

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

МИКОЛАЇВСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА

Імениті письменники сучасної України
Випуск 4

Оксана Забужко

Біобібліографічний
показчик

Миколаїв
2018



Оксана Забужко : біобібліогр. покажч. / уклад.:
А. Вінницька, Є. Руденко ; ред. Л. Голубенко ; Миколаїв. обл.
універс. наук. б-ка. – Миколаїв, 2018. – 52 с. – (Імениті
письменники сучасної України ; вип. 4).

Від упорядників

Четвертий випуск серії біобібліографічних покажчиків «Імениті письменники сучасної України» знайомить з життям і творчістю прозаїка, поета, перекладача, есеїста, літературознавця Оксани Забужко. Письменниця визнана інтелектуальним лідером свого покоління. З її ім'ям пов'язаний вихід сучасної української літератури на міжнародну арену.

Бібліографічний покажчик складається з передмови, біографічного нариса, розділів «Твори О. Забужко», «Література про О. Забужко», «Публікації про твори О. Забужко» та довідкового апарату. У межах розділів та підрозділів матеріали розташовані за алфавітом прізвищ авторів та назв публікацій. Довідковий апарат складається з хронологічного покажчика праць О. Забужко та іменного покажчика, до якого включено прізвища авторів, укладачів й редакторів, що зустрічаються у бібліографічних описах, а також осіб (номери в дужках), творчість яких досліджується у виданнях.

Основними джерелами пошуку літератури були державні літописи газетних і журнальних статей за 1997-2017 рр. та довідково-бібліографічний апарат Миколаївської ОУНБ. Матеріали, відсутні у бібліотеці, позначено астериском (*). До посібника увійшли описи окремих видань, публікацій у періодичних виданнях і збірниках, а також ресурсів мережі Інтернет. Для забезпечення достовірності інформації частину матеріалів переглянуто «de visu».

Бібліографічний опис здійснено згідно з ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання». Скорочення зроблено відповідно до ДСТУ 3582:2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою.

Загальні вимоги та правила» та ГОСТу Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Відбір матеріалу закінчено у травні 2018 р.

Видання розраховане на філологів, літературознавців, вчителів-словесників, бібліотечних фахівців, студентів, а також стане у пригоді читачам, які цікавляться творчістю О. Забужко та сучасною українською літературою.

Перша і головна заповідь письменника – не збреші. Здавалося б, просто. Та саме вона, коли триматись її послідовно, й робить літературу небезпечною професією – як у альпініста або водолаза...

(О. Забужко)

Біографічний нарис

Оксана Стефанівна Забужко народилася 19 вересня 1960 р. в Луцьку. Батько письменниці, Стефан Іванович Забужко (1926-1983) – педагог, літературний критик і перекладач; був репресований. Мати, Надія Яківна Обжирко-Забужко (1926-2014) – вчителька української літератури, автор методичних розробок і популярних літературознавчих творів для школярів. У 1968 р. сім'я переїхала до Києва.

Закінчила Київську середню школу № 82 (1977), філософський факультет Київського національного університету ім. Т. Шевченка (1982) та аспірантуру при кафедрі етики і естетики цього ж університету (1986). У 1987 р. захистила дисертацію «Естетична природа лірики як роду мистецтва» на науковий ступінь кандидата філософських наук.

У 1986-1988 рр. викладала естетику та історію культури в Київській консерваторії ім. П. Чайковського. З 1988 р. працювала співробітником Інституту філософії Академії наук України. У 1992-1994 рр. перебувала в університетах США (Пенсильванському, Гарвардському, Пітсбурзькому) як «запрошений письменник» та Фулбрайтівський стипендіат.

Вела авторську колонку у тижневиках «Наша Україна» (1997), «Столичные новости» (2000) та журналі «Панорама» (1996-1998). Викладала літературну майстерність на філологічному факультеті Київського національного університету ім. Т. Шевченка (2001), виступала з лекціями у

провідних університетах Європи і США – Стокгольмському, Колумбійському, Єльському.

Дебютувала в українській літературі в 1972 р. з віршами в альманаху «Вітрила». Уперше з прозою з'явилася на сторінках журналу «Україна» (оповідання «Шукаючи собор», 1988). З 1996 р., коли було видано «Польові дослідження з українського сексу» в Україні та «A Kingdom of Fallen Statues» у Канаді, – професійний літератор. Член Асоціації українських письменників з 1997 р.

Проза представлена романами «Польові дослідження з українського сексу» (1996) та «Музей покинутих секретів» (2009), а також збірками «Казка про калинову сопілку» (2000), «Сестро, сестро» (2003), «Книга Буття. Глава четверта» (2008), «Тут могла б бути ваша реклама» (2014). З-під її пера вийшла низка публіцистичних, філософських та літературознавчих праць, що вражають авторською пошуковістю та глибиною думки.

Книги тричі ставали лауреатами премії «Краща українська книга року» журналу «Корреспондент» - «Let My People Go» (2005), «Notre Dame d'Ukraine» (2008) та «Музей покинутих секретів» (2010). Її поезія отримала безліч нагород на міжнародних поетичних фестивалях.

Твори перекладені на понад 20 мов, окремими книжками виходили в Австрії, Болгарії, Італії, Ірані, Нідерландах, Німеччині, Польщі, Росії, Румунії, Сербії, США, Угорщині, Франції, Хорватії, Чехії, Швеції.

Вистави за творами письменниці йдуть на багатьох театральних сценах України, Європи і Північної Америки. Поезії покладені на музику українськими та зарубіжними композиторами. З 2012 р. співпрацює з гуртом «ТЕЛЬНЮК: Сестри», п'ятий концертний альбом якого «Дорога зі скла: LIVE» створено переважно на її вірші.

Нагороди, стипендії та звання:

1994 – премія Президії Академії Наук України за монографію «Філософія української ідеї та європейський контекст: Франківський період»; стипендія ім. Д. Фулбрайта;

1995 – «Найпомітніша особа в літературі» за результатами журналістського опитування «Мистецькі вершки-95»;

1996 – перша премія Фонду ім. Гелен Щербан-Лапіки за літературну діяльність 1991-1995 рр.;

1997 – премія Global Commitment Foundation (США) за вірші з книжки «A Kingdom Of Fallen Statues», премія Фондації Ковалевих (США) за повісті «Інопланетянка» та «Я, Мілена»;

1998 – нагорода Фонду Рокфелера та Центру Беладжіо (Італія) в номінації «Література»;

2002 – літературний грант Фонду Мак-Артура (США); премія «Письменник року» ярмарку «Книжковий світ-2002» (м. Харків) за книжку «Шевченків міф України: спроба філософського аналізу»;

2003 – нагорода Фонду Больяско (Італія) в номінації «Література»;

2004 – стипендія ім. Мілени Єсенської в галузі журналістики (Австрія); гран-прі Міжнародного фестивалю «Поетичні ночі в м. Куртеа д'Арджес» (Румунія);

2007 – гран-прі Всеукраїнського рейтингу «Книжка року-2007» за книжку «Notre Dame d'Ukraine»;

2008 – перша премія з літератури Союзу Українок Америки та премія Міжнародної Фондації Омеляна й Тетяни Антоновичів (США) за книжку «Notre Dame d'Ukraine»;

2009 – орден Княгині Ольги III ступеня за вагомий особистий внесок у справу консолідації українського суспільства, розбудову демократичної, соціальної і правової держави та з нагоди Дня Соборності України;

2010 – перше місце у Всеукраїнському рейтингу «Книжка року-2010» у номінації «Красне письменство» за роман «Музей покинутих секретів»;

2012 – відзнака «Золотий письменник України»;

2013 – літературна премія Центральної та Східної Європи «Ангелус» (Польща) за роман «Музей покинутих секретів»;

2015 – лауреат Всеукраїнської премії «Жінка III тисячоліття» в номінації «Рейтинг»;

2018 – відзнака Блаженного Священномученика Омеляна Ковча.

Твори О. Забужко

Проза

1. Книга буття. Глава четверта : повісті. – Київ : Факт, 2008. – 161 с. – (Поза фокусом).

2. Музей покинутих секретів: роман. – Вид. 2-ге, допов. – Київ : Факт, 2010. – 831 с.

3. Польові дослідження з українського сексу : роман. – Вид. 9-те. – Київ : Факт, 2007. – 173, [2] с.

4. Сестро, сестро : повісті та оповідання / [передм. В. Скуратівського] ; худож. Р. Лужецький. – Київ : Факт, 2003. – 237, [1] с. – Зміст: Сестро, сестро ; Дівчатка ; Казка про калинову сопілку ; Я, Мілена ; Інструктор із тенісу ; Інопланетянка ; Автобіографія.

5. Сестро, сестро: повісті та оповідання. – 4-те вид. – Київ : Факт, 2009. – 258 с. – Зміст: Сестро, сестро ; Дівчатка ; Казка про калинову сопілку ; Я, Мілена ; Інструктор із тенісу ; Інопланетянка ; Автобіографія.

6. Тут могла б бути ваша реклама : збірка. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2014. – 317 с. – Зміст: Польові дослідження з українського сексу ; Шукаючи собор ; Отже, це злива ; Сестро, сестро ; Жоравницькі ; Я, Мілена ; Дівчатка ; Інструктор із тенісу ; Альбом для Густава ; Тут могла б бути ваша реклама.

* * *

7. Дівчатка // Приватна колекція : вибр. укр. проза та есеїстика кінця ХХ ст. / авт. проект В. Габора. – Львів, 2002. – С. 217–232.

8. Жоравницькі : [новела] // Кур'єр Кривбасу. – 1996. – № 65/66. – С. 29–34.

9. *Інопланетянка : нефантаст. повість // Сучасність. – 1992. – № 8. – С. 7–39.

10. Інструктор з тенісу : новела // Літературна Україна. – 2002. – 6 черв. – С. 4.

11. Книга Буття. Глава четверта : футурол. притча / передм. В. Дончика // Прапор. – 1989. – № 12. – С. 15–78.

12. Музей заброшенных секретов : главы из книги // Новый мир. – 2011. – № 7. – С. 6–58 ; № 10. – С. 29–72 ; № 12. – С. 32–85.

