

Міністерство культури України
Одеська національна наукова бібліотека

КНИГИ І ДОЛІ
«Нікого час не перекреслив...»
(2000-2015 рр.)

Бібліографічний покажчик

Упорядник
Г.І. Єфімова

Одеса
2018

УДК 016 : [821.161.2.09+323.281](092)

Книги і долі . «Нікого час не перекреслив...» (2000-2015 рр.) : бібліогр. покажч. / Одес. нац. наук. б-ка ; упоряд. Г.І. Єфімова ; відп. ред. Л.В. Арюпіна ; рецензент Н.П. Малютіна ; ред. І.С. Шелестович. – Одеса, 2018. – 320 с.

Робота присвячена пам'яті українських літераторів, які стали жертвами більшовицького терору в Україні 1930-х років, і є продовженням біобібліографічного покажчика «Книги і долі. Митці Розстріляного Відродження», який вийшов в одеському видавництві «Друк» 2002 року. Тут так само зібрані матеріали про життєвий і творчий шлях двадцяти п'яти митців – типових представників літературних течій та угруповань, які уособлювали літературний процес в Україні першого радянського двадцятиріччя. Але якщо у першій книзі зібрано документи за 1887-2000 роки, то хронологічні рамки нового покажчика – 2000-2015 роки.

Добір матеріалу завершений у грудні 2015 року. Всього до покажчика увійшло 3078 реєстраційних статей. Зафіксовані публікації розташовані в хронологічному, а в межах кожного року – в алфавітному порядку. Опис здійснено згідно з чинним стандартом (ГОСТ 7.1-2003).

У цьому покажчику значно меншою мірою відображені видання української діаспори, зате у широкому обсязі – вітчизняні монографії, художні та наукові збірники, альманахи, підручники, періодичні видання. Це свідчить про те, що в Україні все більше уваги приділяють історії держави, в тому числі й періоду тоталітарного режиму. Однією зі славних і водночас трагічних сторінок того періоду є епоха Розстріляного Відродження.

Покажчик розрахований на літературознавців, викладачів українознавства, студентів, краєзнавців та усіх тих, кого цікавить українська література 1920-1930-х рр.

Відповідальний редактор
Л.В. Арюпіна

Рецензент
Н.П. Малютіна, доктор філологічних наук, професор

Редактор
І.С. Шелестович

© Г.І. Єфімова, упорядкування, 2018
© ОННБ, 2018

Від упорядника

У 2002 році в одеському видавництві «Друк» вийшов біобібліографічний покажчик «Книги і долі. Митці Розстріляного Відродження». Там були зібрані описи творів двадцяти п'яти найвідоміших представників таких літературних угруповань, як «Плуг», «Гарт», «Західна Україна», «Нова генерація», «Неокласики», ВАПЛІТЕ, «АСПАНФУТ», «АСПИС», «Ланка», «Марс» та інших, які яскраво спалахнули в українській літературі 20-х років ХХ століття. Це був «щасливий десятилітній сон», як казав лідер неокласиків Микола Костьович Зеров, коли духовна самостійність України досягла свого найвищого рівня. Література цього прекрасного десятиліття виходила на світові координати. Персоналії митців, які творили в цей неповторний час, становлять стрижень біобібліографічного покажчика (спочатку описані їхні твори, потім висвітлюється життєвий і творчий шлях). Це Василь Бобинський, Дмитро Бузько, Кость Буревій, Олекса Влизько, Олесь Досвітній, Михайло Драй-Хмара, Сергій Єфремов, Дмитро Загул, Микола Зеров, Майк Йогансен, Григорій Косинка, Агатангел Кримський, Антін Крушельницький, Іван Крушельницький, Валер'ян Підмогильний, Євген Плужник, Володимир Свідзінський, Михайль Семенко, Людмила Старицька-Черняхівська, Дмитро Фальківський, Павло Филипович, Микола Хвильовий, Гнат Хоткевич, Гео Шкурупій, Михайло Яловий. Всі вони, а саме їх називали окрасою української літератури ще у 1928 році, були закатовані і знищені тоталітарним режимом до 1938 року. Хронологічні рамки покажчика – 1887-2000 роки. Він створений не тільки за фондами ОННБ, а й на основі видань, які надійшли до нас з української діаспори.

Тепер ми пропонуємо читачам продовження першого покажчика — «Книги і долі. “Нікого час не перекреслив...”». Його назва — це рядок з вірша української поетеси Ганни Чубач «Реабілітація». Цей випуск містить матеріали про життєвий і творчий шлях тих самих двадцяти п'яти письменників, поетів і драматургів, надруковані у 2000-2015 роках. У певному розумінні, працювати над цим випуском було легше. Якщо матеріали для першого покажчика треба було шукати з великими труднощами, бо твори митців більшою частиною були знищені, а про їх життя і творчість до 2000 року майже ніхто не писав, ніби їх зовсім не було в літературному процесі, то після 2000 становище змінилося. Спочатку несміливо, а потім все ширше і гучніше зазвучали імена українських літераторів, з'явилося чимало журнальних і газетних статей, матеріалів у наукових збірниках, оповідань і монографій про митців Розстріляного Відродження, а також публікацій їхніх власних творів. Великим щастям було збирати ці матеріали... І так само великим щастям є, працюючи в каталогах бібліотеки, знаходити інформацію про нові книги, нові антології, нові публікації у наукових збірниках, датованих вже 2016, 2017 та 2018 роками. Це означає, що збирання матеріалів про діячів Розстріляного Відродження, бібліографічний пошук триватимуть і надалі.

**Літературно-мистецьке життя України
в 20-30 рр. ХХ століття**

Бібліографічні посібники

2002

1. Книги і долі : митці Розстріляного Відродження : біобібліогр. покажч. / упоряд. Г.І. Єфімова ; наук. консультант Г.Д. Зленко ; ред. І.С. Шелестович. – Одеса : Друк, 2002. – 367 с. : фот. – Із змісту: Літературно-мистецьке життя України в 20-40-х роках ХХ століття. – С. 6-60. Бобинський Василь Петрович (1898 – 1938). – С. 61-68. Бузько Дмитро Іванович (1890 – 1937). – С. 69-74. Буревій Кость Степанович (1888 – 1934). – С. 75-80. Влизько Олексій Федорович (1908 – 1934). – С. 81-92. Досвітній Олесь (справж. – Скрипаль-Мищенко Олександр Федорович) (1891 – 1934). – С. 93-100. Драй-Хмара Михайло Опанасович (справж. – Драй) (1889 – 1939). – С. 101-112. Єфремов Сергій Олександрович (1876 – 1939). – С. 113-128. Загул Дмитро Юрійович (1890 – 1944). – С. 129-140. Зеров Микола Костянтинович (1890 – 1937). – С. 141-162. Йогансен Майк (Михайло) Гервасійович (1895 – 1937). – С. 163-176. Косинка (справж. – Стрілець) Григорій Михайлович (1899 – 1934). – С. 177-186. Кримський Агатангел Юхимович (1871 – 1942). – С. 187-204. Крушельницький Антін Володиславович (1878 – 1937). – С. 205-210. Крушельницький Іван Антонович (1905 – 1934). – С. 211-214. Підмогильний Валеріан Петрович (1901 – 1937). – С. 215-224. Плужник Євген Павлович (1898 – 1938). – С. 225-238. Свідзінський (Свідзинський) Володимир Юхимович (1885 – 1941). – С. 239-248. Семенко Михайло (Михайль) Васильович (1892 – 1938). – С. 249-261. Старицька-Черняхівська Людмила Михайлівна (1865 – 1941). – С. 263-272. Фальківський (справж. – Левчук) Дмитро Никанорович (1898 – 1934). – С. 273-280. Филипович Павло Петрович (1891 – 1937). – С. 281-294. Хвильовий (справж. – Фітільов) Микола Григорович (1893 – 1933). – С. 295-318. Хоткевич Гнат Мартинович (1877 – 1938). – С. 319-332. Шкурупій Гео (Георгій) Данилович (1903 – 1937). – С. 333-340. Яловий Михайло Омелянович (1895 – 1937). – С. 341-345.

Про кн.: [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2007. – № 2006/2007. – С. 399 : фот. обкл. кн.; Мовчан Р. У вінок пам'яті митців Розстріляного Відродження / Раїса Мовчан // Слово і час. – 2011. – № 12. – С.108-111.

2003

2. «Червоний шлях» (1923 – 1936 рр.) : сист. покажч. змісту / упоряд. Н.В. Лощинська. – Київ : Нац. парлам. б-ка України, 2003. – 215 с.

3. Чужомовне письменство на сторінках західноукраїнської періодики (1914 – 1939) : бібліогр. покажч. / за заг. ред. О. Лучук, Т. Лучука ; наук. ред. Р. Зорівчак ; редкол. : Б. Якимович (голова) [та ін.]. – Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2003. – 194 с. – (Укр. бібліографія. Нова серія ; ч. 13). – Переклади В. Бобинського (с. 25, 26, 84, 85, 88, 95, 99, 106, 109, 113, 123, 145), Д. Загула (с. 34), М. Зерова (с. 97, 133), І. Крушельницького (с. 24), М. Йогансена (с. 107).

Про кн. : Содомора А. Висвітлене зором бібліографа : до виходу у світ покажч. «Чужомовне письменство на сторінках західноукраїнської періодики (1914 – 1939)» / Андрій Содомора // Літ. Україна. – 2004. – 19 серп. – С. 7.

2010

4. П'ядик Ю. Українська поезія кінця ХІХ – середини ХХ ст. Бібліографія; Антологія : в 3 т. / Юрій П'ядик ; укладач Ю.В. П'ядик ; упоряд.-ред. : І.Г. П'ядик-Халаявка, Н.Г. Дашкіна. – Київ : К.І.С., 2010-2012.

Т. 2 : Г-Ж. – 2011. – 800 с. : фот. – Із змісту: Драй-Хмара (справж. – Драй) Михайло Опанасович. – С. 627-642.

Т. 3 : 3-Ко. – 2012. – 720 с. : фот. – Із змісту: Загул Дмитро Юрійович. – С. 79-106. Зеров Микола Костьович. – С. 145-183. Йогансен Майк Гервасійович. – С. 285-303.

Про кн. : Сінченко О. [Рецензія] / Олексій Сінченко // Критика. – 2012. – № 9/10 (верес.-жовт.). – С. 12 : фот. обкл. кн.; [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2014. – № 293/294/295. – С. 391. – (Книгопанорама).

2011

5. Сходознавство і візантологія України в іменах : біобібліогр. слов. / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А.Ю. Кримського. – Київ : Ін-т сходознавства ім. А.Ю. Кримського, 2011. – 259, [1 с.].

2013

6. Українське перекладознавство ХХ сторіччя : бібліографія / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Наук. т-во ім. Т. Шевченка ; уклад Тарас Шмігер. – Львів, 2013. – 626 с.

2015

7. Яценко О.М. Українські персональні бібліографічні покажчики (1856 – 2013) / О.М. Яценко, Н.І. Любовець ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського [та ін.] ; редкол. : В.І. Попик (голова) [та ін.]. – Київ, 2015. – 469 с. – (Серія «Джерела укр. біографістики» ; вип. 3). – Із змісту: Друковані персональні бібліографічні посібники : Із когорти розстріляного відродження. Валер'ян Підмогильний : до 100-річчя з дня народж. (1901 – 1937). – С. 149; Антін Крушельницький. – С. 155 (2002), 215 (2006); Український письменник Володимир Свідзинський. – С. 166; Поет над прірвою життя. Є. Плужник : персон. бібліогр. покажч. – С. 178; Гнат Хоткевич : музичні твори та мистецтвознавчі матеріали : джерелознав. покажч. – С. 186; Володимир Свідзинський (1875 – 1941). – С. 215; Український письменник Микола Хвильовий (1893 – 1933). – С. 263; Український письменник Дмитро Загул. – С. 290; Український письменник Валер'ян Підмогильний (1901 – 1937). – С. 318; Український письменник Григорій Косинка. – С. 345.

Довідкові видання

2000

8. Енциклопедія українознавства для школярів і студентів / авт.-уклад. В.В. Оліфіренко [та ін.]. – Донецьк, 2000. – С. 496. – Із змісту: ВАПЛІТЕ. – С. 48; Єфремов С. (1876-1939). – С. 130; Кримський Агатангел (1871 – 1942). – С. 210 : портр.-мал.; Плужник Євген (1898 – 1936). – С. 320; Хвильовий Микола (справжнє – Фітільов ; 1893 – 1933). – С. 432; Хоткевич Гнат (псевд. Гнат Галайда ; 1877 – 1938). – С. 437 : портр.-мал.

2001

9. Геник С. 150 великих українців : вид. енциклопед. характеру. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2001. – 300 с. : фот. – Із змісту: Єфремов Сергій (06.10.1876 – 31.03.1939). – С. 81-82; Зеров Микола (14.04.1890 – 03.11.1937). – С. 88-89; Кримський Агатангел (03.01.1871 – 25.01.1942). – С. 112-113; Хвильовий Микола (Фітільов) (13.12.1893 – 13.5.1933). – С. 257-259; Хоткевич Гнат (31.12.1877 – 08.10.1938). – С. 263-264.

10. Нефьодов М. Футуризм / М. Нефьодов, А. Волков // Лексикон загального та порівняльного літературознавства. – Чернівці, 2001. – С. 603-605.

11. Тарас Шевченко і Крим : енциклопед. довід. – Сімферополь : Таврія, 2001. – 288 с. – Із змісту: Драй-Хмара Михайло Опанасович (справж. – Драй; 1889 – 1939) / В. Кравченко. –

С. 86. Зеров Микола Костянтинович (1890 – 1937) / Г. Рудницький. – С. 99-100. Косинка Григорій Михайлович (справж. – Стрілець; 1899 – 1934) / В. Кравченко. – С. 127. Кримський Агатангел Юхимович (1871 – 1942) / Г. Рудницький. – С. 138-139. Плужник Євген Павлович (1898 – 1936) / Д. Кононенко. – С. 207. Филипович Павло Петрович / Г. Зленко. – С. 261. Хоткевич Гнат Мартинович / Г. Котницький. – С. 266.

2002

12. Богацький П. Мала літературна енциклопедія / склав Павло Богацький. – Сідней : [б.в.], 2002. – 244 с. – Із змісту: «Гартованці». – С. 44-45; Егофутуризм. – С. 66; «Плуг». – С. 63.

13. Боляк О.С. Особові архівні фонди Інституту рукопису : путівник / Оксана Степанівна Боляк, Світлана Олегівна Булатова, Тетяна Іванівна Воронкова [та ін.]. – Київ : НАН України, Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського, Ін-т рукопису. – Київ, 2002. – 766 с. – Із змісту: Влизько Олекса Федорович (1908 – 1934) – поет / М.Л. Скірта. – С. 80-81. Єфремов Сергій Олександрович (1876 – 1939) – літературознавець, публіцист, критик, політичний та громадський діяч / Т.І. Воронкова. – С. 171-175. Зеров Микола Костянтинович (1890 – 1937) – літературознавець, поет, перекладач / І.Д. Лисоченко. – С. 185-189. Косинка Григорій Михайлович (справжнє прізвище – Стрілець) (1899 – 1934) – письменник / О.П. Степченко. – С. 266-268. Кримський Агатангел Юхимович (1871 – 1942) – орієнталіст, славіст, історик української мови і літератури, дослідник фольклору, перекладач, письменник / С.В. Сохань. – С. 276-283.

2003

14. Деревинский Я.Е. Поминальные списки Карелии, 1937-1938. – Петрозаводск : [б. и.] 2003. – 1088 с.

2004

15. Жадько В. Байковий некрополь : іст. фотоіл. довід. / Віктор Жадько. – Київ : СПД «Жадько В.О.», 2004. – 240 с. – Із змісту: Підмогильний В. – С. 183-186; Старицька- Черняхівська Л. – С. 115, 116.

16. Можейко И.Ю. 100 знаменитых харьковчан / И.Ю. Можейко, К.Э. Кеворкян, В.К. Нестерук [и др.] – Харьков : Фактор, 2004. – 368 с. – Із змісту: Майк (Михаил) Гервасиевич Йогансен (1895 – 1937) / Юлия Тараненко. – С. 117-120. Николай Григорьевич Хвылевой / Владимир Нестерук (1893 – 1933). – С. 283-284. Гнат Мартынович Хоткевич (1877 – 1938) / Наталья Шубенко. – С. 288-290.

2005

17. Жадько В. У пам'яті Києва : столичний некрополь письменників : іст.-наук. довід. / Віктор Жадько. – Київ : СПД «Жадько В.О.», 2005. – 464 с. – Із змісту: Буревій К. – С. 101; Влизько О.Ф. – С. 79, 101, 185; Досвітній О. – С. 221; Драй-Хмара М.О. – С. 11, 63, 226; Загул Д. Ю. – С. 64, 91, 115, 232; Косинка Г.М. – С. 11, 77, 79, 101, 117, 272; Кримський А.Ю. – С. 11, 70, 284; Крушельницький І.А. – С. 101, 285; Крушельницький Т.А. – С. 101, 285; Підмогильний В.П. – С. 11, 99, 341; Плужник Є.П. – С. 11, 34, 79, 99, 345; Фальківський Д.Н. – С. 101, 400; Филипович П.П. – С. 11, 61, 63, 67, 402.

