придавала значения: «Быть Вам, Антонина, доктором наук!». Сегодня известно, что подобный «уклон» в творчестве учеников Гордеева дал блестящие результаты. Со временем я таки защитила кандидатскую, а затем и докторскую диссертации. Эту традицию подхватили и другие воспитанники Сергея Ивановича. Кандидатом педагогических наук и доцентом стала Елена Кабула, кандидатами искусствоведения — Оксана Галонская, Елена Апчел, Роман Набоков, Виктория Бугайова, Анна Куринная. Многие из них удачно совмещают творческую, научную и педагогическую работу. В этом, несомненно, большая заслуга нашего Учителя!

Вспоминается еще одно событие, когда мы с Сергеем Ивановичем встретились в Киеве в Доме актера на церемонии вручения премии в области театрального искусства Национального союза театральных деятелей Украины. Премия в номинации «театральная критика», которой меня наградили, присуждалась впервые за последние 5 лет, о чем приятно было узнать. Сразу оговорюсь, что такое важное событие в моей жизни — целиком заслуга Сергея Ивановича, который буквально заставил написать резюме и отправить мою монографию на конкурс. Было преддверие Нового года, и в моей памяти слились эти два праздника: любимый с детства Новый год и праздник театрального искусства, сияющие глаза Сергея Ивановича и неподдельные радость и гордость в его голосе: «Моя ученица!». Его восторгу не было предела и тогда, когда он увидел меня на сцене в учебном спектакле Романа Набокова — талантливого воспитанника Сергея Ивановича из молодого поколения. К этому необходимо добавить и то, что учебный курс «История костюма» тоже предложил мне Сергей Иванович, который в течение вот уже многих лет и поныне мой любимый предмет и доставляет много творческой радости.

Сегодня, заведывая кафедрой актерского мастерства, я часто обращаюсь за советом к моему учителю и наставнику, зная, что всегда получу помощь и поддержку в решении профессиональных проблем. Сергей Иванович — уникальный,

особый тип театрального педагога: режиссер, методист и ученый в одном лице! Поэтому неоценима его помощь как опытного методиста в разработке совместного проекта режиссерской и актерской кафедр, направленная на подготовку молодых ученых в области театрального искусства и культуры (магистров и аспирантов). В этом деле Сергей Иванович считает меня своей правой рукой. Недавно завершился очередной этап нашего сотрудничества — магистры 2018 года успешно защитили диссертации, среди которых много оригинальных тем, отличающихся научной новизной. Впереди — новый учебный год, а это — время решения проблем, связанных с реформами в сфере высшего образования, в том числе, и театрального. Я с надеждой смотрю в будущее, потому что рядом со мной — признанный мастер, мой Учитель — Сергей Иванович Гордеев, которого от души поздравляю с ЮБИЛЕЕМ!

**А. А. Кикоть,**  
*лауреат премии НСТДУ,  
доктор культурологии, профессор,  
заведующая кафедрой  
актерского мастерства ХГАК*

# ВІТАННЯ З ЮВІЛЕЄМ



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ, КІНО  
І ТЕЛЕБАЧЕННЯ ім. І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО

01054, м. Київ-54, вул. Ярославів вал, 40. Тел. 272-10-32, 272-11-42, Факс (044)272-11-25,  
E-mail: karpenko-kary@ukr.net

13.02.18 № 113-01  
на № \_\_\_\_\_

Завідувачу кафедри режисури  
Харківської державної академії культури,  
заслуженому діячу мистецтв України,  
кандидату мистецтвознавства,  
професору С. І. Гордєєву

***Вельмишановний Сергію Івановичу!***

Від імені педагогів, студентів, співробітників університету та від себе особисто сердечно вітаю Вас із 70-річчям від дня народження і 50-річчям творчої діяльності.

Ми глибоко шануємо Вас як відомого режисера, ученого-мистецтвознавця, мудрого та дбайливого вихователя творчої молоді, автора численних наукових праць з проблем теорії та практики театральної педагогіки, історії українського театру, дослідника творчості однієї з найкращих учениць Леся Курбаса народної артистки України Валентини Чистякової.

Нам приємно, що Ви завжди підтримуєте тісне співробітництво з нашим Університетом, його вченими в галузі театрознавства. Ви, дорогий ювіляре, своїм талантом, невтомною педагогічною, науковою, творчою працею, дослідницькою і режисерською діяльністю упродовж усього свого свідомого життя самовіддано служите примноженню надбань духовної скарбниці нашої країни.

Усе створене Вами є вагомим внеском у розвиток і збагачення національної театральної культури, зміцнення авторитету і престижу мистецької освіти України.

В урочистий день ювілею щиро бажаю Вам, шановний Сергію Івановичу, доброго здоров'я, щастя, вдячних учнів та творчого довголіття.

Від колективу університету

Ректор

академік О. І. Безгін



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА  
ІМЕНІ ЛЕСЯ КУРБАСА

01001, м Київ, вул. Володимирська, 23-В, тел. 279-50-69

№ від 13 лютого 2018 р.

**Дорогий Сергію, вітаю з ювілеєм!**

Нас поріднив Курбас. А це зобов'язує. Щонайменше — постійно, в режимі on-line вчитись і шукати свою істину, завжди суб'єктивно.

Ті, кого ми досліджуємо, — допомагають нам. А наш вибір говорить — чи має говорити — передусім про *етичну* складову. Обравши Курбасові театральні матерії (дослідження Валентини Чистякової, «книгарні» Курбаса і т. п.), Ви долучились до найблагородніших сторінок модерної української культури, високої етики самопожертви, гамбурзького рахунку втілень театральних задумів.

Я Вам вдячна за послідовність поступу, за активну роботу по власному вдосконаленню, і як керівника — по вдосконаленню виховного і навчального процесу у ХДАК, якому Ви віддали 40 років життя, створивши власні методики для режисерів-постановників масових видовищ, активувавши зв'язки з зарубіжними театральними школами, виховавши покоління учнів... Ваш вагомий внесок у міжнародне визнання мистецької школи Харківської державної академії культури відомий і одержав достойне визнання.

Бажаю Вам, ентузіасту курбасівського Театру, досліднику і шанувальнику прекрасної актриси Валентини Чистякової, вихователью поколінь людей Культури, людині чеснот порядності і надійності та й просто доброму другу впродовж десятиліть, — продовжувати вірно служити Театру — всесвіту благородства і виховувати «Розумних арлекінів»!

Неллі Корнієнко,  
генеральний директор Національного центру  
театрального мистецтва ім. Леся Курбаса,  
доктор мистецтвознавства,  
академік НАМУ,  
заслужений діяч мистецтв України,  
лауреат премії Леся Курбаса,  
номінант Міжнародної премії КІОТО (аналог Нобелівської)



НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ТЕАТРАЛЬНИХ ДІЯЧІВ УКРАЇНИ  
Харківське міжобласне відділення

---

61002, м. Харків, вул. Манізера, 3. Тел. (057)706-34-82

Завідувачу кафедри режисури  
Харківської державної академії культури,  
голови первинного осередку та члену правління  
Харківського міжобласного відділення НСТДУ,  
заслуженому діячу мистецтв України,  
професору, кандидату мистецтвознавства  
С. І. Гордєєву

**Шановний Сергію Івановичу!**

Прийміть наші вітання з 70-річчям з дня народження, 45-річчям перебування в НСТДУ, 50-річчям мистецької та 40-річчям театральної педагогічної діяльності.

Бажаємо наснаги, сил і невичерпної енергії! Добробуту в родині і міцного здоров'я!!!

Многая літа!

З повагою  
голова правління  
Харківського міжобласного відділення  
НСТДУ України,  
заслужений артист України

Ігор Арнаутов



**МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

---

м. Одеса, вул. Фонтанська дорога, 33

Международный гуманитарный университет (г. Одесса) поздравляет с 70-летием и 50-летием творческой деятельности заведующего кафедрой режиссуры, профессора Гордеева Сергея Ивановича и желает долгих лет творческой деятельности, научных достижений и плодотворной работы на благо Украины.

Ректор Международного гуманитарного университета  
А. Ф. Кръжановский  
Заведующая кафедрой искусствоведения и общегуманитарных дисциплин  
А. П. Овчинникова  
Заведующая кафедрой кино и телевидения  
Т. И. Уварова



**Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования**

**ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

*Заведующему кафедрой режиссуры Харьковской государственной  
академии культуры, профессору, кандидату искусствоведения,  
заслуженному деятелю искусств Украины  
Сергею Ивановичу ГОРДЕЕВУ*

***Дорогой Сергей Иванович!***

*Примите наши сердечные поздравления с ЮБИЛЕЕМ!*

*Мы знаем Вас и как одного из первых выпускников  
Ярославской театральной школы, ученика ее основоположника —  
народного артиста СССР Фирса Ефимовича Шишигина,  
и как прекрасного, эрудированного человека, замечательного  
режиссера и ученого, интересного собеседника.*

*Мы гордимся нашей дружбой. Ваше деятельное участие  
в жизни Ярославского государственного театрального института  
вызывает глубокую благодарность.*

*Как душевно щедрый и мудрый наставник Вы всегда  
делитесь секретами мастерства с молодежью, являетесь  
прекрасным примером беззаветного служения ТЕАТРУ.*

*Мы высоко ценим Ваш богатый режиссерский и  
педагогический опыт, который Вы передаете своим ученикам.*

*Желаем Вам здоровья, новых творческих  
и педагогических успехов, радости от общения  
с родными, коллегами и учениками.*

*От имени коллектива института с уважением к Вам  
ректор, заслуженный артист России,  
профессор Сергей Филиппович Куценко*

*14 февраля 2018 г.*

**ОБЛАСНИЙ КОМУНАЛЬНИЙ МЕМОРІАЛЬНИЙ  
МУЗЕЙ-САДИБА ЛЕСЯ КУРБАСА**

---

Старий Скалат, Підволочиський р-н, Тернопільська обл., 47845.Тел.: (38033543) 36-443

**Шановний Сергію Івановичу, вітаємо Вас з ювілеєм!**

Зичимо міцного здоров'я, великого щастя, молодечої енергії, творчої наснаги, нових пошуків, творчих досягнень, багато любові від рідних та друзів, поваги від студентів і море позитивних емоцій від життя!!!

Хай Ваша натхненна праця залишить великий слід в історії нашої культури, адже Ви готуєте гідних послідовників великого театрального генія, нашого земляка — Леся Курбаса!!!

З великою повагою від імені колективу  
обласного меморіального музею-садиби Леся Курбаса  
директор музею, заслужений працівник культури України  
О. П. Василичин



**Заведующому кафедрой режиссуры  
Харьковской государственной  
академии культуры,  
заслуженному деятелю  
искусств Украины,  
профессору С. И. Гордееву**

---

г. Москва, ул. Щукинская, д. 2. Тел. +7495234-51-11

**Дорогой Сергей Иванович!**

С юбилеем Вас! Пусть творческая душа несет по жизни с прежним размахом! Пусть студенты радуют и вдохновляют! Пусть в собственных проектах все получается! Пусть из-под Вашего пера выходят самые нужные и современные трактаты! Пусть все в жизни будет хорошо и подольше!!!

С глубочайшим уважением  
Генеральный директор  
и художественный руководитель  
творческого объединения «ВИП – концерт»,  
заслуженный артист РФ

Евгений Шибегутдинов



**ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ**  
імені Володимира Гнатюка

м. Тернопіль, вул. М. Кривоноса, 2

**Шановний Сергію Івановичу! Великий наш друже!**

Є ювілеї досить різні,  
Та є одна з найкращих дат,  
Вітають щиро всі колеги  
У день, коли Вам – 70!  
Хай пахучим цвітом стелиться дорога,  
Хай відходять в далеч горе і біда,  
Хай же будуть щастя і міцне здоров'я,  
Радість і повага на многії літа.  
За пройденим не треба сумувати,  
Попереду щаслива жде пора,  
Хай буде щедрим ювілейне свято,  
Здоров'я Вам, любові і добра!  
Хай цей день Вам зморшок не прибавить,  
Старі нехай розгладить і зітре,  
Здоров'я зміцнить, від негод позбавить,  
Добра і щастя в дім Вам принесе!  
Нехай душа у Вас ніколи не старіє,  
Своїм теплом Вас завжди сонце гріє,  
Й слова подяки линуть звідусіль!

З глибокою шаную і повагою  
кафедра театрального мистецтва  
Тернопільського національного педагогічного  
університету ім. В. Гнатюка  
та її завідувач народний артист України,  
професор Вячеслав Хім'як



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

г. Евпатория, ул. Бартенева, 5  
Исх. № 01-12/44 от 13 февраля 2018 г.

Заведующему кафедрой режиссуры  
Харьковской государственной  
академии культуры,  
профессору  
Гордееву С. И.

**Уважаемый Сергей Иванович!**

Примите самые теплые и искренние поздравления от коллектива Международного центра театрального искусства «Золотой ключик» по случаю знаменательной даты — 70-летия со дня рождения!

Ваш высочайший профессионализм, духовное богатство, решительность в достижении поставленных целей, требовательность в сочетании с чутким и внимательным отношением к людям и делу жизни за 50-летие Вашей педагогической и творческой деятельности снискали глубокое уважение и авторитет среди коллег и друзей как Украины, так и далеко за ее пределами!

В этот день мы от всей души желаем Вам, Сергей Иванович, неутомимых сил и энтузиазма. Пусть семейное счастье наполняет Вашу жизнь, дети и внуки приносят радость! Пусть хорошее настроение, Ваш оптимизм, крепкое здоровье и благополучие остаются верными спутниками Вашей жизни на долгие, долгие годы!

Выражаем Вам огромную признательность и благодарность за неоценимый вклад в развитие нашего ежегодного Международного фестиваля «Земля. Театр. Дети»!

С уважением

И. о. генерального директора

С. И. Бабак

**ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЯ, НАУКОВОЇ, НАУКОВО-  
ПЕДАГОГІЧНОЇ ТА ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
С. І. ГОРДЄЄВА**

<p><b>1948 р.,</b> 14 лютого</p>	<p>• Народився в сім'ї робітника (Ярославль, Росія).</p>
<p><b>1955–1963 рр.</b></p>	<p>• Навчався в загальноосвітній середній школі № 55 міста Ярославля, де брав участь у виставах шкільного театру.</p>
<p><b>1963–1967 рр.</b></p>	<p>• Навчався на акторському факультеті Ярославського театрального училища в майстерні заслуженого артиста Росії В. І. Цветкова та В. О. Давидова. Одночасно займався класичною хореографією в Народному театрі балету та бальними танцями в студії сучасного танцю.</p>
<p><b>1967–1972 рр.</b></p>	<p>• Студент режисерського факультету Харківського інституту мистецтв ім. І. П. Котляревського (клас професора О. Б. Скибневського), артист розмовного жанру, ведучий концертних програм у Харківській обласній філармонії, режисер міських театралізованих заходів.</p>
<p><b>1969 р.</b></p>	<p>• Перша публікація в засобах масової інформації — рецензія на виставу Харківського театру юного глядача «Робін Гуд».</p>
<p><b>1970–1972 рр.</b></p>	<p>• За наказом Міністерства культури СРСР під час виробничої та дипломної практики стажувався в народного артиста СРСР Ф. Є. Шишигіна при Ярославському академічному театрі ім. Ф. Г. Волкова.</p>
<p><b>1971 р.</b></p>	<p>• Участь у підготовці та проведенні масового театралізованого видовища майстрів мистецтв та художніх колективів Харківщини (Виставка досягнень народного господарства, Москва).</p> <p>• Прем'єра вистави «Штурмани грядущих бурь» М. М. Севера (режисер, Ярославський академічний театр ім. Ф. Г. Волкова).</p>

<p><b>1972 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник вистави «Как я отдыхал» В. Покровського (дипломна робота, Ярославський академічний театр ім. Ф. Г. Волкова).</li> <li>•Участь у підготовці та проведенні театралізованого концерту-звіту майстрів мистецтв та художніх колективів Харківщини «Святкова соната» (Київ).</li> </ul>
<p><b>1972–1976 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Працював актором і режисером у Харківському театрі юного глядача. Брав участь як режисер-постановник в організації та проведенні міських, обласних, усеукраїнських театралізованих заходів (урочистих концертів, свят та ін.), у створенні мистецьких програм творчого об'єднання «Рампа» при Харківському будинку актора.</li> </ul>
<p><b>1973 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Вступив до Українського театрального товариства (з 1982 р. — Національна спілка театральних діячів України).</li> </ul>
<p><b>1974–1978 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Обраний членом республіканської ради по роботі з творчою молоддю, що здійснювала свою діяльність під патронатом Українського театрального товариства.</li> </ul>
<p><b>1976–1981 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Викладач кафедри режисури Харківського державного інституту культури.</li> </ul>
<p><b>1976 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник першої студентської вистави «Годы странствий» О. Арбузова на посаді викладача режисури та майстерності актора.</li> </ul>
<p><b>1976–1979 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Один із засновників і керівників клубу творчої молоді в Харкові, створеного на базі Будинку актора.</li> </ul>
<p><b>1978–1982 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Навчався в аспірантурі без відриву від виробництва зі спеціальності «Театральне мистецтво» Інституту мистецтвознавства, фольклору і етнографії ім. М. Т. Рильського НАН України (відділ театрознавства, науковий керівник — доктор мистецтвознавства, професор Ю. О. Станішевський).</li> </ul>

<b>1980 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь в організації та проведенні театралізованого концерту-звіту майстрів мистецтв та художніх колективів Харківщини «Вінок дружби», що відбувся в межах всесоюзного огляду масових свят і театралізованих видовищ (Виставка досягнень народного господарства, Москва).</li> </ul>
<b>1980–1982 рр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Перші публікації за темою дисертаційного дослідження, присвячені творчості народної артистки України В. М. Чистякової у фахових періодичних виданнях (Харків, Київ, Москва).</li> </ul>
<b>1981–1987 рр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Старший викладач кафедри режисури Харківського державного інституту культури.</li> </ul>
<b>1982 р.– познині</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Цілеспрямовано досліджує історію становлення і розвитку українського акторського, режисерського мистецтва і театральної педагогіки (головним чином, формування та розвитку мистецької школи Леся Курбаса).</li> </ul>
<b>1986 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник театралізованого мітингу-концерту майстрів мистецтв і художніх колективів Харківщини «Ми з тобою, Нікарагуа!», що відбувся на урочистому відкритті Днів солідарності з нікарагуанською молоддю (Харків).</li> <li>•Участь в ювілейному вечорі до 80-річчя від дня народження заслуженого артиста України Р. Черкашина (Будинок актора, Київ).</li> <li>•Нагороджений знаком ЦК ВЛКСМ та Радянського підготовчого комітету «За активну участь у підготовці та проведенні XII Всесвітнього фестивалю молоді і студентів у Москві».</li> </ul>
<b>1987 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•За дорученням ректорату ХДІК брав участь у розробці навчально-методичної документації, навчального плану, програм, формуванні викладацького складу за новою спеціалізацією «Хореографічне мистецтво» (у співавт.), яка була вперше введена до навчального процесу на кафедрі режисури.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у всесоюзному семінарі-наradі завідувачів кафедр режисури, акторської майстерності, хореографії, сценічної мови на базі ФПК Ленінградського інституту культури ім. Н. К. Крупської (Ленінград, Росія). За програмою семінару переглянув вистави провідних театрів міста, відвідав практичні заняття викладачів ЛДІК з режисерської, акторської майстерності та сценічної мови, прослухав лекції з теорії режисури народного артиста СРСР, професора Г. О. Товстоногова та професора А. І. Кацмана.</li> <li>•Головний режисер міського театралізованого свята «Ми — юні харків'яни!», присвяченого Дню Харкова.</li> </ul>
<b>1987–1990 рр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Завідувач кафедри режисури Харківського державного інституту культури.</li> </ul>
<b>1989 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у роботі семінару-наradи завідувачів кафедр хореографії та режисури масових свят на ФПК ЛДІК ім. Н. К. Крупської (Росія).</li> <li>•За дорученням Міністерства культури України та Спільки театральних діячів України відвідав, переглянув та зробив усні рецензії на вистави Українського музично-драматичного театру ім. М. Л. Кропивницького (Кіровоград).</li> </ul>
<b>1990 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь в організації та проведенні в Харківському театрі ім. Т. Г. Шевченка урочистого вечора, присвяченого 90-річчю від дня народження народної артистки України В. М. Чистякової.</li> <li>•Режисер-постановник театралізованої ходи майстрів мистецтв та творчих колективів під час проведення міського свята «День Харкова».</li> <li>•Зі студентською виставою «За двома зайцями» М. Старицького брав участь у міжнародному молодіжному театральному фестивалі (Ярославль).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Запис та показ на Харківському обласному телебаченні вистави «За двома зайцями» М. Старицького.</li> </ul>
<b>1990–1996 рр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Доцент кафедри режисури Харківського державного інституту культури.</li> </ul>
<b>1991 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Пройшов підвищення кваліфікації на базі Київського державного інституту керівних кадрів культури і мистецтв.</li> <li>•Присвоєно вчене звання доцента.</li> </ul>
<b>1991–1993 рр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Заступник директора з питань культури і мистецтва Харківського центру «Наука. Мистецтво» (за сумісництвом).</li> </ul>
<b>1993 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у заснуванні, розробці концепції, організації та проведенні в Харкові I-го міжнародного театального фестивалю «Березіль – 93». Під час фестивалю реалізував ідею проведення огляду студентських вистав театральних шкіл України, Росії, Білорусі, США та ін.</li> <li>•У складі оргкомітету фестивалю брав участь у спорудженні та відкритті пантеону-могили сім'ї Курбаса на 13-му кладовищі Харкова, в організації та проведенні театралізованого видовища «Театр — планета друзів», присвяченого відкриттю міжнародного фестивалю «Березіль – 93», був головним режисером циклу творчих програм «Усі прапори в гості до нас!» молодіжного акторського клубу фестивалю «Березіль – 93» (ХАТОБ ім. М. Лисенка).</li> <li>•Нагороджений дипломом I-го міжнародного театального фестивалю «Березіль – 93».</li> <li>•Наприкінці 1993 р. здійснив подорож до Іспанії, мета якої — ознайомлення з театальною культурою країни та методикою виховання акторів і режисерів у Вищій театральній школі Мадрида.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник міського свята вчителів-переможців обласного конкурсу «Учитель року – 93» (Харків).</li> </ul>
<b>1994 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Під час конференції «Культура України: історія і сучасність» підготував книжкову та фото-експозицію, присвячену 100-річчю від дня народження режисера та театрального педагога, заслуженого діяча мистецтв України, викладача кафедри режисури ХДІК Марка Терещенка.</li> </ul>
<b>1996 р. – понині</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Завідувач кафедри режисури Харківської державної академії культури.</li> </ul>
<b>1996 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у всеукраїнській науково-теоретичній конференції «Культура України: історія і сучасність» (ХДІК).</li> </ul>
<b>1997 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Постановник (разом з І. О. Борисом) мистецького свята «Дні Леся Курбаса і Мар'яна Крушельницького в Харкові».</li> <li>•Організатор наукової конференції «Леся Курбас. Мар'ян Крушельницький. «Березіль».</li> <li>•Вийшов друком навчально-методичний посібник «Майстерність режисера. Евристичні завдання по управлінню творчим процесом» (у співавторстві з І. О. Борисом та В. І. Цветковим).</li> <li>•За дорученням ректорату ХДІК брав участь у розробці навчально-методичної документації, навчальних планів, програм, формуванні викладацького складу за новою спеціальністю «Кіно-, телемистецтво» спеціалізація «Телережисура», що вперше введена до навчального процесу на кафедрі режисури в 1997–1998 н. р.</li> <li>•Долучився до відкриття у ХДІК навчально-телевізійного комплексу.</li> <li>•Запис та показ на Харківському обласному телебаченні студентської вистави «Характери» за В. Шукшиним.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у науково-творчій конференції «Мар'ян Крушельницький — видатний діяч українського театру» до 100-річчя від дня народження (Харків).</li> </ul>
<p><b>1998 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Згідно з указом Президента України № 223 від 27 березня 1998 р. удостоєний почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України».</li> <li>•Автор проекту та постановник мистецького свята «Іван Мар'яненко — видатний діяч українського театру» (Харків).</li> <li>•Ювілейний вечір С. І. Гордєєва «Честь маю запросити!» з нагоди 50-річчя з дня народження, 30-річчя творчої та 20-річчя педагогічної діяльності (Будинок актора, Харків).</li> <li>•Вийшли друком методичні матеріали та навчальні програми за спеціальністю «Телережисура»: «Вступ до телережисури», «Звукорежисура», «Основи операторського мистецтва», «Художник на телебаченні» (у співавт.) та ін.</li> </ul>
<p><b>1999 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Здійснив перший набір студентів за спеціалізацією «Режисура фольклорно-етнографічних свят». Викладав курси «Режисура та майстерність актора», «Режисура свят та обрядів», «Методика організації масових свят», «Методика викладання спеціальних дисциплін».</li> <li>•За дорученням Головного управління освіти і науки Харківської обласної державної адміністрації здійснив постановку «Студентського родинного свята» на честь студентів-сиріт харківських вишів (ПТ «Федовець», Харків).</li> <li>•Здійснив подорож до м. Тернопіль, де в краєзнавчому музеї ознайомився з архівною колекцією книг з власної бібліотеки Леся Курбаса. Відвідав музей-садибу Леся Курбаса в селищі Старий Скалат.</li> </ul>

<p><b>1999 р. – понині</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Засновник та художній керівник студентського естрадного театру «Академія» — дипломанта та лауреата міжнародних театральних фестивалів.</li> <li>•Перший виступ студентського театру «Академія» ХДАК з виставою «Шоу завгодно!» на IV міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Дити» (Євпаторія). Театр одержав диплом лауреата в номінації «Краща режисерська робота».</li> </ul>
<p><b>2000 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у створенні на базі режисерсько-хореографічного факультету стаціонарного учбового театру. Розробив репертуарну афішу та створив умови для роботи учбового театру у 2000–2016 рр.</li> <li>•Автор проекту й організатор у ХДАК міжнародної наукової конференції «Валентина Чистякова — актриса школи Курбаса», присвяченої 100-річчю від дня народження актриси.</li> <li>•Вийшла друком монографія «Валентина Чистякова — легенда української сцени» до 100-річчя від дня народження актриси.</li> <li>•За дорученням ректорату ХДАК брав участь у розробці навчально-методичної документації, навчального плану, програм, формуванні викладацького складу за новою спеціальністю «Театральне мистецтво» (спеціалізації «Режисура драматичного театру», «Режисура естради та масових свят», «Акторське мистецтво театру та кіно»), які вперше введені до навчального процесу на кафедрі режисури.</li> <li>•Керівник двох наукових тем кафедри режисури: «Проблема методичного забезпечення підготовки режисерських кадрів в умовах ВНЗ культури», «Становлення та розвиток педагогічних принципів театральної школи Леся Курбаса».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Подорож зі студентами режисерської майстерні до Москви. Виступ з концертною програмою «Ми — з України» на сцені учбового театру Російської академії театрального мистецтва (Москва, Росія). Відвідування занять з акторської майстерності та режисури провідних викладачів: П. Фоменка, М. Захарова, А. Гончарова, Л. Хейфеца та ін.</li> <li>•За дорученням ректорату ХДАК брав участь у відкритті магістратури за спеціальністю «Театральне мистецтво». Відтоді викладає для студентів-магістрів курс «Режисерсько-педагогічна майстерність».</li> </ul>
<p><b>2001 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Обраний головою первинного осередку ХДАК та членом правління Харківського міжбласного відділення Національної спілки театральних діячів України.</li> <li>•Постановник театралізованої програми «Вас вітають студенти ХДАК!» та керівник творчої групи учасників III міжнародного арт-фестивалю студентів ВНЗ (Київ, Конча-Заспа).</li> <li>•Участь у сумісній благодійній акції ХДАК та Християнського фонду ім. А. Первозванного (автор сценарію і режисер-постановник театралізованого концерту «З родини йде життя людини» — для дітей-сиріт Харківщини).</li> <li>•Участь як директора учбового театру ХДАК у презентації на сцені Київського національного театру ім. І. Франка студентської вистави «Лісова пісня», присвяченої святкуванню 130-річчя від дня народження Лесі Українки (режисер-постановник вистави І. О. Борис).</li> <li>•На VI міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Дети» (Євпаторія) нагороджений дипломом лауреата в номінації «Режисерське мистецтво» за постановку вистави «Шинель» (за однойменною повістю М. В. Гоголя).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Нагороджений грамотою Головного управління освіти і науки Харківської обласної державної адміністрації.</li> <li>•На Харківському обласному телебаченні здійснено запис та показ вистави «Шинель» за М. В. Гоголем.</li> </ul>
<b>2001–2017 рр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник свята на честь переможців обласного конкурсу «Вища школа Харківщини – кращі імена» (ХНАТОБ ім. М. Лисенка).</li> </ul>
<b>2002 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Увійшов до складу комісії з ліцензування та акредитації Міністерства освіти і науки України. Участь у проведенні акредитаційної експертизи у ВНЗ України (Дніпропетровський обласний театральний коледж).</li> <li>•Автор сценарію та головний режисер обласного студентського свята «Об'єднаємо наші серця» (Палац студентів ХІІІ, Харків).</li> <li>•Організатор методичного семінару кафедри режисури з проблем вищої театральної освіти, в якому брав участь декан театрального відділення університету Гонзаго (США) Джон Гофланд.</li> <li>•Студентський театр «Академія» ХДАК нагороджений дипломом молодіжного фестивалю «Театрон» за показ вистави «Шинель» М. В. Гоголя (Будинок актора, Харків).</li> <li>•У складі журі VIII всеукраїнського конкурсу професійних читців на краще виконання творів Лесі Українки (Ялта).</li> <li>•Головний режисер свята XI літньої всеукраїнської студентської універсиади (стадіон «Металіст», Харків).</li> </ul>
<b>2003 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Вийшло друком друге та доповнене видання монографії «Валентина Чистякова — легенда української сцени».</li> </ul>

- Нагороджений знаком Міністерства освіти і науки України «Відмінник освіти України» та почесною відзнакою Міністерства культури і мистецтв України «За багаторічну плідну діяльність у галузі культури».
- Вийшли друком методичні матеріали та навчальні програми за спеціалізаціями «Режисура драматичного театру» та «Режисура естради та масових свят»: «Постановочний план вистави», «Режисура й акторська майстерність», «Режисура естради та масових свят», «Методика викладання спецдисциплін» (у співавт.) та ін.
- Нагороджений дипломом обласного конкурсу «Вища школа Харківщини — кращі імена» в номінації «Завідувач кафедри».
- Нагороджений почесною грамотою Головного управління з гуманітарних та соціальних питань Харківської міської ради.
- Організатор та художній керівник творчого звіту випускників і студентів з виставами та концертними програмами на честь 75-річчя ХДАК.
- Нагороджений почесною грамотою управління культури Харківської обласної державної адміністрації.
- Ювілейний вечір «Я долі іншої і не бажаю...» з нагоди 55-річчя з дня народження, 35-річчя творчої та 25-річчя педагогічної діяльності (Будинок актора, Харків).
- Майстер-клас на Харківському обласному молодіжному театральному фестивалі.
- Нагороджений почесною грамотою Президії Національної спілки театральних діячів України.
- На VIII міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Дити» (Євпаторія) нагороджений дипломом лауреата за постановку вистави «Холстомер» (за однойменним твором Л. Толстого).