13. Музей покинутих секретів : розділи з нового роману // Березіль. – 2005. – № 7/8. – С. 18–53 ; № 9. – С. 17–52 ; № 10. – С. 16–85.

14. Музей покинутих секретів : (уривки з роману) // Сучасність. – 2009. – № 5. – С. 19–124.

15. *Музей покинутих секретів : уривок з роману // Зоря Полтавщини. – 2011. – 25 січ. ; 26 січ.

16. Полевые исследования украинского секса : роман // Дружба народов. – 1998. – № 3. – С. 29–85.

17. *Сестро, сестро // Незнайома : антологія укр. «жіночої» прози та есеїстики другої пол. ХХ – поч. ХХІ ст. – Львів : ЛА «Піраміда», 2005. – С. 121–126.

18. Шукаючи собор : оповідання // Україна. – 1988. – № 23. – С. 16–17.

19. Я, Мілена : [повість] // Кур'єр Кривбасу. – 1998. – № 95/96. – С. 5–22.

Есеїстика, публіцистика

20. LET MY PEOPLE GO = 15 текстів про українську революцію [2004 р.]. – 2-ге вид., випр. – Київ : Факт, 2006. – 229, [1] с.

21. З мапи книг і людей : зб. есеїстики. – Кам'янець-Подільський : Рута, 2012. – 375 с. : іл.

22. «І знов я влізаю в танк...» : вибрані тексти 2012-2016 : ст., есе, інтерв'ю, спогади. – Київ : Комора, 2016. – 413 с. : іл.

23. Літопис самовидців. Дев'ять місяців українського спротиву / авт. проекту О. Забужко ; упоряд. Т. Терен. – Київ : Комора, 2014. – 310 с. : іл.

24. Хроніки від Фортінбраса : вибрана есеїстика. – Київ : Факт, 2006. – 350 с. – (Висока полиця).

25. Шевельов, Ю. З історії незакінченої війни / Ю. Шевельов ; упоряд.: О. Забужко, Л. Масенко. – Київ : Києво-Могилян. акад., 2009. – 468 с. : 1 л. портр.

* * *

26. Дар маргінальності : [есеїстика] // Березіль. – 2003. – № 3/4. – С. 144–155.

27. Жінка-автор у колоніальній культурі : [жіноче письменство] // Українська мова та література. – 2003. – Берез. (№ 10). – С. 3–11.

28. Людина в повітрі : [роздуми про шляхи людства на зламі тисячоліть] // Арт-панорама. – 2001. – № 2. – С. 2–3.

29. На порозі гуманітарної катастрофи. Культурна політика і державна незалежність // Дзеркало тижня. – 2005. – 3-9 груд. (№ 47). – С. 17.

30. Незгасний маків цвіт : [про творчість Сільвії Плат] // Всесвіт. – 1990. – № 1. – С. 130–133.

31. *Планета Полин : Довженко – Тарковський – фон Трієр, або Дискурс нового жаху : [есе] // Сучасність. – 2012. – № 9. – С. 60–101.

32. *«...Чому мені шкода людей, які прожили вік, так і не довідавшись, що таке національний гімн» // Час. – 1999. – 29 січ.-5 лют. (№ 4). – С. 13.

33. Шевельов, Ю. «Це все пишеться на езотеричному рівні...» : [епістолярій] / Ю. Шевельов, О. Забужко // Березіль. – 2008. – № 9/10. – С. 62–73.

Поезія

34. Диригент останньої свічки : поезії. – Київ : Рад. письменник, 1990. – 138, [5] с. : іл.

35. Друга спроба : вибране. – Київ : Факт, 2005. – 317, [1] с.

* * *

36. Балада про офсайд : [вірш] // Дніпро. – 2010. – № 5. – С. 136.

37. Визначення поезії ; Кліткмнестера ; Попелюшка : [вірші] / передм. Л. Гарнашинської // Літературна Україна. – 1998. – 19 листоп. – С. 5.

38. Відлите, як у бурштині : [вірші] // Дніпро. – 1989. – № 3. – С. 50–54.

39. [Вірші] // Березіль. – 1993. – № 1. – С. 2–7 ; 1996. – № 3/4. – С. 2–6.

40. Вічно оновлений день : [вірші] / післямова Т. Коломієць // Вітчизна. – 1981. – № 1. – С. 15–21.

41. Де мав би постати подвиг... : [вірші] // Вітчизна. – 1992. – № 4. – С. 2–6.

42. «Железний ветер!..» : стихи / авториз. пер. с укр. Л. Юрасевич // Радуга. – 1982. – № 3. – С. 5.
43. Заговір : [вірші] // Жовтень. – 1987. – № 4. – С. 8–10.
44. Зачинена брама до раю : [вірші] // Жовтень. – 1989. – № 8. – С. 4–7.
45. Людина на Хрещатику : [вірші] // Вітчизна. – 1988. – № 10. – С. 8–10.
46. На розі весни : [вірші] // Київ. – 1988. – № 9. – С. 3–4.
47. «Напротив Софии, в скверике...» : стихи / пер. [с укр.] И. Кутик // Литературная учёба. – 1981. – № 6. – С. 77.
48. *«Не чекала...» ; «А всё-таки я Вас любила...» : [вірші] // Однокласник. – 2001. – № 2. – С. 9.
49. *Нескінченний рубін (з лікарського щоденника) : [вірші] // Демократична Україна. – 2004. – 20 берез. – С. 10.
50. Ніжність ; «Щось змінилось в житті у мене...» : вірші // Дніпро. – 1980. – № 7. – С. 9.
51. Небо – земля – небо ; «Заблукати в словах...» : вірші // Дніпро. – 1981. – № 7. – С. 8–9.
52. Оксана Забужко (19.09.1960) : [вірші] // Антологія української поезії ХХ ст. : від Тичини до Жадана / упоряд. І. Малкович. – 2-ге вид., допов. – Київ, 2017. – С. 1524–1555. – (Українська поетична антологія).
53. Смерть і життя комсомольця ; Радянській Батьківщині : вірші // Дніпро. – 1976. – № 7. – С. 20–21.
54. Тривожне ремесло : [вірші] // Вітчизна. – 1990. – № 4. – С. 11–17.

Філософсько-літературознавчі дослідження

55. Notre dame d'Ukraine : Українка в конфлікті міфологій. – 2-ге вид., випр. – Київ : Факт, 2007. – 639 с. – (Висока полиця).

56. Філософія української ідеї та європейський контекст: франківський період. – Київ : Факт, 2006. – 154 с. – (Висока полиця).

57. Шевченків міф України : спроба філософського аналізу. – Київ : Факт, 2007. – 146 с. – (Висока полиця).

* * *

58. «Une princesse lointaine» : Леся Українка як культурно-інтерпретаційна проблема // Слово і час. – 2001. – № 2. – С. 6–18 ; № 3. – С. 44–53.

59. Література як «випереджальна філософія» : рефлексія над антиісторизмом в українській культурі першої половини ХІХ сторіччя // Філософська думка. – 2011. – № 1. – С. 70–82. – Бібліогр.: с. 81–82.

Література про О. Забужко

Життєвий шлях

60. Досьє «УМ» // Україна молода. – 2007. – 8 лип. – С. 20 ; 2015. – 16 верес. – С. 8.

61. Забужко Оксана (народилася 1960 року) // Українські письменники : довідник : біографії, огляди творчості, літ. напрямки і течії, літературозн. словник. – Київ, 2013. – С. 310.

62. Ілюшина, І. Литературный трудоголик : Оксана Забужко, 45 лет, Киев / И. Илюшина // Корреспондент. – 2006. – № 23. – С. 44.

63. Міщенко, В. І. Забужко Оксана Стефанівна / В. І. Міщенко // Українська літературна енциклопедія. В 5 т. Т. 2. Д-К / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка АН УРСР ; відп. ред. І. О. Дзевєрін. – Київ, 1990. – С. 224.

64. Оксана Забужко // Приватна колекція : вибр. укр. проза та есеїстика кінця ХХ ст. / авт. проект В. Габора. – Львів, 2002. – С. 214–216. – Бібліогр.: с. 216.

65. Оксана Забужко // Феномен жіночої прози в сучасній вітчизняній літературі : бібліогр. покажч. / КЗ «ЗОУНБ ім. О. М. Горького» Запорізької обл. ради ; уклад.: М. Маслова, Ю. Щеглова. – Запоріжжя, 2011. – С. 31–49.

66. Оксана Забужко // Ukraine. The Best : культурний простір від А до Я [Образотворче видання] / авт. проекту Ю. Комельков. – Київ, 2016. – С. 170–173.

67. Стріха, М. В. Забужко Оксана Стефанівна / М. В. Стріха // Енциклопедія Сучасної України. Т. 10. 3 - Зор. – Київ, 2010. – С. 33–34.

68. Таран, Л. Сад Артеміди : [спогади про О. Забужко] / Л. Таран // Українська мова та література. – 2003. – Берез. (№ 10). – С. 12–13.

* * *

69. Ukrajinská čítanka: Oksana Zabužko / Українська читанка: Оксана Забужко [Електронний ресурс] // YouTube. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=V9b9AUBppRI>, вільний (дата звернення: 12.06.2018). – Назва з екрана.

70. Оксана Забужко [Електронний ресурс] : персональний сайт. – Режим доступу: <http://zabuzhko.com/ua/index.html>, вільний (дата звернення: 12.06.2018). – Назва з екрана.

71. Таран, Л. В. Надія Забужко: Доньку захищала на рівні ЦК [Електронний ресурс] / Л. В. Таран // Як справи Київ. – 2004. – 21 квіт. – Режим доступу: <http://kakdela.kiev.ua/17244/art/516.html>, вільний (дата звернення: 12.06.2018). – Назва з екрана.

Інтерв'ю

72. *Оксана Забужко : [кілька записаних монологів] / упоряд. Т. Прохасько ; ред. Я. Довган. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2003. – 47 с. – (Серія «Інший формат»).

73. *Бути живою – я дуже старалась... / [записала М. Вишневська] // Свобода слова. – 2008. – 31 січ. – С. 17.