18. Жадько В. Український некрополь : іст.-наук. довід. – Київ : СПД «Жадько В.О.», 2005. – 351 с. : фот. – Із змісту: [Братське поховання 28 осіб, діячів укр. культури, письменників, розстріляних 15-16 груд. 1934 р., серед яких І.А. Крушельницький, Г.М. Косинка-Стрілець, Д.Н. Фальківський, К.С. Буревій, О. Ф. Влизько]. – С. 44; Вічний смуток нації . Влизько Олекса – Влизько Олекса – Vlyzko Oleksa (1908 – 1934). – С. 145; Вічний смуток нації. Зеров Микола – Зеров Николай – Zerov Mykola (1890 – 1937) – С. 185; Микола Зеров : поет, літературознавець. – С. 237; Косинка

Григорій – Косынка Григорий – Kosynka Hryhoriy (1899 – 1934). – С. 206; Крушельницький Іван – Крушельницький Іван – Krushelnytsky Ivan (1905 – 1937). – С. 264; Плужник Євген – Плужник Евгений. – Pluzhnyk Yvgen (1898 – 1936). – С. 266; Агатангел Кримський : поет, прозаїк, літературознавець – С. 284; Фальківський Дмитро – Фальковський Дмитрій – Falkivsky Dmytro (1898 – 1934). – С. 316; Хвильовий Микола ; Хвильовой Николай – Khvyliovyy Mikola (1893-1933). – С. 322.

19. Наші втрати : матеріали до біограф. слов. репресованих у 1930-х роках діячів в УРСР, зібрані Ю. Лавріненом / передм. Л. Лавріненко ; післямова Т. Терещенко-Конопчук ; ред. : Л. Лавріненко, Т. Скрипка. – Нью-Йорк : Твім-інтер, 2005. – 256 с.

Про кн. : [Інформація] // Слово і час. – 2008. – № 5. – С. 77; Кур'єр Кривбасу. – 2014. – № 305/306/307. – С. 295 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама).

2007

20. Бернадська Н.І. Українська література ХХ століття : довідник / Н.І. Бернадська. – Київ : Знання-Прес, 2007. – 272 с. – Із змісту: Микола Хвильовий. – С. 47-56; Григорій Косинка. – С. 57-64; Микола Зеров. – С. 71-75.

21. Видатні постаті України : біограф. довід. / Г.В. Щокін, М.Ф. Головатий, В.А. Гайченко [та ін.]. – 2-ге вид., допов. – Київ : Генеза, 2007. – 1476 с. : фот. – Із змісту: Драй-Хмара Михайло Опанасович (1889 – 1939) : поет, літературознавець, перекладач / Т. Крижанівська. – С. 463-464. Єфремов Сергій Олександрович (1876 – 1939(?)) : учений, громадсько-політичний, державний діяч / О. Ковалевська. – С. 473-475. Зеров Микола Костянтинівич (1890 – 1937) : літературознавець, критик, поет, філософ, перекладач / В. Ткаченко. – С. 492-495. Йогансен Михайло (Майк) Гервасійович (1895 – 1937) : поет, письменник, перекладач / А. Кудряченко. – С. 666-669. Кримський Агатангел Юхимович (1871 – 1942) : історик, мовознавець, письменник / А. Кудряченко. – С. 666-669. Крушельницький Антін Володиславович (1878 – 1937) : письменник, драматург, громадський діяч / В. Ткаченко. – С. 687-689. Підмогильний Валер'ян Петрович (1901 – 1937) : письменник / О. Васківська. – С. 1025-1026. Плужник Євген Павлович (1898 – 1936) : поет, драматург, перекладач / Л. Бродська. – С. 1030-1032. Стрілець Григорій Михайлович (Косинка) (1899 – 1934) : письменник, поет, драматург, публіцист. – С. 1202-1204. Старицька-Черняхівська Людмила Михайлівна (1868 – 1941) : письменниця / Т. Крижанівська. – С. 1178-1179. Филипович Павло Петрович (1891 – 1937) : учений, поет, перекладач, критик / В. Ткаченко. – С. 1311-1312. Фітільов Микола Григорович (Хвильовий) (1893 – 1933) : письменник / Л. Лопатенко. – С. 1317-1319. Хоткевич Гнат Мартинович (1877 – 1938) : письменник, історик, музикант, публіцист, перекладач, театральний і політичний діяч, освітянин / Л. Бродська. – С. 1347-1349.

22. Жадько В.О. У пам'яті Києва : наук. фотоіл. довід.-посіб. / Віктор Жадько. – Київ : Фенікс, 2007. – 480 с. : фот. – Із змісту: 1) Столичний некрополь письменників : Олекса Влизько, поет. – С. 185; Олесь Досвітній (Олександр Федорович Скрипаль), журналіст, прозаїк. – С. 221; Михайло Драй-Хмара, літературознавець, поет, перекладач, педагог. – С. 226; Сергій Єфремов, літературознавець, публіцист, політичний та громадський діяч. – С. 447; Дмитро Загул, літературознавець, поет, критик, перекладач. – С. 232; Микола Зеров, поет, літературознавець, перекладач. – С. 237; Григорій Косинка, журналіст, перекладач. – С. 272; Агатангел Кримський, поет, прозаїк, літературознавець. – С. 284; Іван Крушельницький, поет, драматург, мистецтвознавець, художник-графік. – С. 285; Валер'ян Підмогильний, прозаїк, перекладач. – С. 341; Євген Плужник, поет. – С. 345; Людмила Старицька-Черняхівська, поетеса, прозаїк, драматург, критик. – С. 448; Дмитро Фальківський, поет. – С. 400; Павло Филипович, поет. – С. 402. 2) Меморіальні дошки : Загулу Д.Ю. (с. 107), Косинці Г.М. (с. 109). 3) Будинки на вулицях Києва, де працювали і жили письменники : Драй-Хмара М. П. (с. 63-64), Загул Д.Ю. (с. 64), Косинка Г.М. (с. 76-77). 4) Вулиця ім. А. Кримського (с. 454).

Про кн. : Погрібний А. Пам'ять національна, пам'ять родова / Анатолій Погрібний // Літ. Україна. – 2007. – 23 серп. – С. 6.

23. Літературознавча енциклопедія : в 2 т. / авт.-уклад. Ю.І. Ковалів. – Київ : Академія, 2007. Т. 1. – 697 с. – Із змісту: Асоціація Комункульту (АсКК) – авангардистське угруповання (1924 р.). – С. 101-102. Аспанфут – Асоціація панфутуристів (Київ, 1921 р.). – С. 102. Аспис – Київська асоціація письменників (1923-1924). – С. 102. «Блиски» – літературно-художній часопис (Одеса, 1928-1929). – С. 140. ВАПЛІТЕ (Вільна академія пролетарської літератури). – С. 156. «ВАПЛІТЕ» – літературно-художній двомісячник ВАПЛІТЕ. – С. 156. «Вир революції» – літературно-мистецький збірник (Катеринослав, 1921). – С. 178. «Вікна» – літературно-художній та громадсько-політичний журнал західноукраїнських «пролетарських» письменників (Львів, 1927-32). – С. 185. ВУСПП – Всеукраїнська спілка пролетарських письменників (Харків, 1927). – С. 206. «Гарт» – Спілка пролетарських письменників (Харків, 1923-25). «Гарт» – альманах пролетарських письменників угруповання «Гарт» (Харків, 1924). – С. 213. «Гарт» – літературно-художній та критичний журнал ВУСППу (Харків, 1927-32). – С. 213. «Гроно» – літературно-мистецький збірник (Київ, 1920). – С. 250. «Десять років української літератури» – енциклопедично-довідкове вид. у 2-х т. (Харків, 1928). – С. 270. «Західна Україна» – літ. угруповання (Харків; Київ, 1925-1933). – С. 387-388. «Лампа» – об'єднання київських літераторів (1924 р.). – С. 544. Т. 2. – 622 с. – Із змісту: «Молодняк» – літ. організація «комсомольських письменників» (Харків, 1926-32). – С. 71. «Нова генерація» – літературно-мистецьке угруповання українських футуристів, очолюване М. Семенком. – С. 124. «Нова генерація» – щомісячник однойменного літературно-мистецького угруповання панфутуристів, або укрліфівців (Харків, 1927-1930). – С. 124-125. Панфутуризм – другий етап українського футуризму (1919-1927). – С. 178. «Плуг» – спілка селянських письменників (Харків, 1922-32). – С. 223. «Розстріляне відродження» – умовна назва літературно-мистецької генерації 20-х – поч. 30-х рр. ХХ ст. – С. 340. Футуризм – радикальна стильова тенденція авангардизму початку ХХ ст. – С. 550-552.

24. Мала філологічна енциклопедія : довідник / уклали О.І. Скопненко, Т.В. Цимбалюк, – Київ : Довіра, 2007. – 477 с. : фот. – Із змісту: Драй-Хмара Михайло Опанасович (1889 – 1939). – С. 115. Зеров Микола Костянтинович (1890 – 1937). – С. 145-146. Кримський Агатангел Юхимович (1871 – 1942). – С. 202. Модернізм. – С. 249. «Неокласицизм». – С. 263. «Розстріляне відродження». – С. 361. Футуризм. – С. 431.

25. Основні літературні угруповання першої половини ХХ століття // Усі українські письменники : [довідник] / упоряд. : Ю.І. Хізова, В.В. Щоголева. – Харків, 2007. – С. 284-293.

2008

26. Жадько В. Некрополь на Байковій горі : літ.-публіцист. вид. / Віктор Жадько. – Київ : Фенікс, 2008. – 312 с. – Із змісту: Пам'ятаймо тих, хто залишив тривалий слід в історії Києва, але їх могили не збереглися : Валер'ян Петрович Підмогильний (1901 – 1937). – С. 42-44; Євген Павлович Плужник (1898 – 1936). – С. 274; Олесь Федорович Досвітній (1891 – 1934). – С. 276; Людмила Михайлівна Старицька-Черняхівська (1868 – 1941). – С. 119-120.

27. Оліфіренко С. М. Універсальний літературний словник-довідник / С.М. Оліфіренко, В.В. Оліфіренко, Л.В. Оліфіренко. – Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2008. – 432 с. – Із змісту: ВАПЛІТЕ. – С. 44; Влизько Олекса (1908 – 1934). – С. 54; Досвітній Олесь (справж. Скрипаль-Мищенко Олександр) (1891 – 1934). – С. 98-99; Єфремов Сергій (1876 – 1939). – С. 118-119; Загул Дмитро (псевд. – І. Майдан, Б. Тиверець та ін.) (1890 – 1944). – С. 128; Зеров Микола (1890 – 1937). – С. 132; Косинка Григорій (справж. Стрілець) (1899 – 1934). – С. 185; Кримський Агатангел (1871 – 1942). – С. 193; Крушельницький Антін (1878 – 1935). – С.195; Лавріненко Юрій (псевд. – Юрій Дивнич та ін.) (1905 – 1987). – С. 200-201; Неокласицизм. – С. 250; Підмогильний Валер'ян (1901 – 1937). – С. 266-277; Плужник Євген (1898 – 1936). – С. 281; «Розстріляне Відродження». – С. 308; Сандармох. – С. 316; Свідзинський Володимир

(1885 – 1941). – С. 318-319; Семенко Михайль (справж. Михайло) (1892 – 1937). – С. 320-321; Футуризм. – С. 374; Хвильовий Микола (справж. Фітільов) (1893 – 1933). – С. 376; Хоткевич Гнат (псевд. – Гнат Галайда, Георгій Хвилинський та ін.) (1877 – 1938). – С. 377-378.

28. Світова історія. XX століття : енциклопед. слов. / за ред. Ігоря Підкови та Романа Шуста. – Львів : Літопис, 2008. – 974 с. – Із змісту: Кримський Агатангел Юхимович [03(15). 1871 – 25.01.1942] / Г. Басара. – С. 450. Хвильовий Микола Григорович (справж. прізви. Фітільов, 13.12. 1893 – 13.05.1933) / Г. Гучко. – С. 892-893.

2009

29. 99 великих киевлян : [довідник]. – Киев : 7+7 media, 2009. – 400 с. – Із змісту: Микола Зеров. – С. 159-161. Агатангел Кримський. – С. 198-202. Михайло Семенко. – С. 314-317.

2010

30. Попельницька О.О. Сто великих діячів культури України / О.О. Попельницька, М.В. Оксенич. – Київ : Арій, 2010. – 464 с. : іл., фот. – (100 великих). – Із змісту: Підмогильний Валер'ян Петрович (1901 – 1937). – С. 342-344; Косинка Григорій (Стрілець Григорій Михайлович) (1899 – 1934). – С. 347-350; Хвильовий Микола (Фітільов Микола Григорович) (1893 – 1933). – С. 351-355; Зеров Микола Костянтинівич (1890 – 1937). – С. 356-360.

2011

31. Видатні постаті в історії України XX ст. : короткі біогр. нариси : довід. вид. / В.І. Гусев (керівник кол. авт.) [та ін.]. – Київ : Вища шк., 2011. – 391 с. : іл., фот. – Із змісту: Сергій Єфремов / О. Н. Назарчук. – С. 134-136. Григорій Косинка (Григорій Михайлович Стрілець) / Л. В. Іваницька. – С. 172-175. Агатангел Кримський / О.В. Даниленко. – С. 179-183. Микола Хвильовий (Микола Григорович Фітільов) / В.І. Гусев. – С. 351-354. Те саме. – Київ : Велес, 2013. – 366 с.

32. Політична енциклопедія / редкол. : Ю. Левенець (голова) [та ін.]. – Київ : Парламент. вид-во, 2011. – 808 с. – Із змісту: Єфремов Сергій Олександрович / Т. Горбань. – С. 259-260. «Розстріляне відродження» / О. Бажан. – С. 642.

33. Українські письменники. Біографії. Огляди творчості. Літературні напрями і течії. Літературознавчий словник. – Київ : Велес, 2011. – 368 с. : фот. – Із змісту: Драй-Хмара Михайло (1889 – 1939). – С. 77-79. Косинка Григорій (1899 – 1934). – С. 119-123. Підмогильний Валер'ян (1901 – 1937). – С. 192-197. Плужник Євген (1898 – 1936). – С. 198-202. Хвильовий Микола (1893 – 1933). – С. 272-277. ВАПЛІТЕ. – С. 338. ВУСПП. – С. 339. «Гарт». – С. 340. «Ланка». – С. 346. Літературна дискусія 1925-1928 рр. – С. 347. «Молодняк». – С. 350. Неокласицизм. – С. 350. «Нова генерація». – С. 351. «Плуг». – С. 353. «Розстріляне відродження». – С. 356. Футуризм. – С. 362. Те саме. – Київ : Велес, 2013. – 368 с.

2012

34. Історія української культури : слов. термінів і персоналій / за ред. Л.В. Анучиної, О.А. Стасевської, О.В. Уманець. – Харків : Право, 2012. – 237 с. – Із змісту: Буревій Кость Степанович (1888 – 1934). – С. 28. Драй-Хмара Михайло Опанасович. – С. 60. Єфремов Сергій Олександрович (Охріменко). – С. 72. Загул Дмитро Юрійович. – С. 74. Зеров Микола Костянтинівич. – С. 76. Йогансен Майк (Михайло) Гервасійович. – С. 86. Косинка Григорій (Григорій Михайлович Стрілець). – С. 103. Кримський Агатангел Юхимович. – С. 105. Неокласицизм. – С. 139. Підмогильний Валер'ян Петрович. – С. 158. Плужник Євген Павлович. – С. 159. Свідзинський Володимир Євтимович (Юхимович). – С. 184. Семенко Михайль (Михайло Васильович Семенко). – С. 184. Фальківський Дмитро Никанорович (Левчук). – С. 216. Филипович Павло Петрович. – С. 217. Футуризм. – С. 221. Хвильовий Микола (Фітільов Микола Григорович). – С. 222.

2015

35. Літературознавча Полтавщина : довідник / [упоряд.] Микола Степаненко. – Полтава : ПП Шевченко Р.В., 2015. – 668 с. : фот. – Із змісту: Драй-Хмара Михайло Опанасович (28.09. (10.10).1889 – 19.01.1939). – С. 85-87. Зеров Микола Костянтинівич (26.04.1890 – 03.11.1937). – С. 100-101. Семенко Михайло (Михайль) Васильович (31.12.1892 – 23.10.1937). – С. 249-250. Загула Дмитра імені літературна премія. – С. 598-599. Плужника Євгена імені премія в галузі літератури. – С. 621. Підмогильного Валер'яна імені обласна літературна премія. – С.621. Хвильового Миколи імені літературна премія. – С. 638.