<p><b>2004 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Здійснено перший випуск бакалаврів за спеціальністю «Театральне мистецтво».</li> <li>•Участь у науковій конференції «Переходова доба: кінець ХХ — початок ХХІ століття. Традиційна культура і проблеми радикальної інтерпретації» (Київ).</li> <li>•Пройшов підвищення кваліфікації в Театральному інституті ім. Б. Щукіна при театрі ім. Є. Вахтангова (Москва).</li> <li>•Нагороджений подякою за проведення майстер-класу з акторської майстерності ІХ міжнародного театрального фестивалю «Земля. Театр. Дити» (Євпаторія).</li> <li>•Режисер-постановник естрадно-циркової вистави «Місто «Ч», або Там, де збуваються мрії», яка одержала звання лауреата ІХ міжнародного театрального фестивалю «Земля. Театр. Дити» (Євпаторія).</li> <li>•Режисер-постановник обласного свята працівників освіти, науки та культури «Освітнянська скарбниця Харківщини».</li> </ul>
<p><b>2004–2006 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник обласного театралізованого заходу для студентів харківських ВНЗ «Слобожанське родинне свято».</li> </ul>
<p><b>2005 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Успішно захистив кандидатську дисертацію «Акторське мистецтво Валентини Чистякової як явище української театральної культури ХХ століття». Здобув науковий ступінь кандидата мистецтвознавства.</li> <li>•Одержав учене звання професора.</li> <li>•Здійснено перший випуск магістрів за спеціальністю «Театральне мистецтво».</li> </ul>
<p><b>2006 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•На ХІ міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Дити» (Євпаторія) нагороджений дипломом лауреата премії ім. О. Пермякова (другого ступеня) в галузі театрального мистецтва.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вийшов друком шостий том «Енциклопедії Сучасної України», до якого долучено інформацію про митця С. І. Гордєєва.</li> <li>• Студентський театр «Академія» ХДАК нагороджений дипломом лауреата XI міжнародного театрального фестивалю «Земля. Театр. Дети» (Євпаторія) за постановку кіноповісті О. Довженка «Зачарована Десна».</li> </ul>
<p><b>2007 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вийшло друком науково-інформаційне видання «З книжкової колекції Леся Курбаса: каталог» (у співавт. з В. В. Сєдих та І. М. Фоменком).</li> <li>• Автор проекту й організатор у ХДАК міжнародної наукової конференції «Леся Курбас — людина театру».</li> <li>• Участь у телефільмі «Після прем'єри — розстріл», присвяченому життю та творчості Леся Курбаса (Українське телебачення, Перший національний канал).</li> <li>• Участь у радіопередачі «Пам'ять», присвяченій презентації видання «З книжкової колекції Леся Курбаса: каталог» (Українське радіо, Перший національний канал).</li> <li>• Нагороджений дипломом лауреата премії ім. Ю. Меженка Національної спілки театральних діячів України.</li> <li>• Як художній керівник театру «Академія» отримав листа-подяку за виступ з виставою «Зачарована Десна» за О. Довженком під час проведення фестивалю мистецтв «Передзвони осені» (Полтава).</li> </ul>
<p><b>2008 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Автор ідеї та один з організаторів урочистого вечора, присвяченого 90-річчю від дня народження заслуженого артиста РФ, професора ХДАК В. І. Цветкова (Будинок актора, Харків).</li> <li>• На XIII міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Дети» (Євпаторія) нагороджений дипломом лауреата премії ім. О. Пермякова (першого ступеня) в галузі театрального мистецтва.</li> </ul>

- Участь у телепередачі «Утренний чай», присвяченій науковій конференції «Алмазовские чтения» та науковим розвідкам про народного артиста СРСР Ф. Ю. Шишигіна (Російське телебачення, міський канал, Ярославль).
- Участь у телефільмі «Після прем'єри — розстріл», присвяченому життю та творчості Леся Курбаса (Українське телебачення, Перший національний канал).
- Студентський театр «Академія» ХДАК нагороджений дипломом лауреата XIII міжнародного театрального фестивалю «Земля. Театр. Дети» (Євпаторія) за постановку арлекінади «Карнавал de la Corso, або Витівки шарлатана» за мотивами капричо Е. Т. А. Гофмана «Принцеса Брамбілла».
- Організатор та художній керівник творчого звіту випускників і студентів з виставами та концертними програмами на честь 80-річчя ХДАК.
- Постановник театралізованого концерту II обласного фестивалю народної творчості Слобожанщини «Мама, тато, я — українська сім'я».
- Участь у міжнародній науково-теоретичній конференції «Харків у контексті світової музичної культури: події та люди» (ХДАК).
- Учасник п'ятих мистецтвознавчих читань «Драма, вистава, глядач...», присвячених пам'яті доктора мистецтвознавства, професора Валерія Миколайовича Айзенштадта (Харків).
- Ювілейний вечір «Я стверджую — життя прекрасне!» з нагоди 60-річчя з дня народження, 40-річчя творчої та 30-річчя педагогічної діяльності (Будинок актора, Харків).
- У серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» вийшов друком біобібліографічний показчик «Сергій Іванович Гордєєв (до 60-річчя від дня народження, 40-річчя творчої та 30-річчя педагогічної діяльності).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи у ВНЗ України (Національна музична академія ім. П. І. Чайковського, Київ).</li> </ul>
<p><b>2009 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Вийшов друком другий том колективної монографії «Історія українського театру», в якому надані матеріали з дисертаційного дослідження С. І. Гордєєва про народну артистку України В. М. Чистякову.</li> <li>•Участь у науково-практичній конференції «М. В. Гоголь: життя і творчість на перетині культур» (Харків).</li> <li>•Режисер-постановник II обласного туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2009».</li> <li>•Режисер-постановник свята Всеукраїнської студентської універсиади з футболу (Харків).</li> <li>•За дорученням керівництва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв провів заняття з підвищення кваліфікації викладачів Сумського училища культури за спеціальністю «Театральне мистецтво».</li> <li>•За постановку вистави «Диво у великому місті» під час проведення фестивалю «Курбалесія – 2009» студентський театр «Академія» отримав листа-подяку правління міжобласного відділення НСТД України.</li> <li>•За дорученням ректорату ХДАК уклав угоду про творчу співпрацю з Ярославським державним театральним інститутом.</li> <li>•Участь у експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи у ВНЗ України (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка).</li> </ul>
<p><b>2009–2011 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник обласного театралізованого заходу для студентів харківських ВНЗ «Слобожанське родинне свято».</li> </ul>

**2010 р.**

- Участь у III всеукраїнській науково-практичній конференції «Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців» (Луганськ).
- За дорученням ректорату ХДАК підготував документацію до чергової акредитації за IV рівнем спеціальності «Театральне мистецтво», (освітньо-кваліфікаційний рівень магістр).
- Учасник усеукраїнської науково-теоретичної конференції молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (ХДАК).
- Участь у X всеросійському семінарі-практикумі «Новое в праздничной культуре России» (Москва).
- За дорученням ректорату ХДАК взяв участь у відкритті на кафедрі режисури аспірантури за спеціальністю «Театральне мистецтво».
- Отримав листа-подяку від ректора ХДАК професора В. М. Шейка за плідну педагогічну діяльність та активну громадську роботу, а також у зв'язку з 10-річчям театру «Академія».
- Студентський театр «Академія» нагороджено Почесною грамотою правління НСТД України у зв'язку з 10-річчям театру.
- Головний режисер ювілейного вечора студентського театру «Академія» ХДАК «Нам тільки десять...» (Будинок актора, Харків).
- Участь у молодіжному театральному фестивалі «Будущее театральной России» та стажування на базі Ярославського державного театрального інституту.
- Участь у експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи у ВНЗ України (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Маріупольське музичне училище).
- За дорученням ректорату ХДАК уклав угоду про співпрацю між Тернопільським національним педагогічним університетом ім. В. Гнатюка та Харківською державною академією культури.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Був у складі журі ХХІІ міжнародного фестивалю античного мистецтва «Боспорские агонь». Під час фестивалю провів майстер-клас для студентів театрального відділення Кримського університету культури і туризму й отримав листа-подяку ректорату університету. Нагороджений дипломом за високий професіоналізм в організації та проведенні фестивалю.</li> <li>•Участь у святкуванні 30-річчя з дня заснування Ярославського державного театрального інституту.</li> <li>•За дорученням ректорату ХДАК уклав угоду про міжнародне співробітництво між Білоруським державним університетом культури і мистецтв та Харківською державною академією культури.</li> <li>•Участь в організації та проведенні ювілейного вечора з нагоди 55-річчя кафедри режисури ХДАК.</li> </ul>
<p><b>2011 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у міжнародній науковій конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (ХДАК).</li> <li>•Був у складі журі ХХІІІ міжнародного фестивалю античного мистецтва «Боспорские агонь». Нагороджений дипломом за збереження й популяризацію світової історико-культурної спадщини та підтримку театрального мистецтва (Сімферополь).</li> <li>•Під час проведення міжнародного фестивалю молодих театрів «Крымский мир: берег Мельпомены» студентський театр «Академія» представив виставу «Зачарована Десна» за О. Довженком та отримав диплом лауреата (Берегове).</li> <li>•Участь у конференції-семінарі та святковому вечорі, присвячених 40-річчю першої в Росії кафедри режисури театралізованих видовищ та свят Санкт-Петербурзького державного університету культури і мистецтв. На базі ВНЗ закінчив курси підвищення кваліфікації за напрямом «Режисура</li> </ul>

	<p>театралізованих видовищ та свят». За дорученням ректорату ХДАК уклав угоду з університетом про співпрацю в галузі вищої післядипломної освіти та науки (Санкт-Петербург).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•На XVI міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Дити» (Євпаторія) студентський театр «Академія» нагороджено дипломом лауреата за виставу «Удовиний пароплав» (за мотивами однойменної повісті І. Грекової).</li> <li>•Участь в урочистостях, присвячених 125-річчю Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка.</li> <li>•Голова журі III міжнародного фестивалю студентських театрів «На крильях любови» (Харків).</li> <li>•Участь у молодіжному театральному фестивалі «Будущее театральной России» та стажування на базі Ярославського державного театального інституту.</li> </ul>
<p><b>2012 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учасник міжнародної науково-практичної конференції «Митець – влада – публіка: до 125-річчя від дня народження Леся Курбаса» (Київ).</li> <li>•Участь у міжнародній науковій конференції «Леся Курбас у контексті світової та вітчизняної культури», присвяченій 125-річчю від дня народження Л. Курбаса (Харків).</li> <li>•За дорученням ректорату ХДАК уклав угоду про творчу співпрацю з Російським університетом театального мистецтва (ГИТИС).</li> <li>•Участь в експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи у ВНЗ України (Кримський університет культури, мистецтв і туризму, Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва, Луганський державний інститут культури і мистецтв).</li> <li>•Театр «Академія» нагороджено дипломом за участь у культурній програмі «Євро – 2012».</li> </ul>

- Головний режисер святкового вечора «Леся Курбас — людина театру» з нагоди 125-річчя від дня народження Леся Курбаса (ХДАК).
- Учасник XIII всеросійського семінару-практикуму з масових форм театрального мистецтва «Художній образ свята», присвяченого 40-річчю кафедри режисури театралізованих видовищ Московського державного університету культури та мистецтв.
- На XVII міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти» (Євпаторія) студентський театр «Академія» нагороджено дипломом лауреата за виставу «Рокова помилка» (за однойменною повістю М. Рощина).
- Театру «Академія» присвоєно звання лауреата міжнародного фестивалю «Театральний дебют» за виставу «Рокова помилка» М. Рощина. У межах програми фестивалю театр взяв участь у гала-концерті лауреатів фестивалю, який відбувся на базі Центру соціальних і молодіжних програм «Галактика», та одержав подяку від Ради з масових форм театрального мистецтва Спілки театральних діячів РФ за успішний показ вистави (Москва).
- Делегат VI з'їзду Національної спілки театральних діячів України (Київ).
- Участь у святкуванні 90-річчя від дня заснування режисерського факультету Російської академії театрального мистецтва. Відвідав відкриті заняття режисерських майстерень С. Женовача, Л. Хейфіца, М. Кудряшова (Москва).
- Участь у святкуванні 50-річчя від дня заснування Ярославської театральної школи (Ярославський державний театральний інститут).
- Лауреат творчої премії імені Григорія Квіткі-Основ'яненка Харківського міськвиконкому за кілька наукових статей та роботу над створенням бібліографічного покажчика «Творчий спадок Леся Курбаса у XXI столітті» (у співавт.).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у ювілейному вечорі Харківського державного академічного драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка, присвяченого 90-річчю від дня заснування.</li> <li>•Участь у творчому проєкті «Театральна молодь України» та круглому столі за темою «Театральна молодь України: тенденції, перспективи на майбутнє» (Будинок актора ім. Л. Сердюка, Харків).</li> <li>•Участь у міжнародній конференції «Проблема формування пластичної культури актора в умовах втрати побутової тілесної культури», виступ з доповіддю «Використання елементів пантоміми в пластичному вихованні актора школи Леся Курбаса» (Московський театральний інститут ім. Б. Щукіна). За дорученням ректорату ХДАК заключив угоду з інститутом про міжнародну співпрацю.</li> <li>•Участь у міжнародному мультимедійному проєкті «Леся Курбас і світовий театральний контекст», присвяченому 125-річчю від дня народження Леся Курбаса (Національний центр театального мистецтва ім. Леся Курбаса, Київ).</li> </ul>
<p><b>2013 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у науково-методичній конференції «Актуальні проблеми музичного і театального мистецтва» до 90-річчя доктора мистецтвознавства, професора Т. С. Кравцова (Харків).</li> <li>•Пройшов стажування на кафедрі режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського.</li> <li>•Участь у міжнародному симпозіумі з питань культурно-мистецької освіти (ХДАК).</li> <li>•Режисер-постановник вечора-портрета «У пошуках перетворення», присвяченого життю та творчості Леся Курбаса (ХДАК).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учасник міжнародного фестивалю театральних шкіл «Подиум – 2013». Виступ з доповіддю «Сучасна театральна школа України. Творчість та педагогічні надбання Леся Курбаса» (Московський театральний інститут ім. Б. Щукіна).</li> <li>•Участь у молодіжному театральному фестивалі «Будущее театральной России». У межах програми фестивалю відвідав студентські вистави театральних ВНЗ та майстер-класи викладачів Ю. Альшица, С. Бабарикіної, В. Фільштинського (Ярославський державний театральний інститут).</li> <li>•На XVIII міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Дети» (Євпаторія) студентський театр «Академія» нагороджено дипломом лауреата за виставу «У неділю рано зілля копала» за повістю О. Кобилянської.</li> <li>•Участь у експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи у ВНЗ України (Кримський університет культури, мистецтв і туризму).</li> <li>•Нагороджений Почесною відзнакою Харківської обласної ради «Слобожанська слава».</li> <li>•Організатор та художній керівник творчого звіту випускників і студентів на честь 85-річчя ХДАК.</li> </ul>
<p><b>2014 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у всеросійській науковій конференції «Физический тренинг актера как интегральная часть актерского мастерства — позиция Вахтанговской школы» (Москва).</li> <li>•Участь у всеукраїнській науково-практичній конференції «Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми та перспективи», присвяченій 85-річчю Харківської державної академії культури (ХДАК).</li> <li>•Учасник V міжнародної науково-практичної конференції «Традиции и современное состояние культуры и искусств» (Мінськ).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Нагороджений подякою ректора Харківського регіонального інституту державного управління Національної академії державного управління при Президентіві України Л. О. Белової за підготовку урочистостей, присвячених Дню української писемності та мови.</li> <li>•Участь у ювілейному вечорі Московського театрального інституту ім. Б. Щукіна, присвяченому 100-річчю Вахтангівської театральної школи (театр ім. Є. Вахтангова, Москва).</li> <li>•Участь у експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи у ВНЗ України (Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури» (відокремлений підрозділ «Львівський факультет менеджменту і бізнесу» Київського університету культури).</li> </ul>
<p><b>2014–2015 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•За дорученням ректорату ХДАК підготував документацію до чергової акредитації за IV рівнем спеціальності «Театральне мистецтво» (освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст»).</li> </ul>
<p><b>2015 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учасник усеукраїнської науково-теоретичної конференції молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (ХДАК).</li> <li>•Участь у науковій конференції «Образні системи в українській культурі в історичному та типологічному аспектах: театр, кінематограф, музика, образотворче мистецтво» (Київ).</li> <li>•Учасник VI міжнародної науково-практичної конференції «Традиции и современное состояние культуры и искусств» (Мінськ).</li> <li>•Учасник усеросійської наукової конференції (з міжнародною участю) «Российская театральная школа в XXI веке» (Ярославль).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник театралізованого вечора-портрета «Александр Таиров. Путь к преодолению» (ХДАК).</li> <li>•Нагороджений грамотою Департаменту науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації за підготовку та проведення обласного свята «Вища школа Харківщини — кращі імена» у 2001–2015 рр.</li> <li>•Участь у експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи у ВНЗ України (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка).</li> <li>•Підготовка та проведення урочистостей, що відбулися в Харківському регіональному інституті державного управління Національної академії державного управління при Президентові України з нагоди проведення другої науково-освітньої виставки «Публічне управління XXI», присвяченої Всесвітньому дню науки та 20-річчю інституту.</li> <li>•Член експертної ради міжнародного фестивалю театральних шкіл «Подиум – 2015», який проходив на базі Московського театального інституту ім. Б. Щукіна.</li> <li>•Участь в урочистостях та відкритті в Харкові меморіальної дошки, присвяченої 90-річчю режисера Анатолія Ефроса.</li> <li>•Голова державної комісії із захисту дипломних проєктів мистецьких дисциплін у Харківському коледжі текстилю та дизайну.</li> </ul>
<p><b>2016 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Обраний членом науково-методичної комісії з культури і мистецтва, сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (підкомісія «Сценічне мистецтво»). Участь у розробленні стандартів вищої освіти за спеціальністю «Сценічне мистецтво» ступенів «бакалавр» та «магістр» (Київ).</li> </ul>

- За дорученням ректорату ХДАК підготував ліцензійну справу, що подається для розширення впровадження освітньої діяльності за спеціальністю «Сценічне мистецтво» галузі знань «Культура і мистецтво» за другим (магістерським) рівнем.
- Учасник усеукраїнської науково-теоретичної конференції молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (ХДАК).
- Учасник дев'ятої міжнародної науково-творчої конференції «Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології» (Київ).
- Участь у III міжнародній науково-практичній конференції «Театр. Время. Герой» (Уфа).
- Отримав листа-подяку та диплом лауреата від оргкомітету Уфимського державного інституту мистецтв ім. Загіра Ісмагілова за підготовку студентського театру «Академія» до участі в I міжнародному фестивалі молодіжних театральних колективів вищих і середніх навчальних закладів і установ «Класика на сцене» та високий художній рівень постановки вистави за повістю О. Кобилянської «У неділю рано зілля копала» (Уфа).
- Участь у Першому міжнародному науковому конгресі білоруської культури (Мінськ).
- Участь у міжнародній науково-практичній конференції «Ігор Дмитрович Безгін — видатний учений, мистецтвознавець, організатор театральної справи», присвяченій 80-річчю від дня народження (Київ).
- Участь у Дев'ятих міжнародних мистецтвознавчих читаннях «Драма, вистава, глядач...», присвячених пам'яті проф. В. М. Айзенштадта (ХДАК).
- Участь у IV Бакинській міжнародній театральній конференції «Театр и мультикультурализм» (Баку).
- Участь у експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної

	<p>експертизи у ВНЗ України (Київський національний університет культури і мистецтв).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•У складі експертної ради міського конкурсу студентських проєктів «Харків — місто молодіжних ініціатив» по виконанню міської програми «Молодь Харкова».</li> <li>•Учасник програми Харківського обласного радіо «Миті творчості», присвяченої виставі студентів ХДАК «Олександр Таїров. Шлях до творчих вершин».</li> </ul>
<p><b>2017 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи у ВНЗ України (Міжнародний гуманітарний університет (Одеса), Київський національний університет культури і мистецтв).</li> <li>•Автор ідеї та учасник програм Харківського обласного радіо «Миті творчості», присвячених діячам українського театру — Лесю Курбасу, Валентині Чистяковій та Юрію Станішевському.</li> <li>•Учасник усеукраїнської науково-практичної конференції «Герменевтика в науках про дух» (ХДАК).</li> <li>•Постановник театралізованого вечора-портрета «Я вибираю «Березіль» у межах фестивалю «Курбалесія», присвяченого 130-річчю від дня народження Леся Курбаса (ХДАК).</li> <li>•Учасник відкриття XXIV міжнародного музичного фестивалю «Харківські асамблеї» та урочистостей на честь 100-річного ювілею Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського.</li> <li>•Головний режисер міжнародного фестивалю іноземних студентів та громадян (Харків).</li> <li>•Нагороджений дипломом переможця XIX обласного конкурсу «Вища школа Харківщини — кращі імена» у номінації «За високі досягнення у творчій та культурно-просвітницькій діяльності».</li> </ul>

**2018 р.**

•Пройшов стажування на кафедрі режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського.

•Один з організаторів виставки «Курбас у Харкові», яка відбулася за підтримки: ЄрміловЦентру (Харків), Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (Київ) та «Yaga Arts Group» (Нью-Йорк). Під час виставки провів презентацію книжок з особистої бібліотеки Леся Курбаса та виступив з доповіддю «Бібліотека Леся Курбаса як джерело інтелектуального збагачення режисера».

•З нагоди 70-річного ювілею нагороджений почесними грамотами Харківської державної академії культури, Харківської обласної державної адміністрації, Національної спілки театральних діячів України, грамотами Департаменту науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації, Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України, отримав подяки ректора Київського національного університету культури і мистецтв та президента Харківського університетського консорціуму.

•Участь у науково-теоретичній конференції «А. В. Плетньов і театральна культура Харкова», присвяченій 110 річниці від дня народження митця.

•Голова експертної комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи у ВНЗ України (відокремлений структурний підрозділ Приватного вищого навчального закладу «Київський міжнародний університет» — «Коледж Київського міжнародного університету», Приватного вищого навчального закладу «Київський університет культури» — «Коледж Київського університету культури» та Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського).

## **1. АВТОРСЬКІ ПРАЦІ ТА ВИДАННЯ ЗА РЕДАКЦІЄЮ С. І. ГОРДЕЄВА**

**1969**

1. Зустріч з улюбленим героєм : [про виставу Харків. театру юного глядача «Робін Гуд»] / С. Гордєєв // Соціаліст. Харківщина. — 1969. — 7 січ.

**1979**

2. Влияние русской театральной культуры на формирование украинской советской актерской школы / С. И. Гордеев // Место и роль культурно-просветительных учреждений в коммунистическом воспитании трудящихся : тез. докл. респ. науч.-практ. конф., 17–18 сент. 1979 г. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1979. — С. 39–40.

**1980**

3. Метафори Валентини Чистякової / С. И. Гордеев // Укр. театр. — 1980. — № 3. — С. 26–29.

4. Світла доля : до 80-річчя нар. артистки УРСР і УзРСР В. М. Чистякової / С. Гордєєв // Соціаліст. Харківщина. — 1980. — 18 квіт.

**1981**

5. Мистецтво обопільної любові : [про поєднання рос. та укр. театральних культур у творчості В. М. Чистякової] / С. І. Гордєєв // Прапор. — 1981. — № 7. — С. 133–137.

6. «Отож, кохання...» : [про виставу за сценарієм студентів ХДІК, написаним за творами Бокаччо, Блока, Маяковського] / С. Гордєєв // Ленін. зміна. — 1981. — 17 січ.

7. Призвание : [творческий портрет артиста Харьк. обл. филармонии Ю. Шейко] / С. Гордеев // Крас. знамя. — 1981. — 10 мая.

8. Формирование и развитие романтического направления в украинском советском сценическом искусстве / С. И. Гордеев // Задачи дальнейшего развития социалистической культуры и искусства в свете решений XXVI съезда КПСС : тез. докл. респ. науч.-теорет. конф. преподавателей и аспирантов вузов культуры и искусства / Харьк. ин-т искусств им. И. П. Котляревского. — Харьков, 1981. — С. 202–204.

## 1982

9. Валентина Чистякова / С. И. Гордеев // Театр. — 1982. — № 1. — С. 24–35.

10. Техника сцены и художественное оформление спектакля : программа курса для культ.-просвет. фак. ин-та культуры (специализация «Рук. самодеят. театр. коллектива») / Харьк. гос. ин-т культуры ; сост. С. И. Гордеев. — Харьков, 1982. — 14 с.

## 1985

11. Я — є : зустрічі на творчих меридіанах : [розмова з нар. арт. УРСР і УзРСР В. М. Чистяковою] / В. М. Чистякова ; розмову вів С. Гордеев // Культура і життя. — 1985. — 3 лют. — С. 4.

## 1989

12. Значение театральных традиций выдающихся мастеров украинской сцены в интернациональном и патриотическом воспитании актерской молодежи / С. И. Гордеев // Актуальные вопросы патриотического и интернационального воспитания средствами культуры и искусства на современном этапе : тез. докл. респ. науч.-теорет. конф., 26–28 апр. 1989 г. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1989. — С. 61–63.

13. Методика преподавания сценарно-режиссерских основ клубных мероприятий в культурно-просветительных училищах : программа курса и метод. материалы для слушателей ФПК / Харьк. гос. ин-т культуры ; сост.: С. И. Гордеев, А. З. Житницкий, В. А. Лукашев. — Харьков, 1989. — 52 с.

14. Методика работы с самодеятельным театральным коллективом : программа курса для студентов фак. КПП (специализация «Рук. самодеят. театр. коллектива») / Харьк. гос. ин-т культуры ; сост.: С. И. Гордеев, Н. Н. Рачинский. — Харьков, 1989. — 14 с.