74. *Будь-який текст роздягає автора / [записала Ю. Гаврилова] // Книжник review. – 2007. – № 11/12. – С. 40–45.

75. В українській культурі не було места для осмысления екзистенціального опыта женщины ... / [беседовал Д. Стус] // Зеркало недели. – 2003. – 1-7 февр. (№ 4). – С. 19.

76. Дар сестринства... : [про нову кн. «Сестро, сестро» / записав Д. Десятерик] // День. – 2003. – 26 лют. – С. 1–2.

77. Дідівських чи прадідівських бібліотек у цілісному вигляді в Україні, либонь, і не вцілило, тут добре, якщо люди вцілили / записала Л. Якимчук // День. – 2013. – 21-22 черв. – С. 23.

78. «Доки поруч оця ФСБшна імперія, життя нам не буде»: до кінця 2017 року Росія не устоїться в її нинішніх кордонах, – вважає письменниця... / бесіду вели Б. Завітій, О. Павлова // Слово Просвіти. – 2014. – 31 груд. – С. 2–4.

79. *Забужко любить Вінні Пуха : [бесіда з письменницею] / записала Ю. Ужва // Вісті Придніпров'я. – 2009. – 28 квіт. – С. 12.

80. *Зінченко, Н. Леся – еретичка? : [бесіда про кн. «Notre Dame d'Ukraine : Українка в конфлікті міфологій»] / записала Н. Зінченко // Хрещатик. – 2007. – 23 квіт. – С. 7.

81. Зупиніть вертоліт, ми зліземо / записав О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2007. – 29 верес.-5 жовт. (№ 36). – С. 1, 3.

82. Ілюшина, И. Семилетня выдержка : Оксана Забужко, українська письменниця № 1, – о своём новом романе, который писала семь лет, и о том, какое будущее ждёт Украину / И. Илюшина // Корреспондент. – 2010. – № 1. – С. 44.

83. Ілюшина, И. Человек слова : украинская литературная знаменитость Оксана Забужко – о политических гопниках и о том, почему те, кто читает книги, всегда будут руководить теми, кто смотрит телевизор / И. Илюшина // Корреспондент. – 2012. – № 41. – С. 60–62.

84. «Кожен серйозний письменник рано чи пізно виходить на рівень «особистих поррахунків» зі своєю країною» : [бесіда з письменницею] / розмову вела Н. Пасічник // Дніпро. – 2010. – № 6/8. – С. 76–77.

85. *Конкурси – кровообіг літератури : [про літ. конкурси / записав А. Лучка] // Демократична Україна. – 2004. – 30 лип. – С. 10.

86. Країну врятують конструктивні громадянські рухи знизу / записав Є. Стадний // День. – 2012. – 26-27 жовт. – С. 21.

87. Ми ще не програли : [про роман «Музей покинутих секретів»] / розмовляла В. Черемних // Журналіст України. – 2010. – № 4. – С. 23–25.

88. *Мне привычно входить в дверь там, где её нет : беседа с писательницей // Книжное обозрение. – 2002. – 25 марта. – С. 3.

89. «Мне светила судьба Ники Турбиной» / беседу вёл С. Бондаренко // Киевские ведомости. – 2000. – 25 нояб. – С. 17.

90. *Мое діло прокукурікати, а там хоч не розвиднюйся / [записала І. Татаренко] // Друг читача. – 2007. – № 8. – С. 4–5.

91. *Мы – народ золотой середины / беседовал Г. Бурсов // Бизнес. – 2003. – 22 сент. – С. 117–123.

92. *«Насправді багатий – хто віддає. Гребе бідний, бо йому – завжди мало...» / [записав С. Дзюба] // Деснянська правда. – 2013. – 21 берез. – С. 5.

93. *«Насправді багатий – це той, хто віддає. Гребе бідний, бо йому – завжди мало...» : [відповіді письменниці на презентації кн. есеїв «З мапи книг і людей» / підгот. С. Дзюба] // Українська літературна газета. – 2013. – 3 трав. – С. 19.

94. Оксана Забужко: «Без інтелектуального хребта будемо бабратися в тому самому болоті» : бесіда з укр. письменницею / [записали О. Крук, Ю. Косинська] // Україна молода. – 2009. – 4 верес. – С. 18.

95. Оксана Забужко: «Безкнижна нація – бомба, закладена під майбутнє» / записала Я. Дубинська // Зеркало тижня. – 2005. – 9-15 квіт. (№ 13). – С. 14.

96. *Оксана Забужко: Бути живою – я дуже старалась... / записала М. Вишневська // Свобода слова. – 2008. – 31 січ. – С. 17.

97. Оксана Забужко: «Бути творчою жінкою – важко подвійно» / [записала С. Божко] // Робітничка газета. – 2000. – 29 берез. – С. 4.

98. Оксана Забужко: «В Європі Україна znana своєю мафією і своїми остарбайтерами» / [записала М. Вишневська] // Слово Просвіти. – 2002. – 2-8 серп. (№ 31). – С. 14.

99. Оксана Забужко: «В украинской культуре не было места для осмысления экзистенциального опыта женщины...» / [записал Д. Стус] // Зеркало недели. – 2003. – 1-7 февр. (№ 4). – С. 19.

100. Оксана Забужко: Вчімося само захищатися : [бесіда про кн. «Оксана Забужко, Юрій Шевельов. Вибране листування на тлі доби, 1992-2002»] / записав В. Коскін] // Демократична Україна. – 2014. – 17 січ. – С. 11.

101. *Оксана Забужко: «Де немає лицаря, там приходять пахан» / [записали Л. Івшина [та ін.] // День. – 1999. – 17 лип. – С. 6.

102. *Оксана Забужко: «Жінці бути письменницею – важко подвійно» / [записала С. Божко] // Київська правда. – 2000. – 19 жовт.

103. Оксана Забужко: «Зустріч читача і тексту – це любовний акт» / [записав М. Скиба] // Слово Просвіти. – 2004. – 25 листоп.-1 груд. (№ 48). – С. 13.

104. *Оксана Забужко: «Мені все життя таланить на подруг» : [про жіноче питання / записала Л. Солодка] // Персонал плюс. – 2004. – 1-7 берез. (№ 8). – С. 8.

105. Оксана Забужко: «Моє життя таке, яким я його собі зробила» / інтерв'ю записала М. Орел // Україна молода. – 2015. – 16 берез. – С. 8–9.

106. *Оксана Забужко: «Мой первый роман «Польові дослідження українського сексу» тільки тепер стали оцінювати...» / [записала А. Лобановская] // Правда України. – 2003. – 25-31 дек. (№ 198/201). – С. 21.

107. Оксана Забужко: «На якій підставі група пацанів з баблом вирішує долю нації?» : [бесіда про соц. процеси у суспільстві] / розмовляла О. Климончук // Літературна Україна. – 2010. – 22 лип. – С. 4.

108. *Оксана Забужко: «На якій підставі група пацанів з баблом вирішує долю 46-мільйонної нації до 2042 року?» / [вела розмову О. Климончук] // Луцький замок. – 2010. – 15 лип. ; 22 лип. – С. 13. – Існує електрон. версія. – Режим доступу: <https://www.unian.ua/politics/376411-oksana-zabujko-na-yakiy-pidstavi-grupa-patsaniv-z-bablom-virishue-dolyu-46-milyonnoji-natsiji-do-2042-roku.html>.

109. *Оксана Забужко: «Нас розбестив мордоротний матеріалізм» / [записав Ф. Млинченко] // Столиця. – 2003. – 4-10 квіт. (№ 14). – С. 24.

110. *Оксана Забужко: «Наші жінки уражені патріархальною меншовартістю...» / [записала М. Вишневська] // Буковинське віче. – 2002. – 16 січ.

111. *Оксана Забужко: «Перша заповідь письменника – не збрешти» / [записав О. Супрунець] // Персонал плюс. – 2005. – 8-14 черв. (№ 23). – С. 10.

112. Оксана Забужко: «Після проголошення незалежності ми мали б зажадати статусу народу, потерпілого від геноциду» / [записала М. Вишневська] // Літературна Україна. – 2002. – 18 квіт. – С. 3.

113. Оксана Забужко: «Поезію можна писати в тюрмі і злиднях, а проза потребує громадянського суспільства» / [записав В. Коскін] // Демократична Україна. – 2010. – 4 черв. – С. 17.

114. *Оксана Забужко : «Поетів гарних і різних у нас чимало» / [записав А. Лучка] // Демократична Україна. – 2004. – 20 берез. – С. 10.

115. Оксана Забужко: «Покоління починається з бунту проти попередників» / [записав В. Денисенко] // День. – 2001. – 20 груд. – С. 5.

116. Оксана Забужко: «Сьогодні «бути жінкою» в українській літературі – не проблема...» / спілкувалася А. Лобановська // Літературна Україна. – 2008. – 18 груд. – С. 5.

117. *Оксана Забужко: «Україна нагадує «важкого підлітка» / розмову вела Г. Гузьо // Високий Замок. – 2009. – 15 жовт. – С. 8.

118. *Оксана Забужко: «Українське суспільство сьогодні позбавлене орієнтирів» / літ. упоряд. І. Корнелюк // Запорізька правда. – 2017. – 21 верес. – С. 22–23 ; 28 верес. – С. 22–23.

119. *Оксана Забужко: «Я активно ненавиджу закрите суспільство» / [записала Т. Гуреш] // Українське слово. – 1999. – 13 трав. – С. 6.

120. Оксана Забужко: «Я ділю політиків на людей гри і людей країни» : фрагменти з телепередачі «Свобода слова» (канал ISTV) від 19.01.2007 р. // Сільські вісті. – 2007. – 26 січ. – С. 5.

121. *Про історичне буття народу-провидця : [про філос. працю «Шевченків міф України» / записав А. Лучка] // Демократична Україна. – 2004. – 6 жовт. – С. 10.

122. *Промоційний сюжет Оксани Забужко, або Польові дослідження з організації українських медіа / [записала Л. Ганжа] // Книжковий клуб плюс. – 2002. – № 4. – С. 26–32.

123. *Робота в полі / [спілкувалася Я. Кудь] // Контракти. – 2008. – № 50. – С. 54–57.