36. Самі про себе : автобіогр. укр. митців 1920-х років : [док. зб.] / упоряд. Раїса Мовчан. – Київ : Кліо, 2015. – 640 с. : фот. – Із змісту: Свіча у храмі нашого себезнайдення, або Звивистими стежками «Розстріляного Відродження» / Раїса Мовчан. – С. 5-20. I. Заява про вступ до Спілки Радянських письменників України, з характеристикою своєї творчості; II. Олекса Влизько / Олекса Федорович Влизько. – С. 100-103. I. Досвітній Олесь (Олександр Федорович); II. Автобіографія / Олесь Досвітній (Скрипаль Олександр Федорович). – С. 181-183. Приват-доцент Михайло Опанасович Драй-Хмара; Curriculum vitae; II. Curriculum vitae / Михайло Опанасович Драй-Хмара (Драй Михайло Опанасович). – С. 184-186. I. Дмитро Загул; II. Автобіографія / Дмитро Юрійович Загул. – С. 207-214. I. [Лист М. Зерова до М. Плевака] II. Автобіографія / Микола Костьович Зеров. – С. 215-219. I. Біографія; II. Автобіографія / Йогансен Майк (Йогансен Михайло Гервасійович). – С. 225-228. I. Curriculum vitae; II. Автобіографія / Григорій Косинка (Стрілець Григорій Михайлович). – С. 247-253. Валер'ян Підмогильний / Валер'ян Петрович Підмогильний. – С. 313. Михайль Семенко / Семенко Михайло Васильович. – С. 376. [Автобіографія в листі до М. Плевака] / Людмила Михайлівна Старицька-Черняхівська. – С. 387-391. I. Автобіографія; II. Curriculum vitae П.П. Филиповича / Павло Петрович Филипович. – С. 411-415. Краткая биография члена КП(б)У (апрель, 1919, партбилет № 280655) Николая Григорьевича Фитильова (литературный псевдоним – Микола Хвильовий) / Микола Хвильовий (Фітільов Микола Григорович). – С. 416-423. Примітки і коментарі : Хоткевич Гнат Мартинович (1877 – 1938). – С. 491; Єфремов Сергій Олександрович (1876 – 1939). – С. 493; Кримський Агатангел Юхимович (1871 – 1942). – С. 495; Влизько Олекса Федорович (1908 – 1934). – С. 516-517; Досвітній Олесь (справж. Олександр Федорович Скрипаль; 1891 – 1934). – С. 540; Драй-Хмара Михайло Опанасович (справж. Драй; псевд. Драй-Хмара; 1889 – 1939). – С. 540-542; Загул Дмитро Юрійович (1890 – 1944). – С. 546-548; Зеров Микола Костьович (1890 – 1937). – С. 548-550; Йогансен Майк (справж. Михайло Гервасійович Йогансен (1895 – 1937)). – С. 551-552; Косинка Григорій (справж. Григорій Михайлович Стрілець (1899 – 1934). – С. 556-557; Підмогильний Валер'ян Петрович (1901 – 1937). – С. 572; Семенко Михайль (справж. Михайло Васильович Семенко (1892 – 1937). – С. 586; Старицька-Черняхівська Людмила Михайлівна (1868 – 1941). – С. 588-591; Филипович Павло Петрович (1891 – 1937). – С. 596-598; Хвильовий Микола (справж. Микола Григорович Фітільов (1893 – 1933). – С. 598-600.

Підручники. Посібники. Хрестоматії

2000

37. Голубева З.С. Двадцять роки ХХ століття. Зошит перший. Літературне життя доби як об'єкт наукових досліджень : конспект лекцій для студентів-філологів / З.С. Голубева. – Харків : РА-Каравела, 2000. – 120 с.

2001

38. Ковалів Ю.І. Українська література. 11 клас : підруч. для загальноосвіт. навч. закл. / за заг. ред. Р. Мовчан. – Київ : Ірпінь, 2001. – 496 с. – Із змісту: Відродження української літератури 20-х років ХХ ст. / Ю.І. Ковалів. – С. 4-28. Микола Хвильовий / Р.В. Мовчан. – С. 63-83. Григорій

Косинка / Р.В. Мовчан. – С. 84-103. Валер'ян Підмогильний / Р.В. Мовчан. – С. 159-182. Євген Плужник / В.Є. Панченко. – С. 183-202. Володимир Свідзинський / В.Ф. Погребенник. – С. 203-220.

Те саме. – 2003.

Те саме. – 2005.

Те саме. – 2008.

Те саме. – 2011.

39. Наєнко М.К. Становлення і нищення шкіл та напрямів у літературознавстві 20-30-х років ХХ ст. // Історія українського літературознавства : підручник / М.К. Наєнко. – Вид. друге, зі змінами і допов. – Київ : Академія, 2001. – С. 157-207.

40. Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. : в 4 кн. / упоряд., ред. та бібліогр. довідки Василя Яременка. – Київ : Аконіт, 2001.

Кн. 1 : Ранній модернізм : від «Зів'ялого листя» (1896) І. Франка до «В космічному оркестрі» (1921) П. Тичини. – 799 с. : фот. – Із змісту: Визначальні художньо-стильові напрями і течії в літературі ХХ ст. / Василь Яременко. – С. 25-36. [Про Є. Плужника]. – С. 337 ; Лірика Євгена Плужника / Володимир Державин. – С. 356-364. [Про Г. Хоткевича]. – С. 592 ; Сергій Єфремов (19.Х.1876-31.ІІІ.1939)] . – С. 683-684. Українська поезія і її національна чинність / Володимир Державин. – С. 699-703. Вірші : Євгена Плужника (с. 338-355), А. Кримського (с. 716-721), Д. Загула (с. 764-767). Статті та уривки з повістей : Г. Хоткевича (с. 592-610), С. Єфремова (с. 684-697), А. Кримського (с. 721-726).

Кн. 2 : Високий (розвинутий) модернізм (1922 – 1940) : від «Антології» (1920) і «Камен» (1924) М. Зерова до «Поезій» (1940) В. Свідзинського. – 798 с. : фот. – Із змісту: Микола Зеров (26. ІV.1890 – 3.ХІ.1937). – С. 42 ; Михайло Драй-Хмара (10.Х.1889 – 9.І.1939). – С. 49 ; Павло Филипович (1.ІХ.1891 – 3.ХІ.1937). – С. 56-58; Михайль Семенко (31.ХІІ.1892 – 24.Х.1937) / Юрій Лавріненко. – С. 175-176. Микола Хвильовий (13.ХІІ.1893 – 13.У.1933). – С. 198 ; Майк Йогансен (28.Х.1895 – 27.Х.1937). – С. 435 ; Валер'ян Підмогильний (2.ІІ.1901 – 3.ХІ.1937). – С. 480 ; Григорій Косинка (29.ХІ.1899 – 16.ХІІ.1934) / Михайло Наєнко. – С. 499-504. Володимир Свідзинський (8.Х.1885 – 18.Х.1941) . – С. 744; Зникоме розцвітання особистості / Василь Стус. – С. 757-761. Дмитро Фальківський (3.ХІ.1898 – 16.ХІІ.1934). – С.788-791.

Кн. 3 : Культурно-історична епоха соцреалізму (тоталітаризму) і активного йому спротиву (антитоталітаризму), 1941 – 1991 рр. – 799 с. – Із змісту: Розгром українського літературознавства 1917 – 1937 рр. : (скорочено) / Богдан Кравців. – С. 16-39. Вірші : М. Зерова (с. 43-48) , М. Драй-Хмари (с. 49-55) , П. Филиповича (с. 56-58) , М. Семенка (с. 175-184) , М. Йогансена (с.435-438) , В. Свідзинського (с. 745-757) , О. Влизька (с. 776-780) , В. Бобинського (с. 781-784) , Д. Фальківського (с. 778-791). Статті та уривки з повістей : П. Филиповича (с.58-62) , М. Хвильового (с. 199-294) , М. Йогансена (с. 435-459) , В. Підмогильного (с. 480-493) , Г. Косинки (с. 504-518). Поезія Миколи Зерова і український класицизм / Володимир Державин. – С. 608-620. Валер'ян Підмогильний / Григорій Костюк. – С. 636-642.

Кн. 4 : Культурно-історична епоха модернізму. Пізній модернізм (1961 – 1991). Постмодерна література дев'яностих років. – 799 с. – Із змісту: Література в кривому дзеркалі / Фелікс Якубовський. – С. 678-682. Із альбому «Наш літературний Парнас». – С. 683-692. Із кн. «Літературні пародії» (Київ, 1927). – С. 708-738. Вірші Е. Стріхи (Костя Буревія) (с. 693-695), статті Е. Стріхи (с. 693-695), Ю. Шереха (с.702-707).

Те саме. – Вид. третє, змінене, доопрац., допов. – Київ : Аконіт, 2003.

2002

41. Довжук І.В. Історія України : імена, події, факти (ХХ століття) : навч. посіб. / І.В. Довжук. – Луганськ : Вид-во Східноукр. нац. ун-ту ім. В. Даля, 2002. – 232 с. – Із змісту: ВАПЛІТЕ. – С. 51-52; Єфремов Сергій Олександрович (1876 – 1933 рр.). – С. 85-86; Йогансен Михайло Гервасійович (1895 – 1937 рр.). – С. 94; Кримський Агатангел Юхимович (1871 – 1942 рр.). – С. 113-114; Хвильовий (Фітільов) Микола Григорович (1893 – 1933 рр.). – С. 189-190.

42. Довідник з історії України : посіб. для серед. загальноосвіт. навч. закл. / за ред. І. Підкови, Р. Шуста. – 2-ге вид., доопрац. і допов. – Київ : Генеза, 2002. – 1135 с. – Із змісту: Буревій Кость / С. Панькова. – С. 93. ВАПЛІТЕ (Вільна академія пролетарської літератури). – С. 97; Єфремов Сергій Олександрович. – С. 239; Косинка Григорій (справжнє прізвище – Стрілець) (1899 – 1934). – С. 355; Кримський Агатангел Юхимович. – С. 373; Крушельницький Антін. – С. 377; Крушельницький Іван. – С. 378; «Ланка». – С. 392; «Літературний ярмарок» / О. Рибак. – С. 418. МАРС («Майстерня революційного слова»). – С. 453; «Молодняк». – С. 483; «Нова генерація». – С. 516, «Плуг» / О. Панькова. – С. 583. Плужник Євген Павлович. – С. 583-584; Підмогильний Валер'ян Петрович. – С. 578, «Пролітфронт». – С. 624; Свідзинський Володимир / Баса О. – С. 723. Семенко Михаль (Михайль) Васильович / І. Роздольська. – С. 737. Соловки / С. Білокінь. – С. 796-797. Спілки визволення України процес / О. Мазур. – С. 813-814. Старицька-Черняхівська Людмила Михайлівна / М. Гнатюк. – С. 820-821. Фальківський Дмитро Никифорович – С. 986; Филипович Павло Петрович / І. Роздольська. – С. 996. Хвильовий Микола / В. Працьовитий, Д. Кушплір. – С. 1012. Хоткевич Гнат Мартинович / С. Наумов. – С. 1026. Шкурупій Гео (Георгій) Данилович / І. Роздольська. – С. 1091.

2003

43. Лаврусевич Н. Особливості викладання новелістики 20-30-х років ХХ століття у школі : навч.-метод. посіб. / Н. Лаврусевич. – Кам'янець-Подільський : Оіюм, 2003. – 108 с. – Із змісту: Принципи, шляхи, методи і прийоми аналізу новелістичних творів 20-30-х років ХХ століття. – С. 40-51; Матеріали до вивчення в старших класах загальноосвітньої школи творчості письменників-новелістів. – С. 52-58; Вивчення творчості Миколи Хвильового. – С. 58-74; Автор і герой у новелах Григорія Косинки. – С. 74-86.

44. Матеріали до вивчення літератур зарубіжного Сходу : тексти, наук.-практ. ст. : навч. посіб. для студентів гуманітар. спец. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2003. – 676 с. – Із змісту: Фрагменти з передмови до перекладу «Шакунтали». – С. 252-253; Каліта та Дімна / Г. Хоткевич. – С. 292-298. Абу-аль-Ала Мааррійський у творчому світі А. Кримського / Л. Грицик. – С. 472-484.

45. Михайлин І.Л. Історія української журналістики ХІХ століття : підручник / І.Л. Михайлин. – Київ : Центр навч. літ., 2003. – 720 с. – Із змісту: Журнал «Жите і слово» : [зокрема про драм. поему Л. Старицької-Черняхівської «Сапфо»]. – С. 602-603; Російськомовна журналістика : [зокрема про С. Єфремова]. – С. 680.

46. Слоньовська О.В. Конспекти уроків з української літератури. Нове прочитання творів. 11 кл. / Ольга Слоньовська. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2003. – 640 с. – Із змісту: Література «Розстріляного Відродження» : вступ до літ. двадцятого століття : тріумф і трагедія, здобутки і втрати : [уроки 1-2]. – С. 10-24. Микола Хвильовий : [уроки 1-4]. – С. 24-41.

47. Українська література : хрестоматія для нововведених творів за програмою 2002 року. У 3 ч. Ч. 3. (9-11 класи) / упоряд. Р. Мовчан ; наук. ред. М. Жулинський. – Київ : Генеза, 2003. – 575 с.

2004

48. Надурак С. Вивчення української літератури : інтегровані уроки. 11 кл. / С. Надурак, О. Слоньовська. – Харків : Веста : Ранок, 2004. – 224 с. – Із змісту: Українська література 20-х-40-х років ХХ століття : Володимир Свідзинський. – С. 13-16; Микола Хвильовий. – С. 17-21; Новела Миколи Хвильового «Я (Романтика)» : зміст. Особливості сюжету й композиції. Роль психологічних роздумів та ліричних відступів у цьому творі. Образи чекіста і його матері. – С. 21-22; Зміст оповідання Миколи Хвильового «Сентиментальна історія». Образ головної героїні Б'янки. Психологізм твору. – С. 23-25; Григорій Косинка – людина і митець. – С. 26-30; Новели Григорія Косинки «В житах» і «Мати». Зміст. Основні образи. Психологізм творів. – С. 30-31; Валер'ян Підмогильний – один з когорти митців Розстріляного Відродження. –

С. 45-47; Роман В. Підмогильного «Місто» – твір про становлення молодого письменника. – С. 47-49; Роман Підмогильного «Невеличка драма». Зміст. Сюжетно-композиційні особливості. Тематика. Проблематика. Образ головної героїні Марти Висоцької. – С. 49-50.

49. Поляруш О.Є. Історія української літератури ХХ століття (20-ті – середина 50-х років) : навч.-метод. комплекс для студентів спец. «Українська мова та література»; спец. «Українознавство»; «Українська мова та література»; спец. «Редагування освітніх видань», «Українська мова і література та англійська мова і зарубіжна література» / Олег Є. Поляруш ; Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград : РВЦ КДПУ ім. В. Винниченка, 2004. – 40 с.

50. Саєнко В. Українська модерна поезія 20-х років ХХ століття. Ренесансні параметри : наук. посіб. – Одеса : Астропринт, 2004. – 256 с., 10 арк. кольор. іл. – Із змісту: Поезія Миколи Зерова : питання поетики. – С. 9-16; Цикл у поетичній творчості Миколи Зерова. – С. 16-35; Типологія поетичних жанрів і специфіка образної системи. – С. 35-60; Художня планета Драй-Хмари. – С. 61-63; Слово і образ. – С. 63-72; Поетична фоніка. – С. 73-83; Семантика й символіка кольору. – С. 84-100; Поезія Павла Филиповича : особливості образної системи. – С. 142-150; Футуристичні експерименти і художній світ Майка Йогансена. – С. 151-155; Цикл у поезії Майка Йогансена. – С. 164-172; Бібліографія : Література до теми «Творчість Михайла Драй-Хмари». – С. 177-180; Література до теми «Творчість Миколи Зерова». – С. 180-185; Література до теми «Творчість Майка Йогансена». – С. 185-187; Література до теми «Творчість Євгена Плужника». – С. 192-194; Література до теми «Творчість Володимира Свідзинського». – С. 194-196; Література до теми «Творчість Михайла Семенка». – С. 196-197; Література до теми «Творчість Павла Филиповича». – С. 197-199. Літературний додаток : Неокласичний марш. – С. 213-215.

Про кн. : Пономаренко І. [Рецензія] / Інна Пономаренко // Урок української. – 2005. – № 11/12. – С. 17 : фот. обкл. кн. – (Все-таки видано); Укр. мова та літ. – 2005. – № 24 (черв.). – С. 31-32.

51. Срібний птах : хрестоматія з укр. літ. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. У 2 ч. Ч. 1 / упоряд. : Г.В. Семенюк, М.П. Ткачук, А.Б. Гуляк. – 3-тє вид. – Київ : Освіта, 2004. – 512 с. – Із змісту: Камо грядеш / Микола Хвильовий. – С. 5-7. Українська лірика доби національного відродження : Д. Загул (с. 29), Г. Шкурупій (с. 36), М. Семенко (с. 39), М. Зеров (1890-1937) (с. 44), М. Драй-Хмара (с. 49), П. Филипович (с. 51), Є. Плужник (с. 55), В. Свідзинський (с. 69). «Засвітився сам од себе» / Іван Дзюба. – С. 69-72. Художні обрії української прози : М. Хвильовий (с. 111), Г. Косинка (с. 168), В. Підмогильний (с. 174). Поет скривавленого села / Ю. Клиновий. – С. 168-169. Нескінчена повість : [спогади про літ. вечір спілки «Плуг», на якому Г. Косинка читав свою новелу «На золотих богів»] / П. Панч. – С. 170-171. «Трепетний, як життя» / М. Наєнко. – С. 171-174. Валер'ян Підмогильний / В.Мельник. – С. 225-226. Те саме. – 3-тє вид. – 2006.

52. Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ; Ірпінь : ВТФ «Перун», 2004. – 668 с. – Із змісту: М. Семенко (с. 4), М. Йогансен (с. 9), Є. Плужник (с. 11). Неокласики : М. Зеров (с. 21-22), П. Филипович (с. 25), М. Драй-Хмара (с. 28), В. Свідзинський (с. 85). Те саме. – Київ, 007.

2005

53. Історія української літератури. Кінець ХІХ–початок ХХ ст. : підруч. для студентів. вищ. навч. закл. / за заг. ред. проф. О.Д. Гнідан. – Київ : Либідь, 2005. – 621 с. – Із змісту: Напрями і течії в українській літературі кінця ХІХ-початку ХХ століття / О. Єременко. – С. 71-87. Теоретично-естетичні пошуки в українському літературознавстві кінця ХІХ- початку ХХ століття / М. Гнатюк. – С. 87-94. Сергій Олександрович Єфремов (1876 – 1939) / О. Гнідан. – С. 95-106.