## 1990

15. Коррекция основных ошибок при выполнении упражнений хореографического тренажа в художественной и спортивной гимнастике : метод. рекомендации для преподавателей и студентов / Харьк. гос. ин-т физ. культуры ; сост.: А. Я. Муллагильдина, Н. Н. Санжарова, В. Х. Фоменко, С. И. Гордеев, И. В. Обревко. — Харьков, 1990. — 80 с.



16. О применении комплексов упражнений хореографического тренажа в соревнованиях спортсменов младших разрядов по спортивной и художественной гимнастике / В. Х. Фоменко, А. Я. Муллагильдина, С. И. Гордеев, И. В. Обревко // Проблемы соревновательной деятельности : тез. докл. межобл. науч.-практ. конф. (12–16 сент. 1990 г.) / Ком. по физ. культуре и спорту исполкома Харьк. обл. совета нар. депутатов [и др.]. — Харьков, 1990. — С. 71–72.

17. Роль педагогічної спадщини видатних майстрів української радянської сцени у формуванні духовної культури майбутніх керівників театральних колективів / С. І. Гордєєв // Проблеми вивчення та пропаганди народної творчості як складової частини української національної культури : тези доп. респ. наук.-теорет. конф. / Рівнен. держ. ін-т культури. — Рівне, 1990. — С. 124–126.

18. Творчість народної артистки УРСР і УзРСР В. М. Чистякової — невід’ємна частина вітчизняної культури / С. І. Гордєєв // Українська культура: історія і сучасність : матеріали наук.-теорет. конф. проф.-викл. складу та студентів / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1990. — С. 36–37.

### 1991

19. Народна артистка УРСР В. М. Чистякова: пошуки і уроки (до проблеми формування стильових напрямків в акторському мистецтві українського театру 20-х рр.) / С. І. Гордєєв // Українська культура: історія і сучасність : матеріали другої наук.-теорет. конф. проф.-викл. складу та студентів / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1991. — С. 47–48.

### 1992

20. Айзенштадт Валерій Кінович / [С. І. Гордєєв] // Митці України : енцикл. довід. / за ред. А. В. Кудрицького. — Київ, 1992. — С. 16.

21. Деякі аспекти перетворення народних театральних традицій у режисерсько-педагогічній творчості Л. Курбаса / С. І. Гордєєв // Культура України: історія і сучасність : тези доп. респ. наук.-теорет. конф. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1992. — С. 247–248.

22. Общее дело вместе делать : как идет подготовка к всеукраинскому фестивалю «Березіль – 93» : [интервью с руководителями центра «Наука. Искусство» АН Украины о задачах фестиваля] / С. И. Гордеев, В. И. Секишев ; беседу вела В. Лебедева // Веч. Харьков. — 1992. — 29 сент.

**23.** Роль театру «Березіль» у становленні і розвитку українського акторського мистецтва (1920–1930) / С. І. Гордєєв // Конференція професорсько-викладацького складу та студентів за підсумками науково-творчої роботи за 1991 рік, 29 квітня 1992 року : тези доп. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1992. — С. 160–161.

**24.** Хореографический тренаж в спортивных видах гимнастики : метод. рекомендации для студентов и преподавателей специальности «Гимнастика» / Харьк. гос. ин-т физ. культуры ; сост.: В. Х. Фоменко, В. Г. Алабин, С. И. Кольванова, А. Я. Муллагильдина, И. В. Обревко, С. И. Гордеев. — Харьков, 1992. — 72 с.

### 1993

**25.** Театр як планета людей : [про фестиваль «Березіль – 93»] / Сергій Гордєєв ; бесіду вела О. Малкова // Слобода. — 1993. — 4 лют.

### 1996

**26.** Педагогічні традиції Леся Курбаса в творчості народної артистки України Валентини Чистякової / С. І. Гордєєв // Культура України : зб. ст. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1996. — Вип. 3. — С. 92–99.

**27.** Про становлення і розвиток українського акторського та режисерського мистецтва / І. О. Борис, С. І. Гордєєв // Культура України: історія і сучасність : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф., 19–20 листоп. 1996 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1996. — С. 38.

### 1997

**28.** Лесь Курбас. Мар'ян Крушельницький. «Березіль» : зб. ст. / Харків. держ. ін-т культури ; [під ред. В. М. Айзенштадта, С. І. Гордєєва]. — Харків : ХДІК, 1997. — 76 с.

**29.** Майстерність режисера. Евристичні завдання по управлінню творчим процесом : навч.-метод. посіб. для студентів ХДІК / В. І. Цветков, С. І. Гордєєв, І. О. Борис ; Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1997. — 41 с.

**30.** Творчість В. Чистякової у контексті режисерсько-педагогічних пошуків Л. Курбаса та М. Крушельницького / С. І. Гордєєв // Лесь Курбас. Мар'ян Крушельницький. «Березіль» : зб. ст. / Харків. держ. ін-т культури ; [під ред. В. М. Айзенштадта, С. І. Гордєєва]. — Харків, 1997. — С. 28–40.

## 1998

**31.** Вступ до телережисури : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: О. А. Білогуб, С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1998. — 8 с.

**32.** До проблеми виховання акторських та режисерських кадрів на сучасному етапі / С. І. Гордєєв // Музична і театральна освіта на Україні: історичний та методологічний аспекти : матеріали наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 28–29 груд. 1998 р. / Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 1998. — С. 79–80.

**33.** Звукорежисура : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: А. С. Жукова, С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1998. — 8 с.

**34.** Методика викладання спецдисциплін : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: С. І. Гордєєв, А. З. Житницький, Т. М. Прокопенко, Л. С. Бажевич, В. В. Медведєва. — Харків : ХДАК, 1998. — 44 с.

**35.** Методика роботи з народним театральним колективом : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1998. — 11 с.

**36.** Основи операторського мистецтва : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: С. І. Гордєєв, Д. Я. Головачов. — Харків : ХДАК, 1998. — 7 с.

**37.** Програма виробничої практики студентів 5 курсу режисерсько-хореографічного факультету (спеціалізація «Керівник народного театального колективу, викладач фахових дисциплін») / Харків. держ. акад. культури ; уклад.: Л. С. Бажевич, С. І. Гордєєв. — Харків, 1998. — 14 с.

**38.** Теорія і практика монтажу на телебаченні : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Д. Я. Головачов, С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1998. — 15 с.

**39.** Техніка сцени та художнє оформлення вистави : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1998. — 15 с.

40. Техніка та технологія телебачення : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: А. Р. Кавун, С. І. Гордєєв, М. С. Комаров. — Харків : ХДАК, 1998. — 9 с.

41. Художнє оформлення свят та обрядів : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: С. І. Гордєєв, С. Р. Вербук. — Харків : ХДАК, 1998. — 17 с.

42. Художник на телебаченні : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Є. В. Моргулян, С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1998. — 9 с.

### 1999

43. Валентина Чистякова: легенда та біографія (до 100-річчя з дня народження) / С. І. Гордєєв // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Вип. 5 : Мистецтвознавство. — С. 31–43.

44. До системи виховання режисерів телебачення в Харківській академії культури / С. І. Гордєєв // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть : матеріали міжнар. конф. до 70-річчя ХДАК / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Ч. 2. — С. 35–44.

45. Основні принципи викладання режисури та майстерності актора у мистецькому вузі (до проблеми формування театральної школи) / С. І. Гордєєв // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть : матеріали міжнар. конф. до 70-річчя ХДАК / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Ч. 2. — С. 3–12.

46. Програма виробничої практики студентів 5 курсу режисерсько-хореографічного факультету (кваліфікація «Режисер театралізованих фольклорно-етнографічних свят та обрядів, викладач фахових дисциплін») / Харків. держ. акад. культури ; уклад. С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1999. — 18 с.

47. Режисура свят та обрядів : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1999. — 35 с.

48. Телережисура : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: О. А. Білогуб, Д. Я. Головачов, С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1999. — 24 с.

49. У творчій лабораторії В. М. Чистякової (до проблеми перевтілення в образ) / С. І. Гордєєв // Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство : матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 22–23 груд. 1999 р. / Харків. держ. ін-т мистецтв. — Харків, 1999. — С. 79–85.

## 2000

**50.** Валентина Чистякова — легенда української сцени: 100-річчя від дня народження : [монографія] / С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 2000. — 78 с.

**51.** Валентина Чистякова у виставі Леся Курбаса «Гайдамаки» / С. Гордєєв // Валентина Чистякова — актриса школи Курбаса : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. (до 100-річчя від дня народж.) / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, І. В. Зборовець]. — Харків, 2000. — С. 15–29.

**52.** Валентина Чистякова як актриса школи Курбаса (образ Оксани у виставі «Гайдамаки») / С. І. Гордєєв // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2000. — Вип. 7 : Мистецтвознавство. — С. 59–69.

**53.** Деякі питання виховання режисерів телебачення / С. Гордєєв // Кіноосвіта в Україні: сучасний стан, проблеми розвитку : матеріали наук.-практ. конф. / Акад. мистецтв України ; ред. І. Д. Безгін. — Київ, 2000. — С. 79–80.

**54.** До проблеми збереження особистої бібліотеки Леся Курбаса / С. І. Гордєєв // Мистецькі обрії'99 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України. — Київ, 2000. — С. 301–306.

**55.** З книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Гільдія укр. режисерів театру, Спілка театр. діячів України ; [уклад.: Гордєєв С., Сєдих В., Фоменко І., Оніщенко М.]. — Харків : ХДАК, 2000. — 119 с.

**56.** Мімодраматичні етюди в акторському мистецтві В. М. Чистякової / С. І. Гордєєв, І. В. Зборовець // Актуальні проблеми музичного і театального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство : матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 25–26 груд. 2000 р. / Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — 2-е вид. — Харків, 2000. — С. 93–98.

**57.** Особиста бібліотека Леся Курбаса / С. Гордєєв // З книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Гільдія укр. режисерів театру, Спілка театр. діячів України ; [уклад.: Гордєєв С., Сєдих В., Фоменко І., Оніщенко М.]. — Харків, 2000. — С. 3–10.

## 2001

**58.** З мрією про «Березіль – 2003» : [про проведення другого міжнар. театр. фестивалю «Березіль – 2003»] / Сергій Гордєєв ; бесіду вів Ю. Мироненко // Слобід. край. — 2001. — 5 лип.

**59.** Питання акторської майстерності в педагогічній діяльності В. М. Чистякової / С. І. Гордєєв, І. В. Зборовець // Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство : матеріали міжвуз. наук.-метод. конф., 19–20 груд. 2001 р. / Харків. держ. ін-т мистецтв. — Харків, 2001. — Вип. 3. — С. 152–157.

## 2002

**60.** Актёрские поиски В. Чистяковой в контексте истории становления украинской театральной культуры первой половины XX столетия / С. И. Гордеев // Духовна культура в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2002. — С. 86–88.

**61.** Валентина Чистякова — актриса школы Курбаса / Сергій Гордєєв // Просценіум. — 2002. — № 1. — С. 13–18.

**62.** Деякі особливості вищої театральної освіти в США / Сергій Гордєєв, Іполіт Зборовець // Просценіум. — 2002. — № 3. — С. 94–97.

**63.** Професійні режисери не готуються масово / Сергій Гордєєв ; бесіду вів В. Чигрин // Панорама. — 2002. — 18 жовт.

**64.** Роль В. Чистякової в становленні українського акторського мистецтва / С. І. Гордєєв // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2002. — Вип. 9 : Мистецтвознавство. — С. 86–95.

## 2003

**65.** Валентина Чистякова — легенда української сцени : [монографія] / С. І. Гордєєв ; Харків. держ. акад. культури. — 2-ге вид., допов. — Харків : ХДАК, 2003. — 99 с.

**66.** До проблеми формування режисерської школи / Сергій Гордєєв // Мистецькі обрії'2001–2002 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіцистика. — Київ, 2003. — [Вип. 4/5]. — С. 277–284.

**67.** Майстерність актора : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Гордєєв С. І., Філіпова А. В. — Харків : ХДАК, 2003. — 13 с.

**68.** Методика викладання спецдисциплін : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: А. З. Житницький, С. І. Гордєєв, Т. М. Прокопенко, Л. С. Бажевич, В. В. Медведєва. — Харків : ХДАК, 2003. — 27 с.

**69.** Методика організації масових свят : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 6 с.

**70.** Місто примагнічує талановитих режисерів / С. І. Гордєєв ; бесіду вів В. Чигрин // Слобід. край. — 2003. — 24 трав. — С. 5.

**71.** Організація театральної справи : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 9 с.

**72.** Постановочний план вистави : метод. рек. за спец. «Театр. мистецтво» (спеціалізація «Режисура драм. театру») / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 19 с.

**73.** Режисура естради та масових свят : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 26 с.

**74.** Режисура й акторська майстерність (спец. «Театр. мистецтво», спеціалізація «Режисура драм. театру») : метод. вказівки / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 32 с.

**75.** Режисура музичного театру : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Борис І. О., Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 9 с.

**76.** Робота актора на радіо та телебаченні : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Гордєєв С. І., Подорожко А. В. — Харків : ХДАК, 2003. — 8 с.

**77.** Робота режисера з балетмейстером : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 6 с.

**78.** Робота режисера з драматургом : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Гордєєв С. І., Зборовець І. В. — Харків : ХДАК, 2003. — 8 с.

**79.** Робота режисера з композитором : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Гордєєв С. І., Птушкін В. М. — Харків : ХДАК, 2003. — 9 с.

**80.** Сценографія масових свят та вистав : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 12 с.

**81.** Театральна педагогіка (педагогіка у роботі режисера) : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Гордєєв С. І., Кікоть А. А., Цветков В. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 9 с.

**82.** Техніка безпеки та охорона праці : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Гордєєв С. І., Чадов А. А. — Харків : ХДАК, 2003. — 6 с.

**83.** Техніка сцени та художнє оформлення вистави : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 10 с.

## 2004

**84.** До славетної зорі театру «Березіль» : листи Михайла Верхацького до Валентини Чистякової / Сергій Гордєєв // Михайло Верхацький. Дні і праця. Листування. Спогади сучасників. — Київ, 2004. — С. 152–153.

**85.** Листування з Валентиною Чистяковою : (до 100-річчя від дня народж. М. П. Верхацького) / Михайло Верхацький ; публ. і вступ. ст. С. Гордєєва // Укр. театр. — 2004. — № 4/5. — С. 10–13.

**86.** Про комплексне виховання в системі навчання режисурі / С. І. Гордєєв // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. [2004 р.] / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — С. 107–108.

**87.** У фестивалю лице щасливого ребенка : [междунар. детский фестиваль «Земля. Театр. Дети»] / Сергей Гордєєв // Антракт [Евпатория]. — 2004. — 2 июля. — С. 1.



## 2005

**88.** Акторське мистецтво В. М. Чистякової як явище української театральної культури ХХ сторіччя : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Гордєєв Сергій Іванович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 21 с.

**89.** Проблеми сучасної театральної педагогіки в контексті Болонського процесу / С. І. Гордєєв // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — С. 180–181.

## 2006

**90.** Режисерський дебют актора Романа Черкашина / Сергій Гордєєв // Просценіум. — 2006. — № 1. — С. 27–29.

**91.** Творческо-педагогические поиски Ф. Е. Шишигина в процессе подготовки актеров и режиссеров в Ярославском театральном училище (70-е годы ХХ в.) / С. И. Гордеев // Ярославская высшая театральная школа: истоки, традиции, личности : материалы науч. конф., 25 окт. 2005 г. / Федер. агентство по культуре и кинематографии, Ярослав. гос. театр. ин-т. — Ярославль, 2006. — С. 10–12.

**92.** Театральное искусство в свете Болонской декларации / С. И. Гордеев // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Київ, 2006. — Вип. 2 : Мистецька освіта в Україні: проблеми розвитку в контексті Болонського процесу (Київ–Харків). — С. 25–29.

**93.** Теоретико-методологічні проблеми та актуальні завдання режисерської освіти на сучасному етапі / С. І. Гордєєв // Сучасні тенденції розвитку професійної компетентності майбутніх митців : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Луганськ, 9–10 лют. 2006 р.) / Луган. держ. ін-т культури і мистецтв [та ін.]. — Луганськ, 2006. — С. 25–37.

## 2007

**94.** Вклад Виктора Александровича Давыдова — режиссера и педагога — в развитие театральной культуры Ярославля (1955–1987 годы) / С. И. Гордеев // Четвертые Алмазовские чтения «Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города» : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 160-летию начала пед. деятельности К. Д. Ушинского в Ярославле (1–11 нояб. 2006 г.). — Ярославль, 2007. — С. 56–60.

**95.** До пошуку форм і методів модернізації режисерської освіти у вищих навчальних закладах культури та мистецтв України / С. І. Гордєєв // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України. — Харків, 2007. — С. 175–176.

**96.** З книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / Харків. держ. акад. культури ; уклад.: С. І. Гордєєв, В. В. Сєдих, І. М. Фоменко ; за ред. С. І. Гордєєва. — 2-ге вид., випр. і допов. — Харків : ХДАК, 2007. — 123 с.

**97.** Загадки унікальної бібліотеки : [про бібліотеку Леся Курбаса] / С. І. Гордєєв ; бесіду вела О. Седунова // Харьк. известия. — 2007. — 22 нояб. — С. 8.

**98.** Лесь Курбас — Людина театру : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 берез. 2007 р. / Харків. держ. акад. культури [та ін.] ; за заг. ред. С. І. Гордєєва, І. В. Зборовця. — Харків : ХДАК, 2007. — 103 с.

**99.** Особиста бібліотека Леся Курбаса / С. Гордєєв // З книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / Харків. держ. акад. культури ; уклад.: С. І. Гордєєв, В. В. Сєдих, І. М. Фоменко ; за ред. С. І. Гордєєва. — 2-ге вид., випр. і допов. — Харків, 2007. — С. 5–12.

**100.** Особиста бібліотека Леся Курбаса як скарбниця духовного та творчого виховання майбутніх режисерів театру / С. І. Гордєєв // Великий майстер «Березоля»: до 120-річчя від дня народження Леся Курбаса : матеріали наук.-практ. конф., 5 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2007. — С. 32–38.

**101.** Особиста бібліотека Леся Курбаса як скарбниці духовного та творчого натхнення режисера / Сергій Гордєєв // Курбасівські читання : наук. вісн. / Нац. центр театр. мистецтва ім. Леся Курбаса. — Київ, 2007. — № 2 : До 120-річчя від дня народження Леся Курбаса: історія, теорія, критика. — С. 274–282.

## 2008

**102.** Академія : [об ітогах XIII междунар. фестивалю «Земля. Театр. Діти»] / С. І. Гордєєв // Антракт [Евпаторія]. — 2008. — 7 юлія. — С. 2.

**103.** Навчальна програма з дисципліни «Режисерсько-педагогічна майстерність» : для студентів спец. «Театр. мистецтво» спеціалізації «Режисура естради та масових свят» (магістр) денної форми навчання / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв, Ф-т культури, Каф. театр. мистецтва ; [уклад.: Гордєєв С. І., Саган В. А.]. — Луганськ, 2008. — 19 с.

**104.** Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців з театрального мистецтва / Гордєєв С. І. // Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 21–22 лют. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Держ. метод. центр навч. закл. культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2008. — С. 44–48.

## 2009

**105.** Особиста бібліотека Леся Курбаса / Сергій Гордєєв // Аркадія. — 2009. — № 1. — С. 32–35.

**106.** Перші кроки театру ім. І. Франка / Ю. Станішевський, [С. Гордєєв] // Історія українського театру : у 3 т. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2009. — Т. 2 : (1900–1945) : розд. 2 : Театр у роки національних революцій та громадянської війни (1917–1922), підрозд. 4. — С. 258–291.

**107.** Сценічні втілення класичної спадщини / Ю. Станішевський, [С. Гордєєв] // Історія українського театру : у 3 т. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2009. — Т. 2 : (1900–1945) : розд. 2 : Театр у роки національних революцій та громадянської війни (1917–1922), підрозд. 4. — С. 642–696.

**108.** [Творчий метод актриси В. М. Чистякової у класичній українській та зарубіжній драматургії (1940–1950-ті рр.)] / С. І. Гордєєв // Історія українського театру : у 3 т. / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. — Київ, 2009. — Т. 2 : (1900–1945). — С. 663–673.

**109.** [Творчі пошуки В. М. Чистякової в 1920-ті рр.] / С. І. Гордєєв // Історія українського театру : у 3 т. / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. — Київ, 2009. — Т. 2 : (1900–1945). — С. 274–275.

**110.** Фирс Шишигин — видаючийся педагог русскої театральної школи / Сергей Гордєєв // Аркадія. — 2009. — № 1. — С. 26–29.

## 2010

**111.** До проблеми формування індивідуальності актора у вищій театральної школі / С. І. Гордєєв // Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 25–26 лют. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 14–16.

**112.** Право быть учеником (возвращаясь к простым истинам) : [Ю. А. Станишевский] / Сергей Гордєєв // Аркадія. — 2010. — № 3. — С. 30–33.

**113.** Режисура естради та масових свят : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Театр. мистецтво» спеціалізації «Режисура естради та масових свят» за освітньо-кваліфікац. рівнем «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2010. — 76 с.

**114.** Юбилей неподведенных итогов : [к 50-летию кафедры режиссуры ХГАК] / Сергей Иванович Гордєєв // Бурсац. узвіз. — 2010. — Лют. — С. 4–5.

## 2011

**115.** Деятельность режиссера и педагога В. А. Давыдова (к вопросу сохранения и развития традиций российской театральной школы) / С. И. Гордєєв // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2011. — № 4. — С. 29–38.

**116.** Режисерське мистецтво Леся Курбаса в контексті історії української театральної культури ХХ — поч. ХХІ ст. / С. І. Гордєєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 33–35.

**117.** Это счастье — прикоснуться к такому материалу! : [постановка спектакля «Вдовий пароход» по повести И. Грековой] : интервью с худож. рук. театра «Академия» С. И. Гордеевым / С. Гордеев ; беседовала К. Еремина // Время. — 2011. — 6 июля. — С. 5.

## 2012

**118.** Відкриття харківських науковців : до 125-річчя Леся Курбаса / Сергій Гордєєв, Світлана Євсеєнко // Кіно–Театр. — 2012. — № 2. — С. 7–8.

**119.** Гости нашего фестиваля! : [интервью с участниками междунар. театр. фестиваля «Земля. Театр. Дети» режиссером театра «СамАрт» Ю. Долгих и режиссером-постановщиком театра «Академия» ХГАК С. И. Гордеевым] / Ю. Долгих, С. Гордеев // Антракт [Евпатория]. — 2012. — 7 июля. — С. 8.

**120.** Лесь Курбас в контексті світової та вітчизняної культури / С. І. Гордєєв // Бурсац. узвіз. — 2012. — Трав. — С. 4–5.

**121.** Лесь Курбас: погляд з минулого у майбутнє (з архівних знахідок) / Сергій Гордєєв, Світлана Євсеєнко // Лесь Курбас в контексті світової та вітчизняної культури : матеріали міжнар. наук. конф. до 125-річчя від дня народж. Леся Курбаса, 14–15 берез. 2012 р. / Упр. культури і туризму України Харків. облдержадмін., Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. держ. акад. культури, Нац. центр театр. мистецтва ім. Л. Курбаса. — Харків, 2012. — С. 56–60.

**122.** На шляху до творчої спадщини Леся Курбаса / Сергій Гордєєв, Світлана Євсеєнко // Аркадія. — 2012. — № 3. — С. 38–40.

**123.** Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. (до 125-річчя від дня народж.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 220 с.

## 2013

**124.** Актуальні проблеми методики викладання режисури й акторської майстерності у вищих навчальних закладах культурно-мистецького профілю / С. І. Гордєєв // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 33–41.

**125.** Быть задействованным по жизни : [интервью] / С. Гордєєв ; беседовал А. Анничев // Время. — 2013. — 17 апр. — С. 7.

**126.** Лесь Курбас — реформатор украинского театра / С. И. Гордєєв // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2013. — № 4. — С. 109–120.

**127.** Магістерський семінар : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу освітньо-кваліфікац. рівня «магістр», напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 8.020201 «Театр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2013. — 14 с.

**128.** Методика викладання спецдисциплін : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Театр. мистецтво» за освітньо-кваліфікац. рівнем «спеціаліст» (спеціалізації «Режисура естради та масових свят», «Режисура драм. театру») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, А. З. Житницький, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 76 с.

**129.** Методика організації масових свят і вистав : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр», напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 8.020201 «Театр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2013. — 17 с.

**130.** Основні принципи професійної підготовки майбутніх режисерів естради та масових свят / С. І. Гордєєв // Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2013. — Вип. 24. — С. 30–38.

**131.** Рецензентський практикум : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спеціалізації «Режисура драм. театру» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2013. — 21 с.

**132.** Робота режисера з балетмейстером : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу бакалаврів, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 6.020201 «Театр. мистецтво», спеціалізація «Режисура естради та масових свят» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, С. А. Момот]. — Харків : ХДАК, 2013. — 19 с.

**133.** Робота режисера з композитором : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», освітньо-кваліфікац. рівень «Бакалавр», спеціалізація «Режисура естради та масових свят», спец. «Театр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, Л. І. Шубіна]. — Харків : ХДАК, 2013. — 22 с.

**134.** Робота режисера з художником : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3–4 курсів освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр», напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 8.020201 «Театр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, А. А. Чадов]. — Харків : ХДАК, 2013. — 21 с.

**135.** Технічні засоби масових свят : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спеціалізації «Режисура естради та масових свят» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, В. І. Мінаков]. — Харків : ХДАК, 2013. — 31 с.

**136.** Фирс Ефимович Шишигин : размышления о режиссерско-педагогическом методе / С. И. Гордеев // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2013. — № 1. — С. 59–70.

## 2014

**137.** Акторська школа народної артистки України В. М. Чистякової : частина перша / Сергій Гордєєв // Аркадія. — 2014. — № 3. — С. 25–27.

**138.** Лесь Курбас. Искусство художника в зеркале двух эпох / Гордеев С. И. // Традиції і сучасні стан культури і мистецтвау : матеріялы V Міжнар. навук.-практ. канф. (20–21 лістап. 2014 г., г. Мінск / Нац. акад. навук Беларусі, Цэнтр даслед. беларус. культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы. — Мінск, 2014. — С. 70–72.

**139.** Образовательно-педагогические аспекты воспитания детей средствами театрального искусства / С. И. Гордеев // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. навук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2014. — С. 12–14.

**140.** Театр поза сценою: педагогічна майстерність Валентини Чистякової : частина друга / Сергій Гордеев // Аркадія. — 2014. — № 4. — С. 33–39.

**141.** Харківська державна академія культури гідно представила Україну на XIII Міжнародному фестивалі театральних шкіл «Подіум» у Москві / [С. І. Гордеев] // Бурсац. узвіз. — 2014. — Черв. — С. 4–5.

**142.** Юрий Станишевский — мэтр театроведческой школы / С. И. Гордеев // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2014. — № 4. — С. 78–87.

## 2015

**143.** Валентина Чистякова — пісня жіночності... / Сергій Гордеев // Аркадія. — 2015. — № 2. — С. 28–32.

**144.** Звіт кафедри режисури : наукова конференція «Образні системи в українській культурі в історичному та типологічному аспектах: театр, кінематограф, музика, образотворче мистецтво» / [С. І. Гордеев] // Бурсац. узвіз. — 2015. — Листоп. — С. 7.

**145.** К проблеме передачи теоретического и практического опыта педагогов театральной школы / С. И. Гордеев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. навук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 142–143.



**146.** Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалавр напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордеев та ін.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 11 с. — Режим доступу: <http://libhdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

**147.** Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни підгот. бакалавр напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордеев та ін.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 30 с. — Режим доступу: <http://libhdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

**148.** XIV Міжнародний фестиваль театральних шкіл «Подіум – 2015» у спогадах його учасників / [С. І. Гордеев] // Бурсац. узвіз. — 2015. — Листоп. — С. 5–7.

## 2016

**149.** Актерское искусство народной артистки Украины В. Н. Чистяковой / Гордеев С. И. // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва : зб. докладау і тезісау VI Міжнар. навук.-практ. канф., (Мінск, 19–20 лістап. 2015 г.) / Нац. акад. навук Беларусі, Цэнтр даслед. беларус. культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі імя Кандрата Крапівы. — Мінск, 2016. — С. 121–123.

**150.** В память о режиссере Анатолии Эфросе / материалы подгот. С. И. Гордеев // Бурсац. узвіз. — 2016. — Берез. — С. 8–9.

**151.** Валентина Чистякова: личность в масштабе времени (к 115-летию со дня рождения) / С. И. Гордеев // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2016. — № 2. — С. 20–36.

**152.** Деятельность режиссера и педагога В. А. Давыдова (к вопросу сохранения и развития традиций российской театральной школы) / Сергей Иванович Гордеев // Российская театральная школа в XXI веке : материалы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., 25–30 нояб. 2015 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Ярослав. гос. театр. ин-т. — Ярославль, 2016. — С. 19–26.