124. *«Спілкування від серця й до серця є найдієвішою рекламою» / [записав А. Лучка] // Книжковий огляд. – 2001. – № 12. – С. 27–29.

125. *«Те, що в нас зветься свободою слова, є в дійсності радже «свободою спаму...» / [записала А. Лобановська] // Українська літературна газета. – 2010. – 2 квіт.

126. Україна досить добре тримає удар / [записала] М. Орел // Україна молода. – 2014. – 4-5 лип. – С. 5.

127. Югов, В. Що ти робиш у цьому світі?... : [про стан сучас. укр. літ. та книговид.] / В. Югов // Голос України. – 2004. – 27 серп. – С. 12.

128. *«Я збуджую інтерес до української літератури» / [записала О. Зварич] // Україна молода. – 2002. – 17 січ. – С. 12.

129. «Я зробила розкол між українською інтелегенцією», – говорить Оксана Забужко... / [записала В. Стах] // Молодь України. – 1996. – 19 груд. – С. 3.

130. *«Я погано розумію, чим займаються сьогодні спілки письменників...» / [записала М. Вишневська] // Буковинське віче. – 2001. – 10 жовт.

131. «Я приблизно знаю, які книжки хочу написати» / [записала Н. Лебідь] // Україна молода. – 2007. – 6 лип. – С. 20–21.

132. Якою була б цивілізація, якби не Сандармох... : Оксана Забужко: Ми живемо в режимі постійної Руїни / [записала] М. Томак // День. – 2012. – 3-4 лют. – С. 10–11.

Нагороди

133. Про відзначення державними нагородами України : указ Президента України від 16 січ. 2009 р. № 26/2009 // Урядовий кур'єр. – 2009. – 4 лют. – С. 5–7. – Існує електрон. версія. – Режим доступу: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/26/2009/print1509619023265824>.

134. Валер'єва, М. Лауреат «Ангелуса» Оксана Забужко – читачам «Журналіста України» / М. Валер'єва // Журналіст України. – 2013. – № 11. – С. 43.

135. Головка, О. Папа Римський оцінив жертвовність українок : Оксана Забужко і Яна Зінкевич отримали відзнаки священномученика Омеляна Ковча / О. Головка // Урядовий кур'єр. – 2018. – 30 січ. – С. 3.

136. Забужко та Зінкевич отримали нагороду Омеляна Ковча // Літературна Україна. – 2018. – 8 лют. – С. 16.

137. Забужчин «Ангел» : [польська премія «Angelus»] // Україна молода. – 2013. – 22 жовт. – С. 3.

138. Кострикіна, Т. Героїзм однієї та громадянська позиція іншої : українська письменниця Оксана Забужко та волонтерка Яна Зінкевич отримали відзнаку святого Омеляна Ковча / Т. Кострикіна // ТВ Всесвіт. – 2018. – 1 лют. – С. 36.

139. Літературні премії «Березоля» 2005 року : [у т. ч. О. Забужко за розділи з роману «Музей покинутих секретів»] // Березіль. – 2006. – № 1/2. – С. 2.

Публікації про твори О. Забужко

Проза

140. Агеева, В. Оксана Забужко в «музеї» УПА : [про роман «Музей покинутих секретів»] / В. Агеева // Зеркало недели. – 2010. – 15-22 янв. (№ 1). – С. 13.

141. *Агеева, В. Жінка-авторка як інопланетянка / В. Агеева // Жінка як текст : Емма Андієвська, Соломія Павличко, Оксана Забужко : фрагменти творчості і контексти / упоряд. Л. Таран. – Київ, 2002. – С. 199–205.

142. Агеева, В. Жінка-авторка як інопланетянка / В. Агеева // Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму / В. Агеева. – Київ, 2008. – С. 322–329. – (Висока полиця).

143. Агеєва, В. Казка про нежіночий простір : [про повість «Казка про калинову сопілку»] / В. Агеєва // Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму / В. Агеєва. – Київ, 2008. – С. 334–341. – (Висока полиця).

144. *Агеєва, В. Казка про нежіночий простір / В. Агеєва // Література плюс. – 2000. – № 1. – С. 4–5.

145. Агеєва, В. Літературний скандал як проблема рецепції : [про роман «Польові дослідження з українського сексу»] / В. Агеєва // Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму / В. Агеєва. – Київ, 2008. – С. 329–334. – (Висока полиця).

146. *Андарачна, М. М. Контент жіночності : (на матеріалі текстів О. Забужко «Сестро, сестро», «Я, Мілена» та повісті «Дівчатка») / М. М. Андарачна, Ю. М. Єгорова // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство. – 2014. – Вип. 1, ч. 1. – С. 3–10.

147. *Артеменко, Л. Новий рейтинговий роман Оксани Забужко незабаром зможуть прочитати і на сході, і на заході : [за матеріалами прес-конф., присвяченої презентації роману «Музей покинутих секретів», Чернівці] / Л. Артеменко // Чернівці. – 2010. – 13 трав. – С. 16.

148. Баран, Є. Тільки любов боронить од страху... : [про роман «Польові дослідження з українського сексу»] / Є. Баран // Березіль. – 1996. – № 9/10. – С. 184–186.

149. Бондаренко, А. Українська еліта: патогенез самотності : [про роман «Польові дослідження з українського сексу»] / А. Бондаренко // Слово і час. – 1998. – № 11. – С. 42–45.

150. *Випасняк, Г. Іконічність образу національного героя : за романом О. Забужко «Музей покинутих секретів» / Г. Випасняк // Питання літературознавства. – 2012. – Вип. 85. – С. 121–130. – Бібліогр.: с. 129–130.

151. *Волосевич, І. Оксана Забужко : the room of her own : роздуми про «жіночу» літературу, нав'яні презентацією книги «Сестро, сестро» / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2003. – № 10. – С. 84–90.

152. *Гайдук, С. Оксана Забужко – поэтесса, философ, прозаик... / С. Гайдук // Большая игра. – 2004. – № 1/2. – С. 90–92.

153. *Гайшенець, А. Виртуально виражаясь. Эксперименти над текстом Оксани Забужко в Центре имени Леся Курбаса : [повість О. Забужко «Я, Милена» на театр. сцене] / А. Гайшанець // Коммерсантъ. – 2011. – 8 февр. – С. 4.

154. Галина Стефанова: «Оксана Забужко сприйняла мою виставу дуже відкрито» : [бесіда з актрисою про виставу «Польові дослідження з українського сексу» / записала Л. Олтаржевська] // Україна молода. – 2005. – 10 груд. – С. 10.

155. Гірник, О. Оксана Забужко: від партачів життя до лицарів абсурду : [про роман «Музей покинутих секретів»] / О. Гірник // Київська Русь. – 2010. – № 3/4. – С. 200–229.

156. Голобородько, Я. «Катехізис любові» Оксани Забужко : (контroversійні рефлексії) / Я. Голобородько // Слово і час. – 2017. – № 7. – С. 115–123.

157. Голобородько, Я. Ментальні «фішки» доби в текстах Оксани Забужко / Я. Голобородько // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2010. – № 7. – С. 19–22.

158. *Голобородько, Я. Між романом та есеєм. Оксана Забужко / Я. Голобородько // Українська мова та література. – 2009. – № 9. – С. 6–7.

159. Голобородько, Я. Психологізм... Епатажність... Феєричність... : нові тенденції української прози : Оксана Забужко та Юрій Винничук / Я. Голобородько // Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – № 2. – С. 88–98.

160. *Голобородько, Я. Психологічні натюрморти Оксани Забужко : [про кн. «Сестро, сестро»] / Я. Голобородько // Українська мова та література. – 2005. – Квіт. (№ 15). – С. 19–20.

161. Голобородько, Я. Резонансне слово О. Забужко в українській прозі / Я. Голобородько // Вісник Національної академії наук України. – 2008. – № 1. – С. 45–50.

162. Голобородько, Я. Сексментальна траєкторія Оксани Забужко / Я. Голобородько // Слово і час. – 2009. – № 12. – С. 74–79.

163. Голобородько, Я. Сексментальна харизма прози Оксани Забужко / Я. Голобородько // Літературна Україна. – 2004. – 22 лип. – С. 6.

164. *Грабович, Г. Кохання з відьмами : (Оксана Забужко. Польові дослідження з українського сексу) / Г. Грабович // Критика. – 1998. – № 2. – С. 19–24.

165. *Гребенюк, Т. Два полюси пророчого дару («Кассандра» Лесі Українки – «Інопланетянка» Оксани Забужко) / Т. Гребенюк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 427–438. – Існує електрон. версія. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/17792/32-Grebeniuk.pdf?sequence=1>.

166. *Гребенюк, Т. Концепція творчої особистості в прозі М. Коцюбинського та Оксани Забужко / Т. Гребенюк // «Наукові записки» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського : зб. наук. пр. Серія : Філологія. – 2005. – Вип. 7. – С. 87–91.

167. Гундорова, Т. Феміністичний постмодерн: Оксана Забужко / Т. Гундорова // Післячорнобильська бібліотека : український літературний постмодернізм : монографія / Т. Гундорова. – Вид. 2-ге, випр. і допов. – Київ, 2013. – С. 209–221. – (Критичні студії).

168. *Дибка, Л. Творчість Оксани Забужко у контексті гендерної освіти / Л. Дибка // Сучасний погляд на літературу. – Київ, 2006. – Вип. 10. – С. 152–162.

169. Долженкова, І. «Марія на гранях віків», або Філологічні дослідження з українського сексу / І. Долженкова // Сучасність. – 1997. – № 2. – С. 96–104.

170. Дусова, Ж. Некулінарні дослідження сирого тіста : [про кн. «Польові дослідження з українського сексу»] / Ж. Дусова // Слово і час. – 1996. – № 8/9. – С. 69–70 ; Сучасність. – 1997. – № 2. – С. 105–107.

171. Жежера, В. Еротика історії : [про роман «Музей покинутих секретів»] / В. Жежера // Голос України. – 2010. – 12 берез. – С. 9.

172. Жолдак, Б. На сексуальному полігоні в штаті Пенсільванія : до проблематики оргазму в ранній прозі О. Забужко / Б. Жолдак // Україна. – 1996. – № 8/9. – С. 30–31.