54. Райбедюк Г.Б. Неокласики : естетична система та персоналії : навч. посіб. / Г.Б. Райбедюк, О.Ф. Томчук. – Ізмаїл : СМІЛ, 2005. – 351 с. – Із змісту: «Справжнє верхогір'я» Миколи Зерова. – С. 49-121; «Безмежні перелогі» Павла Филиповича. – С. 180-242; «Повнодзвонні слова» Михайла Драй-Хмари. – С. 243-300.

55. Слобожанська хвиля = Слобожанская волна : навч. посіб.-хрестоматія з укр. літ. Північ. Слобожанщини / авт.-упоряд : В.В. Олифиренко, С.Н. Олифиренко. – Донецьк : Схід. вид. дім, 2005. – 279 с. – Тит. арк. парал. рос. – Із змісту: Драматург, літературний и театральний критик Кость Буревий (1888-1934). – С. 137-138; Кость Буревий : новые факты жизненного и творческого пути писателя. – С. 166-170; Писатель Евгений (Евгений) Плужник : душа, наполненная болью (1898-1936). – С. 172-173; Маков цвет. – С. 182-184; Михайль Семенко (1892 – 1937). – С. 259-260.

Про кн. : Пустова Ф. Літературна хвиля Північної Слобожанщини / Феня Пустова // Дивослово. – 2007. – № 3. – С. 31-32; Петrenchенко С.В. «Слобожанська хвиля» - скарбниця пізнавальних історико-літературних розвідок // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2008. – № 31. – С. 35-38.

56. Хрестоматія української легальної преси Волині, Полісся, Холмщини та Підляшшя 1917 – 1939, 1941 – 1944 рр. / упоряд. : Ігор Павлюк, Микола Мартинюк. – Луцьк, 2005. – 428 с. – Із змісту: Праця яничарів : [про цькування С. Єфремова на сторінках харків. «Комуніста»] – С. 70-72. На теми дня. Союз (Спілка) Визволення України : [про ставлення СВУ і, насамперед, С. Єфремова до УАПЦ та її ролі у поширенні ідей СВУ серед мас вірян] / Петро Певний. – С. 72-74. Щезли Остап Вишня, Дмитро Загул і Іван Ткачук. – С. 75; Сучасна літературна творчість Наддніпрянщини : «Гарт», «Плуг», «Пан-футурист», «Неокласики» й «Дикі» / В. Павлович. – С. 296-299. На літературному безпутті / А. Дмитрович. – С. 299-301.

2006

57. Жулинський М. Слово і доля : навч. посіб. / Микола Жулинський. – Київ : А.С.К., 2006. – 640 с. : іл. – Із змісту: Людмила Старицька-Черняхівська (1868 – 1941). – С. 179-194 ; Павло Филипович (1891 – 1937). – С. 302-310 ; Михайло Драй-Хмара (1889 – 1939). – С. 311-328 ; Микола Хвильовий (1893 – 1933). – С. 329-348 ; Михайло Ялович (1895 – 1937). – С. 350-360 ; Євген Плужник (1898 – 1936). – С. 382-403 ; Григорій Косинка (1899 – 1934). – С. 404-415 ; Українська література на межі тисячоліть. – С. 625-639.

Про кн. : Дмитренко Г. Українське слово : у нове тисячоліття // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колежіумах. – 2002. – С. 36-38.

58. Журба С. Українська проза 20-х років ХХ століття : текст та інтертекст. – Тернопіль, 2006. – 136 с.

59. Соболь В. До джерел. Історія української літератури ХІХ – початку ХХ століття : підруч. для ІІ класу загальноосвіт. ліцею / Валентина Соболь. – Warszawa : Wydawnictwo szkolne i pedagogiczne Spolka Akcyjna, 2006. – 360 s.

Про кн. : [Інформація] // Слово і час. – 2007. – № 12. – С. 67 : фот. обкл. кн. – (Наші презентації).

60. Українська література : хрестоматія : для учнів ІІ кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. : П.П. Кононенко [та ін.]. – 2-ге вид., зі змінами. – Київ : ТОВ «ЛДЛ», 2006. – 1056 с. – Із змісту: Проза та драматургія, 1917-1957 рр. : з історії літ.-критич. і естет. думки :

М. Хвильовий. – С. 21-26. Екзистенціалізм : Валер'ян Підмогильний. – С. 133-134. Український імпресіонізм доби «Розстріляного Відродження» : Григорій Косинка. – С. 316-317. Поезія 1934-1957 рр. : Володимир Свідзінський. – С. 580.

61. Українська література : хрестоматія. ІІ клас. Нова шкільна програма / укладачі : Т.О. Харахоріна, В.С. Адаменко, Т.В. Ткачук. – Донецьк : Бао, 2006. – 896 с. – Із змісту: Микола Хвильовий. – С. 3-4. Григорій Косинка. – С. 22-23. Євген Плужник. – С. 31-32.

62. Українська література ХХ століття (1917 – 1934 роки) : хрестоматія / авт. ст. і упоряд. Genoveva Voloscius. – Suceava, 2006. – 156 с. : фот. – Із змісту: Микола Зеров (1890 – 1937). – С. 33. Михайло Драй-Хмара (1889 – 1939). – С. 39. Володимир Свідзінський (1885 – 1941). – С. 43-44. Євген Плужник (1898 – 1936). – С. 53. Микола Хвильовий (1893 – 1933). – С. 75-76. Валер'ян Підмогильний (1901 – 1937). – С. 171-172. Павло Филипович (1891 – 1937). – С. 35. Григорій Косинка (1899 – 1934). – С. 127-128.

2007

63. Бабенко В. Художній переклад. Історія, теорія, практика. Ч.1. Українська перекладацька школа : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. – Кіровоград : Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка, 2007. – 326 с. – Із змісту: Драй-Хмара Михайло Панасович (1889 – 1939): поет, перекладач, літературознавець. – С.103-107; Загул Дмитро Юрійович (1890 – 1944): поет, перекладач. – С.108-111; Зеров Микола Костьович (1890 – 1937): перекладач, поет, літературознавець. – С.112-118; Йогансен Майк (Михайло Гервасійович) (1895 – 1937): поет, прозаїк, теоретик літератури, перекладач. – С.119-122; Косинка (Стрілець Григорій Михайлович) (1898 – 1934): прозаїк, перекладач. – С.126-127; Кримський Агатангел Юхимович (1871 – 1942): поет, вчений-орієнталіст, перекладач, знавець близько 60 мов світу, громадський діяч, академік. – С.128-130; Підмогильний Валер'ян Петрович (1901 – 1937): прозаїк, перекладач. – С.133-136; Свідзінський Володимир Юхимович (1885 – 1941): поет. – С.137-142; Филипович Павло Петрович (1891 – 1937): поет, перекладач, літературознавець. – С.149-153; Бобинський Василь Петрович (1898 – 1939): поет. – С.153; Старицька-Черняхівська Людмила Михайлівна (1868 – 1941): письменниця, драматург, поет. – С.156; Літературна премія імені Миколи Зерова : [лауреати]. – С.161-163.

64. Діячі науки і культури України : нариси життя та діяльності : [посібник] / О.В. Даниленко, Л.В. Іваницька, В.Ф. Колесник [та ін.] ; за заг. ред. А.П. Коцура, Н.В. Терес. – Київ : Книги-XXI, 2007. – 464 с. – Із змісту: Косинка (Стрілець) Григорій Михайлович: письменник, журналіст / Л.В. Іваницька. – С. 206-209. Кримський Агатангел Юхимович: сходознавець, мовознавець, славіст, літературознавець, етнограф, педагог, історик, письменник, перекладач, поліглот / О.В. Даниленко. – С. 213-216. Старицька-Черняхівська Людмила Михайлівна: письменниця, літературний критик, громадський діяч / А.П. Коцур. – С. 398-402. Хоткевич Гнат Мартинович: драматург, прозаїк, літературознавець, перекладач, режисер, артист, мистецтвознавець і бандурист / О.В. Даниленко. – С. 430-433.

65. Кулік І. Реалізм, футуризм, імпресіонізм // Антологія журнальної літературної критики 20-х років ХХ ст. : навч. посіб. / уклад. Л.М. Романюк. – Миколаїв, 2007. – С. 96-120.

66. Постаті Київщини : посібник / упоряд. Б.О. Чернов ; заг. ред. В.П. Коцур ; Переяслав.-Хмельн. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. – Київ : Міленіум, 2007. – 352 с. – Із змісту: Сергій Єфремов. – С. 125-130. Григорій Косинка – видатний український новеліст. – С. 177-181. Старицька-Черняхівська Людмила Михайлівна. – С. 138-142.

2008

67. Будний В. Порівняльне літературознавство : підруч. для студентів вищ. навч. закл. / Василь Будний, Микола Ільницький. – Київ : Києво-Могилян. акад., 2008. – 430 с. – Із змісту: Агатангел Кримський – поліглот світового класу. – С. 96-98; «Ad fontes» Миколи Зерова. – С. 98-99.

68. Кошова І. У полоні слова. Інтерпретації художніх текстів : навч. посіб. / І. Кошова. – Черкаси : Чабаненко Ю.А., 2008. – 134 с. – Із змісту: Символіка і містика звукових компонентів творів Олекси Влизька. – С. 58-72; «Ой Марусе, камінная душе!» : «Камінна душа» Г. Хоткевича : проблематика, система образів, символи. – С. 89-98.

69. Огуй О.Д. Коротка історія німецько-українського перекладу та перекладознавства (у руслі світового перекладу) : (конспект лекцій для студентів нім. від-ня) / О.Д. Огуй. – Чернівці : Рута, 2008. – 40 с.

2009

70. Бачинський Д.В. Українізація 1920-х – початку 30-х років та інтелігенція : навч. посіб. / Д.В. Бачинський. – Чернівці : Книги-XXI, 2009. – 233 с.

71. Історія української літератури ХХ ст. (20-30-ті роки) : хрестоматія / упоряд. : І.М. Констанкевич, Л.С. Дружилович. – Луцьк : Ред.-вид. від. «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2009. – 216 с. – Із змісту: Література вітаїзму 1917-1933 / Юрій Лавріненко. – С. 3-32. Лірика Євгена Плужника / Володимир Державин. – С. 52-67. Зникоме розцвітання особистості : [В. Свідзинський] / Василь Стус. – С. 67-73. «Засвітився сам од себе...» / Іван Дзюба. – С. 74-83. Євген Плужник (1898-1936) / Марія Моклиця. – С. 83-100. Володимир Свідзинський (1885-1941). – С. 100-114 ; «Місто» В. Підмогильного : проблематика та структурна організація / Лада Коломієць. – С. 128-137. «Невтомний гонець в майбутнє». Екзистенціальне прочитання «Міста» В. Підмогильного / Максим Тарнавський. – С. 137-148. Український «любий друг»? (В. Підмогильний – «Місто») / Світлана Луцій. – С. 148-153.

72. Київські неокласики : словотворчість : зб. ст. : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. Вип. 2 / упоряд. Н.В. Гаврилюк ; відп. ред. Г.М. Вокальчук. – Острого : Вид-во НАУ «Острозька академія», 2009. – 216 с. – (Лексикографічна серія «Українська індивідуально-авторська неографія» ; вип. 2). – Із змісту: «О гроно п'ятірне нездоланих співців! Кризь бурю й сніг гримить твій переможний спів...» / С. Богдан. – С. 5-7. Лінгвістичні студії авторської неологічної лексики в українському мовознавстві 20-30-х років ХХ століття / Г. Вокальчук. – С. 8-31. Словник авторських лексичних новотворів П. Филиповича. – С. 204-208.

73. Констанкевич І.М. Історія української літератури ХХ ст. (20-30-ті роки) : метод. рек. для студентів спец. «Українська мова та література» / І.М. Констанкевич, Л.С. Дружилович. – Луцьк : Ред.-вид. від. «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2009. – 74 с. – Із змісту: Українська поезія 20-30-х рр. ХХ ст. Ідейно-естетичні пошуки в українській поезії 20-30-х рр. Творчість поетів-символістів. – С. 10-11; Естетична платформа українського неокласицизму. М. Зеров – творець поетичної школи. – С. 13-14; Поезія П. Филиповича та М. Драй-Хмари. – С. 14-15; Український неоромантизм. Поезія Миколи Хвильового, Д. Фальківського, О. Влизька. – С. 17-18; Є. Плужник. Життя і творчість. – С. 20; Художній світ поезії В. Свідзинського. – С. 21; Український авангардизм. М. Семенко – лідер українського футуризму. – С. 21-22; Життєвий і творчий шлях Миколи Хвильового. – С. 24-26; Творчість В. Підмогильного – представника інтелектуально-психологічної прози. – С. 26-27; Новелістика Григорія Косинки. – С. 27; Українська експериментальна проза (Г. Михайличенко, В. Поліщук, Г. Шкурупій, М. Йогансен). – С. 29-30; Панорама літературно-мистецького життя в Україні 20-30 рр. : літ. доробок неокласиків. – С. 42-45; Творчі індивідуальності Є. Плужника, В. Свідзинського. – С. 45-48; Микола Хвильовий : доба і доля. – С. 48-50; Валер'ян Підмогильний – майстер інтелектуально-психологічного письма. – С. 51-52.

2010

74. Данькевич Ю.В. Давня українська література. Нова українська література. Новітня українська література : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / Ю.В. Данькевич, Л.М. Курило. – Луганськ : ДЗ «ЛНУ ім. Тараса Шевченка», 2010. – 224 с. – Із змісту: Творчість Агатангела Кримського (1871 – 1942). – С. 86-88; Особливості літературного процесу 20-40-х років ХХ століття. – С. 106-107; Розвиток та становлення авангардного руху в Україні. – С. 107-108; Гео Шкурупій і теоретичні засади та естетичні пошуки українського футуризму. – С. 108-119; Експериментальна велика проза 20-30-х рр. ХХ ст. – С. 119-122.

75. Діячі науки і культури України : нариси життя та діяльності : [посібник] / О.В. Даниленко, Л.В. Іваницька, В.Ф. Колесник [та ін.] – Київ ; Чернівці : Книги-XXI, 2010. – 688 с. : фот. – Із змісту: Драй Михайло Опанасович (псевдонім – Драй-Хмара) : поет, літературознавець, перекладач / О.А. Лященко. – С. 185-187. Загул Дмитро Юрійович : поет-символіст, літературознавець, критик, публіцист, перекладач, педагог, громадський діяч / М.Г. Казьмирчук. – С. 204-207. Зеров Микола Костьович : літературознавець, поет, перекладач / О.А. Лященко. – С. 223-225. Косинка (Стрілець) Григорій Михайлович : письменник, журналіст / Л.В. Іваницька. – С. 302-304. Кримський Агатангел Юхимович : сходознавець, мовознавець, славіст, літературознавець, етнограф, педагог, історик, письменник, перекладач, поліглот / О.В. Даниленко. – С. 308-310. Підмогильний Валеріан Петрович : письменник, перекладач / О.А. Лященко. – С. 479-481. Плужник Євген Павлович (псевдонім – Кантемирянин) : поет / О.А. Лященко. – С. 486-487. Семенко Михайло Васильович : поет-футурист / О.А. Лященко. – С. 551-553. Старицька-Черняхівська Людмила Михайлівна : письменниця, літ. критик, громад. діяч. – С. 578-582. Филипович Павло Петрович : письменник, літературознавець, перекладач / О.А. Лященко. – С. 617-619. Хоткевич Гнат Мартинович : драматург, прозаїк, літературознавець, перекладач, режисер, артист, мистецтвознавець і бандурист / О.В. Даниленко. – С. 631-633. Шкурупій Гео Данилович : поет / О.А. Лященко. – С. 643-645.

76. Івасюк О.Я. Історія перекладу в період «Розстріляного Відродження» (1920–1937/41 рр.) : нова спроба викладу в посіб. з історії перекладу / О.Я. Івасюк, О.Д. Огуй // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки / відп. ред. Л.М. Марчук. – Кам'янець-Подільський, 2010. – Вип. 22, т. 1. – С. 175-178

77. Куцевол О. Життя і творчість письменника у дзеркалі поетичної критики : [навч. посіб.]. – Вінниця, 2010. – 280 с.

Про кн. : Овдійчук Л. Методична хрестоматія «поетичної критики» : рец. на кн. / Лілія Овдійчук // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2011. – № 7/8. – С. 64 ; Токмань Г. Вірші про письменників на уроці літератури / Ганна Токмань // Дивослово. – 2011. – № 10. – С. 29-31.

78. Наєнко М.К. Розвиток і нищення шкіл та напрямів у радянському літературознавстві 20-30-х років ХХ ст. // Історія українського літературознавства і критики : навч. посіб. / М.К. Наєнко. – Київ, 2010. – С. 203-279. – (Серія «Альма-матер»).

79. Райбедюк Г.Б. Вивчення творчості київських неокласиків : навч.-метод. посіб. / Г.Б. Райбедюк, О.Ф. Томчук; рецензенти : Г.Д. Клочек, В.Є. Панченко. – Ізмаїл : СМІЛ, 2010. – 348 с.

Про кн. : Прокоф'єв І. Вивчення творчості київських неокласиків / Іван Прокоф'єв // Укр. мова і літ. в шк. України. – 2014. – № 4. – С. 67-70 : фот. обкл. кн.