**153.** До проблеми розвитку сучасної режисерської освіти у вищих навчальних закладах культури і мистецтв України / Сергій Гордєєв // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Дев'ятої Міжнар. наук.-творч. конф., 21 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т сучас. мистецтва, Каф. сцен. та аудіовізуал. мистецтва. — Київ, 2016. — С. 161–163.

**154.** «Знов бачу чарівну Мірандоліну, тужливу Оксану, трагічну Катерину...» : творчість Валентини Чистякової / Сергій Гордєєв // Кіно–Театр. — 2016. — № 1. — С. 39–42.

**155.** Магістерський семінар [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація магістр зі сцен. мистецтва, ф-т «Театр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Гордєєв С. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 22 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

**156.** Методика викладання спецдисциплін [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 026 «Сцен. мистецтво», ступінь «магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: Гордєєв С. І. та ін.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 37 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

**157.** Методы театральной педагогики: от практической деятельности к учебному исследованию / С. И. Гордеев // «Драма, вистава, глядач...» : матеріали Дев'ятих міжнар. мистецтвознав. читань, присвяч. пам'яті проф. В. М. Айзенштадта, 2 листоп. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Театр. ф-т, Каф. режисури. — Харків, 2016. — С. 16–18.

**158.** Мэтр театроведческой школы : [Юрий Станишевский] / Сергей Гордеев // Юрій Станішевський у спогадах сучасників / авт.-упоряд. Т. Швачко. — Київ, 2016. — С. 118–123.

**159.** Режисерсько-педагогічна майстерність [Електронний ресурс] : програма курсу та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Сцен. мистецтво» на другому (магістер.) рівні / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [уклад. Гордєєв С. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 33 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

**160.** Рецензентський практикум [Електронний ресурс] : програма курсу та навч.-метод. матеріали для студентів спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізації «Магістр зі сцен. мистецтва» ступеня «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. Гордєєв С. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

**161.** Роль театральної школи в обученні актерської і режисерської професії (к проблеме поисков инновационных технологий в театральной педагогике) / Сергей Гордєєв // Театр и мультикультурализм : [материали] IV Бакинської міжнарод. театр. конф., 7–8 нояб. 2016 г. — Баку, 2016. — С. 455–457.

**162.** Театральна критика [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізації «магістр зі сцен. мистецтва», ф-т «Театр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Гордєєв С. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

**163.** Театральная школа Фирса Шишигина / С. И. Гордєєв // Диалог культур в современном театральном искусстве. Театр. Время. Герой : сб. науч. ст. по материалам III Междунар. науч.-практ. конф. / Уфим. гос. ин-т искусств им. Загира Исмаилова. — Уфа, 2016. — С. 155–163.

**164.** Фирс Ефимович Шишигин. Размышления о режиссерско-педагогическом методе / Сергей Иванович Гордєєв // Российская театральная школа в XXI веке : материалы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., 25–30 нояб. 2015 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Ярослав. гос. театр. ин-т. — Ярославль, 2016. — С. 147–156.

## 2017

**165.** Акторські пошуки Валентини Чистякової в театрі «Березіль» (1922–1933) / Сергій Гордєєв // Студії мистецтвознавчі. — 2017. — № 1. — С. 65–72.

**166.** В память о режиссере Анатолии Эфросе / материалы подгот. С. И. Гордєєв // Бурсац. узвіз. — Берез. — С. 8–9.

**167.** Взаємозв'язки театрального мистецтва й театральної освіти та їх роль у розвитку культурних традицій України

/ С. І. Гордеев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 245–246.

**168.** Життя, осяяне театром : [В. М. Чистякова] / Сергій Гордеев // У милому місті моєму : іст.-краєзнав. альм. / Музей видатних харків'ян ім. К. І. Шульженко. — Харків, 2017. — Вип. 2. — С. 47–57.

**169.** Магістерська робота : метод. рек. до підгот. та захисту магістер. роботи для магістрантів, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Сценічне мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордеев, С. М. Шумакова]. — Харків, 2017. — 34 с.

**170.** Педагогические условия формирования личностных и профессиональных качеств студентов высших театральных учебных заведений / Гордеев С. И. // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва : зб. докладау і тезіасу VII Міжнародной наукова-практичній канферэнцыі (Мінск, Беларусь, 24–25 лістап. 2016 г.) : выд. у двух т. / Нац. акад. навук Беларусі, Дзярж. навук. установа «Цэнтр даследаванняу Беларус. культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі», Філія «Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы». — Мінск, 2017. — Т. 1. — С. 273–276.

**171.** Творческое, педагогическое и духовное наследие Леся Курбаса / С. И. Гордеев // Театр. Время. Герой : сб. науч. ст. по материалам IV Междунар. науч.-практ. конф. / М-во культуры Рос. Федерации, Уфим. гос. ин-т искусств им. Загира Исмагилова. — Уфа, 2017. — С. 37–49.

## 2018

**172.** Роль педагога в формировании личности актера в театральной школе / Гордеев С. И. // Інноваційні підходи і сучасна наука : [зб. ст.] за матеріалами IV міжнар. конф. (м. Київ, 30 берез. 2018 р.) / Центр. наук. публікацій «Велес». — Київ, 2018. — Ч. 1. — С. 16–22.

**173.** Театральная педагогика в контексте новых образовательных стандартов / С. И. Гордеев, С. Н. Шумакова // Театр. Время. Герой : сб. науч. ст. по материалам V Междунар. науч.-практ. конф. / М-во Рос. Федерации, Уфим. гос. ин-т искусств им. Загира Исмагилова. — Уфа, 2018. — С. 69–74.

## **2. ОФІЦІЙНЕ ОПОНУВАННЯ ДИСЕРТАЦІЙ, ВІДГУКИ НА АВТОРЕФЕРАТИ ДИСЕРТАЦІЙ, РЕЦЕНЗУВАННЯ МОНОГРАФІЙ ТА НАВЧАЛЬНИХ ВИДАНЬ**

**174.** Юдова-Романова К. В. Театрально-глядацькі відносини в сучасній соціокультурній реальності України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Юдова-Романова Катерина Володимирівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2006. — 19 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**175.** Волков М. К. Режисерське мистецтво В. М. Скляренка в контексті історії української театральної культури 20-х — 70-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Волков Михайло Костянтинович ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2007. — 16 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**176.** Наконечна О. В. Детермінанти художнього образу в контексті театральної культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Наконечна Оксана Василівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 15 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**177.** Уварова Т. І. Функціонування монологу в українській культурі ХХ століття (в театрі та на естраді) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Уварова Тетяна Іванівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 15 с.

*Офіційний опонент.*

**178.** Волосатих О. Ю. Музично-драматичний театр Правобережної України першої половини ХІХ століття в контексті міжнародних культурних зв'язків і художніх тенденцій епохи : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / Волосатих Ольга Юріївна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2009. — 17 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**179.** Думасенко С. А. Театри малих форм у контексті культурного розвитку Одеси у першій чверті ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Думасенко Сергій Анатолійович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 17 с.

*Офіційний опонент.*

**180.** Бойко Т. А. Образ-маска та сценічний гротеск в акторській творчості Йосипа Гірняка 1922–1933 рр. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.02 «Театральне мистецтво» / Бойко Тетяна Антонівна ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. — Київ, 2010. — 19 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**181.** Шейко Ю. П. Пошук живого слова : навч. посіб. з подолання проблем сценічної мови / Ю. П. Шейко ; М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків : Колегіум, 2011. — 188 с.

*Рецензент.*

**182.** Васильєв С. С. Театр і влада Франції у 1789–1794 роках. Еволюція відносин : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.02 «Театральне мистецтво» / Васильєв Сергій Сергійович ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. — Київ, 2012. — 19 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**183.** Лесь Курбас в контексті світової та вітчизняної культури : матеріали міжнар. наук. конф. до 125-річчя від дня народж. Леся Курбаса, 14–15 берез. 2012 р. / Упр. культури і туризму України Харків. облдержадмін., Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. держ. акад. культури, Нац. центр театр. мистецтва ім. Л. Курбаса. — Харків, 2012. — 209 с.

*У складі редакційної колегії.*

**184.** Зборовец І. В. Искусство театрализации художественной прозы : монография / И. В. Зборовец. — Харьков : Форт, 2013. — 140 с.

*Рецензент.*

**185.** Крипчук М. В. Символічна образність театралізованих видовищ та масових свят Східної України (на матеріалі Луганщини) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец.

26.00.01 «Теорія та історія культури» / Крипчук Микола Володимирович ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2013. — 19 с.

*Офіційний опонент.*

**186.** Шишигин Ф. Е. Беседы о режиссуре (основы режиссуры для будущих актеров) : учеб. пособие / Фирс Шишигин ; [сост. и авт. предисл.] Е. В. Шишигина ; Ярослав. гос. театр. ин-т. — Ярославль, 2013. — 147 с.

*Рецензент.*

**187.** Ванюга Л. С. Діяльність Тернопільського обласного академічного українського драматичного театру імені Т. Г. Шевченка в контексті соціокультурних трансформацій в Україні (XX — початок XXI ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.01.01 «Теорія та історія культури» / Ванюга Людмила Степанівна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2014. — 23 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**188.** Мельничук О. М. Символістські пошуки Якова Мамонтова в контексті модерністської культури України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.01.01 «Теорія та історія культури» / Мельничук Олена Миколаївна ; Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2014. — 16 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**189.** Коваленко Є. І. Балетне мистецтво Національної опери України 1991–2015 рр.: виконавські традиції, творчі постаті, вистави : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.02 «Театральне мистецтво» / Коваленко Єва Ігорівна ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. — Київ, 2017. — 23 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

### 3. УЧАСТЬ В ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЙ

1994

190. Культура України: історія і сучасність : програма Всеукр. конф., 25–26 жовт. 1994 р. — Харків : ХДК, 1994. — 2 с.

*Керівник секції «Авангардні пошуки в українському театрі 20–30-х років (до 100-річчя від дня народження М. І. Терещенка)», виступ на секції «Курбасівські читання».*

1997

191. Лесь Курбас, Мар'ян Крушельницький, «Березіль» : програма наук.-теорет. конф., 28 черв. 1997 р. / Харків. держ. ін-т культури, Спілка театр. діячів України, Гільдія укр. режисерів театру. — Харків : ХДК, 1997. — 2 с.

*Організатор та координатор проекту, виступ з доповіддю.*

1998

192. Науково-теоретична конференція, присвячена 120-річчю від дня народження І. О. Мар'яненка : програма / Упр. культури Харків. облдержадмін., Спілка театр. діячів України, Харків. міжобл. від-ня, Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1998. — 2 с.

*Виступ з доповіддю, участь у круглому столі на тему «Шляхи розвитку сучасного театрального мистецтва».*

1999

193. Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть : програма міжнар. наук. конф. до 70-річчя Харків. держ. акад. культури, 23–24 верес. 1999 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1999. — 28 с.

*Голова секції, виступи на секціях «Підготовка фахівців для театральної сфери: здобутки, проблеми, перспективи», «Сучасне кіно-, телемистецтво: стан та перспективи підготовки фахівців».*

2000

194. Валентина Чистякова — актриса школи Курбаса : 100-річчя від дня народження : програма міжнар. наук. конф., 21 квіт. 2000 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Гільдія укр. режисерів театру, Спілка театр. діячів України. — Харків : ХДАК, 2000. — 6 с.

*Член оргкомітету, автор проекту, вступне слово, виступ з доповіддю.*



## 2002

**195.** Духовна культура в інформаційному суспільстві : програма міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. 2002 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2002. — 32 с.

*Голова секції «Проблеми розвитку театру, кіно-, телемистецтва», виступ з доповіддю.*

## 2004

**196.** Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : програма міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. 2004 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2004. — 32 с.

*Голова секції «Проблеми підготовки фахівців театрального мистецтва та кіно-, телемистецтва», виступ з доповіддю.*

## 2007

**197.** Великий Майстер «Березоля»: до 120-річчя від дня народження Леся Курбаса : програма наук.-практ. конф., 5 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Наук.-метод. пед. центр упр. освіти Харків. міськ. ради, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Харків. держ. акад. культури, Харків. держ. акад. драм. театр ім. Т. Г. Шевченка («Березіль»), Харків. літ. музей, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків : ХДНБ ім. В. Г. Короленка, 2007. — 2 с.

*Виступ на конференції та презентація каталогу бібліотеки Леся Курбаса.*

**198.** Лесь Курбас — Людина театру : програма міжнар. наук. конф., 26–27 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Харків. міжобл. від-ня Нац. спілки театр. діячів України. — Харків : ХДАК, 2007. — 11 с.

*Член оргкомітету та координатор проекту, презентація каталогу бібліотеки Леся Курбаса, участь у круглому столі.*

**199.** Нове в курбасознавстві. Мій Курбас : до 120-річчя від дня народження Леся Курбаса : наук. конф., 22–23 лют. 2007 р. / Держ. центр театр. мистецтва ім. Л. Курбаса. — Київ, 2007. — 4 с.

*Виступ на конференції, презентація каталогу бібліотеки Леся Курбаса.*

**200.** Четвертые Алмазовские чтения «Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города» : программа междунар. науч. конф., посвящ. 160-летию начала пед. деятельности К. Д. Ушинского в Ярославле (10–11 нояб. 2006 г.) / Департамент культуры и туризма при Админ. Ярослав. обл., Мэрия города Ярославля, Ярослав. гос. театр. ин-т, Обществ. благотворит. фонд содействия развитию рус. муз. культуры им. Н. Н. Алмазова [и др.]. — Ярославль, 2007. — 8 с.

*Доповідь на пленарному засіданні, майстер-клас для керівників дитячих музично-театральних студій Ярославської області, творча зустріч зі студентами-театрознавцями в Ярославському театральному інституті.*

## 2008

**201.** Пятые Алмазовские чтения : программа междунар. науч. конф., 14–15 нояб., 5–6 дек. 2008 г., Ярославль / Департамент культуры и туризма при Админ. Ярослав. обл., Мэрия города Ярославля, Ярослав. гос. театр. ин-т, Обществ. благотворит. фонд содействия развитию рус. муз. культуры им. Н. Н. Алмазова [и др.]. — Ярославль, 2008. — 3 с.

*Виступ з доповіддю «Ф. Е. Шишигин — выдающийся педагог Ярославской театральной школы», провів майстер-класи з дитячими музично-театральними колективами, керівниками дитячих музично-театральних студій та колективів а також семінар для керівників дитячих музично-театральних колективів Ярославської області.*

**202.** Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців : програма II Всеукр. наук.-практ. конф., 21–22 лют. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Держ. метод. центр навч. закл. культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2008. — 20 с.

*Презентація каталогу бібліотеки Леся Курбаса, майстер-клас з режисури естради та театралізованих заходів, доповідь на пленарному засіданні, керівництво секцією «Сучасні проблеми підготовки акторів і режисерів театру, режисерів естради та масових свят».*

**203.** Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : програма міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2008. — 24 с.

*Керівник секції «Музично-театральна культура Харкова».*

## 2010

**204.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2010. — 61 с.

*Науковий консультант секції «Проблеми розвитку театру в інформаційному суспільстві».*

**205.** Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців : програма III всеукр. наук.-практ. конф., 25–26 лют. 2010 р., Луганськ / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — 13 с.

*Керівник секції «Сучасні проблеми підготовки акторів, режисерів естради та масових свят», учасник круглого столу за підсумками конференції.*

## 2012

**206.** Лесь Курбас у контексті світової та вітчизняної культури : до 125-річчя від дня народження Леся Курбаса : програма Міжнар. наук. конф., 14–15 берез. 2012 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. держ. акад. культури, Міжобл. від-ня Нац. спілки театр. діячів України, Харків. держ. акад. укр. драмат. театр ім. Т. Г. Шевченка. — Харків, 2012. — 10 с.

*У складі оргкомітету, модератор презентації бібліографічного показника «Творчий спадок Леся Курбаса у XXI столітті» (бібліотека ХДАК, 2012 р.).*

**207.** Художественный образ праздника : программа XIII Всерос. семинара-практикума по массовым формам театр. искусства, посвящ. 40-летию каф. режиссуры театрализов. представлений МГУКИ, Москва, 21–23 нояб. 2012 г. / Союз театр. деятелей Рос. Федерации, Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Совет СТД РФ по мас. формам театр. искусства. — М., 2012. — 4 с.

*Ведучий круглого столу за темою «Насуцні проблеми Театру мас Росії».*

## 2013

**208.** Міжнародний симпозіум з питань культурно-мистецької освіти : програма Міжнар. симп., 23–24 трав. 2013 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — 14 с.

*Співголова секції «Професійна культурно-мистецька освіта: організація, методика, сучасні технології навчання».*

## 2015

**209.** Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : програма Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2015. — 46 с.

*Науковий консультант секції «Театральне мистецтво в контексті новітніх наукових трансформацій».*

## 2016

**210.** «Драма, вистава, глядач...» : програма Дев'ятих міжнар. мистецтвознав. читань, присвяч. пам'яті проф. В. М. Айзенштадта, 2 листоп. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Театр. ф-т, Каф. режисури. — Харків : ХДАК, 2016. — 13 с.

*У складі оргкомітету.*

**211.** Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, (21–22 квіт. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2016. — 39 с.

*Науковий консультант секції «Театральне мистецтво в контексті новітніх наукових трансформацій».*

## **4. ПУБЛІКАЦІЇ ПРО ЖИТТЯ, НАУКОВУ, НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНУ ТА ТВОРЧУ ДІЯЛЬНІСТЬ С. І. ГОРДЄЄВА**

### 1968

**212.** Студенческие будни // Крас. знамя. — 1968. — 12 марта.  
*Участь С. І. Гордєєва у виставі «Шинель» за М. Гоголем.*

### 1969

**213.** Савиных Р. В филармонии — премьера / Р. Савиных // Крас. знамя. — 1969. — 22 янв.

*Про участь С. І. Гордєєва у виставі «Конек-Горбунук» за П. Єршовим.*

## 1970

**214.** Юхотникова К. «Единственный свидетель» / К. Юхотникова // Север. рабочий. — 1970. — 27 дек. — С. 4.

*Про роботу студента режисерського факультету Харківського інституту мистецтв С. І. Гордєєва над виставою «Единственный свидетель».*

**215.** Юхотникова К. Скоро премьера / К. Юхотникова // Север. рабочий [Ярославль]. — 1970. — 3 марта.

*У виставі В. Шавріна «Мои знакомые» — асистент режисера, студент режисерського факультету Харківського інституту мистецтв С. І. Гордєєв.*

## 1972

**216.** Антонов Д. «Как я отдыхал» : новый спектакль на сцене акад. театра им. Ф. Г. Волкова / Д. Антонов // Север. рабочий. — 1972. — 28 июня.

*Постановка комедії В. Покровського, режисер-постановник — С. І. Гордєєв, дипломант Харківського інституту мистецтв.*

**217.** Путинцева Т. В театре Федора Волкова / Т. Путинцева // Театр. — 1972. — № 11. — С. 40–48.

*Дипломна робота студента Харківського інституту мистецтв С. І. Гордєєва «Как я отдыхал».*

**218.** Юхотникова К. Режиссерские опыты актеров / К. Юхотникова // Совет. культура. — 1972. — 2 марта. — С. 3.

*Про роботу студента Харківського інституту мистецтв С. І. Гордєєва над комедією В. Покровського «Как я отдыхал» на сцені Ярославського академічного театру ім. Ф. Г. Волкова.*

## 1973

**219.** Кочержинський Г. Десята програма рампівців / Г. Кочержинський // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 11 лют.

*С. І. Гордєєв — режисер-постановник композиції «Народ і народи я люблю» творчого об'єднання «Рампа».*

**220.** Север Н. М. В честь съезда партии... / Н. М. Север // Летопись театра имени Ф. Г. Волкова / Н. М. Север. — Ярославль, 1973. — С. 146–148.

*Про роботу С. І. Гордєєва як асистента режисера Ф. Ю. Шишигіна над виставою «Единственный свидетель».*

## 1975

221. Вадимов В. Зустріч з улюбленими героями / В. Вадимов // Вечір. Харків. — 1975. — 9 січ.

*Про постановку вистави «Сын полка» режисером Харківської обласної філармонії Г. Грумбергом і актором Харківського ТЮГу С. І. Гордєєвим.*

## 1976

222. Гончарова В. Співдружність / В. Гончарова // Соціаліст. Харківщина. — 1976. — 8 груд.

*Про виставу «Великие версты» (художній керівник — С. І. Гордєєв).*

223. Гончарова В. Творча молодь звітує / В. Гончарова // Вечір. Харків. — 1976. — 8 черв.

*Про участь С. І. Гордєєва в роботі над виставою «Годы странствий» за п'єсою О. Арбузова.*

224. Чирікова З. «Великі версти» / З. Чирікова // Вечір. Харків. — 1976. — 22 груд.

*Художній керівник вистави — С. І. Гордєєв.*

## 1978

225. Чирікова З. Вступ до майстерності / З. Чирікова // Соціаліст. Харківщина. — 1978. — 16 лип.

*Професійний дебют викладача режисури та акторської майстерності ХДК С. І. Гордєєва.*

## 1981

226. Ларін Д. З поглядом у майбутнє / Д. Ларін // Соціаліст. Харківщина. — 1981. — 25 січ.

*С. І. Гордєєв — режисер вистави «Итак, любовь. Она ли не воспета...».*

## 1985

227. Титов В. «Суджанські мадонни» / В. Титов // Вечір. Харків. — 1985. — 26 груд.

*С. І. Гордєєв — постановник вистави «Суджанские мадонны».*

## 1988

228. Лесь Курбас : указатель литературы за 1957–1987 гг. / М-во культуры УССР, Харьк. гос. науч. б-ка им. В. Г. Короленко ; [сост. А. В. Попов]. — Харьков, 1988. — 32 с.

*До покажчика увійшли статті С. І. Гордєєва «Мистецтво обопільної любові» та «Валентина Чистякова» (с. 20).*

**229.** Чепалов О. Театр аматорів з поправками, або Про те, як залучити «свого» глядача / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина.— 1988. — 10 черв.

*Про успіхи та традиції кафедри режисури ХДІК, новий етап роботи кафедри на чолі з С. І. Гордєєвим.*

### 1989

**230.** Невеличка післямова до свята газети // Ленін. зміна. — 1989. — 27 черв.

*Свято газети «Ленінська зміна». Режисер-постановник — С. І. Гордєєв.*

**231.** Павлова К. У нас в гостях — волковці / К. Павлова // Вечір. Харків. — 1989. — 3 черв. — С. 4.

*Згадується С. І. Гордєєв як випускник Ярославського театрального училища.*

**232.** Тихонова І. А професор не наважився / І. Тихонова // Вечір. Харків. — 1989. — 30 груд.

*Про відкриття на кафедрі режисури ХДІК хореографічного відділення (завідувач кафедри — С. І. Гордєєв).*

### 1991

**233.** Юхотникова К. Корифей волковской сцены / К. Юхотникова // Юность. — 1991. — 22 юнія.

*Про одного з учителів С. І. Гордєєва — С. К. Тихонова.*

### 1995

**234.** Кравченко В. Український театр: спадщина та перспективи / В. Кравченко // Слобід. край. — 1995. — 5 січ.

*Про участь С. І. Гордєєва у створенні гільдії режисерів України.*

### 1997

**235.** Зборовец І. В. «Шукшинского человека» играют студенты / І. В. Зборовец // Simon. — 1997. — 1–14 дек.

*Про успіх вистави «Характери» за мотивами оповідань В. Шукшина (режисер — С. І. Гордєєв).*

**236.** Коробов Д. Трилистник памяти, не увядай... / Дмитрий Коробов // Событие. — 1997. — 17–23 юлія. — С. 18.

*Про Дні Курбаса та Крушельницького в Харкові, участь у цій творчій акції С. І. Гордєєва.*

**237.** Романовский В. «Осень» вышла за пороги Академии культуры / Вячеслав Романовский // Веч. Харьков. — 1997. — 24 окт.

*Про виставу «Характери» (реж. — С. І. Гордєєв), яка пройшла з нагоди святкування присвоєння інституту культури звання академії.*

**238.** Сивак Е. Новая специальность — телережиссура / Елена Сивак // Simon инфо. — 1997. — 13–19 окт. — С. 1.

*Про перший набір абітурієнтів на спеціальність «телережиссура» в ХДІК. Серед викладачів фахових дисциплін названо С. І. Гордєєва.*

**239.** Хомайко Ю. Для него не было плохих ролей : [Марьян Крушельницький] / Юрий Хомайко // Веч. Харьков. — 1997. — 17 апр.

*Про конференцію, присвячену 100-річчю з дня народження Мар'яна Крушельницького, та участь у ній С. І. Гордєєва.*

## 1998

**240.** Величко Ю. Відзнаки від держави, пошана від людей / Юрій Величко // Панорама. — 1998. — 9 трав.

*Про присвоєння С. І. Гордєєву звання «Заслужений діяч мистецтв України».*

**241.** Заслуженная награда // Слово ветерана. — 1998. — 23 мая.

*Про присвоєння С. І. Гордєєву звання «Заслужений діяч мистецтв України».*

**242.** Лукина К. Награды достойным / Катерина Лукина // Simon. — 1998. — 11–17 мая.

*Про присвоєння С. І. Гордєєву звання «Заслужений діяч мистецтв України».*

**243.** Про присвоєння почесних звань України [Електронний ресурс] : указ Президента України від 27 берез. 1998 р. № 223. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/223/98>. — Назва з екрана.

*Про присвоєння С. І. Гордєєву звання «Заслужений діяч мистецтв України».*

**244.** Субота В. Корифей українського театру : [про мистецьке свято з нагоди ювілею І. Мар'яненка] / Володимир Субота // Культура і життя. — 1998. — 1 лип.

*С. І. Гордєєв — автор проекту та керівник свята.*



## 1999

**245.** Віват, Академіє! 1995–1998 : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. В. Пивовар, П. О. Семененко, Л. П. Семененко ; ред. С. В. Євсєєнко]. — Харків : ХДАК, 1999. — 213 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 5, 101, 104–105, 122, 172).*

**246.** 3 історії Харківської державної академії культури // Харківська державна академія культури : до 70-річчя з дня заснування : [монографія] / авт. кол.: В. М. Шейко [та ін]. — Харків, 1999. — С. 11–25.

*Про С. І. Гордєєва як одного з провідних фахівців ХДАК.*

**247.** Золотий Георгій : конкурс телерадіопрограм з правоохоронної тематики // Телерадіокур'єр. — 1999. — № 6. — С. 10–11.

*С. І. Гордєєв — член журі конкурсу, голова конкурсної відбіркової комісії.*

**248.** Кафедра режисури // Харківська державна академія культури : до 70-річчя з дня заснування : [монографія] / авт. кол.: В. М. Шейко [та ін.]. — Харків, 1999. — С. 145–153.

*Про діяльність С. І. Гордєєва на кафедрі режисури та досягнення кафедри під його керівництвом.*

**249.** Польская И. Финал фестивалю — пролог к юбилею: академія культури на порозі свого 70-ліття / И. Польская // Слобода. — 1999. — 5 фєвр.

*Про участь С. І. Гордєєва в концертї творчих колективів ХДАК у межах фестивалю «Харків мистецький».*

## 2000

**250.** Золотий Георгій – 99: підсумки і перспективи // Телерадіокур'єр. — 2000. — № 2. — С. 46.

*Про участь С. І. Гордєєва в семінарі для фахівців регіональних телерадіокомпаній — учасників конкурсу телепрограм на правоохоронну тематику.*

**251.** Мироненко Ю. «Золотий шпак» прилетів до Харкова : [III міжнар. студент. відео-арт-фестиваль] / Ю. Мироненко // Слобід. край. — 2000. — 17 жовт.

*Студенти кафедри режисури ХДАК (керівник — С. І. Гордєєв) продемонстрували естрадну програму з новою версією «Гамлета».*

**252.** Мироненко Ю. «...І в «Березолі» грала Чистякова» / Ю. Мироненко // Слобід. край. — 2000. — 29 квіт.

*Про презентацію книги С. І. Гордєєва «Валентина Чистякова — актриса школи Курбаса» на науковій конференції в ХДАК.*

**253.** Юхотникова К. Талант вне карьеры : [режиссер В. А. Давыдов] / К. Юхотникова // Ярослав. культура. — 2000. — № 1. — С. 4.

*Серед учнів режисера названо заслуженого діяча мистецтв України С. І. Гордєєва.*

## 2001

**254.** Величко Ю. Обрали власний шлях до Гоголя / Юрій Величко // Панорама. — 2001. — 15 черв. — С. 14.

*Про прем'єру «Шинелі» режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**255.** Величко Ю. Повернулися лауреатами / Юрій Величко // Панорама. — 2001. — 20 лип.