173. Захарчук, В. Казка про калинову сопілку: трансформація архетипу братовбивства в українській літературі : [згадується «Казка про калинову сопілку» О. Забужко] / В. Захарчук // Українська література в загальноосвітній школі. – 2010. – № 11. – С. 2–6. – Бібліогр.: с. 6.

174. *Зборовська, Н. Два «любовних» романи українського кінця століття, або Юрій Андрухович проти Оксани Забужко / Н. Зборовська, М. Ільницька // Феміністичні роздуми. На карнавалі мертвих поцілунків / Н. Зборовська, М. Ільницька. – Львів, 1999. – С. 154–164.

175. Зборовська, Н. Жіноча сповідь на тлі чоловічого герметизму : [про кн. «Польові дослідження з українського сексу»] / Н. Зборовська // Слово і час. – 1996. – № 8/9. – С. 59–66.

176. Зборовська, Н. Жіноче письмо на порубіжжі віків (Л. Українка, О. Забужко) / Н. Зборовська // Слово і час. – 2004. – № 2. – С. 32–38.

177. *Зборовська, Н. Перемога плоті (Оксана Забужко. «Я, Мілена») / П. Зборовська // Критика. – 1998. – № 10. – С. 28–29.

178. *Зборовська, Н. Повість «Я, Мілена» О. Забужко у «феміністичному» дзеркалі / Н. Зборовська, М. Ільницька // Феміністичні роздуми. На карнавалі мертвих поцілунків / Н. Зборовська, М. Ільницька. – Львів, 1999. – С. 165–173.

179. *Зборовська, Н. Про «безталання бути жінкою» : з приводу «Польових досліджень» Оксани Забужко / Н. Зборовська, М. Ільницька // Феміністичні роздуми. На карнавалі мертвих поцілунків / Н. Зборовська, М. Ільницька. – Львів, 1999. – С. 140–154.

180. Зборовська, Н. Українська література в умовах масової культури : [творчість О. Забужко] / Н. Зборовська // Дивослово. – 2008. – № 4. – С. 47–50.

181. *Зборовська, Н. Фемінізм як сестровбивство / Н. Зборовська // Код української літератури. Проект психоісторії новітньої української літератури : монографія / Н. Зборовська. – Київ, 2006. – С. 457–466.

182. *Земляной, С. Писательская карьера : интеллектуальная хохлушка как сексуально-литературный тип : [о романе «Полевые исследования украинского секса»] / С. Земляной // Независимая газета. – 1998. – 12 авг. – С. 7.

183. *Зьобро, О. Оксана Забужко: «Музей покинутих секретів» – роман про минуле, яке не минає : над новим романом письменниці працювала сім років! / О. Зьобро ; комент. К. Родика // Високий Замок. – 2009. – 26-27 груд. – С. 13.

184. Качак, Т. Автобіографізм як принцип нарації та характеротворення у прозі Оксани Забужко / Т. Качак // Слово і час. – 2004. – № 2. – С. 39–47.

185. Кириченко, О. Постмодернізм і роман: метафоризм традиційного жанру / О. Кириченко // Всесвіт. – 2004. – № 11/12. – С. 176–179.

186. *Кисла, Т. М. Жанрова семантика фемінних романів у системі українського постмодернізму : (на матеріалі романів О. Забужко «Польові дослідження з українського сексу» та С. Пиркало «Зелена Маргарита» / Т. М. Кисла // Вісник Київського славистичного університету. – 2007. – № 35. – С. 73–82.

187. *Кисла, Т. М. Специфіка маски автора фемінного постмодерністського роману : за матеріалами романів О. Забужко, С. Пиркало та Н. Зборовської / Т. М. Кисла // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2008. – № 2. – С. 28–31 ; Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. – № 5. – С. 11–15.

188. Книжная полка Елены Мариничевой : [рец. на роман «Музей покинутых секретов»] // Новый мир. – 2011. – № 1. – С. 199–200.

189. *Кононенко, Є. Heroine чи Bad Girl? : [Ліна Костенко та Оксана Забужко] / Є. Кононенко // Критика. – 2009. – № 1/2. – С. 25–30.

190. *Кононенко, Є. Дама з химерами : [про кн. «Notre Dame d'Ukraine : Українка в конфлікті міфологій»] / Є. Кононенко // Критика. – 2010. – № 7/8. – С. 153–154.

191. *Колісник, Р. Мої «дослідження» «Польових досліджень українського сексу» / Р. Колісник // Вісті з України. – 1997. – 17 квіт. – С. 7.

192. Корабльова, О. Сексуальність як вияв самотності у прозі О. Забужко / О. Корабльова // Слово і час. – 2003. – № 7. – С. 76–83.

193. Костюк, В. Дискурс ненависті в оболонці порногламуру : [рец. на роман «Музей покинутих секретів»] / В. Костюк // Критика. – 2010. – № 9/10. – С. 30–31.

194. Котик, І. Чернетка шедевр? : [про роман «Музей покинутих секретів»] / І. Котик // Критика прози : ст. та есеї / В. Неборак [та ін.] ; Львів. від-ня Ін-ту ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2011. – С. 107–113. – (De profundis).

195. Коцарев, О. [Рецензія на роман «Музей покинутих секретів»] / О. Коцарев // Критика. – 2010. – № 5/6. – С. 15.

196. Криконюк, К. Чи почують в Ірані калинову сопілку? : [про вид. кн. «Казка про калинову сопілку» в Ірані] / К. Криконюк, І. Дмитрів // Демократична Україна. – 2007. – 5 жовт. – С. 23.

197. Кроп, Т. Оксана Забужко: «Книжка має стільки версій, скільки людей її прочитало...» : [про презентацію роману «Музей покинутих секретів»] / Т. Кроп // Демократична Україна. – 2010. – 2 квіт. – С. 19.

198. *Кропивко, І. В. Тілесність як спосіб вираження маргінальності в романах О. Забужко «Польові дослідження з українського сексу» та М. Вітковського «Хтивня» / І. В. Кропивко // Література в контексті культури. – 2014. – Вип. 24. – С. 104–109. – Бібліогр.: с. 109.

199. Крупка, М. Художні версії любовних драм у сучасному прозовому дискурсі (романи О. Забужко, І. Карпи, С. Пиркало) / М. Крупка // Слово і час. – 2007. – № 7. – С. 73–79.

200. *Кульбабська, Ю. Спроба психоаналітичного підходу до інтерпретації прози О. Забужко / Ю. Кульбабська // Мандрівець. – 2005. – № 6. – С. 35–41.

201. Кульчинський, О. Іранці розуміють, чому Ганнуся стала вбивцею : українська література заговорила на фарсі : [розмова з перекладачкою К. Криконюк] / О. Кульчинський // Всесвіт. – 2011. – № 3/4. – С. 205–210.

202. *Курилова, Ю. Рецепція мотиву братовбивства у творах О. Забужко «Книга буття. Глава четверта» і «Казка про калинову сопілку» / Ю. Курилова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – Київ ; Одеса, 2002. – Вип. 10. – С. 184–188.

203. *Курилова, Ю. Художнє осмислення категорій «творець» і «творчість» у сучасній українській жіночій прозі : (на матеріалі творів Г. Пагутяк і О. Забужко) / Ю. Курилова // Актуальні проблеми літературознавства : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2002. – Т. 12. – С. 31–36.

204. *Луцький, Л. Відпочинковий horror у Країні О. З. : [рец. на кн. «Казка про калинову сопілку»] / Л. Луцький // Книжник review. – 2001. – № 1.

205. Мариничева, Е. Разминированная память : [о романе «Музей покинутих секретів»] / Е. Мариничева // Дружба народів. – 2010. – № 9. – С. 205–208.

206. Масенко, Л. Визначальні мотиви «Польових досліджень» О. Забужко / Л. Масенко // Слово і час. – 1997. – № 2. – С. 28–32.

207. Масенко, Л. З позиції сповідування : ключові мотиви «Польових досліджень з українського сексу» Оксани Забужко / Л. Масенко // Кур'єр Кривбасу. – 1996. – № 61/64. – С. 74–76.

208. Мацибок-Стародуб, Н. Секрети успішної книги від Оксани Забужко / Н. Мацибок-Стародуб // Київська Русь. – 2010. – № 3/4. – С. 209–224.

209. Молоткаста, П. П. Мадам Боварі в обставинах сексуальної революції : [про роман «Польові дослідження з українського сексу»] / П. П. Молоткаста // Дзвін. – 1997. – № 3. – С. 150–151.

210. Монахова, Н. Підпорядковане в українському контексті : (спроба постколоніальної інтерпретації роману Оксани Забужко «Польові дослідження з українського сексу») / Н. Монахова // Сучасність. – 2003. – № 4. – С. 124–142.

211. Назарчук, Д. Оксана Забужко: «Минуле не витирається і не зникає» : [про презентацію роману «Музей покинутих секретів»] / Д. Назарчук // Голос України. – 2010. – 11 лют. – С. 22.

212. Нахлік, Є. На крилах духовного максималізму / Є. Нахлік // Жовтень. – 1987. – № 9. – С. 114.

213. Новиков, А. О. Оксана Забужко «Казка про калинову сопілку»: феміністично-психологічне підґрунття злочину / А. О. Новиков // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2016. – № 4/5. – С. 56–59.

214. Оксана Забужко (нар. 1960) // Історія української літератури : ХХ – поч. ХХІ ст. : навч. посіб. У 3 т. Т. 3 / за ред. В. І. Кузьменка. – Київ, 2017. – С. 281–294. – Бібліогр.: с. 294. – (Альма-Матер).

215. *Павлюк, П. Двобій добра і зла («Казка про калинову сопілку») / П. Павлюк // Українська мова та література. – 2002. – Трав. (№ 20). – С. 27–32.

216. Павлюк, П. «Мене сестриня з світу згубила...» : фольклорна основа «Казки про калинову сопілку» Оксани Забужко / П. Павлюк // Українська мова та література. – 2007. – Січ. (№ 2/4). – С. 68–70.