2011

80. Жадан Л.В. Розстріляне безсмертя : уроки укр. літ., виховні заходи. 10-11 класи / Любов Жадан. – Тернопіль : Мандрівець, 2011. – 224 с.

81. Жулинський М. Українська література. Творці і твори : учням, абітурієнтам, студентам, учителям / Микола Жулинський. – Київ : Либідь, 2011. – 1152 с. : іл. – Із змісту: Людмила Старицька-Черняхівська (1868 – 1941). Митець високої гідності й твердості духу. – С. 198-204; Михайло Драй-Хмара. Із фаланги неокласиків. – С. 330-341; Павло Филипович (1891 – 1937). Оригінальний поет, учений, перекладач. – С. 386-391; Микола Хвильовий (1893 – 1933). Романтик «у діадемі червоного страждання». – С. 409-427; Михайло Ялович (1895 – 1937). У золотих променях творчості. – С. 474-481; Євген Плужник (1898 – 1936). Світло душі у темряві тоталітаризму. – С. 512-525; Григорій Косинка (1899 – 1934). Любов'ю огортав він кожне слово. – С. 538-546.

Про кн. : Мушкетик Ю. Історія духовних змагань / Юрій Мушкетик // Літ. Україна. – 2011. – 22 верес. – С. 5 : фот. обкл. кн.; Дмитренко М. Антологія літературного безсмертя / Микола Дмитренко // Слово і час. – 2012. – № 3. – С. 119-121; Зимомя М. Перстень українського письменства / Микола Зимомя, Микола Ткачук // Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка : зб. наук. пр. – Тернопіль, 2015. – С. 228-230. – (Серія : Літературознавство).

82. Заверталюк Н. «Неподільної краплі питома вага» : літературознав. студії : матеріали до лекцій з курсу «Українська література ХХ – поч. ХХІ століть» : для студентів філол. спец. вищ. навч. закл. та аспірантів / Нінель Заверталюк. – Дніпропетровськ : Пороги, 2011. – 235 с. – Із змісту: Микола Хвильовий : життя і творчість. – С. 19-34; «Повстанці» В. Підмогильного : екзистенційний дискурс. – С. 34-41; «Третя революція» очима Валер'яна Підмогильного. – С. 41- 49.

83. Збірка найкращих творів. 5-11 кл. : [посібник] / уклад.: Л.О. Третьяк, Т.М. Положий, І. Тимченко [та ін.]. – Харків : Кн. клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2011. – 704 с. – Із змісту: Протистояння добра і зла в новелі «Я (Романтика)» М. Хвильового. – С. 323-324. «В житах» – одна з найулюбленіших новел Г. Косинки. – С. 325-327. На берегах одвічної ріки шумлять епохи, люди і віки... (за твором М. Зерова «Київ - традиція»). – С. 350-352.

84. Мовчан Р.В. Українська література : підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. (рівень стандарту, акад. рівень) / Р.В. Мовчан, О.М. Авраменко, В.І. Пахаренко ; наук. ред. Р.В. Мовчан. – Київ : Грамота, 2011. – 351 с. : іл. – Із змісту: Микола Зеров (1890 – 1937) / В.І. Пахаренко. – С. 38-40; Валер'ян Підмогильний (1901 – 1937) / Р.В. Мовчан. – С. 101-120; Микола Хвильовий / Р.В. Мовчан. – С. 57-68

85. Українська література : підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. : профіл. рівень / за заг. ред. Г.Ф. Семенюка. – Київ : Освіта, 2011. – 527 с. : фот. – Із змісту: Літературний процес в Україні у 20-30-х роках. – С. 5-13; Естетичне новаторство поезії 20-х років. – С. 22; Київські неокласики. – С. 51-53; Микола Зеров (1890 – 1937). – С. 53-57; Євген Плужник (1898 – 1936). – С. 75-85; Володимир Свідзинський (1885 – 1941). – С. 85-91; Художні обрії прози 20–30-х років. – С. 101-108; Микола Хвильовий (1893 – 1933). – С. 109-121; Григорій Косинка. – С. 122-132; Валер'ян Підмогильний. – С. 132-145; Розвиток драматургії і театру в 20-30-х роках / Микола Ткачук. – С. 169-173.

Те саме. – Харків : Сиція, 2012. – 415 с.

86. Українська література : підруч. для 11 кл. : загальноосвіт. навч. закл. : рівень стандарту, академ. рівень / за заг. ред. Г.Ф. Семенюка. – Київ : Освіта, 2011. – 415 с. – Із змісту: Літературний процес в Україні у 20-30-х роках. – С. 5-14; Естетичне новаторство поезії 20-х років. – С. 14-23; Літературний авангард перших десятиліть ХХ століття. – С. 44-46; Михайль Семенко (1892 – 1937) ; «Ритми цілком іншої музики». – С. 46-51; Київські неокласики. – С. 51-53; Микола Зеров. – С. 53-57; Євген Плужник. – С. 64-73; Художні обрії прози 20–30-х років. – С. 74-81; Микола Хвильовий (1893-1933) : «Іду я дорогою, вітром...». – С. 82-93; Григорій Косинка. – С. 94-102; Валер'ян Підмогильний. – С. 114-124; Розвиток драматургії і театру в 20-30-х рока / Микола Ткачук. – С. 140-143.

87. Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. О.М. Авраменка. – Київ : Грамота, 2011. – 466 с. – Із змісту: Михайль Семенко / Юрій Лавріненко. – С. 8. Микола Зеров (1890 – 1937) / В. Брюховецький. – С. 11. Євген Плужник / Л. Череватенко. – С. 15. Микола Хвильовий / М. Жулинський. – С. 18-19. Григорій Косинка / М. Рильський. – С. 34. Валер'ян Підмогильний / Юрій Клен. – С. 56.

Те саме. – Київ : Грамота, 2013. – 446 с.

2012

88. Мацейків Т.І. Українське відродження в першій третині ХХ століття : навч. посіб. для профіл. класів сусп.-гуманітар. напряму / Т.І. Мацейків. – Київ : Пед. думка, 2012. – 127 с.

89. Фоменко В.Г. Урбаністична проза : феномен міста в укр. літ. : наук.-метод. посіб. / В.Г. Фоменко; ДЗ «Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка». – Луганськ, 2012. – 144 с.

90. Чубукова Т.О. Історія першої половини ХХ століття в особах : навч. посіб. для профіл. класів сусп.-гуманітар. напрямку. – Київ : Пед. думка, 2012. – 128 с. – Біографічні дані (життєпис) С. Єфремова (с. 11-16), А. Кримського (с. 108-113), М. Хвильового (с. 120-124).

2013

91. Кеба О.В. Поезія французького символізму у шкільному вивченні : навч. посіб. / О.В. Кеба, П.Л. Шулик, Т.В. Івасишена. – Кам'янець-Подільський : П.П. Буйницький О.А., 2013. – 88 с. – Із змісту: Альбатрос; Гімн краси; Відповідності; Moestra et errabunda; Зосередження / Шарль Бодлер ; пер. з фр. Микола Зеров. – С. 32-35. «В серці і сльози, і біль...» / Поль Верлен ; пер. з фр. Михайло Драй-Хмара. – С. 40. Лебідь / Стефан Малларме ; пер. з фр. М. Драй-Хмара. – С. 52.

92. Ковалів Ю. Історія української літератури, кінець ХІХ – поч. ХХ ст. : підручник. У 10 т. Т. 1. У пошуках іманентного сенсу. – Київ : Академія, 2013. – 512 с. – (Серія «Альма-матер»). – Із змісту: Передумови формування українського модернізму. – С. 29-175; Авангардизм і його стильові тенденції : [зокрема футуризм]. – С. 219-229; Рання модерністська лірика : Агатангел Кримський (1871 – 1942). – С. 397-406; Авангардистська лірика в українській літературі. Михайль Семенко (1893-1937). – С. 481-496.

93. Коломієць Л.В. Український художній переклад та перекладачі 1920-30-х років : матеріали до курсу «Історія перекладу» : навч. посіб. / Л.В. Коломієць. – Київ : Київ. ун-т, 2013. – 559 с. – Із змісту: Історико-бібліографічне дослідження перекладацького процесу міжвоєнного двадцятиліття. – С. 13-182; Історія українського перекладу доби національного ренесансу (1920-ті роки) та «великого терору» (1930-ті роки у заломленні людських доль. – С. 196-494; Київські неокласици : Микола Зеров. – С. 198-217; Київські неокласици : Валер'ян Підмогильний. – С. 249-259; Перекладацькі родини : Людмила Старицька-Черняхівська та Вероніка Черняхівська. – С. 309-320.

Про кн. : Дроздовський Д. Українська література «у сподіваннях і трагічних зламах» / Дмитро Дроздовський // Слово і час. – 2015. – № 2. – С. 117-121; С.С. [Інформація] // Слово і час. – 2015. – № 9. – С. 61.

2015

94. Скляренко В.М. Література України : для дітей серед. шк. віку / В.М. Скляренко. Я.О. Батій ; худож.-оформлювач Л.Д. Киркач-Осипова. – Харків : Бібколектор, 2015. – 319 с. : фот. – Із змісту: Розд. ІV. «Розстріляне відродження» : Олекса Влизько (1908 – 1934). – С. 164-165 ; Олесь Досвітний (псевдонім Олександра Скрипалю-Міщенко) (1891 – 1934). – С. 167-170; Михайло Драй-Хмара (1889 – 1939). – С. 170-173 ; Микола Зеров (1890 – 1937). – С. 173-175 ; Григорій Косинка (псевдонім Григорія Стрільця) (1899 – 1934). – С. 175-177 ; Євген Плужник (1898 – 1936). – С. 182-183; Дмитро Фальківський (псевдонім Дмитра Левчука) (1898 – 1934). – С. 183-184 ; Павло Филипович (1891 – 1937). – С. 184-186 ; Микола Хвильовий (псевдонім Миколи Фітільова) (1893 – 1933). – С. 187-190.

Монографії. Публікації у збірниках

2000

95. Бобринская Е. Футуризм / Е. Бобринская. – Москва : Галарт, 2000. – 192 с.

96. Журба С. Художній світ української імпресіоністичної повісті 20-х років ХХ століття. – Тернопіль : Астон, 2000. – 156 с.

Про кн. : [Інформація] // Кур'єр Кривбасу. – 2000. – № 132. – С. 155 : фот. обкл. – (Книгопанорама).

97. Зварич В. Образ Саломеї у поезії неокласиків // Біблія і культура : зб. наук. ст. – Чернівці, 2000. – Вип. 2. – С. 50-52.
98. Ковалів Ю. Українська поезія першої половини ХХ століття / Ю. Ковалів. – Київ, 2000. – 40 с. – (Б-чка «Першого вересня»).
99. Кудряшова М.В. Поетичний словник українських неокласиків : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – укр. мова / Марина Володимирівна Кудряшова ; Харків. нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна. – Харків, 2000. – 18 с.
100. Літературознавство : матеріали IV конгр. Міжнар. асоц. українців. Одеса, 26-29 серп. 1999 р. : доп. та повідомл. В 2 кн. Кн. 2 / упоряд. і відп. ред. О. Мишанич. – Київ : ТОВ Обереги, 2000. – 520 с. – Із змісту: Інтерпретація християнського світовідчуження у «Легенді про смерть бога» Василя Бобинського / Оксана Олійник. – С. 68-73. Українська ідея в творах М. Хвильового / Тамара Хом'як. – С. 74-77. «Марний труд» : Євген Плужник про творчість / Ганна Токмань. – С. 77-85. Гео Шкурупій : сон і текст / Олена Козир. – С. 85-90. Володимир Свідзинський – перекладач : свобода і несвобода / Елеонора Соловей. – С. 98-105. Український верлібр 10-30-х рр. ХХ ст. : проблема формування нової віршової системи / Ніна Чамата. – С. 148-152. Полярність як принцип рівноваги в українській літературі (на прикладі творчості М. Хвильового і В. Підмогильного) / Микола Сорока. – С. 312-317. Метафізичні інтенції української літератури 20-х рр. ХХ ст. / Галина Хоменко. – С. 318-325. Микола Хвильовий : амбівалентність семіосфери абсурду / Олена Муслієнко. – С. 345-353. Український класицизм 20-х рр. ХХ ст. : генезис, естетика, поетика / Лілія Темченко. – С. 378-384.
101. Луцький Ю. Літературна політика в радянській Україні 1917 – 1934 / Юрій Луцький. – Київ : Гелікон, 2000. – 248 с. – (Серія «Українська модерна література»).
- Про кн. : [Презентація] // Слово і час. – 2001. – № 1. – С. 87-88 : фот. обкл. кн. – (Наші презентації).*
102. Наєнко М.К. Художні риси романтичного стилю в українській прозі першої половини ХХ століття // Романтичний епос : ефект романтизму і укр. літ. / М.К. Наєнко. – Вид. 2-ге, зі змінами і допов. – Київ, 2000. – С. 153-246.
103. Пахльовська О.Є.-Я. Українська літературна цивілізація : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.01. – укр. літ. / Оксана Єжи-Янівна Пахльовська ; Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2000. – 96 с.
104. Поліщук В. Вінок лавровий, вінок терновий : репресовані письменники Черкащини. – Черкаси : Брама, 2000. – 128 с.
105. Ставицька Л. Естетика слова в українській поезії 10-30 рр. ХХ ст. / Леся Ставицька. – Київ : Правда Ярославичів, 2000. – 156 с.
- Про кн. : Серажим К. Мікрокосм поетичного моделювання світу : спроба осягнення / Катерина Серажим // Дивослово. – 2001. – № 7. – С. 68.*
106. Чобанюк В.Я. Сонет у творчості українських поетів-неокласиків. Літературна традиція і новаторство : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Вікторія Ярославівна Чобанюк ; Прикарпат. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2000. – 19 с.
107. Шипович М.А. Літературно-мистецька інтелігенція України у 1920-ті роки : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 – історія України / Марина Анатоліївна Шипович ; Донец. держ. ун-т. – Донецьк, 2000. – 20 с.

2001

108. Веденєєв Д.В. Українські Соловки / Дмитро Веденєєв, Сергій Шевченко. – Київ : ЕксОб, 2001. – 206 с. – Із змісту: Таїна Сандармоху. – С. 54-59; «Я – минуле» : [про Є. Плужника]. – С. 91; «Під крилом “чорного ворона”»; Активний враг советской влади : [про В. Підмогильного]. – С. 91-96.
109. Вишневська О. Рецепція античності у творчості неокласиків, акмеїстів і скамандритів : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 / О. Вишневська; Держ. пед. ун-т. – Тернопіль, 2001. – 20 с.
110. Гасанова В.Т. Ідейно-естетична боротьба в українській літературі 20-х рр. : (на матеріалі літ. орг.) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01. – укр. літ. / Валентина Тимофіївна Гасанова ; Луган. держ. пед. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2001. – 18 с.
111. Дорогий Аркадію : листування та архіварія літ. середовища України 1922-1945 рр. / упоряд. Л. Демська. – Львів : Класика, 2001. – 280 с.
112. Шаповал Ю. Україна ХХ століття : особи та події в контексті важкої історії / Юрій Шаповал. – Київ : Генеза, 2001. – 560 с. : іл. – Із змісту: Політичний терор в Україні : 30-50-ті роки (публ. німецького дослідника і роздуми довкола неї). – С. 19-58; Невідомі документи про УАПЦ у зв'язку «зі справою Співки Визволення України». – С. 130-141.

2002

113. Авраменко Н.В. Поезія українських символістів перших десятиліть ХХ ст. в типологічних відповідностях з англо-американською лірикою : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Терноп. держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2002. – 17 с.
114. Гаврилюк Н.В. Семантична характеристика та функціонування okazіональних і опальних дієслів у поетичному доробку неокласиків // Проблеми граматики і лексикології української мови : зб. наук. пр. НПУ ім. М.П. Драгоманова. – Київ, 2002. – С. 195-201.
115. Гнатюк М. Літературознавчі концепції в Україні другої половини ХІХ – початку ХХ сторіччя / Михайло Гнатюк. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 207 с. – Із змісту: На позвах із Сергієм Єфремовим : соціол. концепція літератури. – С. 165-175; На шляху до синтезу. – С. 175-181; Між реалізмом і модернізмом. – С. 181-192.
Про кн. : Федунь О. [Рецензія] / Олександра Федунь // Урок української. – 2003. – № 8/9. – С. 50 : фот. обкл. кн.
116. Дукина Н. На добрий спомин... : повість про батька / Н. Дукина. – Харків : Вид. журн. «Березіль», 2002. – 592 с. – Із змісту: Історичні, політичні, соціально-економічні, літературні та культурні події й факти 20-30-х років в Україні. – С. 87-120; Соловки. – С. 121-127; Сталінські репресії в письменницькому середовищі на Україні : [таблиця]. – С. 137-146; Додому, до Слова, або Хто, де, коли? / Н. Дукина. – С. 523-567. Нотатки про літературне життя 20-40-х років : (уривки) / І. Сенченко. – 480-496. Володимир Свідзинський (1885 – 1941) / Н. Дукина. – С. 497-503.
Про кн. : Коцюбинська М. Зла стане хоч на дрібку менше / Михайлина Коцюбинська // Літ. Україна. – 2003. – 21 серп. – С. 8.
117. Зварич В.Г. Стилетворчі функції традиційних образів у поезії неокласиків : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 – теорія літ. / Василь Захарович Зварич ; Терноп. держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2002. – 20 с.