*Про успіх «Шинелі» на VI міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти» режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**256.** Мироненко Ю. «Шинель» студентського «покрою» : несподівану версію гоголівської «Шинелі» представили актори учбового театру ХДАК : [реж. С. І. Гордєєв] / Юрій Мироненко // Слобід. край. — 2001. — 9 черв.

**257.** Тарасюк Г. Новий погляд: оптимізм таланту / Галина Тарасюк // Слово Просвіти. — 2001. — № 6. — С. 16.

*С. І. Гордєєв — у складі журі всеукраїнського огляду студентських кінорежисерських робіт.*

**258.** Чигрин В. Феномен мистецького життя / Василь Чигрин // Панорама. — 2001. — 28 груд.

*Про відкриття на кафедрі режисури ХДАК (завідувач кафедри — С. І. Гордєєв) нової спеціалізації — актор драматичного театру і кіно.*

## 2002

**259.** Зборовець І. В. Учбовий театр ХДАК : [творчі досягнення студентів і педагогів у виставах першого театрального сезону 2000–2001 рр.] / І. В. Зборовець // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2002. — Вип. 10 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 88–96.

*Серед вистав театрального сезону відзначено інсценівку повісті М. В. Гоголя «Шинель», показану студентами режисерської майстерні С. І. Гордєєва (с. 94–95).*

**260.** Чигрин В. Під знаком маленьких сценічних сенсацій / Василь Чигрин // Панорама. — 2002. — 14 черв.

*Про одну із значних подій театрального сезону 2001–2002 рр. — виставу «Шинель» режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

## 2003

**261.** Васильєв В. Блазень з нами: історія створення одного сценічного образу : [про трагікомедію «Блазень Балакірев» театру «Мадригал», режисер — О. Настаченко] / В. Васильєв // Слобід. край. — 2003. — 1 лют.

*Відгук С. І. Гордєєва на виставу.*

**262.** Величко Ю. Вірність обраній темі / Юрій Величко // Харків'яни. — 2003. — 25–31 груд.

*Про монографію С. І. Гордєєва «Валентина Чистякова — легенда української сцени».*

**263.** Галонская О. Судьбы другой себе я не желаю / Оксана Галонская // DK-Studio. — 2003. — 31 окт. — С. 2.

*Про творчий вечір з нагоди 55-річчя від дня народження С. І. Гордєєва.*

**264.** Джерелянський П. Проторували власний шлях до Гоголя / П. Джерелянський // Укр. театр. — 2002. — № 4/5. — С. 8–9.

*Про виставу режисерської майстерні С. І. Гордєєва «Шинель».*

**265.** Дугиль Т. ...В малиновом блеске скользящих кулис / Т. Дугиль // Евпаторийская здравница. — 2003. — 10 июля.

*Відгук С. І. Гордєєва на VIII міжнародний театральний фестиваль «Земля. Театр. Діти». С. І. Гордєєв — голова дитячого журі фестивалю.*

**266.** Либина О. Учебный театр Харьковской государственной академии культуры / О. Либина // Харьков — что, где, когда. — 2003. — № 12. — С. 13.

*С. І. Гордєєв — керівник театру.*

**267.** Сергей Гордеев // Вами гордится Харьков / Харьк. гор. совет, Упр. культуры. — Харьков, 2003. — С. 20.

**268.** Соломадин И. Улитки в лопухах / Игорь Соломадин // Звенья [Иерусалим]. — 2003. — № 2. — С. 8.

*С. І. Гордєєв — голова дитячого журі VIII міжнародного фестивалю «Земля. Театр. Діти».*

269. Целуйко Н. Студентський естрадний театр «Академія» ХДАК : [худож. кер. — С. І. Гордєєв] / Н. Целуйко // DK-Studio. — 2003. — 14 апр.

## 2004

270. Віват, Академіє! Вип. 2. У 2 ч. Ч. 1. (1999–2000) : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 185 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 4, 17, 124, 155).*

271. Віват, Академіє! Вип. 2. У 2 ч. Ч. 2. (2001–2003) : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 168 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 18, 24, 29, 30, 36, 40, 82, 94, 101, 114, 116, 124–127, 136, 151–152).*

272. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). [У 2 ч.] Ч. 2 : бібліогр. покажч. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна ; за ред. В. К. Удалової, І. М. Фоменка]. — Харків : ХДАК, 2004. — 110 с.

*Список праць С. І. Гордєєва, опублікованих у зазначений період (с. 23–25).*

273. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999–2003) : бібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. О. Шикаленко ; за ред. Л. П. Семененко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 200 с.

*Список праць С. І. Гордєєва, опублікованих у зазначений період (с. 35–37).*

274. 3 історії Харківської державної академії культури // Харківська державна академія культури : до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратенко. — Харків, 2004. — С. 13–26.

*Про С. І. Гордєєва як одного з провідних фахівців ХДАК.*

275. Кафедра режисури // Харківська державна академія культури : до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратенко. — Харків, 2004. — С. 145–155.

*Про діяльність С. І. Гордєєва на кафедрі режисури та досягнення кафедри під його керівництвом.*

**276.** Кушнарченко Н. Фундатор бібліотечно-інформаційної та культурологічної освіти в Україні : до 75-річчя Харківської державної академії культури / Наталя Кушнарченко, Микола Каністратенко // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 8. — С. 57–59.

*Про С. І. Гордєєва як одного з провідних науковців ХДАК (с. 58).*

**277.** Леміщенко О. Хто у світі всіх миліше? / Олесь Леміщенко // Служимо закону. — 2004. — № 2. — С. 2.

*С. І. Гордєєв — голова журі конкурсу «Чарівна першокурсниця», що проходив у Національному університеті внутрішніх справ.*

**278.** Факультет театрального та кіно-, телемистецтва // Харківська державна академія культури : до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарченко, М. М. Каністратенко. — Харків, 2004. — С. 143–144.

*Про С. І. Гордєєва як завідувача кафедри режисури та художнього керівника студентського театру «Академія».*

**279.** Хомайко Ю. Студентські театри: напрямки руху : [про результати II міжнар. фестивалю студент. театрів «На крилах кохання»] / Юрій Хомайко // Слобід. край. — 2004. — 19 лют.

*Журі очолював завідувач кафедри режисури ХДАК С. І. Гордєєв.*

**280.** Чигрин В. «Академія» в пошуках синтетичного жанру / Василь Чигрин // Слобід. край. — 2004. — 19 черв.

*Про студентський театр ХДАК «Академія» та його керівника С. І. Гордєєва.*

**281.** Шейко В. Лідер культурологічної освіти : Харківській державній академії культури — 75 років / В. Шейко // Культура і життя. — 2004. — 13 жовт. — С. 2.

*Згадується заслужений діяч мистецтв України С. І. Гордєєв.*

**282.** Шейко В. Н. Неиссякаемый источник культуры : [ХГАК — 75 лет] / В. Н. Шейко // СНГ. — 2004. — № 2. — С. 6.

*Згадується заслужений діяч мистецтв України С. І. Гордєєв.*

**283.** Шейко В. М. Передмова / В. М. Шейко // Віват, Академіє! : вип. 2 : у 2 ч. : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсенко. — Харків, 2004. — Ч. 1 : (1999–2000). — С. 4.

*Серед викладачів ХДАК, які забезпечують високий рівень освітньо-виховного процесу, названо заслуженого діяча мистецтв України С. І. Гордєєва.*

**284.** Шейко В. М. Харківська державна академія культури / Шейко Василь Миколайович // Новітня історія України: імена, звершення, творчість. — Київ, 2004. — Вип. 2. — С. 70–72.

*Про С. І. Гордєєва як одного з провідних фахівців ХДАК (с. 71).*

## 2005

**285.** Государственная академия культуры. Харьков. Спектакль «Холстомер» // Антракт [Евпатория]. — 2005. — 3 июля.

*Про участь у X міжнародному фестивалі «Земля. Театр.*

*Діти» студентського театру «Академія» під керівництвом*

*С. І. Гордєєва.*

**286.** Режисура естради та масових свят : навч. програма з дисципліни для студентів спец. «Режисура естради та масових свят» для ден. та заоч. форм навчання / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв, Ф-т культури ; [уклад.: Саган В. А., Крипчук М. В.]. — Луганськ : Луганськ-Арт, 2005. — 48 с.

*У складанні програми використані матеріали С. І. Гордєєва.*

**287.** Станішевський Ю. Примадонна харківської сцени / Юрій Станішевський // Укр. театр. — 2005. — № 6. — С. 30–31 ; Уряд. кур'єр. — 2005. — 9 верес. — С. 8. — Рец. на кн.: Валентина Чистякова — легенда української сцени : [монографія] / С. І. Гордєєв. — 2-ге вид. — Харків : ХДАК, 2003. — 99 с.

## 2006

**288.** Віват, Академіє! Вип. 3. (2004–2005) : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсєнко, Л. П. Семененко]. — Харків : ХДАК, 2006. — 228 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 19, 21–22, 23, 63–65, 66–67, 99, 185–186).*

**289.** Гладчук М. Все праздники заканчиваются, а жаль... / Михаил Гладчук // Евпаторийская здравница. — 2006. — 12 июля.

*Про перемогу на XI міжнародному фестивалі «Земля. Театр.*

*Діти» студентського театру «Академія» під керівництвом*

*С. І. Гордєєва.*

**290.** Дяченко М. В. Гордєєв Сергій Іванович / М. В. Дяченко // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України [та ін.]. — Київ, 2006. — Т. 6. — С. 237.

**291.** Кашин И. От Ушинского — до корильонов / Иннокентий Кашин // Север. край [Ярославль]. — 2006. — 11 нояб. — С. 4.

*Про участь С. І. Гордєєва в IV міжнародних читаннях пам'яті ярославського музиканта М. Алмазова.*

**292.** Луговская А. Сергей Гордеев: «Театральный фестиваль — это философия человечности» / Алина Луговская // Технополис [Краматорск]. — 2006. — 2 февр. — С. 12.

*С. І. Гордєєв — голова журі IV міжнародного фестивалю «Театральна легенда – 2006» ім. М. Силаєва в Краматорську.*

**293.** Петрова В. Душа как-будто проснулась / Валентина Петрова // Слобода. — 2006. — 27 окт.

*Про виставу режисерської майстерні С. І. Гордєєва «Зачарована Десна».*

**294.** Чигрин В. Зробити крок уперед / В. Чигрин // Трибуна трудящих. — 2006. — 4 січ. — С. 2–3 ; 7 січ. — С. 4.

*Про професійну школу С. І. Гордєєва та виставу «Холстомер» учбового театру ХДАК.*

**295.** Ярославская высшая театральная школа: истоки, традиции, личности : материалы науч. конф., 25 окт. 2005 г. / Федер. агентство по культуре и кинематографии, Ярослав. гос. театр. ин-т. — Ярославль, 2006. — 107 с.

*Про участь С. І. Гордєєва в науковій дискусії (с. 3).*

## 2007

**296.** Борис І. О. Звіт про роботу Правління Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України за період 2002–2007 рр. / Борис І. О. // Театр учора і завтра : матеріали до звіту на V з'їзді НСТДУ 2002–2007 рр. / Нац. спілка театр. діячів України. — Київ, 2007. — С. 184–207.

*С. І. Гордєєв у складі журі всеукраїнського конкурсу читців ім. Лесі Українки, 2005 р., Київ (с. 192).*

**297.** Величко Ю. «До певної міри й наука...» : (міжнар. наук. конф. «Лесь Курбас — Людина театру», Харків, 2007) / Юрій Величко // Просценіум. — 2007. — № 1. — С. 104–105.

*Про участь С. І. Гордєєва в організації конференції, презентацію каталогу «З книжкової колекції Лєся Курбаса».*

**298.** XII Международный фестиваль «Земля. Театр. Дети» // Антракт [Евпатория]. — 2007. — 2 июля.

*Про участь у фестивалі театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва з виставою «ПРК, или Те, кого видно в темноте».*

**299.** Ілюк І. Читаючи з Курбасом / Ілля Ілюк // Просценіум. — 2007. — № 1. — С. 103. — Рец. на кн.: З книжкової колекції Лєся Курбаса : каталог / Харків. держ. акад. культури ; уклад.: С. І. Гордєєв, В. В. Сєдих, І. М. Фоменко ; за ред. С. І. Гордєєва. — 2-ге вид., випр. і допов. — Харків : ХДАК, 2007. — 123 с.

**300.** Календар ювілейних і пам'ятних дат театрального життя на 2008 рік / Нац. спілка театр. діячів України. — Київ : Логос, 2007. — 115 с.

*До видання увійшли відомості про ювілей С. І. Гордєєва (с. 9) та нагородження його премією ім. Юрія Меженка в галузі архівно-музейних досліджень (с. 106).*

**301.** Лесь Курбас і театр ХХ століття [Електронний ресурс] : (до 120-річчя від дня народж. Л. Курбаса) : біобібліогр. інформ. посіб. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад.: Г. М. Єрофєєва [та ін.]. — Харків, 2007. — 72 с. — Режим доступу: <http://library.kharkov.ua/libdruk/LibKh-00000000010.pdf>. — Назва з екрана.

*До посібника увійшли праці С. І. Гордєєва. Див. іменний покажчик видання.*

**302.** Премії Міністерства культури і туризму України та Національної спілки театральних діячів України // Театр учора і завтра : матеріали до звіту на V з'їзді НСТДУ 2002–2007 рр. / Нац. спілка театр. діячів України. — Київ, 2007. — С. 27–30.

*С. І. Гордєєв — лауреат премії ім. Юрія Меженка Національної спілки театральних діячів України в галузі архівно-музейних досліджень, 2007 р. (с. 30).*

**303.** Про облака и умение радоваться // Антракт [Евпатория]. — 2007. — № 7. — С. 3.

*С. І. Гордєєв — режисер вистави «ПРК, или Те, кого видно в темноте», представленої на XII міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти».*

**304.** Седунова Е. Весь мир — театр / Елена Седунова // Харьк. известия. — 2007. — 27 марта.

*С. І. Гордєєв — ініціатор і організатор міжнародної наукової конференції «Лесь Курбас — Людина театру».*

**305.** Славянов Е. Что читал Курбас? / Егор Славянов // Новая демократия. — 2007. — 7 дек.

*Про презентацію в ХДАК каталогу «3 книжкової колекції Лєся Курбаса».*

**306.** Хомайко Ю. Что читал Лесь Курбас? / Юрий Хомайко // Аркадія. — 2009. — № 1. — С. 30–31. — Рец. на кн.: 3 книжкової колекції Лєся Курбаса : каталог / Харків. держ. акад. культури ; уклад.: С. І. Гордєєв, В. В. Сєдих, І. М. Фоменко ; за ред. С. І. Гордєєва. — 2-ге вид., випр. і допов. — Харків : ХДАК, 2007. — 123 с.



## 2008

**307.** «Вища школа Харківщини — кращі імена»: обл. конкурс: 10 років. — [Харків, 2008]. — С. 44.

*С. І. Гордєєв — дипломант конкурсу 2003 р. в номінації «Завідувач кафедри» (с. 14).*

**308.** Вітаємо!: [до ювілею С. І. Гордєєва] // Бурсац. узвіз. — 2008. — Берез. — С. 1.

**309.** Полякова Ю. Сергей Гордєєв: «Я утверждаю — жизнь прекрасна!» / Юлия Полякова // Харьк. известия. — 2008. — 27 нояб. — С. 9.

*Про ювілейний творчий вечір С. І. Гордєєва.*

**310.** Сергій Іванович Гордєєв: біобібліогр. покажч.: (до 60-річчя від дня народж., 40-річчя творчої та 30-річчя пед. діяльності) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека; [уклад. С. В. Євсеєнко; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків: ХДАК, 2008. — 112 с. — (Серія «Видатні педагоги Харківської державної академії культури»).

**311.** Станішевський Ю. О. Лицар режисерської науки / Ю. О. Станішевський // Сергій Іванович Гордєєв: біобібліогр. покажч.: (до 60-річчя від дня народж., 40-річчя творчої та 30-річчя пед. діяльності) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека; [уклад. С. В. Євсеєнко; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків, 2008. — С. 5–17.

**312.** Студентський театр // Бурсац. узвіз. — 2008. — Берез. — С. 10.

*У 6-му театральному сезоні беруть участь курсові роботи студентів режисерської майстерні С. І. Гордєєва («Сміх та й годі», «ПРК, или Те, кого видно в темноте», «Карнавал De La Korso, або Витівки шарлатана»).*

**313.** Хомайко Ю. Без пафоса и нафталина / Юрий Хомайко // Нова демократія. — 2008. — 7 листоп. — С. 13.

*Про участь С. І. Гордєєва у фестивалі «Курбалєсія – 2008».*

**314.** Хомайко Ю. Он утверждает: жизнь прекрасна / Юрий Хомайко // Нова демократія. — 2008. — 5 груд. — С. 13.

*Про ювілейний вечір С. І. Гордєєва.*

**315.** Хомайко Ю. Такой нерадостный пейзаж / Юрий Хомайко // Пятница (Харьков). — 2008. — 4 дек. — С. 2.

*Про ювілейний вечір С. І. Гордєєва «Я утверждаю — жизнь прекрасна!».*

## 2009

**316.** Бібліотека Харківської державної академії культури / Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 172–178.

*Про участь С. І. Гордєєва в підготовці виставки, присвяченої 120-річчю з дня народження Леся Курбаса.*

**317.** Віват, Академіє! Вип. 4. 2006–2008 : дайджест : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. С. В. Євсеєнко ; передм. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2009. — 198 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 6, 9–10, 17, 39, 50, 54, 58, 91–92, 120–121, 130–131, 143, 149, 188, 189–190).*

**318.** Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2004–2008) : бібліогр. покажч. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2009. — 270 с.

*Список праць С. І. Гордєєва, опублікованих у зазначений період (с. 50–51).*

**319.** Зборовец І. В. Триумф естрадного театру С. І. Гордєєва / Зборовец І. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 15. — С. 40–49.

*Про студентський театр ХДАК «Академія» та його художнього керівника С. І. Гордєєва.*

**320.** Кафедра режисури // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 148–154.

*Про діяльність С. І. Гордєєва на кафедрі режисури та досягнення кафедри під його керівництвом.*

**321.** Костицин В. Исповедь провинциального актера : роман / Виктор Костицин. — Кострома, 2009. — 160 с.

*Згадується С. І. Гордєєв як учень В. О. Давидова — режисера Ярославського драматичного театру ім. Ф. Г. Волкова, викладача Ярославського театрального училища (нині — Ярославський державний театральний інститут) (с. 47).*

**322.** Лихтанская А. Жизнь в ультрафиолете / Анастасия Лихтанская // Евпаторийская здравница. — 2009. — 8 июля. — С. 2.

*Про театр «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*

**323.** Лихтанская А. Профессор, влюбленный в театр / Анастасия Лихтанская // Антракт. — 2009. — 7 июля. — С. 2.

*Про творчий шлях С. І. Гордєєва.*

**324.** Сергій Іванович Гордєєв // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 25–26.

**325.** Уварова Т. І. Монолог як явище культури : монографія / Т. І. Уварова. — Одеса : Астропринт, 2009. — 176 с.

*Про дослідження С. І. Гордєєвим творчості В. М. Чистякової. Згадується монографія «Валентина Чистякова — легенда української сцени» (с. 23).*

**326.** Факультет театрального мистецтва // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 146–147.

*Про С. І. Гордєєва як завідувача кафедри режисури та художнього керівника студентського театру «Академія».*

**327.** Фонарик А. Жизнь в ультрафиолете / Ангелина Фонарик // Антракт. — 2009. — 7 июля. — С. 2.

*Про театр «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*

**328.** Хомайко Ю. Он утверждает: жизнь прекрасна / Юрий Хомайко // Аркадія. — 2009. — № 2. — С. 45–46.

*Про ювілейний вечір С. І. Гордєєва.*

**329.** Чаплыгин А. С. Синтез системы К. С. Станиславского и эвритмии в творчестве С. И. Гордеева на примере спектакля «Зачарована Десна» по одноименной киноповести А. Довженко / А. С. Чаплыгин // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 187–188.

**330.** Шейко В. М. Передмова / В. М. Шейко // Віват, Академіє! : дайджест / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків, 2009. — Вип. 4 : 2006–2008. — С. 4–8.

*Серед викладачів ХДАК, які забезпечують навчально-виховний процес, названо С. І. Гордєєва (с. 6).*

**331.** Шейко В. Провідний центр вищої культурологічно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні : [Харківська державна академія культури] / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталія Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 8. — С. 22–26.

*Згадується заслужений діяч мистецтв України С. І. Гордєєв (с. 23).*

**332.** Шейко В. М. Тенденції розвитку Харківської державної академії культури напередодні 80-річчя свого функціонування / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 4–17.

*Згадується заслужений діяч мистецтв України С. І. Гордєєв (с. 13).*

**333.** Шейко В. Харківській державній академії культури 80 років (1929–2009 рр.) / В. Шейко, М. Каністратенко, Н. Кушнарєнко // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 12–20.

*Серед викладачів ХДАК, які забезпечують навчально-виховний процес, названо С. І. Гордєєва (с. 15).*

## 2010

**334.** Анничев А. Памятник Лесю Курбасу: так каким, где и когда ему быть? / А. Анничев // Время. — 2010. — 30 окт. — С. 4.

*Про зусилля членів правління Харківського відділення Національної спілки театральних діячів України (серед них — С. І. Гордєєв) з установки пам'ятника Лесю Курбасу.*

**335.** В День смеха харьковский театр покажет ультрафиолетовые чудеса в большом городе [Электронный ресурс] // Дозор. Афиша. — Режим доступа:

<http://dozor.com.ua/295/311/323/1091508.html>. — Дата последнего обращения: 18.01.2018. — Загл. с экрана.

*Про виставу «Дива у великому місті» студентського естрадного театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*

**336.** Веселовська Г. Український театральний авангард : [монографія] / Ганна Веселовська ; Ін-т проблем сучасного мистецтва Нац. акад. мистецтв України. — Київ : Фенікс, 2010. — 368 с.

*Згадується каталог «З книжкової колекції Леся Курбаса», один із укладачів — С. І. Гордєєв (с. 38, 297).*

**337.** Данилова В. Харківська «Академія»: учора, сьогодні, завтра / В. Данилова // Кіно–Театр. — 2010. — № 5. — С. 9–10.

*Про студентський театр ХДАК «Академія» та виставу режисерської майстерні С. І. Гордєєва «Зачарована Десна».*

**338.** Зборовец І. В. Триумф естрадного театру С. І. Гордєєва : творческие достижения учебного театра «Академия» в зеркале науки / Зборовец І. В. // Студентський естрадний театр «Академія» : до 10-річчя з дня заснування : [нарис] / [Г. Курінна, В. Данилова, О. Апчел, А. Гриценко та ін.] ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — С. 21–22.

*Фрагмент статті про студентський театр «Академія» ХДАК, засновником та керівником якого є С. І. Гордєєв.*

**339.** Кафедрі режисури — 50 // Бурсац. узвіз. — 2010. — Лют. — С. 4.

*Про історію кафедри та її завідувача С. І. Гордєєва.*

**340.** Куриленко І. Студентському естрадному театру «Академія» тільки 10! / Ірина Куриленко // Бурсац. узвіз. — 2010. — Трав. — С. 4–5.

*Про історію театру на чолі з С. І. Гордєєвим.*

**341.** Куриленко І. Урочиста зустріч випускників-режисерів ХДК 1965 року з викладачами та студентами ХДАК / І. Куриленко, В. Данилова, Є. Муленко // Бурсац. узвіз. — 2010. — Жовт. — С. 7–8.

*Організатор зустрічі — С. І. Гордєєв.*

**342.** Леженко В. «Бурсацька закваска» / В. Леженко // Укр. правда. — 2010. — 1 жовт. — С. 13.

*Про зустріч випускників-режисерів ХДК 1965 р., організатором якої був С. І. Гордєєв.*

**343.** Саган В. А. Актуальні проблеми театральної педагогіки / В. А. Саган // Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 25–26 лют. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 93–96.

*Серед науковців, які досліджують творчість Леся Курбаса, згадується С. І. Гордєєв.*

**344.** Студентський естрадний театр «Академія» : до 10-річчя з дня заснування : [нарис] / [Г. Курінна, В. Данилова, О. Апчел, А. Гриценко та ін.] ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 32 с.

*Нарис, присвячений 10-річчю з дня заснування студентського естрадного театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва, дає уявлення про творчий шлях та основні напрями мистецької діяльності одного з найкращих художніх колективів Харківської державної академії культури.*

**345.** Харьковский эстрадный театр «Академия» отпраздновал 10-летний юбилей [Электронный ресурс] // Портал Kompas.ua : новости украинских компаний. — Режим доступа: [http://news.kompass.ua/news/kharkovskij\\_ehstradnyj\\_teatr\\_akademija\\_otprazdnoval\\_10\\_letnij\\_jubilej/2010-03-31-14242](http://news.kompass.ua/news/kharkovskij_ehstradnyj_teatr_akademija_otprazdnoval_10_letnij_jubilej/2010-03-31-14242). — Дата последнего обращения: 18.01.2018. — Загл. с экрана.

*Про ювілейний вечір «Нам тільки 10» студентського естрадного театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*

## 2011

**346.** Анничев А. Прилетевшие в Харьков «на крыльях любви» : [III междунар. фестиваль студенческих театров «На крыльях любви»] / А. Анничев // Время. — 2011. — 21 июня. — С. 7.

*С. І. Гордєєв — голова журі фестивалю. Про участь театру «Академія» у фестивалі з виставою «Удовиний пароплав».*

**347.** Бувалец Е. Студенческий театр «Академия» продолжает гастроли! / Е. Бувалец // Бурсац. узвіз. — 2011. — Черв. — С. 9.

*Про участь театру «Академія» в III міжнародному фестивалі студентських театрів «На крилах кохання». С. І. Гордєєв — голова журі.*

**348.** Бувалец Е. Театр «Академия» побывал на международном фестивале «Боспорские агонии» / Е. Бувалец // Бурсац. узвіз. — 2011. — Черв. — С. 7.

*На фестивалі представлено виставу «Зачарована Десна».  
С. І. Гордєєв у складі журі фестивалю.*

**349.** Бувалец Е. «Я, ты, он, она — театральная страна!» : [XVI Междунар. фестиваль «Земля. Театр. Дети»] / Е. Бувалец // Бурсац. узвіз. — 2011. — Жовт. — С. 6–7.

*Про успішний виступ на фестивалі студентського театру  
«Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва з виставою  
«Удовиний пароплав».*

**350.** Бувалець О. «Зачарована Десна» знов поїде на фестиваль / О. Бувалець // Бурсац. узвіз. — 2011. — Черв. — С. 6.

*Про постановку студентським театром «Академія» під  
керівництвом С. І. Гордєєва вистави «Зачарована Десна» за  
кіноповістю О. Довженка.*

**351.** Віват, Академіє! Вип. 5. (2009–2010) : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсєєнко ; передм. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2011. — 284 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 82–83, 85–86, 168, 190–194, 234, 240–242, 244, 253).*

**352.** Горобець Ю. Студенти змагаються в акторській майстерності : [III міжнар. фестиваль студент. театрів «На крилах кохання»] / Ю. Горобець // Слобід. край. — 2011. — 18 черв. — С. 14.

*С. І. Гордєєв — голова журі фестивалю.*

**353.** Данилова В. З прем'єрою курсової роботи! / В. Данилова // Бурсац. узвіз. — 2011. — Черв. — С. 8.

*Про прем'єру вистави «Удовиний пароплав» режисерської  
майстерні С. І. Гордєєва.*

**354.** Данилова В. Первые шаги навстречу Мельпомене! / Виктория Данилова // Бурсац. узвіз. — 2011. — Жовт. — С. 9.

*Перші кроки у світ театрального мистецтва зробили  
студенти-першокурсники режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**355.** Дорофєєва О. Фестиваль «Курбалесія»: експеримент як образ мислення / Ольга Дорофєєва, Маргарита Корнющенко // Просценіум. — 2011. — № 2/3. — С. 90–96.

*Про участь студентського театру «Академія» під  
керівництвом С. І. Гордєєва в IX фестивалі недержавних  
театрів «Курбалесія» з виставою «Удовиний пароплав».*

**356.** Можейко І. Харьковчане на агонах / І. Можейко // Харьк. известия. — 2011. — 9 июля. — С. 8.

*С. І. Гордєєв — член журі фестивалю «Боспорські агони». Про участь театру «Академія» у фестивалі.*

**357.** Можейко І. Харків'яни на агонах / І. Можейко // Слобід. край. — 2011. — 18 черв. — С. 15.

*С. І. Гордєєв — у складі журі фестивалю «Боспорські агони». Про участь театру «Академія» у фестивалі.*

**358.** Концертна програма для жінок : [підгот. студенткою ХДАК І. Гусейновою] // Хлібороб : вовчан. район. газета. — 2011. — 4 черв. — С. 2.