217. Пастух, Б. Секрети гідності від Оксани Забужко / Б. Пастух // Дзвін. – 2010. – № 9. – С. 140–141.

218. Пінчук, С. У пошуках самотності / С. Пінчук // Дніпро. – 1986. – № 1. – С. 134–135.

219. Поліщук, О. Позиція персонажа в українській постмодерній прозі : [про персонажів романів О. Забужко «Польові дослідження з українського сексу»] / О. Поліщук // Слово і час. – 2003. – № 2. – С. 70–74.

220. Поліщук, Я. Прагнення модерної особистості : (жінка як персонаж української літератури початку ХХ століття) / Я. Поліщук // Українська література в загальноосвітній школі. – 2000. – № 5. – С. 55–59.

221. Полковський, В. Ще раз про «Польові дослідження...» О. Забужко / В. Полковський // Слово і час. – 2000. – № 2. – С. 62.

222. Пшеничний, Є. Про Оксану Забужко, «шизофренічні послання» і моральні орієнтири / Є. Пшеничний // Літературна Україна. – 2012. – 11 жовт. – С. 6–7.

223. *Рижкова, Г.-П. Жанрова природа прозопису Оксани Забужко / Г.-П. Рижкова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 3. – С. 28–32. – Бібліогр.: с. 32.

224. Родик, К. Діагноз: кремляді : Оксана Забужко написала роман про історію нашої хвороби / К. Родик // Демократична Україна. – 2010. – 4 черв. – С. 17 ; Україна молода. – 2010. – 5 черв. – С. 10.

225. Родик, К. Оксана Забужко : каникулы / К. Родик // Зеркало недели. – 2015. – 28 нояб.-4 дек. (№ 46). – С. 14.

226. *Романченко, О. Казкові трагедії українського села : [про повість «Казка про калинову сопілку»] / О. Романченко // Книжник review. – 2000. – Ч. 7.

227. Руженцев, С. Не польові дослідження сестринських взаємин : [рец. на кн. «Сестро, сестро»] / С. Руженцев // Літературна Україна. – 2003. – 20 берез. – С. 5.

228. *Савченко, Л. Хронотоп як виразник ідіостилю Оксани Забужко / Л. Савченко // Культура слова. – 2009. – Вип. 71. – С. 71–77.

229. Сизоненко, О. Яка одностайність, яка послідовність! : відгук на ст. В. Лісового «Оксана Забужко та її критики», надрук. в газ. «Урядовий кур'єр», 1998, 29 серп. / О. Сизоненко // Урядовий кур'єр. – 1998. – 18 верес. – С. 9.

230. Скалиці, М. Нестерпна легкість творчості : [про повість «Інопланетянка»] / М. Скалиці // Сучасність. – 1994. – № 7/8. – С. 220–224.

231. Скорина, Л. Оксана Забужко / Л. Скорина // Бібліотечка «Дивослова». – 2014. – № 1. – С. 36–41.

232. *Скрипін, І. Груповий портрет з Оксаною Забужко : [про роман «Польові дослідження з українського сексу»] / І. Скрипін // Книжковий клуб плюс. – 2005. – № 11. – С. 10–13.

233. Скуратівський, В. Нельотна погода. Замість передмови та замість монографії / В. Скуратівський // Сестро, сестро : повісті та оповідання / О. Забужко. – Київ, 2003. – С. 5–19.

234. Сулима, С. Оксана Забужко в Чернівцях : [про презентацію роману «Музей покинутих секретів» та аудіодиску «Оксана Забужко читає вірші»] / С. Сулима // Голос України. – 2010. – 7 трав. – С. 9.

235. Таран, Л. Жіночий простір: витворення цілісності : «Інопланетянка» Оксани Забужко / Л. Таран // Березіль. – 2005. – № 12. – С. 165–176.

236. Таран, Л. Коли б я володіла мистецтвом жити : (Оксана Забужко. Інопланетянка: нефантастична повість) / Л. Таран // Сучасність. – 1994. – № 7/8. – С. 215–218.

237. *Таран, Л. Ланцюгова реакція : рецепція на рецепції роману О. Забужко «Польові дослідження з українського сексу» / Л. Таран // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 197. – С. 196–205.

238. Таран, Л. Секрети немудрих таємниць : [про роман О. Забужко «Музей покинутих секретів»] / Л. Таран // Українська культура. – 2010. – № 1/4. – С. 30–31.

239. Тебешевська-Качак, Т. Автобіографізм як принцип нарації та характеротворення у прозі Оксани Забужко / Т. Тебешевська-Качак // Слово і час. – 2004. – № 2. – С. 39–47.

240. Ткач, Л. Стверджуючись у мовомисленні : (творчість О. Забужко у трьох контекстах) // Урок української. – 2001. – № 4. – С. 10–16.

241. Томак, М. Роман про кризу класичної фізики : [про презентацію кн. «Музей покинутих секретів» : за матеріалами бесіди з авт.] / М. Томак // День. – 2009. – 29 груд. – С. 1.

242. *Тугай, Л. «Музей покинутих секретів» відкрито : [про презентацію роману] / Л. Тугай // Галичина. – 2010. – 26 січ. – С. 8.

243. *Філіппова, О. Покинуті секрети – закопана пам'ять : [про презентацію кн. «Музей покинутих секретів» в Одесі : за матеріалами бесіди з авт.] / О. Філіппова // Чорноморські новини. – 2010. – 5 черв. – С. 7.

244. *Філоненко, Н. М. Дискурс сексуальності в романах О. Забужко і Ю. Андруховича: гендерний аспект / Н. М. Філоненко // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. Серія: Лінгвістика і літературознавство. – Київ, 2012. – Вип. 26, ч. 1. – С. 355–361. – Бібліогр.: с. 360.

245. *Філоненко, С. О. Аріадна в лабіринті : [на матеріалі прози О. Забужко та С. Майданської] / С. О. Філоненко // Література в контексті культури : зб. наук. пр. / Дніпропетровський нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2002. – Вип. 7. – С. 60–68.

246. *Філоненко, С. О. Буденність/Безмежність – два полюси жіночого існування : (на матеріалі повісті О. Забужко «Дівчатка») / С. О. Філоненко // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. Серія: Лінгвістика і літературознавство. – Київ, 2000. – Вип. 5. – С. 239–247.

247. *Філоненко, С. О. Доля як творчість. Творчість як доля : (на матеріалі прози Оксани Забужко) / С. О. Філоненко // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. Серія: Лінгвістика і літературознавство. – Київ, 2001. – Вип. 6. – С. 248–256.

248. Філоненко, С. «Переживання кінця» в сучасній українській жіночій прозі : [на матеріалі творів О. Забужко, С. Йовенко, С. Майданської] / С. Філоненко // Молода нація : альманах. – Київ, 1999. – Вип. 12. – С. 309–321.

249. *Філоненко, С. О. «Художня проза» Оксани Забужко у світі праці Альберта Камю «Міф про Сізіфа. Есе про абсурд» / С. О. Філоненко // Актуальні проблеми літературознавства : зб. наук. пр. / наук. ред. проф. Н. І. Заверталюк. – Дніпропетровськ, 1999. – Т. 4. – С. 126–133.

250. *Фінкельштейн, Л. Оксана дочищує рукопис... : [інтерв'ю з видавцем про творчість О. Забужко / записав К. Родик] / Л. Фінкельштейн // Книжник review. – 2005. – № 16/17. – С. 17.

251. Харчук, Р. Б. Оксана Забужко – авторка першого українського бестселера / Р. Б. Харчук // Сучасна українська проза : постмодерний період : навч. посіб. / Р. Б. Харчук. – 2-ге вид., стер. – Київ, 2011. – С. 182–198. – Бібліогр.: с. 196–198. – (Альма-Матер).

252. *Хижня, А. Три изменения любви Оксаны Забужко / А. Хижня // Всеукраинские ведомости. – 1997. – 24 сент.

253. *Чернявська, Л. В. Інтертекст в есеїстиці О. Забужко / Л. В. Чернявська // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. – 2010. – № 4. – С. 88–94. – Бібліогр.: с. 94. – Існує електрон. версія. – Режим доступу: http://divovo.in.ua/pars_docs/refs/16/15926/15926.pdf.

254. *Чухно, В. І. Гендерні мотиви соціолінгвістичного дискурсу Оксани Забужко : [на прикладі творів «Дівчатка» та «Казка про калинову сопілку»] / В. І. Чухно // Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 7: Релігієзнавство. Культурологія. Філософія. – 2009. – Вип. 21 (34). – С. 310–316.

255. Шарговська, О. Казки для дорослих : [рец. на кн. «Казка про калинову сопілку»] / О. Шарговська // День. – 2000. – 1 груд. – С. 19.

256. *Шевченко, Н. «Музей покинутих секретів» Оксани Забужко: жанрова своєрідність та авторська номінація / Н. Шевченко // Філологічний дискурс. – 2016. – Вип. 4. – С. 191–203. – Бібліогр.: с. 200–201.

257. Юрчук, О. У пошуках національного героя : (роман Оксани Забужко «Польові дослідження з українського сексу») / О. Юрчук // У тіні імперії. Українська література у світлі постколоніальної теорії : монографія / О. Юрчук. – Київ, 2013. – С. 200–205. – (Монограф).

Есеїстика, публіцистика

258. Ботанова, Е. Переведи мене через Майдан : [про кн. «Let my people go: 15 текстів про українську революцію»] / Е. Ботанова // Зеркало недели. – 2005. – 17-23 дек. (№ 49). – С. 19.

259. *Ботанова, К. Куди входить Фортінбрас : (роздуми про шизонарцисизм) / К. Ботанова // Критика. – 2000. – № 9. – С. 35.

260. Ваверчак, Н. «Ткаля, що тче національну пам'ять» : [про зб. есеїстики «З мапи книг і людей»] / Н. Ваверчак // День. – 2013. – 12 лют. – С. 12 ; 15-16 лют. – С. 22.

261. *Горобець, Ю. Харків першим побачив нову книгу Оксани Забужко : [про презентацію кн. «Оксана Забужко, Юрій Шевельов. Вибране листування на тлі доби, 1992-2002»] / Ю. Горобець // Слобідський край. – 2011. – 15 січ. – С. 15.