118. Казьмирчук Г. Українське декабристознавство : монографія / Григорій Казьмирчук, Юрій Латиш. – Київ [на звороті тит. арк. : Черкаси] : Брама, 2002. – 282 с. – Із змісту: С.О. Єфремов (1876-1939). – С. 148-151; П.П. Филипович. – С. 163-171.

119. Костюк Г. Літературно-мистецькі перехрестя (паралелі) / Григорій Костюк ; Укр. Вільна Акад. Наук США, Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Вашингтон; Київ, 2002. – 402 с. – Із змісту: Українське наукове літературознавство в перше пореволюційне п'ятнадцятиліття. – С. 271-304; Про письменників і поетів : О. Досвітнього (с. 132, 147, 390, 395, 396), М. Драй-Хмару (с. 10, 49, 78, 81-83, 247, 272, 276, 291, 293, 393, 394, 399), С. Єфремова (с. 10, 37-39, 42, 79, 91, 101, 103, 107, 158, 196, 219, 275, 277, 279, 290-294, 297, 298, 302, 303, 307, 390, 398), Д.Загула (с. 272, 273, 295, 296, 299), М. Зерова (с. 10-13, 75, 78, 79, 81-83, 92, 94, 96, 103, 114, 145, 158, 168, 184, 185, 229, 247, 248, 272, 276, 283, 284, 286, 291-293, 297-299, 302, 303, 393, 394), М. Йогансена (с. 132, 147, 299), А. Кримського (с. 10, 299, 390), В. Підмогильного (с. 8, 28, 247, 299, 392, 401), М. Семенка (с. 93), П. Филиповича (с. 10, 13, 27, 28, 30, 70, 73-76, 78, 79, 81-84, 90, 93-95, 103, 227, 247, 276, 280, 291, 292, 294, 299, 302-304, 390, 393, 394, 396), М. Хвильового (с. 10, 12-14, 23, 28-30, 117-125, 127-137, 139, 141-154, 180, 181, 188, 208, 246, 247, 265, 282, 284, 333, 338, 341-344, 388, 390, 391, 398, 399), Г. Хоткевича (с. 360), Г. Шкурупія (с. 26, 387), М. Ялового (с. 132, 143, 390).

120. Моренець В. Національні шляхи поетичного модерну першої половини ХХ ст. Україна і Польща / Володимир Моренець. – Київ : Основи, 2002. – 327 с. – Із змісту: Формалізм – футуризм – авангард – модернізм : who is who ? – С. 131-177; Конструктивізм. – С. 179-218; Неокласицизм. – С. 219-257.

Про кн. : Веретельник Р. Національні шляхи поетичного модерну / Роман Веретельник, Григорій Сивокінь // Слово і час. – 2002. – № 5. – С. 83-85; Сивокінь Г. [Рецензія] / Григорій Сивокінь // Урок української. – 2002. – № 7. – С. 58 : фот. обкл. кн.

121. Народжені Україною : мемор. альм. : у 2 т. – Київ : Євроімідж, 2002.

Т. 1. – 896 с. – Із змісту: Михайло Драй-Хмара / Світлана Залозна. – С. 578-579. Сергій Єфремов / Віталій Чишко. – С. 616-617. Микола Зеров / Наталія Лощинська. – С. 644-645. Григорій Косинка / Наталія Лощинська. – С. 794-795. Валер'ян Підмогильний / Григорій Штонь. – С. 334-335. Агатангел Кримський (1871 – 1942) / Валентина Корпусова. – С. 824-825. Іван Крушельницький (1905 – 1934) / Григорій Штонь. – С. 840-841.

Т. 2. – 891 с. – Із змісту: Євген Плужник / Наталія Лощинська. – С. 344-345. Людмила Старицька-Черняхівська / Юлія Солод. – С. 556-557. Павло Филипович / Григорій Штонь. – С. 678-679. Микола Хвильовий / Наталія Лощинська. – С. 698-699. Гнат Хоткевич / В'ячеслав Горбик. – С. 706-707.

122. Поліщук Я. Міфологічний горизонт українського модернізму : монографія / Ярослав Поліщук. – Вид. 2-ге, допов. і перероб. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2002. – 392 с.

123. Романенко М. Вшанування пам'яті замучених діячів української культури // Молода нація : альманах. – 2002. – № 2. – С. 349-351. – (Хроніка. Інформація).

124. Сенік Л. Роман опору : укр. роман 20-х років : проблема нац. ідентичності / Любомир Сенік. – Львів : Академ. Експрес, 2002. – 239 с.

Про кн. : Іванишин П. Екзистенція нації в романі опору : націоцентричний підхід // Слово і час. – 2005. – № 8. – С. 75-80.

125. Сулима М. Експресіонізм та український футуризм / Микола Сулима // Експресіонізм : зб. наук. пр. / [упоряд. Т. Гаврилів]. – Львів, 2002. – С. 143-147.

126. Хороб С. Українська модерна драма кінця XIX – початку XX століття (неоромантизм, символізм, експресіонізм) : монографія / Степан Хороб. – Івано-Франківськ : Плай, 2002. – 412 с. *Про кн. : Іванюк З.С. З очікуванням на краще // Слово і час. – 2004. – № 1. – С. 68-71.*

127. Шаповал Ю.Г. Переддень і апогей великого терору // Політичний терор і тероризм в Україні, XIX-XX ст. : іст. нариси. – Київ, 2002. – С. 400-495.

2003

128. Грабович Г. Екзорцизм українського модернізму // До історії української літератури : дослідження, есеї, полеміка / Григорій Грабович. – Київ, 2003. – С. 522-534.

129. Журенко О.М. Модерні тенденції української романістики 20-х рр. XX ст. : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Ольга Миколаївна Журенко ; Харків. нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна, каф. історії укр. літ. – Київ, 2003. – 20 с.

130. Ільницький М. Драма без катарсису : сторінки літ. життя Львова першої половини XX століття : у 2 кн. – Львів, 2003. – 256 с.

Про кн. : [Інформація] // Слово і час. – 2004. – № 2. – С. 87. – (Наші презентації).

131. Ільницький О. Український футуризм (1914 – 1930) / Олег Ільницький ; пер. з англ. Р. Тхорук ; наук. ред. І. Старовойт. – Львів : Літопис, 2003. – 456 с. – Із змісту: Михайль Семенко (1892 – 1937). – С. 263-296; Гео Шкурупій (1903 – 1937). – С. 296-312, 321-323; Юліан Шпол (1895 – 1937). – С. 317-319; Дмитро Бузько (1891 – 1937). – С. 340-347; Обкл. ч. 1 журн. «Семафор у майбутнє. Апарат панфутуристів»; ч. 2. (Київ : Гольфштром, 1922); Шарж із «Нової генерації» (Семенко як П'єро) з кн. М. Шеремета «Шаржі та пародії» (Київ : Маса, 1931); Обкл. кн. «Жовтневий збірник панфутуристів» (за ред. Гео Шкурупія та Ніка Бажана. – Київ : Гольфштром, 1923); Обкл. ч. 1 журн. «Мистецтво» (1920); Обкл. кн. Гео Шкурупія «Барабан. Вітрина друга» (Київ : Панфутуристи, 1923); Обкл. «Гольфштрому» (зб. 1. Літсектор АсКК. – Харків : ДВУ, 1925); Обкл. кн. М. Семенка «Поеземалярство» у ч. 1 журн. «Семафор у майбутнє. Апарат панфутуристів»; Обкл. кн. М. Семенка «Європа і ми. Памфлет і вірші (1928 – 1929)» (Харків : Книгоспілка, 1930) та «Зустріч трьох на перехресній станції, або Семенко, Шкурупій і Бажан сигналізують у майбутнє» (Глобус, – 1927. – Ч. 8 (квіт.). – С. 128).

Про кн. : [Рецензія] // Критика. – 2003. – Жовтень. – С. 18.

132. Київські неокласики / упоряд. Віра Агеєва. – Київ : Факт, 2003. – 352 с. – (Серія «Українські мемуари»). – Із змісту: Спогади про неокласиків / Ю. Клен. – С. 7-64. Неокласики / В. Петров. – С. 65-72. Златопільські роки в житті М.К. Зерова / Олександр Филипович. – С. 131-136. Спомини про брата / Олександр Филипович. – С. 137-160. Переглядаючи батьків архів / Оксана Драй-Хмара Ашер. – С. 161-174. Київ часів М. Зерова та П. Филиповича / Н. Полонська-Василенко. – С. 175-194. М. Зеров, П. Филипович, М. Драй-Хмара / Г. Костюк. – С. 195-236. Павло Петрович Филипович / Григорій Костюк. – С. 224-226. Спогади про Миколу Зерова і Павла Филиповича / Олександр Оглоблін. – С. 237-252. Болотяна Лукроза I / В. Домонтович. – С. 271-301.

Про кн. : Захаркін С. [Рецензія] / Степан Захаркін // Критика. – 2004. – № 5 (трав.). – С. 29; Захаркін С. [Рецензія] / Степан Захаркін // Критика. – 2005. – № 9 (верес.). – С. 22 : фот. обкл. кн.

133. Літературознавство : доповіді : [матеріали V конгр. Міжнар. асоц. українців. Чернівці, 26-29 серп. 2002 р.]. В 2 кн. Кн. 2 / редкол. : В. Антофійчук, Б. Бунчук, Т. Гундорова [та ін.]. – Чернівці, 2003. – 359 с. – Із змісту: Література для народу і про народ як естетична проблема в українській прозі кінця XIX – початку XX століття / Наталя Шумило. – С. 12-16. Дискурс міста в українській поезії : [зокрема про В. Свідзинського] / Елеонора Соловей. – С. 78-83. Хвильовий і Достоєвський : інтертекстуальні кореляції / Михайло Сподарець. – С. 153-157. Поетика міфу в культурі українського модернізму / Я. Поліщук. – С. 200-203. Авангард і масова культура : літ.

ситуація 1920-1930-х років / Ярина Цимбал. – С. 204-207. «Я (Романтика)» Миколи Хвильового між етикою та політикою / Даніелла Агостініеллі. – С. 244-247. Культурний месіанізм Миколи Хвильового на тлі «загибелі Заходу» Освальда Шпенглера / О. Кратохвіл. – С. 248-251. Гео Шкुरुпій : імператив «умовності» та естетика футуризму / Олена Козир. – С. 263-267.

134. Миронець Н. Українська поезія 1917 року як джерело вивчення ідеї національного відродження // На тлі трагічної історії / Надія Миронець. – Київ, 2003. – С. 151-158.

135. Наєнко М. Відхилення, містифікації, прагнення вічності : лекція 7-ма : [зокрема про К. Буревія, М. Хвильового, Г. Косинку] // Інтим письменницької праці : з лекцій про специфіку худож. творчості / Михайло Наєнко. – Київ, 2003. – С. 233-273.

Про кн. : Хоменко Н. «Специфіка письменницької праці не потребує ніяких перебільшень чи натяжок у своєму трактуванні : вона справді найуніверсальніша...» / Наталія Хоменко // Рідний край : альманах. – Полтава, 2004. – № 1. – С. 178-179.

136. Остання адреса. Розстріли соловецьких в'язнів з України у 1937-1938 роках : в 2 т. – Київ : Сфера, 2003.

Т. 1. – 470 с.

Т. 2. – 624 с.

137. Слабошпицький М. Поет із пекла (Тодось Осьмачка) / Михайло Слабошпицький. – Київ : Ярославів Вал, 2003. – 367 с. – Із змісту: «АСПИС», «Ланка», «Марс». – С. 33-59; Косьмачка. – С. 61-85.

Те саме. – Київ : Грамота, 2008. – 831 с.

138. Сорочинський ярмарок на Невському проспекті : укр. рецепція Гоголя / упоряд. В. Агеєва. – Київ, 2003. – 349 с. – Із змісту: Між двома душами / Сергій Єфремов. – С. 17-34. Українська стихія у творчості Гоголя / Павло Филипович. – С. 230-251.

139. Тхорук Р.Л. Утопії, ідеології та «нові» герої в українській драматургії 1880-1920 років // Українська ментальність : діалог світів : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. 2-3 жовт. 2003 року : у 2 ч. – Одеса, 2003. – Ч. 2. – С. 36-47.

140. Українська журналістика в іменах : матеріали до енциклопед. слов. Вип.10 / за ред. М.М. Романюка. – Львів : ЛНБ ім. В. Стефаника, 2003. – 588 с. – Із змісту: Загул Дмитро Юрійович / В. Передерій. – С. 166-167. Зеро Микола Костянтинівич / О. Богуславський. – С. 174-177.

141. Шумило Н. Під знаком національної самобутності. Українська художня проза і літературна критика кінця ХІХ – поч. ХХ ст. : монографія / Наталя Шумило. – Київ, Задруга, 2003. – 354 с. Про кн. : Ільницький М. Крізь призму національної іманентності // Слово і час. – 2004. – № 8. – С. 87-90; Ромащенко Л. Про національну специфіку українського модернізму // Вісн. Черкас. ун-ту ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2003. – Вип. 76. – С. 98-106.

2004

142. Бернадська Н.І. Український роман : теорет. пробл. і жанр. еволюція. – Київ : Академвидав, 2004. – 368 с.

143. Біла А. Український літературний авангард : пошуки, стильові напрямки : монографія / Анна Біла. – Донецьк : Дон. НУ, 2004. – 445 с. – Із змісту: Урбаністична лірика М. Семенка (від кверо – до панфутуризму). – С. 106-121; Дельартівська маска в ліриці М. Семенка. – С. 121-130; Ігрові форми в дискурсі футуризму. Міф про Едварда Стріху. – С. 196-210; Від «конструктивної лірики» до конструктивістської прози (М. Йогансен). – Київ, 2006. – С. 238-253.

- Те саме. – Вид. друге, допов. і перероб. – Київ : Смолоскип, 2006 . – 464 с.
Про кн. : Ільницький М. У пошуках українського авангарду / Микола Ільницький // Бористен. – 2005. – № 9. – С. 71-72; Капленко О. «Нова» рецепція «старого» авангарду // Слово і час. – 2005. – № 10. – С. 78-80; Іванова Н. [Рецензія] // Критика. – 2008. – № 4 (квіт.). – С. 29 : фот. обкл. кн.
144. Бодик О. Своєрідність поетики київських неокласиків // Творчість Юрія Клена в контексті українського неокласицизму та вісниківського неоромантизму : зб. наук. пр. / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, філол. ф-т, каф. світової літ., каф. теорії та історії укр. літ. – Дрогобич, 2004. – С. 149-157.
145. Вокальчук Г.М. Авторський неологізм в українській поезії ХХ століття (лексикографічний аспект) : монографія / Г.М. Вокальчук ; за ред. А.П. Грищенко. – Рівне : Перспектива, 2004. – 524 с.
146. Горболіс Л. Парадигма народнорелігійної моралі в прозі українських письменників кінця ХІХ – початку ХХ ст. : монографія / Лариса Горболіс. – Суми : Козацький Вал, 2004. – 200 с.
Про кн. : [Інформація] // Слово і час. – 2004. – № 7. – С. 86-87. – (Наші презентації).
147. Гординський С. На переломі епох : літературознав. ст., огляди, есеї, рецензії, спогади, листи / Святослав Гординський. – Львів : Світ, 2004. – 504 с. – (Серія «Ad Fontes – До джерел»). – Із змісту: Поезія Миколи Зерова. – С. 152-159; Поезія Миколи Хвильового. – С. 174-185; Розстріляний – але живий! : (до 70-річчя народж. Олекси Влизька). – С. 185-193; Бій за Європу : в десятиріччя смерті Миколи Хвильового. – С. 193-199; Про Стріху, мадемузель Зозе і зелену кобилу. – С. 209-213; Розстріляне Відродження. – С. 305-311; Поезія Павла Филиповича. – С. 363-366; Українська поезія німецькою мовою. – С. 429-430; Поезія Михайла Драй-Хмари і її переклади французькою мовою. – С.430-440.
148. Давидова-Біла Г.В. Жанрові пошуки в панфутуризмі (доба «Нової генерації») // Українська література : збірник. – Львів, 2004. – Вип. 67. – С. 41-53.
149. Ковалів Ю.І. Письменство «розстріляного відродження» : від літ. угруповань до літ. дискусії / Юрій Іванович Ковалів. – Київ : Б-ка українця, 2004. – 136 с.
150. Лекція на пошану Соломії Павличко. 2002. – Львів : Літопис, 2004. – 142 с. – (Серія : «Соло триває ... нові голоси»). – Із змісту: Дискурс формалізму : український контекст / Світлана Матвієнко. – С. 9-45. Формалізм versus неокласицизм / Віра Агєєва. – С. 45-47. Феномен українського формалізму : аспекти й контексти / Василь Будний. – С. 49-56. Читання карти : розмова про що і як українського формалізму / Олена Галета. – С. 57-68. Апорія українського формалізму / Григорій Грабович. – С. 73-90. Вглядання у форму, або Ще про формалізм в українському контексті / Микола Легкий. – С. 95-108. Інсталювання формальної критики / Ярослава Поліщук. – С. 109-123.
151. Пятьдесят знаменитых украинских книг / В.П. Андрусенко [и др.]. – Харьков : Фолио, 2004. – 512 с. – Із змісту: Плужник Е. П. Поэма «Галилей» / В.П. Андрусенко. – С. 154-165. М. Хвильевый. Повесть «Санаторийная зона» (1924) / Л.С. Загребельная. – С. 218-227. Валерьян Петрович Пидмогильный. Роман «Город» (1928) / Е.В. Козырь. – С. 273-283.
152. Стилєві тенденції української літератури ХХ століття : збірник / упоряд. Н.М. Шумило. – Київ : Фоліант, 2004. 284 с. – Із змісту: Неокласицизм / В. Громова. – С. 107-135. На шляху до великої прози : [про Г. Хоткевича] / Н. Шумило. – С. 156-179.
153. Сулима М. Українському футуризму – 90 // Український альманах. – Варшава, 2004. – С. 195-196.