*Дипломна робота студентки ХДАК, керівник — С. І. Гордєєв.*

**359.** Международный фестиваль молодых театров «Крымский мир: берег Мельпомены» : [программа] / М-во культуры АР Крым, Крым. ун-т культуры, искусств и туризма, Харьк. гос. акад. культуры, Моск. гос. ун-т культуры и искусств. — [Береговое, 2011]. — 12 с.

*Про участь студентського театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва у I міжнародному фестивалі «Кримський світ: берег Мельпомени» з виставою «Зачарована Десна».*

**360.** Музыкальная пауза // Антракт [Евпатория]. — 2011. — 6 июля. — С. 4.

*С. І. Гордєєв — у складі журі музичного конкурсу «Пісня про Євпаторію» (у межах XVI міжнародного фестивалю «Земля. Театр. Діти»).*

**361.** Пальчиковский С. Мельпомена поселилась этим летом в селе Береговом / Сергей Пальчиковский // Первая крымская. — 2011. — 17–23 июня. — С. 22.

*Про участь студентського театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва в I міжнародному фестивалі «Кримський світ: берег Мельпомени» з виставою «Зачарована Десна».*

**362.** Студенческий театр «Академия», ХГАК — Харьков, Украина // Антракт [Евпатория]. — 2011. — 6 июля. — С. 3.

*Про участь театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва в XVI міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти» з виставою «Удовиний пароплав».*



**363.** Цисарь Ю. Избранники Мельпомены / Юлия Цисарь // Крымская правда. — 2011. — 15 июня. — С. 3.

*Про участь студентського театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва в I міжнародному фестивалі «Кримський світ: берег Мельпомени» з виставою «Зачарована Десна».*

**364.** Шейко В. Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталія Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 9. — С. 43–47.

*Про наукову школу С. І. Гордєєва (с. 44).*

**365.** Шейко В. М. Наукові школи культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілів: ознаки ідентифікації / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 4–18.

*Про наукову школу С. І. Гордєєва (с. 11).*

**366.** Шейко В. М. Харківська державна академія культури на шляху реформування: стан та перспективи (2009/2010–2010/2011 навч. рр.) / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 4–24.

*Згадується С. І. Гордєєв як провідний викладач ХДАК (с. 17).*

## 2012

**367.** Бичко С. Звіт про роботу Правління Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України за період 2008–2012 рр. / Сергій Бичко // Театральні обрії : матеріали до звіту на VI з'їзді НСТДУ (2008–2012) / Нац. спілка театр. діячів України. — Київ, 2012. — С. 206–236.

*Про участь С. І. Гордєєва в роботі Правління (с. 206).*

**368.** Бувалець О. Лабораторія натхнення / О. Бувалець // Главное. — 2012. — 7 апр. — С. 8.

*Про студентський театр ХДАК «Академія» та його художнього керівника С. І. Гордєєва.*

**369.** Бувалець О. Навчальний рік завершився, творчий — набирає оберти! / О. О. Бувалець // Бурсац. узвіз. — 2012. — Черв. — С. 5–6.

*Про творчі плани студентського театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*

**370.** Ватуля О. Неповторні хвилини спілкування з високим мистецтвом від студентського театру «Академія» : [творчий звіт] / Олена Ватуля // Бурсац. узвіз. — 2012. — Листоп. — С. 6–7.

**371.** Велимчаниця О. Невичерпний Курбас / Ольга Велимчаниця // Кіно–Театр. — 2012. — № 4. — С. 43. — Рец. на кн.: Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 220 с.

**372.** Євсеєнко С. В. Дарунок харківських бібліографів / С. В. Євсеєнко // Бурсац. узвіз. — 2012. — Трав. — С. 6.

*Про бібліографічний покажчик «Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті», одним з укладачів якого є С. І. Гордєєв.*

**373.** Євсеєнко С. В. З повагою до творчого генія Леся Курбаса / С. В. Євсеєнко // Створення бібліографічних ресурсів: проблеми та перспективи : матеріали п'ятих бібліогр. студій, 25 квіт. 2012 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад. Н. І. Полянська]. — Харків, 2012. — С. 53–56.

*Про бібліографічний покажчик «Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті», одним з укладачів якого є С. І. Гордєєв.*

**374.** Єрмакова Н. Березільська культура: історія, досвід : [монографія] / Наталя Єрмакова ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ : Фенікс, 2012. — 511 с.

*У монографії, присвяченій березільській культурі, яка постала в процесі реформування українського театру Лесем Курбасом, згадуються каталог «З книжкової колекції Леся Курбаса» (один з укладачів — С. І. Гордєєв) (с. 144) та монографія С. І. Гордєєва «Валентина Чистякова — легенда української сцени» (с. 389).*

**375.** Звернення учасників Міжнародної наукової конференції «Леся Курбас в контексті світової та вітчизняної культури» : [про встановлення в Харкові пам'ятника Лесю Курбасу] // Семен Якубович представляє... / [подгот. С. Якубович]. — Харьков, 2012. — С. 109–110.

*Серед авторів звернення — С. І. Гордєєв.*

**376.** Корнющенко М. Лесь Курбас у часопросторі українського театрознавства / Корнющенко Маргарита, Дорофєєва Ольга // Просценіум. — 2012. — № 1/3. — С. 38–43.

*Про участь С. І. Гордєєва в міжнародній науковій конференції «Лесь Курбас у контексті світової та вітчизняної культури».*

**377.** Лауреати творчих премій Харківського міськвиконкому 2012 року : [буклет]. — [Харків, 2012]. — 20 с.

*С. І. Гордєєв — лауреат премії ім. Г. Квітки-Основ'яненка (с. 9).*

**378.** Лауреаты XVII международного фестиваля «Земля. Театр. Дети» // Антракт [Евпатория]. — 2012. — 7 июля. — С. 2.

*Про участь театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва у фестивалі з виставою «Рокова помилка».*

**379.** Леонидов Л. Как готовился итоговый документ конференции : [к 125-летию со дня рождения Лесь Курбаса] / Л. Леонидов // Семен Якубович представляет... / [подгот. С. Якубович]. — Харьков, 2012. — С. 107–108.

*Про участь С. І. Гордєєва в підготовці звернення до керівництва місцевих органів влади Харкова з проханням установити пам'ятник Лесю Курбасу.*

**380.** Лесь Курбас: «Поворот до Європи і до самих себе» : бібліогр. покажч. / Терноп. обл. універс. наук. б-ка, Нац. центр. театр. мистецтва ім. Лесь Курбаса ; уклад. Оленич Л. — Тернопіль, 2012. — 288 с.

*До покажчика увійшли праці С. І. Гордєєва. Див. іменний покажчик видання (с. 266).*

**381.** Про присудження творчих премій міськвиконкому за творчі здобутки в галузі культури за підсумками роботи у 2012 році [Електронний ресурс] : рішення виконкому Харків. міськради від 26 груд. 2012 р. № 842. — Режим доступу: <http://kharkiv.rocks/reestr/617844>. — Дата останнього звернення: 18.01.2018. — Назва з екрана.

*С. І. Гордєєв — лауреат премії ім. Г. Квітки-Основ'яненка.*

**382.** Сокол Д. «Театр — мистецтво колективне» / Діана Сокол // Бурсац. узвіз. — 2012. — Черв. — С. 3–4.

*Про показ творчих робіт студентів-першокурсників режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**383.** Цигічко Н. Напередодні славетного ювілею / Н. Цигічко // Бурсац. узвіз. — 2012. — Січ. — С. 8.

*Про участь С. І. Гордєєва в підготовці бібліографічного покажчика, присвяченого 125-річчю від дня народження Л. Курбаса.*

**384.** Швецова-Водка Г. До 125-річчя від дня народження Леся Курбаса / Галина Швецова-Водка, Володимир Богатирьов // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 7. — С. 9–10. — Рец. на кн.: Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. : (до 125-річчя від дня народж.) / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків, 2012. — 220 с.

**385.** Швецова-Водка Г. До ювілею майстра / Галина Швецова-Водка, Володимир Богатирьов // Укр. театр. — 2012. — № 4. — С. 56. — Рец. на кн.: Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. : (до 125-річчя від дня народж.) / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків, 2012. — 220 с.

**386.** Швецова-Водка Г. Творча спадщина Леся Курбаса / Г. Швецова-Водка, В. Богатирьов // Культура і життя. — 2012. — 24 серп. — С. 11. — Рец. на кн.: Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. : (до 125-річчя від дня народж.) / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків, 2012. — 220 с.

**387.** Шибегутдинов Е. Приглашение театру «Академия» / Е. Шибегутдинов // Бурсац. узвіз. — 2012. — Листоп. — С. 7.

*Про підготовку театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва до участі у фестивалі театральної творчості «Театральний дебют», Москва.*

## 2013

**388.** Адамович Т. «Премьерный» вечер : [творческий отчет воспитанников Харьковской детской школы искусств № 6] / Т. Адамович // Харьк. известия. — 2013. — 20 июня. — С. 5.

*Серед почесних гостей — С. І. Гордєєв.*

**389.** Безгін О. І. Фахові особливості театральної освіти : монографія / О. І. Безгін. — Київ : Освіта України, 2013. — 292 с.

*Погляди С. І. Гордєєва на театральне мистецтво у світлі Болонської декларації (с. 153–154).*

**390.** Брагіна Т. М. Проблеми розвитку неперервної культурно-мистецької освіти в Харківській державній академії культури / Т. М. Брагіна // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 11–19.

*Зазначається, що експериментальним майданчиком для театральної спільноти Харківщини є факультет театрального мистецтва ХДАК, зокрема студентський художній театр «Академія» на чолі з С. І. Гордєєвим (с. 16).*

**391.** Бувалец Е. «Широкая масленница» / Е. Бувалец // *Бурсац. узвіз.* — 2013. — Трав. — С. 5.

*Народні гуляння підготували викладачі і студенти факультету театрального мистецтва ХДАК на чолі з завідувачем кафедри режисури С. І. Гордєєвим.*

**392.** Відлуння театральних спогадів студентського театру «Академія» // *Бурсац. узвіз.* — 2013. — Жовт. — С. 2–3.

*Про участь театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва у XVIII міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти».*

**393.** Вітаємо! : [до ювілею С. І. Гордєєва] // *Бурсац. узвіз.* — 2013. — Берез. — С. 9.

**394.** Мурашкина А. До зустрічі, фестиваль! / Алина Мурашкина // *Евпаторійська здравниця.* — 2013. — 13 июля.

*С. І. Гордєєв у складі експертної ради XVIII міжнародного фестивалю «Земля. Театр. Діти».*

**395.** Сулейманова Ш. Экспертное жюри: мысли вслух / Шасне Сулейманова // *Антракт.* — 2013. — Июль. — С. 4.

*Враження С. І. Гордєєва від XVIII міжнародного фестивалю «Земля. Театр. Діти».*

**396.** Творчі будні та свята кафедри режисури // *Бурсац. узвіз.* — 2013. — Берез. — С. 7–9.

*Про участь театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва у фестивалі «Театральний дебют».*

## 2014

**397.** Адамович Т. Отчетный концерт юных театралов : [учащиеся отделения театрально-драматического искусства Детской школы искусств № 6 презентовали свой творческий годовой отчет] / Татьяна Адамович // *Харьк. известия.* — 2014. — 17 июня. — С. 8.

*Про виступ С. І. Гордєєва на звітному концерті.*

**398.** Анничев А. В памяти нашей живут голоса и души ушедших актеров : [о вечере памяти, посвященном 80-летию со дня рождения народной артистки Украины В. Ф. Аркановой] / А. Анничев // *Время*. — 2014. — 11 февр. — С. 7.

*Про участь С. І. Гордєєва у вечорі пам'яті.*

**399.** Апчел Е. Взаимосвязь поколений : [мастер-класс художеств. рук. творческой мастерской «Сатир» А. Прудникова] / Елена Апчел // *Бурсац. узвіз*. — 2014. — Січ. — С. 3.

*Майстер-клас проходив у межах творчого звіту студентів та випускників режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**400.** Бувалець О. Вечір-портрет «Лесь Курбас. У пошуках перетворення» / Олена Бувалець // *Бурсац. узвіз*. — 2014. — Січ. — С. 4.

*Постановка студентів режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**401.** Васильева Н. Добро пожаловать в библиотеку Академии! / Наталья Васильева // *Бурсац. узвіз*. — 2014. — Січ. — С. 10.

*Згадується бібліографічний покажчик «Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті», одним із укладачів якого є С. І. Гордєєв.*

**402.** Косачова О. О. Свято наукової думки — щорічна конференція молодих учених / О. О. Косачова // *Бурсац. узвіз*. — 2014. — Трав. — С. 4–6.

*Під час проведення конференції відбувся показ естрадної вистави театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*

**403.** Легостаєва Ю. Святкове шоу театру «Академія» / Юлія Легостаєва // *Бурсац. узвіз*. — 2014. — Січ. — С. 5.

*Про новорічне шоу театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*

**404.** Набоков Р. Г. Режисерські технології постановки масового свята: історія та сучасність / Набоков Роман Геннадійович // *Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство* : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2014. — Вип. 2 (1). — С. 80–85.

*Творчі постановки режисерів масових свят на Слобожанщині (С. І. Гордєєва та ін.) дозволили автору статті проаналізувати та виокремити особливості режисури масових форм театрального мистецтва.*

**405.** Сокол Д. Маленька іскра у великому полум'ї творчості, або Майстер-клас випускниці кафедри режисури : [головний режисер харків. театру вогню «East Fige» О. Лачко] / Діана Сокол // Бурсац. узвіз. — 2014. — Січ. — С. 2.

*Майстер-клас проходив у межах творчого звіту студентів та випускників режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**406.** Фомиця Т. О. Валентина Чистякова. Історія наукового дослідження її творчості / Т. О. Фомиця // Твори : в 60 т. / Лесь Танюк. — Київ, 2014. — Т. 29 : Щоденники без купюр : 1972 р. (січень–серпень). — С. 664–670.

*Про дослідження С. І. Гордєєвим творчості В. М. Чистякової.*

**407.** Шейко В. М. Харківська державна академія культури напередодні ювілею / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 57–68.

*Про мистецьку школу С. І. Гордєєва (с. 64).*

## 2015

**408.** Бреславець Г. М. Значення наукової реконструкції фольклорного тексту в професійному становленні сучасних молодих етномузикологів: методичні аспекти / Г. М. Бреславець // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 50. — С. 79–90.

*Про сучасне сценічне втілення народнопісенної культури студентами-етномузикологами ХДАК. Згадуються фольклорні вистави «Вертеп» та «Як у нас на Україні» (режисер — С. І. Гордєєв).*

**409.** Віват, Академіє! Вип. 6. 2011–2013 : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 186 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 34, 37–39, 42–47, 65, 80, 97, 103, 105, 108–110, 122, 135, 137–139, 149, 155, 157, 171).*

**410.** Звіт кафедри режисури // Бурсац. узвіз. — 2015. — Листоп. — С. 7.

*Про участь С. І. Гордєєва в науковій конференції «Образні системи в українській культурі в історичному та типологічному аспектах: театр, кінематограф, музика, образотворче мистецтво».*

**411.** Кафедра режисури // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 146–152.

*Про діяльність С. І. Гордєєва на кафедрі режисури та досягнення кафедри під його керівництвом.*

**412.** Косачова О. Дні науки в академії культури / О. Косачова // Бурсац. узвіз. — 2015. — Листоп. — С. 1–3.

*Концерт-вітання учасників наукової конференції в ХДАК підготували студенти режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**413.** Куриленко І. З газетою 5 років : [«Бурсацький узвіз»] / І. Куриленко // Бурсац. узвіз. — 2015. — Берез. — С. 5.

*Серед героїв численних нарисів газети названо С. І. Гордєєва.*

**414.** Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2009–2013) : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 347 с.

*Список праць С. І. Гордєєва, опублікованих у зазначений період (с. 57–58).*

**415.** Сергій Іванович Гордєєв // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 23–24.

**416.** Факультет театрального мистецтва // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 145–146.

*Про С. І. Гордєєва як завідувача кафедри режисури та художнього керівника студентського театру «Академія».*

**417.** Шейко В. Харківська державна академія культури: 85 років у культурологічно-мистецькому та бібліотечно-інформаційному просторі України (1929–2014) / В. Шейко, М. Каністратенко, Н. Кушнарєнко // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 5–9.

*Серед творчих колективів ХДАК згадується учбовий театр «Академія» — керівник С. І. Гордєєв (с. 8).*



## 2016

**418.** Азеева И. В. Российская театральная школа в XXI веке: пути научного осмысления истории, реалий и перспектив : [предисловие] / И. В. Азеева // Российская театральная школа в XXI веке : материалы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., 25–30 нояб. 2015 г. — Ярославль, 2016. — С. 6–10.

*Про доповідь С. І. Гордєєва на конференції, в якій наголошувалось на необхідності збереження та розвитку традицій російської театральної школи.*

**419.** Архів Розстріляного Відродження. Т. 2. Лесь Курбас і театр «Березиль» : архівні документи (1927–1988) / упоряд., передм., комент. О. Бертелсен. — Київ : Смолоскип, 2016. — 502 с.

*У передмові згадується С. І. Гордєєв, розвідки якого ознайомили автора видання з традиціями театральної школи Леся Курбаса та його здобутками у вихованні митців українського театру (с. 7). Дається посилання на статтю С. І. Гордєєва «Валентина Чистякова у виставі Леся Курбаса «Гайдамаки» (с. 30).*

**420.** Гордеев С. Феномен «Золотого ключика», никем еще не разгаданный... / Сергей Гордеев // Антракт. — 2016. — Июль. — [С. 6].

*Про участь С. І. Гордєєва у XXI міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти».*

**421.** Кушнарченко Н. Біобібліографічні покажчики як засіб формування позитивного іміджу освітньо-наукового закладу / Наталя Кушнарченко, Світлана Євсеєнко // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 9. — С. 48–52.

*Згадується біобібліографічний покажчик «Сергій Іванович Гордєєв: до 60-річчя від дня народж., 40-річчя творчої та 30-річчя педагогічної діяльності» (2008 р.).*

**422.** Лесь Курбас, 1906–2016 рр. : бібліогр. довідник / Публ. б-ка ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва, Відділ мистецтв ; упоряд. Л. Криворучко ; уклад.: В. Шкарабан, М. Іванова. — Київ : Фенікс, 2016. — 224 с. : іл.

*До видання увійшли праці С. І. Гордєєва. Див. іменний покажчик довідника (с. 214).*

**423.** Про внесення змін до персонального складу Науково-методичних комісій (підкомісій) сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України

[Електронний ресурс] : наказ М-ва освіти і науки України від 25 лип. 2016 р. № 872. — Режим доступу: <https://www.zakon-i-normativ.info/index.php/component/lica/?href=0&view=text&base=1&id=1611683&menu=1>. — Дата останнього звернення: 18.01.2018. — Назва з екрана.

*С. І. Гордєєв у складі підкомісії 026 «Сценічне мистецтво» Науково-методичної комісії з культури і мистецтва.*

**424.** Сергиенко Е. Л. Креативные поведенческие практики метарегуляции в подготовке успешного актера / Елена Леонидовна Сергиенко // Российская театральная школа в XXI веке : материалы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., 25–30 нояб. 2015 г. — Ярославль, 2016. — С. 103.

*Посилання на запис бесіди Ф. Ю. Шишигіна з учнями та викладачами Ярославського театрального училища з особистого архіву С. І. Гордєєва.*

**425.** Хайбуллина Т. «Классика на сцене» требует серьезного подхода / Татьяна Хайбуллина // Веч. Уфа. — 2016. — 25 марта. — С. 12.

*Про участь студентського театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва в міжнародному фестивалі «Класика на сцені», Уфа.*

**426.** Хайбуллина Т. Н. Первая встреча со зрителем (к юбилею Учебного театра им. Г. Г. Гилязева) / Хайбуллина Т. Н. // Театр XXI века и вызовы нового времени : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 110-летию татар. театра / Акад. наук Республики Татарстан, Ин-т языка, лит. и искусства им. Г. Ибрагимова. — Казань, 2016. — С. 315–322.

*Про участь студентського театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва в міжнародному фестивалі «Класика на сцені» з виставою «У неділю рано зілля копала» (с. 320).*

## 2017

**427.** Віват, Академіє! Вип. 7. (2014–2016) : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсєєнко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 154 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 12–14, 17, 19, 31, 33, 37, 67, 93, 95, 96, 112).*

**428.** Гордєєв Сергій Іванович // Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 1917–2017 : [до 100-річчя від дня заснування] : у 2 т. : мала енциклопедія / М-во культури України ; [редкол.: Веркіна Т. Б. та ін.]. — Харків, 2017. — Т. 2 : Театральне мистецтво. Загальноуніверситетські кафедри і підрозділи. — С. 280–281.

**429.** Євсеєнко С. В. Новинки інформаційно-бібліографічного відділу / С. В. Євсеєнко // Бурсац. узвіз. — 2017. — Груд. — С. 8–9.

*Серед науковців, яким присвячені біобібліографічні покажчики серії «Видатні педагоги ХДАК» — С. І. Гордєєв.*

**430.** Кушнарєнко Н. М. Біобібліографічні покажчики серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» як науковий інформаційно-аналітичний продукт / Кушнарєнко Наталя Миколаївна, Євсеєнко Світлана Василівна // Короленківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали ХІХ Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2017. — Ч. 1. — С. 229–239.

*Згадується біобібліографічний покажчик «Сергій Іванович Гордєєв: до 60-річчя від дня народж., 40-річчя творчої та 30-річчя педагогічної діяльності» (2008 р.).*

**431.** Логвинова (Бувалец) Е. Воспоминания выпускников «Мастерской Гордеева» об академии культуры / Елена Логвинова (Бувалец) // Бурсац. узвіз. — 2017. — Груд. — С. 10.

*Спогади випускників про свого вчителя С. І. Гордєєва.*

**432.** Мащенко І. О. Швидше! Сміливіше! Театральніше! : перші весняні театральні ігри ХДАК / І. О. Мащенко // Бурсац. узвіз. — 2017. — Квіт. — С. 10.

*Честь запалити урочистий театральний ліхтар було надано С. І. Гордєєву.*

**433.** Пишаємося переможцями ХІХ обласного конкурсу «Вища школа Харківщини — кращі імена» // Бурсац. узвіз. — 2017. — Груд. — С. 6.

*С. І. Гордєєв — переможець конкурсу в номінації «За високі досягнення в творчій та культурно-просвітницькій діяльності».*

434. Полякова Ю. Ю. Драматургія Михайла Старицького на сцені Харківського театру ім. Т. Г. Шевченка / Ю. Ю. Полякова // Культурна спадщина на Слобожанщині : зб. наук. пр. / Харків. облдержадмін, Департамент культури і туризму [та ін.]. — Харків, 2017. — Чис. 34. — С. 139–149.

*Згадується монографія С. І. Гордєєва «Валентина Чистякова — легенда української сцени» (с. 142).*

435. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: етапи трансформації / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 8–23.

*Про діяльність С. І. Гордєєва у складі Науково-методичної комісії МОН України та участь у розробці нового покоління державних стандартів вищої освіти (с. 11).*

## 2018

436. Анничев А. Ничто на земле не проходит бесследно... / Александр Анничев // Время. — 2018. — 25 янв. — С. 7.

*Про міжнародну художньо-просвітницьку виставку «Лесь Курбас у Харкові» та участь у ній С. І. Гордєєва.*

437. Анничев А. Сергей Гордеев: «В истории украинского театра еще много нераскрытых тайн» / Александр Анничев // Время. — 2018. — 15 февр. — С. 7.

438. Выпускники Ярославского театрального училища (1966–1983) [Электронный ресурс] // Ярославский государственный театральный институт. — Режим доступа: [http://www.theatrin-syar.ru/upload/YATU\\_YAGTI\\_Spisok\\_vyipusnikov.pdf](http://www.theatrin-syar.ru/upload/YATU_YAGTI_Spisok_vyipusnikov.pdf). — Дата последнего обращения: 18.01.2018. — Загл. с экрана.

*Серед випусників 1967 р. названо С. І. Гордєєва.*

439. Гордєєв Сергій Іванович [Електронний ресурс] // Кафедра режисури : факультет театрального мистецтва. — Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/navchannya/tm/r/gordeev.html>. — Дата останнього звернення: 18.01.2018. — Назва з екрана.

440. Календар подій [Електронний ресурс] / Нац. спілка театр. діячів України. — Режим доступу: <http://nstdu.com.ua/kalendar-znamennih-podiy-i-dat/>. — Дата останнього звернення: 18.01.2018. — Назва з екрана.

*Серед подій 2018 р. — ювілей заслуженого діяча мистецтв України С. І. Гордєєва.*

441. Курбас у Харкові: 18.01.2018–25.02.2018 [Електронний ресурс]: [виставка в ЄрміловЦентрі, м. Харків] // Yermilov centre. — Режим доступу: <http://yermilovcentre.org/2017/12/24/kurbas-u-harkovi/>. — Дата останнього звернення: 18.01.2018. — Назва з екрана.

*У команді проекту С. І. Гордєєв.*

442. Куриленко І. А. Етапи творчого шляху ювіляра [С. І. Гордєєв] / І. А. Куриленко // Бурсац. узвіз. — 2018. — Трав. — С. 3.

443. Линник М. Лицар українського театрознавства / Микола Линник // Культура і життя. — 2018. — 3 серп. — С. 8.

*У руслі розповіді про презентацію книги «Юрій Станішевський у спогадах сучасників» згадається виступ С. І. Гордєєва.*

444. Логвинова Е. Выпускник Гордеева — это звучит гордо! / Елена Логвинова // Бурсац. узвіз. — 2018. — Квіт. — С. 4–5.

## **ПЕРЕЛІК РЕЖИСЕРСЬКИХ РОБІТ С. І. ГОРДЄЄВА**

### **ВИСТАВИ**

1. «Единственный свидетель» А. Тур и П. Тур (Академічний театр ім. Ф. Г. Волкова, Ярославль, 1970 р.)

2. «Мои знакомые» В. Шаврина (Академічний театр ім. Ф. Г. Волкова, Ярославль, 1970 р.)

3. «Штурманы грядущих бурь» Н. Севера (Академічний театр ім. Ф. Г. Волкова, Ярославль, 1971 р.)

4. «Как я отдыхал» В. Покровского (Академічний театр ім. Ф. Г. Волкова, Ярославль, 1972 р.)

5. «Антонина» Г. Мамлина (Театр юного глядача, Харків, 1974 р.)

6. «Обращение к Петру» А. Литко, Л. Филиппенко (Театр юного глядача, Харків, 1974 р.)

7. «Принцесса и свинопас» П. Энзиката (Театр юного глядача, Харків, 1975 р.)

8. «Сын полка» В. Катаева (Кіноконцертний зал «Україна», Харків, 1975 р.)

9. «Годы странствий» А. Арбузова (Актова зала ХДІК, Харків, 1975 р.)
10. «Великие версты» С. Гордеева. Спектакль-поэма в портретах и диалогах о строителях БАМа (Актова зала ХДІК, Харків, 1976 р.)
11. «Дуэль» М. Баяджиева (Актова зала ХДІК, Харків, 1977 р.)
12. «Солдатская вдова» М. Ампилова (Актова зала ХДІК, Харків, 1978 р.)
13. «Дис-ко-те-ка!». Спектакль-концерт (Актова зала ХДІК, Харків, 1979 р.)
14. «Эшелон» М. Рощина (Актова зала ХДІК, Харків, 1980 р.)
15. «Аз и Ферт» Ф. Кони (Актова зала ХДІК, Харків, 1981 р.)
16. «В день свадьбы» В. Розова (Актова зала ХДІК, Харків, 1982 р.)
17. «Итак, любовь!». Вистава-концерт (Актова зала ХДІК, Харків, 1982 р.)
18. «Дом окнами в поле» А. Вампилова (Актова зала ХДІК, Харків, 1984 р.)
19. «Свадьба на шоссе» А. Шохема (Актова зала ХДІК, Харків, 1984 р.)
20. «Суджанские мадонны» Ю. Нагибина (Актова зала ХДІК, Харків, 1985 р.)
21. «В ім'я життя та любові». Вистава-композиція (Актова зала ХДІК, Харків, 1985 р.)
22. «Новогодние развлечения». Спектакль-ревію по мотивам произведений М. Жванецкого, Л. Измайлова, Г. Горина (Актова зала ХДІК, Харків, 1986 р.)
23. «Ми будемо жити». Інценівка за повістю Б. Васильєва «Ветеран» (Актова зала ХДІК, Харків, 1987 р.)
24. «Августовские звезды» М. Грибачева, «Письмо с вулканического острова» Ю. Яковлева. Вечер инсценированного рассказа (Актова зала ХДІК, Харків, 1987 р.)
25. «Время выбрало нас». Поэтический спектакль по произведениям Л. Мартынова, И. Уткина, М. Цветаевой, И. Эренбурга, Б. Пастернака (Актова зала ХДІК, Харків, 1988 р.)