262. *Гузьо, Г. Оксана Забужко: «Українці хронічно почувуються «лузерами»... : [про презентацію кн. «Оксана Забужко, Юрій Шевельов. Вибране листування на тлі доби, 1992-2002»] / Г. Гузьо // Високий Замок. – 2011. – 27 черв. – С. 5.

263. *Квітка, В. Книга діагнозів Оксани Забужко : [про кн. есеїв «Репортаж із 2000-го року»] / В. Квітка // Україна молода. – 2001. – 4 лип. – С. 13.

264. Ковальчук, М. Згадати все : [рец. на кн. «Let my people go: 15 текстів про українську революцію»] / М. Ковальчук // Друг читача. – 2006. – 24 лют.-9 берез. (№ 4). – С. 3.

265. *Костенко, Т. Їх розділяло півстоліття, але зблизило слово : [про кн. О. Забужко та Юрія Шевельова «Вибране листування на тлі доби, 1992-2002»] / Т. Костенко // Високий Замок. – 2012. – 22 лют. – С. 10.

266. Коцарев, О. Роздуми над війною проти нас : [про кн. «І знов я влізаю в танк...»] / О. Коцарев // День. – 2017. – 21-22 квіт. – С. 31.

267. *Матвієнко, С. Есей: між алібі та компроматом : [про кн. «Хроніки від Фортінбраса»] / С. Матвієнко // Критика. – 2000. – № 12. – С. 3–5.

268. *Нетудихата, С. Провокація Забужко личить : [про презентацію кн. «Хроніки від Фортінбраса»] / С. Нетудихата // Україна молода. – 1999. – 29 груд. – С. 13.

269. Полковський, В. Роздуми над «Хроніками...» О. Забужко: погляд із периферії / В. Полковський // Слово і час. – 2001. – № 1. – С. 82–84.

270. *Родик, К. «Український сюрреалізм на марші» : [про кн. «Репортаж із 2000-го року»] / К. Родик // Книжник review. – 2001. – Ч. 10.

Поетія

271. Агєєва, В. «Світ, як він є, – не для нас, але сам собою...» : [про поезію О. Забужко] / В. Агєєва // Дороги й середохрестя : есеї / В. Агєєва. – Львів, 2016. – С. 280–314.

272. Біберова, Г. Месниця? Зрадниця? Феміністка? : міф про Клітемнестру в поезії Оксани Забужко / Г. Біберова // Слово і час. – 2006. – № 6. – С. 53–63.

273. Мислива, В. М. Архітекстуальність поезії Оксани Забужко : (на прикладі «Балади про горду царівну» та «Балади про офсайд») / В. М. Мислива // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського : зб. наук. пр. Серія: Філологічні науки. – Миколаїв, 2012. – Т. 4, вип. 10. – С. 132–134.

274. Найдан, М. Двоє українських поетів : Атила Могильний і Оксана Забужко / М. Найдан // Сучасність. – 1993. – № 7. – С. 77–85.

275. *Пашник, О. В. Трансцендентність як основа буття в ліриці О. Забужко / О. В. Пашник // Вісник Запорізького державного університету. Серія: Філологічні науки. – 2001. – № 4. – С. 102–106.

276. Ушкалов, Л. Дзеркала Оксани Забужко : [про поезію] / Л. Ушкалов // Друга спроба : вибране / О. Забужко. – Київ, 2005. – С. 7–16.

277. Шаф, О. Лірика Оксани Забужко : альтернативна культурна версія / О. Шаф // Дивослово. – 2015. – № 6. – С. 47–51.

278. Шевельов, Ю. Куди пролягає траса : [передм. до поетичної зб. О. Забужко «Автостоп»] / Ю. Шевельов // З історії незакінченої війни / Ю. Шевельов ; упоряд.: О. Забужко, Л. Масенко. – Київ, 2009. – С. 411–418.

Філософсько-літературознавчі дослідження

279. Алконост, А. «Шевченковский миф» сегодня : [о кн. «Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу»] / А. Алконост // Зеркало недели. – 1998. – 31 янв.-6 февр. (№ 5). – С. 16.

280. Бойко, Д. Інтелектуальний бестселер [«Notre Dame d'Ukraine : Українка в контексті міфологій»] від Оксани Забужко / Д. Бойко // Культура і життя. – 2007. – 10 жовт. – С. 4.

281. Бойченко, О. Одинокий лицар української літератури : [про кн. «Notre Dame d'Ukraine : Українка в конфлікті міфологій»] / О. Бойченко // Більше/Менше / О. Бойченко. – Чернівці, 2015. – С. 82–87.

282. *Гладиш, Р. Оксана Забужко спробувала розшифрувати «код Лесі Українки...» : [презентація кн. «Notre Dame D'Ukraine : Українка в контексті міфологій»] / Р. Гладиш // Галичина. – 2008. – 2 лют. – С. 3.

283. Десятерик, Д. Палкий і своєчасний монолог : [про кн. «Notre Dame d'Ukraine : Україна в конфлікті міфологій» Оксани Забужко] / Д. Десятерик // День. – 2007. – 12 трав. – С. 6.

284. Зборовська, Н. «Наша пані» Леся Українка у тлумаченні Оксани Забужко : (інтелектуальні парадокси культурного фемінізму) : [рец. на «Notre Dame d'Ukraine : Українка в конфлікті міфологій»] / Н. Зборовська // Слово і час. – 2007. – № 9. – С. 69–73.

285. Зборовська, Н. Шевченко в «жіночих студіях» : [про кн. О. Забужко «Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу» та І. Жеребкіної «Женское политическое бессознательное»] / Н. Зборовська // Критика. – 1999. – № 3. – С. 17.

286. *Костенко, Т. Лицареса Леся Українка : 25 лютого – день народження видатної укр. письменниці : [про кн. «Notre Dame D'Ukraine : Українка в контексті міфологій»] / Т. Костенко // Високий Замок. – 2008. – 26 лют. – С. 6.

287. *Лецишин, З. На пограниччі літературних родів: внутрішній монолог як комунікативна модель // Сучасний погляд на літературу. – Київ, 2006. – Вип. 10. – С. 17–26.

288. Міняйло, Р. Я-концепція українського інтелігента, або Методологічні зауваги до програми духовного відродження українського суспільства : (роздуми до дискурсу з Оксаною Забужко) / Р. Міняйло, В. Сабадуха // Сучасність. – 2012. – № 1/3. – С. 164–186. – Бібліогр.: с. 183–186.

289. Партач, Н. Інтелектуальний роман Оксани Забужко : [про кн. «Notre Dame d'Ukraine : Українка в контексті міфологій»] / Н. Партач // Дзеркало тижня. – 2007. – 20-27 жовт. (№ 39). – С. 19.

290. Сидяченко, Н. Віртуальна подорож у таємничий світ лицарської культури : [про кн. «Notre Dame d'Ukraine : Українка в контексті міфологій»] / Н. Сидяченко // Літературна Україна. – 2007. – 6 верес. – С. 6.

Лінгвістичні дослідження

291. Бакумкіна, М. О. Художні функції онімів у поетиці Оксани Забужко / М. О. Бакумкіна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2018. – № 7/8. – С. 66–70.

292. *Должикова, Т. І. Жаргонізми в мові творів Оксани Забужко / Т. І. Должикова, Т. П. Зубова // Лінгвістика. – 2008. – № 2. – С. 173–177.

293. *Клепуц, Л. Особливості емансипаційної функції ненормативної лексики у творчості Оксани Забужко і Анжели Картер / Л. Клепуц // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених. – 2010. – Вип. 16. – С. 247–252. – Бібліогр.: с. 251–252.

294. *Куляс, П. Мовний експеримент Оксани Забужко / П. Куляс // Вища освіта України. – 2002. – № 1. – С. 92–96.

295. *Соколова, А. Міфологічний фольклоризм «Казки про калинову сопілку» Оксани Забужко / А. Соколова // Фольклористичні зошити : зб. наук. пр. – Луцьк, 2009. – Вип. 12. – С. 131–144.

296. Сорока, В. Сленг у творах Оксани Забужко та Юрія Андруховича / В. Сорока // Українська мова та література. – 1999. – № 4. – С. 5–6.

297. *Ставицька, Л. Мова і стать : [питання лінгвіст. гендерології, серед прикладів роман «Польові дослідження з українського сексу»] / Л. Ставицька // Критика. – 2003. – № 6. – С. 29–34.

298. Ткач, Л. Літературно-писемна традиція як джерело лексико-стильових інновацій Оксани Забужко / Л. Ткач // Урок української. – 2003. – № 8/9. – С. 20–23. – Бібліогр.: с. 22–23.

Вивчення творчості у загальноосвітній школі

299. Болюк, О. Покращити наш світ: урок – психологічне дослідження за повістю Оксани Забужко «Казка про калинову сопілку» в 11 класі / О. Болюк // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2010. – № 4. – С. 46–50.

300. Жукова, Г. В. Новинки сучасного літературного життя : [урок за повістю «Казка про калинову сопілку»] / Г. В. Жукова // Все для вчителя. – 2011. – Груд. (№ 34/36). – С. 138–141.

301. *Луц, Н. Жінка і митець Оксана Забужко : урок-побачення / Н. Луц // Відкритий урок. – 2005. – № 23/24. – С. 68–77.

302. Секрет, Т. «Любити можна тільки сильного чоловіка» : семінар в 11-му кл. за романом О. Забужко «Польові дослідження з українського сексу» / Т. Секрет // Українська мова та література. – 2007. – № 2/4. – С. 65–67.

303. Хода, Г. Я. Феномен жіночої прози в сучасній українській літературі : урок позакласного читання в 11 кл. : [на прикладі творчості О. Забужко, К. Мотрич, М. Матіос] / Г. Я. Хода // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2011. – № 2. – С. 30–35.