154. Чикаленко Є. Щоденник (1918-1919) : докум.-худож. вид. В 2 т. Т. 2 / Євген Харлампійович Чикаленко. – Київ : Темпора, 2004. – 464 с. – Примітки : 8. Єфремов Сергій Олександрович (1876 – 1939), 109. Старицька-Черняхівська Людмила Михайлівна (1868 – 1941), 383. Хоткевич Гнат Мартинович (1877 – 1938).

2005

155. Документалістика на порозі XXI століття : проблеми теорії та історії : матеріали Всеукр. наук. конф. 21 жовт. 2005 р., м. Луганськ. – Луганськ : Альма-матер, 2005. – 180 с. – Із змісту: Інтелектуальний портрет В. Підмогильного в листах із Соловків / Вікторія Дмитренко. – С. 15-19. Літературна організація «Ланка» – МАРС в українській мемуаристиці / Олена Кравченко. – С. 87-92. Микола Хвильовий у спогадах сучасників / Тетяна Пінчук. – С. 101-104.

156. Зорівчак О. Український художній переклад у націтворчих вимірах // Боліти болем слова нашого / О. Зорівчак. – Львів, 2005. – С. 221-250.

157. Капленко О.М. Наративні структури в українській авангардній прозі 20-х років XX століття : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Оксана Миколаївна Капленко ; НАН України, Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка. – Київ, 2005. – 20 с.

158. Кузьміна О. Поетична семантика концептів «білий»-«чорний» (на матеріалі української лірики першої третини XX сторіччя) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Харків. нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна. – Харків, 2005. – 19 с.

159. Українська журналістика в іменах : матеріали до енциклопед. слов. Вип. 12 / за ред. М.М. Романюка. – Львів : ЛНБ ім. В. Стефаника, 2005. – 616 с. – Із змісту: Драй-Хмара Михайло Опанасович (справж. прізвище – Драй; 10.10.1889 – 19.01.1939) / О. Катола. – С. 152-156. Йогансен Майк (Михайло) Гервасійович / О. Дроздовська. – С. 191-194. Фальківський Дмитро (справжнє – Левчук Дмитро Никанорович) / Ю. Фалюш. – С. 426-429. Филипович Павло Петрович / Є. Домбровська. – С. 432-435. Хвильовий Микола / О. Катола. – С. 443-447.

160. Українське літературно-мистецьке відродження 20-х років XX століття : питання стилю, проблематики, поезики, мови : зб. наук. пр. Всеукр. наук. конф., 11-12 трав. 2005 р. – Черкаси, 2005. – 288 с. – Із змісту: Між Розстріляною музою та Розстріляним відродженням / Яр Славутич. – С. 43-46. Концепція нового відродження української культури Миколи Хвильового / В. Масненко. – С. 96-103. Концепція нового відродження української культури Миколи Хвильового Поетика українського верлібру 20-х років XX ст. / Н. Науменко. – С. 104-111. Мотиви світової гармонії й дисгармонії в поезії Володимира Свідзинського / Є. Прісовський. – С. 111-117. Один з аспектів художнього простору сонетів Миколи Зерова / О. Шупта-В'язовська. – С. 118-129. Леонід Первомайський і українські неокласики: філософсько-естетичні і культурні засади / Г. Синьоок. – С. 130-138. Проблема індивідуального стилю в дискурсі футуризму (на матеріалі творчості Гео Шкурупія) / Г. Давидова-Біла. – С. 148-154. Українське письменство початку XX століття : роздвоєння душі і соціальний перелом / О. Піскун. – С. 154-162. Літературне угруповання «Ланка» у «Розстріляному Відродженні» Юрія Лавріненка. – С. 162-167. Мотив двійництва в українській експресіоністичній прозі 20-30-х років XX ст. / Л. Петренко. – С. 167-173. Різновиди та функції портрета в художньому творі (на матеріалі роману Валер'яна Підмогильного «Місто») / Л. Скорина. – С. 203-211. Мала проза Валеріана Підмогильного і Б. Шульца : екзистенційний аспект катастрофізму / О. Харлан. – С. 211-220. Концептуалізація поняття читач в українській літературі 20-х років XX століття / О. Сінченко. – С. 226-231. Павло Полуботок як історична особа та художній образ (за драмою К. Буревія «Павло Полуботок»). – С. 231-237. Мовна картина світу Сергія Єфремова / Л. Супрун. – С. 269-275. Неоепоха – неопоезія – неослово (Михайло Семенко в інтер'єрі неології) / М.Калько. – С. 275-280.

161. Чикаленко Є. Щоденник, 1919-1920 / Євген Чикаленко ; за ред. Владислава Верстюка та Марка Антоновича. – Київ ; Нью-Йорк : Вид-во ім. Олени Теліги, 2005. – 639 с. – Примітки: Єфремов Сергій (с. 72), Крушельницький Антін (с. 306), Старицька-Черняхівська Людмила (с. 325), Зеров Микола (с. 497), Кримський Агатангел (с. 592).

2006

162. «В Белом море красній СЛОН...» : воспоминания узников Соловецкого лагеря особого назначения и литература о нем / Рос. гос. б-ка ; сост. и авт. вступ. ст. М.Е. Бабичева. – Москва : Пашков дом, 2006. – 440 с.

163. Ганошенко Ю.А. Міф, архетип, традиційний образ в інтелектуальному романі 20-30-х рр. ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Юрій Анатолійович Ганошенко ; Запоріж. держ. мед. ун-т. – Харків, 2006. – 19 с.

164. Дзюба И.М. Сквозь завихрения времени : в 3 т. – Киев : Изд. Дом Дмитрия Бурого, 2006-2007. Т. 1. – 2006. – 374 с. – Из змісту: «Одиночество, труд, молчание...». – С. 343-349. – Рец. на кн. : Владимир Свидзинский. Стихотворения / сост., предисл. и примеч. В. Яременко. – Киев : Рад. письменник, 1986.

Т. 2. – 2007. – 376 с. – Из змісту: Пятьдесят лет спустя : некоторые вопросы украинской литературы 30-х годов – глазами 80-х; Трагедия расстрелянного возрождения; В смирительной рубашке стереотипов; «... Надо писателей... взять под широкий общественный контроль»; Извлечём ли уроки? – С. 42-113; Беда, ставшая трагедией. – С. 115-125; Поэзия «Расстрелянного Возрождения». – С. 145-204; «Утешает ли история?». Возвращение украинского культурного наследия : проблемы и перспективы; Не револьвер, но инструкция; «Расстрелянное Возрождение». – С. 212-241.

Т. 3. – 2007. – 352 с. – Из змісту: Микола Хвильевый : азиатский ренессанс и психологическая Европа. – С. 272-290.

Про кн. : Боронь О. [Рецензія] / Олександр Боронь // Критика. – 2007. – № 4 (квіт.). – С. 23.

165. І. Дзюба. З криниці літ : в 3 т. / Івана Дзюба. – Київ : Києво-Могилян. акад., 2006-2007. Т. 1 : Статті. Доповіді. Рецензії. Передмови. Дещо про добрих сусідів і духовну рідню. – 2006. – 976 с. – Из змісту: Літературно-мистецьке життя (10-30-ті роки ХХ ст.). – С. 179-243; Художній процес 20-х років ХХ ст. – С. 244-261; Поезія (від початку ХХ ст. до 30-х років). – С. 262-295; Проза (20-30-ті роки ХХ ст.). – С. 296-330; Володимир Свідзинський. – С. 439-466.

Т. 3 : Літературні портрети; Дніпровський меридіан; Зі спогадів. – 2007. – 896 с. – Из змісту: Майк Йогансен. – С. 324-334; Михайло Драй-Хмара. – С. 405-429.

166. Епплбом Е. Історія ГУЛАГу / Енн Епплбом ; пер. з англ. Андрія Іщенко. – Київ : Києво-Могилян. акад., 2006. – 511 с.

Про кн. : Патриляк І. Історія великого непокараного злочину // Визвол. шлях. – 2006. – Кн. 10. – С. 126-147.

167. Зборовська Н. Код української літератури : проект психоісторії новітньої укр. літ. : монографія / Ніла Зборовська. – Київ : Академвидав, 2006. – 504 с. – (Монографія). – Из змісту: Психотична (постмодерністська) позиція в історії української літератури (20-ті роки ХХ ст.): матеревбивство як синівське порушення батьківського коду мужності : [М. Хвильовий]. – С. 282-296; Психотичне блазнювання як інфантилізація національного характеру : [В. Підмогильний, Г. Шкурупій, Д. Бузько, М. Йогансен]. – С. 297-308; Імперське розщеплення еросу і розпад національного світу : [Г. Шкурупій, Д. Бузько, Є. Плужник, Ю. Шпол]. – С. 308-321.

168. Кавун Л. «М'ятежні» романтики вітаїзму : проза ВАПЛІТЕ : монографія : [зокрема про роман Майка Йогансена «Подорож ученого доктора Леонардо...»] / Лідія Кавун. – Черкаси : Брама-Україна, 2006. – 327 с.

Про кн. : Нове дослідження феномену літоб'єднання ВАПЛІТЕ // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – Ніжин, 2007. – Вип. 12. – С. 294-297; Просалова В. ВАПЛІТЕ в контексті художньо-естетичних пошуків 20-х років / Віра Просалова // Слово і час. – 2007. – № 4. – С. 86-87.

169. Москалець К. Гра триває : літ. критика та есеїстика : [зокрема про М. Зерова та В. Свідзинського] / Костянтин Москалець. – Київ : Факт-Наш час. – 2006. – 240 с.

Про кн. : Пахаренко Н. Світотворча гра Костянтина Москальця / Наталя Пахаренко // Слово і час. – 2008. – № 1. – С. 84-89.

170. Наливайко Д. Українські неокласици і класицизм // Теорія літератури й компаративістика / Дмитро Наливайко. – Київ, 2006. – С. 322-337.

171. Сінченко О.Д. Горизонт сподівань та його функціонування в літературному процесі (на матеріалі української літератури 20-30-х років ХХ ст.) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / НАН України, Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка. – Київ : [б.в.], 2006. – 19 с.

172. Славутич Яр. Дослідження та статті / Яр Славутич. – Едмонтон : Славута, 2006. – 484 с. – Із змісту: Розстріляна муза – першосвідчення про страхотливий злочин / Кость Волинський. – С. 5-9; Микола Зеров. – С. 35-39; Павло Филипович. – С. 40-42; Михайло Драй-Хмара. – С. 42-45; Агатангел Кримський. – С. 53-56; Людмила Старицька-Черняхівська. – С. 56-58; Дмитро Загул. – С. 60-63; Майк Йогансен. – С. 69-70; Василь Бобинський. – С. 71-73; Володимир Свідзинський. – С. 73-76; Євген Плужник. – С. 76-79; Дмитро Фальківський. – С. 79-81; Михайль Семенко. – С. 81-83; Гео Шкурупій. – С. 84-88; Іван Крушельницький. – С. 88-90; Олекса Влизько. – С. 90-92; Підмогильний англійською мовою (A little Fouch of Drama). – С. 473-475.

173. Смолич Ю. Мозаїка. З тих років : (курйози) / Юрій Смолич // Спадщина : літ. джерелознавство; текстологія. – Київ, 2006. – С. 239-343. – Про М. Йогансена (с. 238, 247, 252, 291), М. Хвильового (с. 250, 257, 305), Д. Бузька (с. 256, 289, 290, 307), К. Буревія (с. 267, 325-326), Г. Хоткевича (с. 287, 346), М. Семенка (с. 295), ВУСПП (с. 298), ВАПЛІТЕ (с. 313, 323), М. Ялового (с. 316), «Літературний ярмарок» (с. 323), «Плуг» («Плужник») (с. 323), «Гарт» (с. 332-333), «Пролітфронт» (с. 338), «Молодняк» (с. 343).

174. Сулима М. Книжиця у семи розділах : літ.-крит. ст. й дослідж. / Микола Сулима. – Київ : Фенікс, 2006. – 424 с. – Із змісту: Елементи поетики бароко в українській поезії 20-х років. – С. 164-179; «Ще не всі однакові» : (дещо про літ. побут 1920-х років). – С. 181-189; «Поїдеш далеко, побачиш багато...». – С. 190-202; «Горня республіка Сковороди» і «Загірна комуна Хвильового». – С. 203-211; «... І наречуть йому химерне наймення – Йогансен». – С. 212-218; Роль і місце футуризму в українській літературі ХХ ст. – С. 219-230; Література і культура Німеччини на сторінках видань українських футуристів. – С. 237-242; Сонети українських футуристів. – С. 243-257; Юрій Яновський і український футуризм. – С. 258-262; Микола Бажан між Михайлем Семенком і Миколою Хвильовим. – С. 263-274; Шість етюдів про Михайля Семенка. Біля джерел. Михайль Семенко – редактор ВУФКУ. – С. 275-279; «Дух мій в захопленні можливостей футурних». – С. 280-286; Михайль Семенко і Тереза де Хесус. – С. 287-288; Михайль Семенко і Полтавщина. – С. 289-293; Михайль Семенко і Петербург. – С. 294-297; Михайль Семенко у Львові. – С. 298-305. *Про кн. : Голобородько Я. Епос літературознавчого ноєсису / Ярослав Голобородько // Слово і час. – 2007. – № 5. – С. 84-86; Книжкова графіка : [фот. обкл. кн.] // Слово і час. – 2007. – № 9. – С. 3 обкл.; Коцарєв О. [Рецензія] / Олег Коцарєв // Критика. – 2007. – № 7 (лип.-серп.). – С. 20 : фот. обкл. кн.*

175. Убієнним синам України. Сандармох / Карел. респ. громад. орг., Т-во укр. культури «Калина» ; уклад. Л.І. Скрипнікова. – Петрозаводськ : Скандинавія, 2006. – 152 с.

176. Шевченко С.В. Архіпелаг особливого призначення / Сергій Шевченко. – Київ : Фенікс, 2006. – 368 с., [32] арк. іл. – Із змісту: Доля «короля футуропрерій». – С. 61-68; Пам'ятник політв'язням. – С. 205-212; Козацький хрест в урочищі Сандармох. – С. 221, 240.

177. Шкандрій М. Модерністи, марксистки і нація : укр. літ. дискусія 1920-х років / Мирослав Шкандрій ; пер. з англ. М. Климчука ; наук. ред. Я. Цимбал. – Київ : Ніка-Центр, 2006. – 384 с. Те саме / пер. з англ. Т. Цимбала. – 2-ге вид. – Київ : Ніка-Центр, 2015. – 384 с.

Про кн. : Іванова Н. [Рецензія] / Наталя Іванова // Критика. – 2007. – № 4 (квіт.). – С. 18.

178. Яковенко С. Романтики, естети, ніцшеанці : укр. та польська літ. критика раннього модернізму : [зокрема про творчість С. Єфремова, А. Кримського, А. Крушельницького, М. Семенка, Л. Старицької-Черняхівської] / С. Яковенко. – Київ : Критика, 2006. – 295 с.

2007

179. Ананченко Т. «України часточка – в мені» : Одещина в культурологічному просторі світового українства / Т. Ананченко. – Вид. 3-тє, випр. й допов. – Одеса : Друк, 2007. – 377 с. – Із змісту: «Рясних вінків не клали вам...». Хресним шляхом української культури : до дня пам'яті жертв тоталітарного режиму. – С. 178-185; Він був сумлінням України. Сергій Єфремов. – С. 185-192; Зоряний талант. Микола Хвильовий. – С. 192-198; Був і залишився самим собою. Володимир Свідзінський. – С. 199-208; Неспокій творчої закоханості Майка Йогансена. – С. 208-213; Гео Шкурупій – відомий і забутий? – С. 214-220; Повернені з небуття. Людмила Старицька-Черняхівська і Вероніка Черняхівська-Ганжа. – С. 220-225.

180. Антипролог : зб. наук. пр., присвяч. 60-річчю чл.-кор. НАН України М. Сулими / упоряд.: Ю.В. Пелешенко, Г.М. Нога. – Київ : Стилос, 2007. – 479 с. – Із змісту: Три «С» українського футуризму : секс – спорт – скандал / Я. Цимбал. – С. 383-392. Синтез засобів авангардного прозописьма з ідеологемами соцреалізму в романі Гео Шкурупія «Двері в день» / Т. Белімова. – С. 429-438.

181. Васьків М.С. Український роман 1920-х – початку 1930-х років : генерика й архітектоніка : монографія / М.С. Васьків. – Кам'янець-Подільський : Буйницький О.А., 2007. – 208 с. – Бобинський В. (с. 43,143), Бузько Д. (с. 10, 19-21, 24, 26, 31, 34, 35, 38, 39, 41, 60-62, 65, 74, 76, 92, 120, 121, 128, 148, 150, 188, 193), Досвітній О. (с. 19, 21, 22, 26, 27, 32, 34, 40, 41, 43, 47, 60, 61, 148, 154, 183, 188), Зеров М. (с. 13-14, 17, 90), Йогансен М. (с. 17- 21, 30, 36, 39, 41, 43-45, 47, 62, 66, 74, 76, 148, 183, 185-188), Кримський А. (с. 183), Підмогильний В. (с. 9-11, 13, 16, 17, 22, 28-29, 36, 37, 41, 43, 54, 76-98, 147, 162, 186, 187, 190), Плужник Є. (с. 16, 17, 90, 162, 186, 187), Семенко М. (с. 75), Хвильовий М. (с. 5, 8, 11, 15, 17, 18, 22, 24-26, 41, 56, 57, 58, 62, 65, 66, 89, 129, 131, 148, 161, 162, 175, 188), Шкурупій Г. (с. 18, 20, 22, 23, 24, 26, 35, 38, 40, 41, 52-53, 57, 60, 67-72, 75, 76, 150, 156, 185), Шпол Ю. (с.188).