26. «За двома зайцями» М. Старицького (Актова зала ХДІК, Харків, 1989 р.)
27. «Любо-дорого» М. Беркье-Маринье (Актова зала ХДІК, Харків, 1990 р.)
28. «Счастливого Рождества» Жан-Пьер Греди (Актова зала ХДІК, Харків, 1990 р.)
29. «За двома зайцями» М. Старицького (Телебачення, Харків, 1990 р.)
30. «Різдва́ний вертеп». Телевистава (Телебачення, Харків, 1993 р.)
31. «Характеры» В. Шукшина (Телебачення, Харків, 1997 р.)
32. «Шинель» Н. Гоголя (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2001 р.)
33. «Дзеркало». Естрадна вистава (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2002 р.)
34. «Холстомер». Вистава за одноіменним твором Л. Толстого (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2003 р.)
35. «Зачарована Десна» О. Довженка (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2006 р.)
36. «Чехов плаче та сміється». Інценівки за оповіданнями А. Чехова (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2007 р.)
37. «Рокова помилка» М. Рощина (Будинок актора ім. Л. Сердюка, Харків, 2012 р.)
38. «Удовиний пароплав» І. Грекової (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2012 р.)
39. «Чудеса у великому місті». Естрадна вистава (ПК студентів ХПІ, Харків, 2012 р.)
40. «У неділю рано зілля копала» О. Кобилянської (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2013 р.)
41. «Привітання із селища «Пермілово». Вистава за художніми творами В. Любарова (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2015 р.)
42. «Грамматика любові». Вистава за творами М. Чехова та І. Буніна (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2015 р.)
43. «По ту сторону свободы». Вистава за творами О. Шахової та Л. Югорського (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2018).

## **ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ВИДОВИЩА, СВЯТА, КОНЦЕРТИ**

1. «Вітаю, Москва-столиця!». Масове театралізоване видовище майстрів мистецтв та художніх колективів Харківщини (ВДНГ, Москва, 1971 р.)
2. «Святкова соната». Театралізований концерт-звіт майстрів мистецтв і художніх колективів Харківщини (Кіноконцертна зала «Україна», Київ, 1972 р.)
3. «Свято дружби». Масове театралізоване видовище (Стадіон ХТЗ, Харків, 1972 р.)
4. «Троянди і виноград». Літературно-музичний концерт артистів харківських театрів (Творче об'єднання «Рампа» Будинку актора, Харків, 1972 р.)
5. «Народ і народи я люблю». Театралізований концерт артистів харківських театрів (Творче об'єднання «Рампа» Будинку актора, Харків, 1973 р.)
6. «На те нам юність дана». Масова театралізована вистава за участю професійних і самодіяльних артистів, майстрів спорту, колективів фізкультурників (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1973 р.)
7. Урочистий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів Харкова, присвячений 30-річчю визволення України від німецько-фашистських загарбників. Для воїнів Харківського гарнізону (Будинок офіцерів, Харків, 1974 р.)
8. Святковий концерт артистів харківських театрів, присвячений 1 Травня (Майдан Дзержинського р-ну, Харків, 1974 р.)
9. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів Харкова (ПК ХВМЗ, Харків, 1976 р.)
10. «З днем народження». Естрадна вистава творчої молоді м. Харкова, присвячена відкриттю клубу творчої молоді при Будинку актора (Будинок актора, Харків, 1976 р.)
11. «Естафета продовжується». Театралізована вистава, присвячена зустрічі учнів ПТУ з ветеранами праці (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1976 р.)
12. «П'ять пісень». Театралізована вистава (Кіноконцертна зала «Україна», Харків, 1977 р.)



13. Святковий концерт, присвячений Дню Конституції (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1977 р.)

14. «Овіяні славою перемог». Театралізоване свято, присвячене 60-річчю Збройних Сил СРСР (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1978 р.)

15. «Комсомол — гордість країни!». Театралізований пролог до свята, присвяченого Дню радянської молоді (Кіноконцертна зала «Україна», Харків, 1978 р.)

16. «Пісня — душа народу!». Свято фольклорного мистецтва Харківщини (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1978 р.)

17. «Юність епохи!». Театралізована вистава (Кіноконцертна зала «Україна», Харків, 1978 р.)

18. «Першотравнева маївка». Театралізована вистава (Парк ім. Артема, Харків, 1979 р.)

19. «Даруємо тобі пісню, Батьківщино!». Свято фольклорного мистецтва Харківщини (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1979 р.)

20. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів Дзержинського району, присвячений Дню учителя (Театр ім. Т. Г. Шевченка, Харків, 1979 р.)

21. «Навіки разом». Театралізоване свято, присвячене 325-річчю возз'єднання України з Росією (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1979 р.)

22. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів Дзержинського району, присвячений Дню працівника сільського господарства (Будинок культури м. Нова Водолага, Харківський район, 1979 р.)

23. Урочистий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів Дзержинського р-ну, присвячений 50-річчю колгоспу «Комунар» (Будинок культури колгоспу «Комунар», Харківська обл., 1979 р.)

24. «Синие кони на красной траве». Театралізована вистава за участю артистів харківського театру ім. О. Пушкіна за однойменною п'єсою М. Шатрова (ПК ХТЗ, Харків, 1980 р.)

25. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів для учасників урочистих зборів, присвячених Міжнародному Дню 8 березня (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1980 р.)

26. «Вінок дружби». Театралізоване видовище майстрів мистецтв та художніх колективів Харківщини (всесоюзний огляд масових свят та театралізованих видовищ) (ВДНГ, Москва, 1980 р.)
27. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів для трудящих Дзержинського р-ну (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1981 р.)
28. «Новорічні сюрпризи». Театралізована вистава для дітей на міській ялинці (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1981 р.)
29. «За законами дружби». Масова театралізована вистава творчих колективів м. Харкова (ЦПКіВ ім. В. І. Леніна, Белгород, 1981 р.)
30. «Безсмертя подвигу». Театралізований вечір-зустріч ветеранів Великої Вітчизняної війни, присвячений святу Перемоги (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1981 р.)
31. «Салют Перемоги!». Масове театралізоване свято Дзержинського р-ну (вул. 23 Серпня, Харків, 1981 р.)
32. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів Дзержинського р-ну для учасників районної конференції вчителів (ФТІНТ, Харків, 1981 р.)
33. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів для трудящих Дзержинського р-ну (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1982 р.)
34. «Здоров, Зимонько-зима!». Театралізоване свято майстрів мистецтв та художніх колективів Харківщини (ЦПКіВ ім. В. І. Леніна, Белгород, 1982 р.)
35. Урочистий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів України (Кіноконцертна зала «Україна», Київ, 1982 р.)
36. Урочистий концерт майстрів мистецтв та художніх колективів Дзержинського р-ну, присвячений врученню інституту «Південруда» Трудового Червоного прапора (Театр ім. Т. Г. Шевченка, Харків, 1983 р.)
37. «На марші п'ятирічок». Масове театралізоване свято виробничого об'єднання заводу ім. Малишева (ПК «Металіст», Харків, 1983 р.)

38. Святковий концерт для учасників урочистих зборів Дзержинського р-ну, присвячений Дню міліції (ВНІОМШ, Харків, 1983 р.)

39. Святковий концерт майстрів мистецтв Дзержинського р-ну, присвячений Міжнародному Дню 8 березня (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1984 р.)

40. «Четверта весна — Весна Перемоги!». Масове театралізоване свято жителів Московського р-ну, присвячене 39-й річниці Перемоги (Майдан біля кінотеатру «Росія», Харків, 1984 р.)

41. «Салют Перемоги!». Військово-спортивне свято училища ім. Кірова, присвячене 39-й річниці Перемоги (Стадіон «Зірка», Харків, 1984 р.)

42. «Квітує, Україно!». Театралізоване видовище, присвячене 40-річчю визволення України від німецько-фашистських загарбників (Парк 50-річчя СРСР, Харків, 1984 р.)

43. «Чудеса новорічної ялинки». Театралізована вистава для дітей Фрунзенського р-ну за участю артистів харківських театрів (Майдан біля Палацу спорту, Харків, 1985 р.)

44. «Солдати Батьківщини моєї». Масове театралізоване свято для жителів Московського р-ну, присвячене 40-річчю Перемоги (Майдан біля кінотеатру «Росія», Харків, 1985 р.)

45. «Перемогу святкує народ!». Масове театралізоване свято, присвячене 40-річчю Перемоги (Стадіон «Металіст», Харків, 1985 р.)

46. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів для трудящих Дзержинського р-ну (Театр ім. Т. Г. Шевченка, Харків, 1985 р.)

47. «Ми з тобою, Нікарагуа!». Театралізований мітинг-концерт майстрів мистецтв і художніх колективів Харківщини на урочистому відкритті Днів солідарності з нікарагуанською молоддю (Палац культури працівників зв'язку, Харків, 1986 р.)

48. «Пісня дружби». Театралізований концерт, присвячений Дню радянської міліції (Стадіон «Динамо», Харків, 1986 р.)

49. «Концерт дружби». Дитяче театралізоване свято, присвячене Дню визволення Харкова від німецько-фашистських загарбників (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1986 р.)

50. «Ми — юні харків'яни!». Дитяче театралізоване свято, присвячене Дню Харкова (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1987 р.)

51. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів для трудящих Дзержинського р-ну (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1987 р.)

52. «Слухай нас, Пролетарська площа!». Театралізоване свято, присвячене Дню Харкова (Пролетарська площа, Харків, 1988 р.)

53. Святковий концерт художніх колективів факультету культосвітньої роботи для учасників Всесоюзного Шевченківського літературно-художнього свята (Актова зала Інституту культури, Харків, 1988 р.)

54. Святковий концерт художніх колективів факультету культосвітньої роботи ХДК для учасників республіканської науково-практичної конференції (Актова зала Інституту культури, Харків, 1989 р.)

55. «І все ж таки марш!». Всесоюзне театралізоване свято духових оркестрів (Стадіон «Динамо», Харків, 1989 р.)

56. «Палке слово і чарівна мелодія». Свято поезії і музики, присвячене Дню Харкова (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1989 р.)

57. «Альтернатива». Театралізований дискусійно-музичний ринг-диспут, присвячений святу газети «Зміна» (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1989 р.)

58. Тематичний концерт художніх колективів факультету культосвітньої роботи ХДК, присвячений святу споріднених міст (Парк ім. Артема, Харків, 1990 р.)

59. «Веселий карнавал». Новорічна вистава за участю акторів харківських театрів і художніх колективів Палацу культури залізничників (ПК залізничників, Харків, 1991 р.)

60. «Дзвони серця мого». Театралізована вистава за участю акторів харківських театрів, художніх колективів, студентів творчих вузів (Майдан біля ХАТОБу ім. М. Лисенка, Харків, 1991 р.)

61. «Театральна фантазія». Концерт, присвячений Міжнародному Дню театру (Актова зала ХДК, Харків, 1991 р.)

62. «Багаті теж плачуть». Аерошоу (Стадіон «Динамо», Харків, 1992 р.)

63. «Учитель року – 93». Міське свято учителів-переможців обласного конкурсу (Театр ім. Т. Г. Шевченка, Харків, 1993 р.)
64. «Вам присвячується». Театралізоване свято, присвячене Дню знань (Актова зала ХДК, Харків, 1993 р.)
65. «Театр — планета друзів». Театралізована вистава, присвячена відкриттю міжнародного фестивалю «Березіль – 93» (Майдан Радянський, Харків, 1993 р.)
66. «Театральний роз'їзд». Театралізоване свято, присвячене міжнародному фестивалю «Березіль – 93» (вул. Сумська, Харків, 1993 р.)
67. «Ми обираємо «Березіль». Театралізована вистава, присвячена закриттю фестивалю «Березіль – 93» (Театр ім. Т. Г. Шевченка, Харків, 1993 р.)
68. «Всі прапори в гості до нас!». Цикл творчих програм молодіжного акторського клубу фестивалю «Березіль – 93» (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1993 р.)
69. «Школа кавалерів». Театралізована конкурсно-розважальна програма (ХДК, Харків, 1994 р.)
70. «Корида». Конкурсно-розважальна програма (Телебачення, Харків, 1994 р.)
71. «Театр — ти світ». Конкурсно-розважальна програма (Актова зала ХДК, Харків, 1995 р.)
72. «Ми — з Афганістану». Вечір-презентація асоціації афганських громадян (Діловий та культурний центр, Харків, 1995 р.)
73. Гала-концерт майстрів мистецтв та театральних колективів, присвячений 50-річчю Харківського міжобласного відділення Спілки театральних діячів України (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1995 р.)
74. Естрадна програма міського новорічного балу студентів Харківських ВНЗ (Палац культури ХТЗ, Харків, 1995 р.)
75. Дні Леся Курбаса і Мар'яна Крушельницького на Слобожанщині (Будинок актора, театри, інститут мистецтв, інститут культури, Харків, 1997 р.)
76. «Перспектива – 97». Конкурсно-розважальна програма (Театр ляльок, Харків, 1997 р.)

77. «Іван Мар'яненко — видатний діяч українського театру». Мистецьке свято (Будинок актора, Харків, 1998 р.)
78. «Шоу-завгодно». Естрадна вистава (Учбовий театр ХДАК, Харків, 1999 р.)
79. «Слобожанські святки». Фольклорне театралізоване видовище (Учбовий театр ХДАК, Харків, 1999 р.)
80. «О, міс!». Конкурсно-розважальна програма на звання «Міс академія ХДАК – 1999» (Актова зала ХДАК, Харків, 1999 р.)
81. «Слобожанське родинне свято» для студентів харківських вузів (Табір «Федовець», Харків, 2000 р.)
82. «Вища школа Харківщини — кращі імена». Церемонія нагородження та святковий концерт на честь переможців обласного конкурсу (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2001 р.)
83. «Новорічний зорепад». Естрадне шоу для студентів та співробітників ХДАК (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2001 р.)
84. «Об'єднаймо наші серця». Свято студентів харківських вузів (Палац студентів, Харків, 2001 р.)
85. «Чудеса біля новорічної ялинки». Новорічне свято для мешканців Дзержинського р-ну (Площа біля універсаму «Олексіївський», Харків, 2002 р.)
86. «Різдвяна коляда». Фольклорна вистава (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2002 р.)
87. «Різдвяна коляда». Фольклорна телевістава (Телебачення, Харків, 2002 р.)
88. «Масляна». Свято для мешканців Дзержинського р-ну (Олексіївський жилмасив, Харків, 2002 р.)
89. «Вища школа Харківщини — кращі імена». Церемонія нагородження та святковий концерт на честь переможців обласного конкурсу (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2002 р.)
90. Свято VI літньої всеукраїнської універсиади (Стадіон «Металіст», Харків, 2002 р.)
91. «Містер академія – 2003». Конкурсно-розважальна програма (Актова зала ХДАК, Харків, 2003 р.)
92. «Спорт протягом життя». Конкурсно-розважальна програма (Національна юридична академія ім. Я. Мудрого, Харків, 2003 р.)

93. «Вища школа Харківщини — кращі імена». Церемонія нагородження та святковий концерт на честь переможців обласного конкурсу (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2003 р.)
94. «Щастя, здоров'я та добра Вам бажаємо». Новорічне свято для мешканців Дзержинського р-ну (Майдан біля станції метро «Наукова», Харків, 2003 р.)
95. Новорічне «екзотик-шоу». Святкова новорічна естрадна вистава (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2003 р.)
96. «Різдвяні перегони». Спортивне свято школярів Харківської області (Спорткомплекс «ХП», Харків, 2004 р.)
97. «В гостях у новорічної казки». Музична вистава для школярів Дзержинського р-ну (Театральна зала Дзержинської ради, Харків, 2004 р.)
98. «Вас вітає Вища школа Харківщини». Свято-презентація (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2004 р.)
99. «Місто «Ч», або Там, де збуваються мрії». Естрадно-циркове видовище (МЦТ «Золотий ключик», Євпаторія, 2004 р.)
100. «Слобожанське родинне свято». Фольклорне видовище для студентів харківських вузів (Концертна зала ХНУРЕ, Харків, 2004 р.)
101. «Спорт протягом життя». Обласне спортивне свято (Спорткомплекс ХНФУ, Харків, 2004 р.)
102. «Зимова казка». Фольклорно-етнографічне видовище (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2004 р.)
103. «Освітнянська скарбниця Харківщини». Обласне свято працівників освіти, науки та культури (Концертна зала ХНУРЕ, Харків, 2004 р.)
104. «Слобожанське родинне свято». Фольклорне видовище для студентів харківських вузів (Концертна зала ТВ «Сонячний», Харків, 2005 р.)
105. Фестиваль бойових мистецтв (СК «Локомотив», Харків, 2005 р.)
106. «Нашадки козацької слави» (Стадіон «Металіст», Харків, 2005 р.)
107. «Слобожанське родинне свято». Фольклорне видовище для студентів харківських вузів (Концертна зала ХДТУБА, Харків, 2006 р.)

108. «Вища школа Харківщини — кращі імена». Церемонія нагородження та святковий концерт на честь переможців обласного конкурсу викладачів вишів (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2006 р.)
109. «ПРК, или Те, кого видно в темноте». Театралізоване видовище (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2007 р.)
110. «Слобожанське родинне свято». Фольклорне видовище для студентів харківських вишів (Концертна зала «Сучасник», Харків, 2007 р.)
111. «Міс Академія». Конкурсно-розважальна програма (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2007 р.)
112. «Мама, тато, я — українська сім'я». Заклучний театралізований концерт II обласного фестивалю народної творчості (Центральний будинок науки і техніки Південної залізниці, Харків, 2008 р.)
113. «Karnaval de la Corso, или Прodelки шарлатана» (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2008 р.)
114. «Слобожанське родинне свято». Фольклорне видовище для студентів харківських вишів (Концертна зала ПК ХНАМГ, Харків, 2008 р.)
115. II обласний тур всеукраїнського конкурсу «Учитель року — 2009» (ДС «ХП», Харків, 2009 р.)
116. «Слобожанське родинне свято». Фольклорне видовище для студентів харківських вишів (Концертна зала ХДАЖТ, Харків, 2009 р.)
117. Свято всеукраїнської студентської універсіади з футболу (Стадіон ХДЗВА, Харків, 2009 р.)
118. «Чудеса у великому місті». Естрадна вистава (МЦТ «Золотий ключик», Євпаторія, 2010 р.)
119. «Щаслива наречена». III фестиваль молодих сімей Харківщини (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2010 р.)
120. «Нам тільки десять...». Ювілейний вечір студентського театру «Академія» Харківської державної академії культури (Будинок актора ім. Л. Сердюка, Харків, 2010 р.)



121. «Святкуємо славетний ювілей». Урочистий вечір, присвячений 50-річчю школи-інтернату № 13 (Палац культури залізничників, Харків, 2011 р.)
122. «Ми вас вітаємо, фантасти!». Театралізована ігрова програма для учасників міжнародного фестивалю фантастики «Зірковий міст» (НУВС, Актова зала, Харків, 2011 р.)
123. «Леся Курбас — людина театру». Святковий вечір з нагоди 125-річчя від дня народження Леся Курбаса (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2012 р.)
124. «Полум'я пам'яті героям перемоги». Театралізована тематична програма за участю дитячих художніх колективів Дзержинського району (Майдан біля пам'ятника солдату-визволителю, вул. 23 серпня, Харків, 2012 р.)
125. «Новорічні візерунки». Святкове театралізоване шоу для мешканців Харкова (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 2012 р.)
126. «Пум–пам–пам, або Дуже заплутана історія...». Естрадне театралізоване видовище (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2013 р.)
127. «Широка масляна». Театралізоване видовище для мешканців Харкова за участю художніх колективів Дзержинського району (Майдан Свободи, Харків, 2013 р.)
128. «Новорічний калейдоскоп – 2013». Розважальна театралізована програма для дітей та молоді Дзержинського району (Майдан біля ТЦ «Призма», Харків, 2013 р.)
129. «Перший крок до Мельпомени». Театралізований вечір (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2014 р.)
130. «Як у нас на Україні!». Фольклорно-обрядова вистава у 2-х частинах (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2014 р.)
131. «У рідному краї і серце співає». Театралізоване свято до Дня української писемності та мови (НАДУ при Президентові України, Харків, 2014 р.)
132. «Як на масляну неділю». Фольклорне видовище творчих колективів Дзержинського району (Майдан Свободи, Харків, 2014 р.)
133. «Вас вітає театр «Академія»!». Естрадна вистава (Концертна зала ХДАК, Харків, 2014 р.)

**134.** «Вища школа Харківщини — кращі імена». Обласний захід управління освіти облдержадміністрації (ХНУ ім. В. Н. Каразіна, Харків, 2014 р.)

**135.** «Щасливої дороги вам, випускники!». Урочиста церемонія вручення дипломів магістрам та святкова концертна програма (НАДУ при Президентові України, Харків, 2015 р.)

**136.** «Публічне управління XXI». Урочистості з нагоди 2-ї щорічної науково-освітньої виставки (до Всесвітнього дня науки) (НАДУ при Президентові України, Харків, 2015 р.)

**137.** «Вища школа Харківщини — кращі імена». Обласний захід управління освіти облдержадміністрації (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2015 р.)

**138.** «Александр Таиров. Путь к преодолению». Театрализованный вечер-портрет (Учебный театр ХДАК, Харків, 2015 р.)

**139.** «Вища школа Харківщини — кращі імена». Обласний захід управління освіти облдержадміністрації (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2016 р.)

**140.** «Діалог культур». Фестиваль творчості китайських та українських студентів (Концертна зала ХДАК, Харків, 2016 р.)

**141.** «Щасливої дороги вам, випускники!». Урочиста церемонія вручення дипломів магістрам та святкова концертна програма (НАДУ при Президентові України, Харків, 2017 р.)

**142.** «Я вибираю Березіль». Театрализований вечір-портрет, у межах фестивалю «Курбалесія» (митці Харкова до 130-річчя від дня народження Леся Курбаса) (Концертна зала ХДАК, Харків, 2017 р.)

**143.** «Перлина інституту – 2017». Конкурс краси за участю студенток Харківського регіонального інституту державного управління Національної академії державного управління при Президентові України (НАДУ при Президентові України, Харків, 2017 р.)

**144.** «Дорогою знань». Ритуал посвячення у студенти Харківської державної академії культури (ХДАК, Харків, 2017 р.)

**145.** «З коханням до Харкова». Гала-концерт XIII міжнародного фестивалю іноземних студентів (ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2017 р.)

146. «Вища школа Харківщини — кращі імена». Обласний захід управління освіти облдержадміністрації (ХНТУ «ХП», Харків, 2017 р.)

147. «Доброї вдачі вам, випускники!» Урочисте свято та церемонія вручення дипломів (ХДАК, Харків, 2018)

**ЗАПИСИ ХАРКІВСЬКОЮ ОБЛАСНОЮ  
ДЕРЖАВНОЮ ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЄЮ  
ТЕАТРАЛЬНИХ ВИСТАВ У ПОСТАНОВЦІ  
РЕЖИСЕРА С. І. ГОРДЕЄВА**

<b>Назва постановки</b>	<b>Виконавці</b>	<b>Звучання</b>	<b>Рік</b>
1. «За двома зайцями» М. Старицького. Драма на дві дії	Студенти режисерського відділення ХДІК	1 год. 30 хв.	1990
2. «Характери» В. Шукшина. Драма на дві дії	Студенти режисерського відділення ХДІК	1 год. 20 хв.	1997
3. «Зеркало» за сценарієм С. Гордєєва. Естрадна вистава на одну дію /Сцени з вистави для телепередачі «Автограф для вас»/	Студенти режисерського відділення ХДАК	30 хв.	2000
4. «Шинель» М. Гоголя. Інценівка за повістю /Сцени з вистави для телепередачі «Автограф для вас»/	Студенти режисерського відділення ХДАК	30 хв.	2001
5. «Новорічний зорепад» за сценарієм С. Гордєєва. Естрадна вистава на одну дію /Сцени з вистави для телепередачі «Автограф для вас»/	Студенти режисерського відділення ХДАК	30 хв.	2002
6. «Різдвяна коляда» за сценарієм С. Гордєєва /Фольклорна вистава/	Студенти режисерського відділення ХДАК	30 хв	2003

**ЗАПИСИ ХАРКІВСЬКОЮ ОБЛАСНОЮ  
ДЕРЖАВНОЮ ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЄЮ ПЕРЕДАЧ  
ЗА УЧАСТЮ С. І. ГОРДЕЄВА**

<b>Назва передачі</b>	<b>Зміст</b>	<b>Дата виходу</b>
<b>1.</b> Телепередача драматичної редакції «Будинок актора»	Про відкриття театрального кафе «Актор» при Харківському Будинку актора	06.04.1992
<b>2.</b> Цикл телепередач драматичної редакції «Перший міжнародний театральний фестиваль «Березіль – 93»	Про підготовку фестивалю та участь у ньому театральних колективів України і зарубіжжя	26.01– 31.03.1993
<b>3.</b> Радіопередача «Ефір»	Сюжет про виставу «Зачарована Десна» та участь у фестивалі «Земля. Театр. Діти» (м. Євпаторія)	16.09.2006
<b>4.</b> Радіопередача «Харківські зустрічі»	Сюжет про виставу «Зачарована Десна» студентського театру ХДАК «Академія»	04.11.2007
<b>5.</b> Радіопередача «Пам'ять»	Сюжет про презентацію каталогу «З книжкової колекції Леся Курбаса»	03.12.2007
<b>6.</b> Радіопередача «Харківські зустрічі»	Сюжет про ювілейний вечір С. І. Гордеєва «Я стверджую — життя прекрасне!»	27.11.2008
<b>7.</b> Радіопередача «Автограф»	Сюжет про творчу та педагогічну працю С. І. Гордеєва (до 60-річчя з дня народження)	06.12.2008
<b>8.</b> Радіопередача «Харківські зустрічі»	Сюжет про зустріч викладачів та студентів ХДАК з випускниками 1965 р.	14.10.2010
<b>9.</b> Інформаційно-мистецький щотижневик «На гостини до муз»	Сюжет про виставу студентського театру «Академія» «Удовиний пароплав»	05.11.2011

<b>10. Радіопередача «Імена»</b>	Сюжет про міжнародну конференцію ХДАК до 125-річчя з дня народження Леся Курбаса	24.03.2012
<b>11. Інформаційно-мистецький щотижневик «Миті творчості»</b>	Сюжет про студентську виставу режисерського відділення ХДАК «Наш Станіславський»	30.03.2012
<b>12. Інформаційно-мистецький щотижневик «Миті творчості»</b>	Сюжет про виступ студентського театру ХДАК «Академія» на міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти» з виставою «Фатальна помилка» (м. Євпаторія)	02.02.2013
<b>13. Радіопередача «Автограф»</b>	Сюжет про творчу та педагогічну працю С. І. Гордєєва (до 65-річчя з дня народження)	19.04.2013
<b>14. Радіопередача «Автограф»</b>	Сюжет про виступ С. І. Гордєєва з лекцією «Леся Курбас та його театральна школа» на міжнародному фестивалі «Подіум»	10.01.2014
<b>15. Телепередача «Завжди разом»</b>	Сюжет «Гості студії». Інтерв'ю С. І. Гордєєва про участь у конгресі білоруської культури	18.05.2016
<b>16. Інформаційно-мистецький щотижневик «Миті творчості»</b>	Сюжет про вечір-портрет, присвячений О. Я. Таїрову «Шлях до подолання творчих вершин» за участю С. І. Гордєєва та студентів його режисерської майстерні	16.01.2016
<b>17. Інформаційно-мистецький щотижневик «Миті творчості»</b>	Сюжет про святковий вечір, присвячений 130-річчю від дня народження Леся Курбаса за участю С. І. Гордєєва та викладачів ХДАК	11.03.2017