Хронологічний покажчик праць О. Забужко

Поезія

Травневий іній (1985)
Диригент останньої свічки (1990)
Автостоп (1994)
A Kingdom of Fallen Statues (Канада, 1996)
Новий закон Архімеда. Вибрані вірші, 1980-1998 (2000)
Друга спроба. Вибране (2005)
Вірші, 1980-2013 (2013)

Проза

Польові дослідження з українського сексу: роман (1996)
Казка про калинову сопілку: повість (2000)
Сестро, сестро: оповідання та повісті (2003)
Книга Буття. Глава четверта: повісті (2008)
Музей покинутих секретів: роман (2009)
Тут могла б бути ваша реклама: оповідання (2014)

Есеїстика, публіцистика, мемуари

Хроніки від Фортінбраса (1999)
Репортаж із 2000-го року (2001)
Let my people go: 15 текстів про українську революцію (2005)
Вибране листування на тлі доби, 1992-2002 (спільно з Ю. Шевельовим, 2011)
З мапи книг і людей (2012)
Український палімпсест: Оксана Забужко у розмові з Ізою Хруслінською (2014)
«І знов я влізаю в танк...»: вибрані тексти, 2012-2016: статті, есе, інтерв'ю, спогади (2016)

Філософсько-літературознавчі праці

Дві культури (1990)

Філософія української ідеї та європейський контекст: франківський період (1992)

Шевченків міф України: спроба філософського аналізу (1997)

Notre Dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій (2007)

Проекти

Літопис самовидців: дев'ять місяців українського спротиву (2014)

Інсценізації та екранізації

«Попіл» («Попелюшка»): вистава Театру Ла МаМа / режисер В. Ткач (США, 1997)

«Клітемнестра»: моноопера / композитор В. Балей (США, 1998)

«Хроніки від Фортінбраса»: фільм Київської студії хронікально-документальних фільмів (режисер О. Чепелик, 2001)

«Прип'ять. Натюрморт»: музичне відео пам'яті жертв Чорнобильської катастрофи / композитор Р. Гурко (Канада-США, 2002)

«Польові дослідження з українського сексу»: моновистава Г. Стефанової / режисер А. Сосновська (Панама) (Київський експериментальний театр «Золоті ворота», 2003)

«Польові дослідження з українського сексу»: вистава Театру Полонія / режисер М. Шумовська (Польща, 2006)

«Дівчатка»: радіоп'єса / режисер П. Манчал (Чехія, 2008)

«Калинова сопілка»: вистава Чернівецького обласного українського музично-драматичного театру імені Ольги Кобилянської (режисер – заслужена артистка України Л. Скрипка, 2009)

«Українська читанка»: Оксана Забужко : фільм з циклу короткометражних фільмів про українських письменників-

учасників Місяця Авторських Читань «Україно, давай, Україно!» в м. Львові у 2015 р. (2016).

Іменний покажчик

Агеева В. 140-145, 271
Алконост А. 279
Андарачна М. М. 146
Андрухович Ю. (174, 244, 296)
Артеменко Л. 147
Бакумкіна М. О. 291
Баран Є. 148
Біберова Г. 273
Божко С. 97, 102
Бойко Д. 280
Бойченко О. 281
Болюк О. 299
Бондаренко А. 149
Бондаренко С. 89
Ботанова К. 258, 259
Бурсов Г. 91
Ваверчак Н. 260
Валер'єва М. 134
Вергеліс О. 81
Винничук Ю. (159)
Випасняк Г. 150
Вишневіська М. 73, 96, 98, 110, 112, 130
Волосевич І. 151
Габор В. 7, 64
Гаврилова Ю. 74
Гайдук С. 152
Гайшенець А. 153
Ганжа Л. 122
Гірник О. 155

Гладиш Р. 282
Голобородько Я. 156-163
Головко О. 135
Горобець Ю. 261
Грабович Г. 164
Гребенюк Т. 165, 166
Гузьо Г. 117, 262
Гундорова Т. 167
Гуреш Т. 119
Денисенко В. 115
Десятерик Д. 76, 283
Дзевєрін І. О. 63
Дзюба С. 92, 93
Дибка Л. 168
Дмитрів І. 196
Довган Я. 72
Довженко О. (31)
Долженкова І. 169
Должикова Т. І. 292
Дончик В. 11
Дубинська Я. 95
Дусова Ж. 170
Єгорова Ю. М. 146
Жежєра В. 171
Жєребкина И. (285)
Жолдак Б. 172
Жукова. Г. В. 300
Заверталюк Н. І. 249
Завітій Б. 78
Захарчук В. 173
Зборовська Н. 174-181, 284, 285
Зварич О. 128
Земляной С. 182
Зінкевич Я. (135, 136, 138)

Зінченко Н. 80
Зубова Т. П. 292
Зьобро О. 183
Илюшина И. 62, 82, 83
Івшина Л. 101
Ільницька М. 174, 178, 179
Йовенко С. (248)
Камю А. (249)
Карпа І. (199)
Картер А. 291
Качак Т. 184
Квітка В. 263
Кириченко О. 185
Кисла Т. М. 186, 187
Клепуц Л. 293
Климончук О. 107, 108
Ковальчук М. 264
Колісник Р. 189
Коломієць Т. 40
Комельков Ю. 66
Кононенко Є. 190, 200
Корабльова О. 192
Корнелюк І. 118
Косинська Ю. 194
Коскін В. 100, 113
Костенко Л. (190)
Костенко Т. 265, 286
Кострикiна Т. 138
Костюк В. 193
Котик І. 194
Коцарев О. 195, 266
Коцюбинський М. (166)
Крикониюк К. 196
Кроп Т. 197

Кропивко І. В. 198
Крук О. 92
Крупка М. 199
Кудь Я. 123
Кузьменко В. І. 214
Кульбабська Ю. 200
Кульчинський О. 201
Куляс П. 294
Курилова Ю. 203
Кутик І. 47
Лебідь Н. 131
Лещинин З. 287
Лобановская А. 106
Лобановська А. 116, 125
Лужецький Р. 4
Луц Н. 301
Луцький Л. 204
Лучка А. 85, 114, 121, 124
Майданська С. (245, 248)
Малкович І. 52
Мариничева Е. 205
Масенко Л. 25, 206, 207, 278
Маслова М. 65
Матвієнко С. 267
Матіос М. (304)
Мацибок-Стародуб Н. 208
Мислива В. М. 273
Міняйло Р. Я. 288
Міщенко В. І. 63
Млинченко Ф. 109
Могильний А. 274
Молоткаста П. П. 209
Монахова Н. 210
Мотрич К. (304)

Назарчук Д. 211
Найдан М. 274
Нахлік Є. 212
Неборак В. 194
Нетудихата С. 268
Новиков А. О. 213
Олтаржевська Л. 154
Орел М. 105
Павлова О. 78
Павлюк П. 215, 216
Пагутяк Г. (203)
Партач Н. 289
Пасічник Н. 84
Пастух Б. 217
Пашник О. В. 275
Пиркало С. (199)
Пінчук С. 218
Плат С. (30)
Поліщук О. 219
Поліщук Я. 220
Полковський В. 221, 269
Прохасько Т. 72
Пшеничний Є. 222
Рижкова Г.-П. 223
Родик К. 183, 224, 225, 250, 270
Романченко О. 226
Руженцев С. 227
Сабадуха В. 288
Савченко Л. 228
Секрет Т. 302
Сидяченко Н. 290
Сизоненко О. В. 229
Скалицькі М. 230
Скиба М. 103

Скорина Л. 231
Скрипин І. 232
Скурагівський В. 233
Соколова А. 295
Солодка Л. 104
Сорока В. 296
Ставицька Л. 297
Стадний Є. 86
Стах В. 129
Стефанова Г. 154
Стріха М. В. 67
Стус Д. 75, 99
Сулима С. 234
Супрунець О. 111
Таран Л. В. 68, 71, 141, 235-238
Тарковський А. А. (31)
Тарнашинська Л. 37
Татаренко І. 90
Тебешевська-Качак Т. 239
Терен Т. 23
Ткач Л. 240, 298
Томак М. 132, 241
Трієр фон Л. (31)
Тугай Л. 242
Ужва Ю. 79
Українка Леся (55, 58, 80, 165, 176, 280-284, 286, 289, 290)
Ушкалов Л. 276
Філіппова О. 243
Філоненко С. 244-249
Фінкельштейн Л. 250
Франко І. (56)
Харчук Р. Б. 252
Хижня А. 253
Хо́да Г. Я. 304

Черемних Є. 87
Чернявська Л. В. 253
Чухно В. І. 254
Шарговська О. 255
Шаф О. 277
Шевельов Ю. 25, 33, (100, 261, 262, 265), 278
Шевченко Н. 256
Шевченко Т. Г. (57, 121, 279, 285)
Щеглова Ю. 65
Югов В. 126
Юрасевич Л. 42
Юрчук О. 257
Якимчук Л. 77

Музичні твори на слова О. Забужко
(виконує український вокальний дует
«ТЕЛЬНЮК: Сестри»)

New York, NY

«...А всє-таки я вас любила...»

Автопортрет без ревнощів

«Відлопотиш дощами за ворота...»

Два трансатлантичні сонети

Дорога зі скла I (Сезон безнадії III)

Жінка з цитринами

Нічні метелики

Новий закон Архімеда

Рядок з автобіографії

Теорема

Тоска

«Хлопчику, хлопчику, знято з підрамника...»

«Я згоряю від ніжності – я обличчя твоє ліплю...»

**Творча зустріч у Миколаївській обласній
універсальній науковій бібліотеці
(25 квітня 2013 р.)**



Зміст

Від упорядників	3
Біографічний нарис	5
Нагороди та звання	7
Твори О. Забужко	8
Проза	8
Есеїстика, публіцистика	10
Поезія	11
Філософсько-літературознавчі дослідження	12
Література про О. Забужко	13
Життєвий шлях	13
Інтерв'ю	14
Нагороди	20
Публікації про твори О. Забужко	21
Проза	21
Есеїстика, публіцистика	33
Поезія	36
Філософсько-літературознавчі дослідження	37
Лінгвістичні дослідження	39
Вивчення творчості у загальноосвітній школі	40
Хронологічний покажчик праць О. Забужко	41
Іменний покажчик	43
Додатки	49
Музичні твори на слова О. Забужко	49
Творча зустріч у Миколаївській обласній універсальній науковій бібліотеці (25 квітня 2013 р.)	50