<b>18.</b> Інформаційно-мистецький щотижневик «Миті творчості»	Сюжет про презентацію книги «Юрій Станішевський у спогадах сучасників» (до 80-річчя з дня народження митця)	01.04.2017
<b>19.</b> Інформаційно-мистецький щотижневик «Миті творчості»	Сюжет про народну артистку України В. М. Чистякову	15.04.2017
<b>20.</b> Радіопередача «Харківські зустрічі»	Сюжет про книгу І. Макарик «Перетворення Шекспіра», присвячену творчості Л. Курбаса	04.05.2017
<b>21.</b> Радіопередача «Слобожанські реалії»	Сюжет про міжнародну художньо-просвітницьку виставку «Лесь Курбас у Харкові»	25.01.2018
<b>22.</b> Радіопередача «Харківські зустрічі»	Сюжет про творчий шлях С. І. Гордєєва та його наукові розвідки, присвячені Валентині Чистяковій та Лесю Курбасу	16.02.2018

### **УЧАСТЬ С. І. ГОРДЄЄВА В ЖУРІ КОНКУРСІВ ТА ФЕСТИВАЛІВ**

<b>Назва</b>	<b>Рік</b>	<b>Примітки</b>
<b>1.</b> Семінар для керівників Центрів громадських зв'язків УМВС України в областях та фахівців регіональних телерадіокомпаній — учасників конкурсу телерадіопрограм з правоохоронної тематики «Золотий Георгій – 99» (Київ)	1999	Голова робочої групи з відбору відеопрограм
<b>2.</b> Всеукраїнський огляд студентських кінорежисерських робіт, організований всеукраїнським товариством «Просвіта» ім. Т. Шевченка (Київ)	2001	Член журі

3. Міжнародний фестиваль «Земля. Театр. Діти» (Євпаторія)	2002–2015	Член журі, член експертної ради
4. Всеукраїнський конкурс читців ім. Лесі Українки (Ялта)	2002	Член журі
5. Фестиваль «Театральна легенда – 2003» ім. М. Силаєва (Краматорськ)	2003	Голова журі
6. II міжнародний фестиваль студентських театрів «На крилах кохання» (Харків, Народна українська академія)	2004	Голова журі
7. Конкурс «Чарівна першокурсниця» (Харків, Національний університет внутрішніх справ)	2004	Голова журі
8. Міжнародний фестиваль дитячої творчості «Прадики» (Харків)	2004	Член журі
9. Всеукраїнський конкурс читців ім. Лесі Українки (Київ)	2005	Член журі
10. Міжнародний дитячий фестиваль юної творчості «Прадики» (Харків)	2005	Член журі
11. IV міжнародний фестиваль «Театральна легенда – 2006» ім. М. Силаєва (Краматорськ)	2006	Голова журі
12. XXII міжнародний фестиваль античного мистецтва «Боспорские агонь» (Сімферополь)	2010	Член журі
13. XXIII міжнародний фестиваль античного мистецтва «Боспорские агонь» (Сімферополь)	2011	Член журі
14. III міжнародний фестиваль студентських театрів «На крилах кохання» (Харків)	2011	Голова журі
15. Міжнародний фестиваль театральних шкіл «Подіум – 2015» (Москва)	2015	Член експертної ради
16. Міський конкурс студентських проєктів «Харків — місто молодіжних ініціатив»	2016	Член експертної ради

## ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

- Адамович Т. 388, 397  
Азеева И. В. 418  
Айзенштадт В. М. (20), 28, 30,  
(157), (211)  
Алабин В. Г. 24  
Алмазов М. (200), (201), (291)  
Анничев А. 125, 334, 346, 398,  
436, 437  
Антонов Д. 216  
Апчел О. 338, 344, 399  
Арбузов О. (223)  
Арканова В. Ф. (398)  
**Бажевич Л. С.** 34, 37, 68  
Безгін І. Д. 53, 389  
Бертелсен О. 419  
Бичко С. А. 121, 367  
Білогуб О. А. 31, 48  
Блок О. (6)  
Богатирьов В. 384–386  
Бойко Т. А. 180  
Бокаччо Дж. (6)  
Борис І. О. 27, 29, 75, 128, 296  
Брагіна Т. М. 390  
Бреславець Г. М. 408  
Бувалець (Логвінова) О. 347–  
350, 368, 369, 391, 400, 431,  
444  
**Вадимов В.** 221  
Ванюга Л. С. 187  
Васильєв В. 261  
Васильєв С. С. 182  
Ватуля О. 370  
Велимчаниця О. 371  
Величко Ю. 240, 254, 255, 262,  
297  
Вербук С. Р. 41  
Верхаський М. (84), 85  
Веселовська Г. 336  
Веркіна Т. Б. 428  
Волков М. К. 175  
Волков Ф. Г. (217)  
Волосатих О. Ю. 178  
Галонская О. 263  
Гірняк Й. (180)  
Гладчук М. 289  
Гоголь М. В. (212), (254),  
(259), (264)  
Головачов Д. Я. 36, 38, 48  
Гончарова В. 222, 223  
Гордєєв С. І. 1–173, (174–444)  
Горобець Ю. 352  
Грекова И. (117)  
Гриценко А. 338, 344  
Грумберг Г. (221)  
Гусейнова І. (358)  
Давыдов В. А. (94), (115),  
(152), (253), (321)  
Данилова В. 337, 338, 341, 344,  
353, 354  
Джерелянський П. 264  
Довженко О. П. (329), (350)  
Долгих Ю. 119  
Дорофєєва О. 355, 376  
Дугиль Т. 265  
Думасенко С. А. 179  
Дяченко М. В. 274, 275, 278,  
290  
**Еремина К.** 117  
**Євсеєнко С. В.** 118, 121–123,  
245, 270–273, 283, 288, 310,  
311, 317, 318, 330, 351,  
(371), 372, (384–386), 409,  
414, 421, 427, 429, 430  
Єрмакова Н. 374



- Єрофєєва Г. М. 301  
 Єршов П. (213)  
**Житницький А. З.** 13, 34, 68,  
 128  
 Жукова А. С. 33  
**Зборовець І. В.** 51, 56, 59, 62, 78,  
 98, 184, 235, 259, 319, 338  
**Іванова М.** 422  
 Ігнатєєва Н. М. 128  
 Ілюк І. 299  
**Кавун А. Р.** 40  
**Каністратенко М. М.** 274–276,  
 278, 331, 333, 364, 365, 407,  
 417, 435  
 Кашин І. 291  
 Кікоть А. А. 81  
 Коваленко Є. І. 189  
 Кольванова С. І. 24  
 Комаров М. С. 40  
 Коробов Д. 236  
 Корнощенко М. 355, 376  
 Косачова О. О. 402, 412  
 Костицин В. 321  
 Кочержинський Г. 219  
 Кравченко В. 234  
 Криворучко Л. 422  
 Крипчук М. В. 185, 286  
 Крушельницький М. (28), (30),  
 (192), (236), (239)  
 Кудрицький А. В. 20  
**Курбас Л.** (21), (26), (28), (30),  
 (51), (52), (54), (55), (57),  
 (61), (96–101), (105), (116),  
 (118), (120–123), (126),  
 (138), (171), (183), (192),  
 (195), (197–199), (202),  
 (206), (228), (236), (299),  
 (301), (304–306), (316),  
 (336), (343), (371–376),  
 (379), (380), (383–386),  
 (400), (401), (419), (422),  
 (436), (441)  
 Куриленко І. 340, 341, 412,  
 442  
 Курінна Г. В. 338, 344  
 Кушнарєнко Н. М. 274–276,  
 278, 331, 333, 364, 365, 407,  
 417, 421, 430, 435  
**Ларін Д.** 226  
 Лачко О. (405)  
 Лебедева В. 22  
 Левченко О. М. 123, 317, 330,  
 351, (371), (384), (386), 409,  
 414, 427  
 Леженко В. 342  
 Леонидов Л. 379  
 Легостаєва Ю. 403  
 Леміщенко О. 277  
 Либина О. 266  
 Линник М. 443  
 Литвин К. О. 318  
 Лихтанская А. 322, 323  
 Луговская А. 292  
 Лукашев В. А. 13  
 Лукина К. 242  
 Лях Г. М. 272, 273  
**Малкова О.** 25  
 Мамонтов Я. (188)  
 Мар'яненко І. О. (193), (244)  
 Машенко І. О. 432  
 Маяковский В. В. 34, 68, 128  
 Медведева В. В. 34, 68, 128  
 Мельничук О. М. 188  
 Мироненко Ю. 58, 251, 252, 256  
 Мінаков В. І. 135  
 Можейко І. 356, 357

- Момот С. А. 132  
Моргулян Є. В. 42  
Муленко Є. 341  
Муллагильдина А. Я. 15, 16, 24  
Мурашкина А. 394  
**Набоков Р. Г.** 404  
Наконечна О. В. 176  
Настаченко О. О. (261)  
**Обревко И. В.** 15, 16, 24  
Оленич Л. 380  
Оніщенко М. 55  
Онуфрієва О. М. 272, 273  
**Павлова К.** 231  
Пальчиковский С. 361  
Петрова В. 293  
Пивовар І. В. 245  
Подорожко А. В. 76  
Покровський В. (216), (218)  
Польская И. И. 249  
Полякова Ю. Ю. 309, 434  
Полянська Н. І. 373  
Попов А. В. 228  
Прокопенко Т. М. 34, 68  
Прудников А. (399)  
Птушкін В. М. 79  
Путинцева Т. В. 217  
**Раскіна Т. С.** 272  
Рачинский Н. Н. 14  
Романовский В. 237  
**Савиных Р. В.** 214  
Саган В. А. 103, 286, 343  
Санжарова Н. Н. 15  
Світлична О. О. 128  
Север Н. М. 220  
Седунова О. 97, 304  
Секишев В. И. 22  
Семененко Л. П. 245, 270, 271,  
273, 283, 288  
Семененко П. О. 245  
Сергиенко Е. Л. 424  
Сєдих В. В. 55, 57, 96, 99,  
(299), (306)  
Сивак Е. 238  
Ситнік О. Г. 128  
Склярєнко В. М. (175)  
Славянов Е. 305  
Сокол Д. 382, 405  
Соломадин И. 268  
Станиславский К. С. (329)  
Станишевский Ю. А. 106, 107,  
112, (142), (158), 287, 311, (443)  
Старицький М. (434)  
Субота В. 244  
Сулейманова Ш. 395  
**Танюк Л.** 406  
Тарасюк Г. 257  
Терещенко М. І. (191)  
Титов В. 227  
Тихонов С. К. (233)  
Тихонова І. 232  
**Уварова Т. І.** 177, 325  
Удалова В. К. 272  
Ушинский К. Д. (198)  
**Філіпова А. В.** 67  
Фоменко В. Х. 15, 16, 24  
Фоменко І. М. 55, 57, 96, 99,  
272, (299), (306)  
Фомиця Т. О. 406  
Фонарик А. 327  
**Хайбуллина Т.** 425, 426  
Хижна О. С. 414  
Хомайко Ю. 239, 279, 306, 313,  
314–315, 328  
**Цветков В. І.** 29, 81  
Целуйко Н. 269  
Цигічко (Васильєва) Н. Ю. 383, 401

- Цисарь Ю. 363  
**Ч**адов А. А. 82, 134  
 Чаплыгин А. С. 329  
 Чепалов О. І. 123, 229, (371),  
 (384–386)  
 Черкашин Р. (90)  
 Чигрин В. 63, 70, 258, 260, 280,  
 294  
 Чирикова З. 224, 225  
 Чистякова В. М. (3–5), (9), 11,  
 (18), (19), (36), (43), (49–  
 52), (56), (59–61), (64), (65),  
 (84), (85), (88), (108), (109),  
 (137), (140), (143), (149),  
 (151), (165), (168), (195),  
 (228), (252), (262), (287),  
 (325), (374), (406), (419)  
**Ш**аврин В. (215)  
 Швачко Т. 158  
 Швецова-Водка Г. М. 384–386
- Шейко В. М. 246, 248, 274, 275,  
 278, 281–284, 316, 317, 320,  
 324, 326, 330–333, 351, 364–  
 366, 407, 411, 416, 417, 435  
 Шейко Ю. П. (7), 181  
 Шибегутдинов Е. 387  
 Шикаленко Т. О. 273, 310, 311, 318  
 Шишигин Ф. Е. (91), (110),  
 (136), (163), (164), 186,  
 (201), (220), (424)  
 Шишигина Е. В. 186  
 Шкарабан В. 422  
 Шубіна Л. І. 133  
 Шукшин В. (255)  
 Шумакова С. М. 169, 173  
 Эфрос А. (150), (166)  
 Юдова-Романова К. В. 174  
 Юхотникова К. 214, 215, 218,  
 233, 253  
 Якубович С. 375, 379

### ***ПРЕДМЕТНИЙ ПОКАЖЧИК***

- А**кторська майстерність 45, 59, 67, 74, 111, 124  
 Артисти театру, українські 3–5, 9, 11, 18, 19, 26, 30, 43, 49–52, 56,  
 59–61, 64, 65, 84, 85, 88, 90, 108, 109, 137, 140, 143, 149, 151,  
 154, 165, 168
- В**иховання  
 – актора 12, 32, 111, 172  
 – естетичне засобами театрального мистецтва 139
- І**сторія українського театру 2, 8, 12, 17, 19, 21, 23, 26–28, 30, 60,  
 64, 84, 88, 106–109, 116, 165
- К**ультурні зв'язки міжнародні 2, 5

**Режисерська освіта** 17, 29, 32, 34, 37, 45, 63, 66, 70, 77–79, 81, 86, 93, 95, 124, 153, 159 *див. також Театральна освіта*  
– драматичного театру 72, 74, 128, 131  
– естради та масових свят 13, 41, 46, 47, 69, 73, 103, 113, 128–130, 132–135, 146, 147  
– музичного театру 75  
– телебачення 31, 44, 48, 53

**Сценографія масових свят та вистав** 80

**Театральна критика** 162

**Театральна освіта** 68, 71, 89, 92, 104, 111, 124, 127, 155, 156, 160, 161, 167, 170, 173  
– зарубіжна 62, 91

**Театральна педагогіка** Леся Курбаса 21, 23, 26, 28, 30, 51, 52, 54, 55, 57, 96–101, 105, 116, 118, 120–123, 126, 138, 157, 171

**Театральна самодіяльність** 14, 35, 37

**Театральна школа** 45, 66, 112, 142, 145, 158

– зарубіжна 91, 94, 110, 115, 136, 150, 152, 163, 164

**Театри**

– для дітей та юнацтва 1

– драматичні 8, 23, 28, 84, 106

– учбовий театр *див. Харківська державна академія культури – Учбовий театр*

– харківські 1, 23, 28

**Телебачення, освіта** 31, 33, 36, 38, 40, 42, 44, 48, 53, 76

**Техніка сцени** 10, 39, 83

**Фестивалі театральні** 22, 25, 58, 87, 102, 119, 141, 148

**Харківська державна академія культури** 44, 45, 114, 124, 144, 153

– навчально-методичні матеріали 10, 13–15, 24, 29, 31, 33–42, 46–48, 67–69, 71–83, 113, 127–129, 131–135, 146, 147, 155, 156, 159, 160, 162, 169

– науково-педагогічні кадри 20, 125, 150, 166

– учбовий театр 6, 70, 117, 125, 141

**Харківський державний інститут культури (ХДІК)** *див. Харківська державна академія культури (ХДАК)*

**Харківська обласна філармонія** 7

**Художнє оформлення вистави** 10, 39, 41, 83

**Хореографічна освіта** 15, 16, 24, 77

**ПОКАЖЧИК НАЗВ АВТОРСЬКИХ ПРАЦЬ ТА  
ВИДАНЬ ЗА РЕДАКЦІЄЮ С. І. ГОРДЄЄВА**

- Айзенштадт Валерій Кінович **20**  
Академія **102**  
Актёрские поиски В. Чистяковой в контексте истории становления украинской театральной культуры первой половины XX столетия **60**  
Актёрское искусство народной артистки Украины В. Н. Чистяковой **149**  
Акторська школа народної артистки України В. М. Чистякової **137**  
Акторське мистецтво В. М. Чистякової як явище української театральної культури XX сторіччя **88**  
Акторські пошуки Валентини Чистякової в театрі «Березіль» (1922–1933) **165**  
Актуальні проблеми методики викладання режисури й акторської майстерності у вищих навчальних закладах культурно-мистецького профілю **124**  
**Б**ыть задействованным по жизни **125**  
**В** память о режиссере Анатолии Эфросе **150, 166**  
Валентина Чистякова **9**  
Валентина Чистякова — актриса школи Курбаса **61**  
Валентина Чистякова — легенда української сцени **65**  
Валентина Чистякова — легенда української сцени: 100-річчя від дня народження **50**  
Валентина Чистякова — пісня жіночності... **143**  
Валентина Чистякова у виставі Леся Курбаса «Гайдамаки» **51**  
Валентина Чистякова як актриса школи Курбаса (образ Оксани у виставі «Гайдамаки») **52**  
Валентина Чистякова: легенда та біографія (до 100-річчя з дня народження) **43**  
Валентина Чистякова: личность в масштабе времени (к 115-летию со дня рождения) **151**  
Взаємозв'язки театрального мистецтва й театральної освіти та їх роль у розвитку культурних традицій України **167**  
Відкриття харківських науковців **118**  
Вклад Виктора Александровича Давыдова — режиссера и педагога — в развитие театральной культуры Ярославля (1955–1987 годы) **94**

- Влияние русской театральной культуры на формирование украинской советской актерской школы **2**
- Вступ до телережисури **31**
- Гости нашего фестиваля! **119**
- Деякі аспекти перетворення народних театральних традицій у режисерсько-педагогічній творчості Л. Курбаса **21**
- Деякі особливості вищої театральної освіти в США **62**
- Деякі питання виховання режисерів телебачення **53**
- Деятельность режиссера и педагога В. А. Давыдова (к вопросу сохранения и развития традиций российской театральной школы) **115, 152**
- До пошуку форм і методів модернізації режисерської освіти у вищих навчальних закладах культури та мистецтв України **95**
- До проблеми виховання акторських та режисерських кадрів на сучасному етапі **32**
- До проблеми збереження особистої бібліотеки Леся Курбаса **54**
- До проблеми розвитку сучасної режисерської освіти у вищих навчальних закладах культури і мистецтв України **153**
- До проблеми формування індивідуальності актора у вищій театральній школі **111**
- До проблеми формування режисерської школи **66**
- До системи виховання режисерів телебачення в Харківській академії культури **44**
- До славетної зорі театру «Березіль» **84**
- Життя, осяяне театром 168**
- З книжкової колекції Леся Курбаса 55, 96**
- З мрією про «Березіль – 2003» 58**
- Загадки унікальної бібліотеки 97**
- Звіт кафедри режисури 144**
- Звукорежисура 33**
- Значение театральных традиций выдающихся мастеров украинской сцены в интернациональном и патриотическом воспитании актерской молодежи **12**
- «Знов бачу чарівну Мірандоліну, тужливу Оксану, трагічну Катерину...» **154**
- Зустріч з улюбленим героєм 1**
- К** проблемі передачі теоретического и практического опыта педагогов театральной школы **145**

- Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят **146, 147**
- Коррекция основных ошибок при выполнении упражнений хореографического тренажа в художественной и спортивной гимнастике **15**
- Леся Курбас в контексті світової та вітчизняної культури **120**
- Леся Курбас. Искусство художника в зеркале двух эпох **138**
- Леся Курбас — Людина театру **98**
- Леся Курбас. Мар'ян Крушельницький. «Березіль» **28**
- Леся Курбас: погляд з минулого у майбутнє (з архівних знахідок) **121**
- Леся Курбас — реформатор українського театру **126**
- Листування з Валентиною Чистяковою **85**
- Магістерська робота **169**
- Міодраматичні етюди в акторському мистецтві В. М. Чистякової **56**
- Магістерський семінар **127, 155**
- Майстерність актора **67**
- Майстерність режисера. Евристичні завдання по управлінню творчим процесом **29**
- Метафори Валентины Чистяковой **3**
- Методика викладання спецдисциплін **34, 68, 128, 156**
- Методика організації масових свят **69**
- Методика організації масових свят і вистав **129**
- Методика преподавания сценарно-режиссерских основ клубных мероприятий в культурно-просветительных училищах **13**
- Методика работы с самодеятельным театральным коллективом **14**
- Методика роботи з народним театральним колективом **35**
- Методы театральной педагогики: от практической деятельности к учебному исследованию **157**
- Мистецтво обопільної любові **5**
- Місто примагнічує талановитих режисерів **70**
- Мэтр театроведческой школы **158**
- На шляху до творчої спадщини Леся Курбаса **122**
- Навчальна програма з дисципліни «Режисерсько-педагогічна майстерність» **103**
- Народна артистка УРСР В. М. Чистякова: пошуки і уроки **19**

- О** применении комплексов упражнений хореографического тренажа в соревнованиях спортсменов младших разрядов по спортивной и художественной гимнастике **16**
- Образовательно-педагогические аспекты воспитания детей средствами театрального искусства **139**
- Общее дело вместе делать **22**
- Організація театральної справи **71**
- Основи операторського мистецтва **36**
- Основні принципи викладання режисури та майстерності актора у мистецькому вузі (до проблеми формування театральної школи) **45**
- Основні принципи професійної підготовки майбутніх режисерів естради та масових свят **130**
- Особиста бібліотека Леся Курбаса **57, 99**
- Особиста бібліотека Леся Курбаса як скарбниця духовного та творчого виховання майбутніх режисерів театру **100**
- Особиста бібліотека Леся Курбаса як скарбниця духовного та творчого натхнення режисера **101**
- «Отож, кохання...» **6**
- Педагогічні традиції Леся Курбаса в творчості народної артистки України Валентини Чистякової** **26**
- Педагогические условия формирования личностных и профессиональных качеств студентов высших театральных учебных заведений **170**
- Перші кроки театру ім. І. Франка **106**
- Питання акторської майстерності в педагогічній діяльності В. М. Чистякової **59**
- Постановочний план вистави **72**
- Право быть учеником (возвращаясь к простым истинам) **112**
- Призвание **7**
- Про комплексне виховання в системі навчання режисури **86**
- Про становлення і розвиток українського акторського та режисерського мистецтва **27**
- Проблеми сучасної театральної педагогіки в контексті Болонського процесу **89**
- Програма виробничої практики студентів 5 курсу режисерсько-хореографічного факультету (спеціалізація «Керівник народного театрального колективу, викладач фахових дисциплін») **37**



- Програма виробничої практики студентів 5 курсу режисерсько-хореографічного факультету (кваліфікація «Режисер театралізованих фольклорно-етнографічних свят та обрядів, викладач фахових дисциплін») **46**
- Професійні режисери не готуються масово **63**
- Режисерське мистецтво Леся Курбаса в контексті історії української театральної культури ХХ — поч. ХХІ ст. **116**
- Режисерський дебют актора Романа Черкашина **90**
- Режисерсько-педагогічна майстерність **159**
- Режисура естради та масових свят **73, 113**
- Режисура й акторська майстерність **74**
- Режисура музичного театру **75**
- Режисура свят та обрядів **47**
- Рецензентський практикум **131, 160**
- Робота актора на радіо та телебаченні **76**
- Робота режисера з балетмейстером **77, 132**
- Робота режисера з драматургом **78**
- Робота режисера з композитором **79, 133**
- Робота режисера з художником **134**
- Роль В. Чистякової в становленні українського акторського мистецтва **64**
- Роль педагога в формуванні личности актера в театральній школі **172**
- Роль педагогічної спадщини видатних майстрів української радянської сцени у формуванні духовної культури майбутніх керівників театральних колективів **17**
- Роль театральної школи в обученні актерской и режиссерской профессии (к проблеме поисков инновационных технологий в театральной педагогике) **161**
- Роль театру «Березіль» у становленні і розвитку українського акторського мистецтва (1920–1930) **23**
- Світла доля **4**
- Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців з театрального мистецтва **104**
- Сценічні втілення класичної спадщини **107**
- Сценографія масових свят та вистав **80**

- Творческо-педагогические поиски Ф. Е. Шишигина в процессе подготовки актеров и режиссеров в Ярославском театральном училище (70-е годы XX в.) **91**
- Творческое, педагогическое и духовное наследие Леся Курбаса **171**
- Творчий метод актриси В. М. Чистякової у класичній українській та зарубіжній драматургії (1940–1950-ті рр.) **108**
- Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті **123**
- Творчі пошуки В. М. Чистякової в 1920-ті рр. **109**
- Творчість В. Чистякової у контексті режисерсько-педагогічних пошуків Л. Курбаса та М. Крушельницького **30**
- Творчість народної артистки УРСР і УзРСР В. М. Чистякової — невід’ємна частина вітчизняної культури **18**
- Театр поза сценою: педагогічна майстерність Валентини Чистякової **140**
- Театр як планета людей **25**
- Театральна критика **162**
- Театральна педагогіка (педагогіка у роботі режисера) **81**
- Театральная педагогика в контексте новых образовательных стандартов **173**
- Театральная школа Фирса Шишигина **163**
- Театральное искусство в свете Болонской декларации **92**
- Телережисура **48**
- Теоретико-методологічні проблеми та актуальні завдання режисерської освіти на сучасному етапі **93**
- Теорія і практика монтажу на телебаченні **38**
- Техника сцены и художественное оформление спектакля **10**
- Техніка безпеки та охорона праці **82**
- Техніка сцени та художнє оформлення вистави **39, 83**
- Техніка та технологія телебачення **40**
- Технічні засоби масових свят **135**
- У творчій лабораторії В. М. Чистякової (до проблеми перетілення в образ) **49**
- У фестивалю лице щасливого ребенка **87**
- Фирс Ефимович Шишигин **136**
- Фирс Шишигин — выдающийся педагог русской театральной школы **110**

- Фирс Ефимович Шишигин. Размышления о режиссерско-педагогическом методе **164**
- Формирование и развитие романтического направления в украинском советском сценическом искусстве **8**
- Харківська державна академія культури гідно представила Україну на XIII Міжнародному фестивалі театральних шкіл «Подіум» у Москві **141**
- Хореографический тренаж в спортивных видах гимнастики **24**
- Художнє оформлення свят та обрядів **41**
- Художник на телебаченні **42**
- XIV Міжнародний фестиваль театральних шкіл «Подіум – 2015» у спогадах його учасників **148**
- Это счастье — прикоснуться к такому материалу! **117**
- Юбилей неподведенных итогов **114**
- Юрий Станишевский — мэтр театроведческой школы **142**
- Я** — є **11**

## Зміст

Від укладачів.....	5
<b>В. А. Лукашев</b> Відданість улюбленій справі.....	7
<b>М. В. Дяченко</b> Митець, яким пишається академія.....	14
<b>А. А. Кикоть</b> С юбилеем, дорогой учитель!.....	17
Вітання з ювілеєм.....	22
Основні дати життя, наукової, науково-педагогічної та творчої діяльності С. І. Гордеєва.....	29
1. Авторські праці та видання за редакцією С. І. Гордеєва..	55
2. Офіційне опонування дисертацій, відгуки на автореферати дисертацій, рецензування монографій та навчальних видань.....	77
3. Участь в організації наукових конференцій.....	80
4. Публікації про життя, наукову, науково-педагогічну та творчу діяльність С. І. Гордеєва.....	84
Перелік режисерських робіт С. І. Гордеєва.....	117
Вистави.....	117
Театралізовані видовища, свята, концерти.....	120
Записи Харківською обласною державною телерадіокомпанією театральних вистав у постановці режисера С. І. Гордеєва.....	131
Записи Харківською обласною державною телерадіокомпанією передач за участю С. І. Гордеєва.....	132
Участь С. І. Гордеєва в журі конкурсів та фестивалів.....	134
Іменний покажчик.....	136
Предметний покажчик.....	139
Покажчик назв авторських праць та видань за редакцією С. І. Гордеєва.....	141

Довідкове видання  
Серія «Видатні педагоги  
Харківської державної академії культури»

## **ГОРДЄЄВ СЕРГІЙ ІВАНОВИЧ**

Біобібліографічний покажчик

### **Укладачі:**

Світлана Василівна Євсеєнко  
Олена Миколаївна Левченко  
Оксана Сергіївна Хижна  
Тетяна Олександрівна Шикаленко

### **Науковий редактор**

Тетяна Олександрівна Шикаленко

### **Комп'ютерне верстання**

Олена Миколаївна Левченко

### **Художнє оформлення**

Олена Миколаївна Левченко

Підписано до друку 17.09.2018 Формат 60x84/16. Гарнітура «Times».

Папір офсет. Друк офсет. Ум. друк. арк. 8,6. Обл.-вид. арк. 8,43.

Наклад 100. Зам. № 0409

Харківська державна академія культури,  
Бурсацький узвіз, 4, Харків, Україна, 61057  
тел. +38(057) 731-27-83  
bibliohdak@gmail.com

---

Віддруковано в друкарні ТОВ «ТІМ ПАБЛІШІ ГРУП»  
України, 61124, м. Харків, вул. Зернова, 51-а  
Тел.: +38(057) 758-12-03