Про кн. : [Інформація] // Слово і час. – 2007. – № 11. – С. 92. – (Наші презентації).

182. Іванюха Т.В. Трансформація жанрів античної літератури у творчості неокласиків : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ / Тетяна Валеріївна Іванюха. – Кіровоград : Держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка, 2007. – 20 с.

183. Ікомасова О.Г. Естетичні функції ліричного героя (на матеріалі української поезії початку ХХ сторіччя) : автореф. дис. ... канд. філол. наук. : 10.01.06 – теорія літератури / Ольга Геннадіївна Ікомасова ; Горлів. держ. пед. ін-т інозем. мов М-ва освіти і науки України. – Донецьк, 2007. – 20 с.

184. Нартов В. Видатні особистості України / В.В. Нартов. – Харків : Кн. клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2007. – 400 с. : іл. – Із змісту: Микола Хвильовий. – С. 170-175; Агатангел Кримський. – С. 222-227.

185. Пилипенко С. Вибрані твори / упоряд., передм., прим. Ростислава Мельникова. – Київ : Смолоскип, 2007. – 887 с. – Із змісту: Статті й нотатки : [про літ. процес в Україні 1920-х років]. – С. 373-550; Семафоромайбутники бумерангують : [про кн. М. Семенка, Г. Шкурупія та М. Бажана «Зустріч на перехресті», яка вийшла першодруком у журн. «Плужанин» (1927, № 6)]. – С. 486-487; По бур'янах революції : (про Хвильового-новеліста). – С. 551-566; [Рец. на кн.:] Шпол Ю. Верхи. – Київ ; Москва ; Берлін : Гольфштрет, 1923. – 48 с. – С. 567-569; Буровій Кость. Європа чи Росія? Про шляхи розвитку сучасної літератури. – Москва, 1926. – 40 с. – С. 574. Про кн. : Коцарєв О. «Папаша» повернувся // Березіль. – 2008. - № 11/12. – С. 175-176; Омельчук О. «Ленінізм під брендом О'Генрі» / Слово і час. – 2008. – № 11. – С. 80-83; [Рецензія]// Кур'єр Кривбасу. – 2008. – № 226/227. – С. 390 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама).

186. Погрібний А. Літературні явища і з'яви : (статті, портрети, силуети, наближення) / Анатолій Погрібний. – Ніжин : Тов. Аспект-Поліграф, 2007. – 628 с.
Те саме. – Київ : Оранта : Майстерня Книги, 2009. – 687 с.
Про кн. : [Інформація] // Слово і час. – 2007. – № 9. – С. 25 : фот. обкл.

187. Поліщук В.Т. Про класиків, неокласиків і сучасників / В.Т. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю.А., 2007. – 358 с. – Із змісту: Михайло Драй-Хмара : людина, учений, поет. – С. 227-243; Наука й поезія Павла Филиповича. – С. 244-255; Про Филиповича-шевченкознавця і не тільки. – С. 256-262; Літописець «Розстріляного відродження» (до 90- річчя Юрія Лавріненка). – С. 275-280; Юрій Лавріненко в літературному житті 20-х років. – С. 281-291.

188. Свербілова Т. Українська драма 30-х рр. як модель масової культури та історія драматургії у постатях / Тетяна Свербілова, Людмила Скорина. – Черкаси : Маклаут, 2007. – 383 с.

189. Ткачук М.П. Наративні моделі українського письменства / Микола Платонович Ткачук. – Тернопіль : ТНПУ : Медобори, 2007. – 464 с. – Із змісту: Художні обрії української прози 20-30-х років ХХ століття. – С. 327-341; Наратив прозових творів Валер'яна Підмогильного. – С. 346-365.

190. Турчин М. Діалогічне прочитання українського неокласичного сонета // Діалогічне прочитання української літератури : монографія / за заг. ред. Г. Токмань. – Київ, 2007. – С. 246-274.

2008

191. Вокальчук Г.М. Словотворчість українських поетів ХХ століття : монографія / Г.М. Вокальчук ; відп. ред. С.Я. Єрмоленко. – Острого : Нац. ун-т «Остроз. акад.», 2008. – 536 с.
Про кн. : Степаненко М. Таїна творчості // Рідний край : альманах. – Полтава, 2009. – № 1. – С. 221-224 : фот. обкл. кн.

192. Калетнік А.А. Неокласична неологія : лінгвістичний статус : монографія / А.А. Калетнік. – Київ : Київ. ун-т, 2008. – 303 с. – Із змісту: Концептуальні підходи неокласиків до творення неологізмів : аргументація Михайла Драй-Хмари. – С. 74-78; Концептуальні підходи неокласиків до творення неологізмів : вихідні позиції Миколи Зерова. – С. 64-74; Алфавітний словник неологізмів неокласиків. – С. 177-301.

193. Качуровський І. Променисті силуети : лекції, доповіді, статті, есеї, розвідки / І. Качуровський ; передм. Михайла Слабошпицького. – Київ : Києво-Могилян. акад., 2008. – 766 с. – Із змісту: Творчість Майка Йогансена. – С. 207-211; Український парнасізм : [нац. і культур. відродження в Україні від 1917 до 1930-х років]. – С. 212-227; Володимир Державин – теоретик неокласицизму. – С. 228-236; «Медобір» Володимира Свідзинського. – С. 237-248; Загальний огляд української літератури ХХ сторіччя. – С. 701-724.

194. Костюк Г. Зустрічі і прощання : спогади : у 2 кн. / Григорій Костюк. – Київ : Смолоскип, 2008. Кн. 1. – 743 с.
Кн. 2. – 507 с.
Про кн. : Коцарев О. [Рецензія] // Критика. – 2008. – № 6 (черв.). – С. 13 : фот. обкл. кн.
195. Кочур Г. Література та переклад : дослідження, рецензії, літ. портрети, інтерв'ю. В 2 т. Т.1 / Григорій Кочур ; упоряд. : А. Кочур, М. Кочур ; передм. І. Дзюби, Р. Зорівчак ; прим. М. Стріхи. – Київ : Смолоскип, 2008. – 612 с. – Из змісту: Етапи розвитку : (фр. літ. в укр. перекладах). – С. 74-84; Перекладацький доробок неокласиків. – С. 208-213.
196. Мафтин Н. Західноукраїнська та еміграційна проза 20-30-х років ХХ століття : парадигма реконквісти : монографія / Наталя Мафтин ; Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2008. – 356 с.
Про кн. : Лебедівна Л. Ідейно-естетична реконквіста національного простору / Лариса Лебедівна // Слово і час. – 2009. – № 8. – С. 114-115; Руснак І. Духовна реконквіста Галичини // Слово і час. – 2009. – № 5. – С. 112-114.
197. Мовчан Р. Український модернізм 1920-х. Портрет в історичному інтер'єрі : монографія / Раїса Мовчан ; наук. ред. М. Жулинський. – Київ : Стилос, 2008. – 544 с. – Из змісту: «Ad fontes!» – неокласичний ракурс модерністського самоусвідомлення, або національна традиція і модернізм. – С. 19-20; Культурологічна преамбула неокласичного дискурсу. – С. 21-33; Необароковий дует 1920-х років : [М. Зеров і М. Хвильовий]. – С. 34-38; Гасло «До джерел!» М. Зерова в контексті літературної дискусії. – С. 38-47; Національні джерела і модернізм. – С. 47-64; Взаємини модернізму з реалізмом. – С. 64-82; Європеїзація як національна модернізація. – С. 123-125; Від «психологічної Європи» до «азіатського ренесансу». – С. 126-138; Перекладництво як шлях до модернізації. – С. 138-147; «Заглянути в душу Європи...». – С. 147-151; Типологічний європейський контекст. – С. 151-160; «Внутрішня» людина в «малій» прозі Валеріана Підмогильного. – 231-244; Імпресіонізм неореалізму Григорія Косинки. – С. 244-252; Іронія української долі, або Маргінальні проблеми в модерністському романі. – С. 421-428.
Про кн. : Голобородько Я. Ареал модернізму : український аспект // Слово і час. – 2009. – № 4. – С. 120-123; Мойсієнко А. Новий погляд на український модернізм / Анатолій Мойсієнко // Укр. мова та літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 3. – С. 126-127 : фот. обкл. кн.; Неживий О. Шлях до літературних джерел / Олексій Неживий // Дивослово. – 2009. – № 5. – С. 63 : фот. обкл. кн.; С.С. [Рецензія] // Слово і час. – 2010. – № 3. – С. 86 : фот. обкл. кн. – (Наші презентації).
198. Наєнко М. Художня література України : від міфів до модерної реальності. – Київ : Вид. центр «Просвіта», 2008. – 1063 с. – Из змісту: Модернізм «декларований» : Агатангел Кримський (1871 – 1942), Гнат Хоткевич (1877 – 1938). – С. 672-682; Реальний (високий) модернізм і дискурс літературно-національної катастрофи : Микола Зеров, Павло Филипович, М. Драй-Хмара. – С. 752-767; Авангардизм, футуризм, конструктивізм : Михайль Семенко (1892 – 1937), Кость Буревій (1888 – 1934), Майк (Михайло Гервасійович) Йогансен. – С. 767-803; Кульмінаційні хвили високого модернізму і літературно-національної катастрофи : Григорій Косинка (1899 – 1934); Валер'ян Підмогильний (1901 – 1937); Микола Хвильовий (1893 – 1933). – С. 803-845.
Про кн. : Роман М. Нове видання Михайла Наєнка / Міхал Роман // Дивослово. – 2009. – № 6. – С. 62-63.
199. Петренко Л.Я. Поетика експресіонізму в українській літературі 20-40 років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. філол. наук. : 10.01.01 / Л.Я. Петренко ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ, 2008. – 19 с.
200. Підгайний С. Українська інтелігенція на Соловках. Недостріляні / Семен Підгайний. – Київ : Києво-Могилян. акад., 2008. – 326 с.

Про кн. : Коновал О. Московське пекло його не зламало : штрихи до біографії Семена Підгайного / Олексій Коновал // Бористен. – 2008. – № 6. – С. 9.; Гайовий Г. Жах соловецького потойбіччя, або Убивчі свідчення «недостріляного» українського інтелігента : роздум над книгою / Гриць Гайовий // Літ. Україна. – 2009. – 18 листоп. – С. 8; 17 груд. – С. 1,3; 2010. – 21 січ. – С. 8; 4 лют. – С. 8.

201. Поліщук В.Т. Повернення і відкриття / В.Т. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю.Я., 2008. – 248 с. – Із змісту: Яків Щоголів у лектурі Павла Филиповича. – С. 57-63; Побратими – подвижники духу і праці (Євген Чикаленко і Сергій Єфремов). – С. 64-92; Літературознавство Павла Филиповича. – С. 43-161; Олекса Влизько в літературній критиці 20-х – поч. 30-х років : (штрихи до проблеми). – С. 180-193.

202. Поліщук К. З виру революції : (фрагмент спогадів про «літературний» Київ, 1919 р.) // Вибр. тв. / К. Поліщук ; упоряд. Вал. Шевчук ; передм. С. Яковенка. – Київ, 2008. – С. 607-621.

203. Поліщук Я. Література як геокультурний проект : монографія / Ярослав Поліщук. – Київ : Академвидав, 2008. – 299 с. – (Серія «Монографія»). – Із змісту: Дискусії 20-х років ХХ ст. – С. 69-78; Сredo Миколи Хвильового: Ідентичність як відкрита перспектива; Самопроекції; Запах слова. – С. 150-165; Геокультурні орієнтації 1920-1930-х рр. – С. 205-234; Геокультурна візія Миколи Хвильового. – С. 207-216; Неокласична модель культури. – С. 217-223.

204. Постаті в історії журналістики : невідоме про відомих, нові формати про забутих діячів : матеріали секційн. засідання каф. історії журналістики Міжнар. студ. наук. конф. «Студентська наука і практика : моделі трансформації, Болонський процес та розвиток інформ. простору» (Київ, 3-4 квіт. 2008 р.) / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т журналістики ; за ред. Н.М. Сидоренко. – Київ, 2008. – 116 с. – Із змісту: Тематика публіцистичних виступів Агатангела Кримського у харківській газеті «Сніп» (1912) / Наталя Сокирчук. – С. 39-42. Аналітична публіцистика Сергія Єфремова в умовах більшовицького режиму : її осмислення та роль сьогодні / Ірина Натура. – С. 54-57.

205. Слабошпицький М. Венямін літературної сім'ї. Олекса Влизько та інші : ревію. – Київ : Ярославів Вал, 2008. – 288 с. – Із змісту: Футуристи. Літературні війни. – С. 144-157; Зустріч на перехресній станції : [М. Семенко, Г. Шкурупій, М. Бажан]. – С. 157-176. Те саме // Київ. – 2008. – № 4. – С. 87-106; № 5/6. – С. 87-122; № 7/8. – С. 127-162; № 9/10. – С. 23-67.

Про кн. : Коцарев О. Олекса Влизько : з Венерою Мілоською – на пляшку пива / Олег Коцарев // ЛітАкцент : сучас. літ. в колі твого читання : альманах. – Київ, 2008. – Вип. 2. – С. 306-310 : фот. обкл. кн.; [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2009. – № 232/233. – С. 395

206. Фоменко В.Г. Українська урбаністична проза ХХ століття : еволюція, проблематика, поетика : автореф. дис. ... д-ра філол. наук. : 10.01.01. – укр. літ. / В.Г. Фоменко ; Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2008. – 40 с.

207. Харлан О. Дискурс катастрофізму в українській та польській прозі (1918 – 1939) : монографія / О. Харлан. – Київ : Освіта України, 2008. – 307 с. – Із змісту: Мала проза В. Підмогильного і Б. Шульца : екзистенційний аспект катастрофізму. – С. 108-122. Гротеск як форма вияву катастрофізму (на матеріалі романів М. Йогансена і В. Гомбровича. – С. 252-268. *Про кн. : Борисенко К. Катастрофізм у європейському контексті / Катерина Борисенко // Літ. Україна. – 2008. – 21 серп. – С. 5 : фот. обкл. кн.*

208. Хороб С. Українська драматургія 20-30-х років у Західній Україні та діаспорі / Степан Хороб. – Івано-Франківськ : Нова зоря, 2008. – 192 с.

209. Шмігер Т.В. Історія українського перекладознавства ХХ сторіччя : ключові пробл. та періодизація : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.16 – перекладознавство / Тарас Володимирович Шмігер ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Київ, 2008. – 20 с.

2009

210. Александрова Г.А. Помежів'я (українське порівняльне літературознавство кінця ХІХ – першої третини ХХ століття) / Галина Александрова. – Київ : Київ. ун-т, 2009. – 415 с.
Про кн. : Марченко Н. Порівнюючи, віднаходити, або Чому вчить доля українського помежів'я / Наталія Марченко // Укр. мова та літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 6. – С. 125-127; [Інформація про кн.] // Слово і час. – 2010. – № 5. – С. 123. – (Наші презентації); Бондарєва О. Українська компаративістика : проблемне поле, процеси і механізми розвитку // Дивослово. – 2011. – № 4. – С. 61-62; Сінченко О. : [Рецензія] / Олексій Сінченко // Критика. – 2011. – № 9/10 (верес.-жовт.). – С. 11 : фот. обкл. кн.
211. Бондар-Терещенко І.Є. У задзеркаллі 1910-1930-их років : наук.-попул. вид. / І.Є. Бондар-Терещенко. – Київ : Темпора, 2009. – 528 с. : іл.
Про кн. : [Рецензія] // Слово і час. – 2009. – № 10. – С. 49 : фот. обкл. кн. – (Наші публікації).
212. Васьків М. Романні форми в українській літературі 1920-1930-х років : монографія / Микола Васьків. – Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький О.А., 2009. – 325 с. – Із змісту: «Вальдшнепи» М. Хвильового як фрагмент завершеного роману. Проблеми інтерпретації й інтертекстуального. – С. 109-137.
Про кн. : Бачан О. В пошуках нової епічності // Слово і час. – 2010. – С. 105-108.
213. Гундорова Т. ПроЯвлення Слова : дискусія раннього укр. модернізму / Тамара Гундорова. – Вид. 2-ге, перероб. та допов. – Київ : Критика, 2009. – 447 с. – Із змісту: а) Модернізм та європеїзм : [зокрема про М. Хвильового і М. Зерова]. – С. 58-73; б) Символізм : спіритуалізм : [зокрема про С.Єфремова, Г. Хоткевича]. – С. 163-197; в) Декаданс : фізіологізм : [зокрема про А. Кримського]. – С. 213-244.
214. Дмитренко В.І. Літературний дискурс «Ланки»-МАРС'у першої третини ХХ століття : монографія / В.І. Дмитренко. – Луганськ : ДЗ «ЛНУ ім. Тараса Шевченка», 2009. – 279 с. – Із змісту: Українська класична літературна традиція та її переінтерпретація «ланчанами-марсівцями» : Леся Українка та проза В. Підмогильного й Г. Брасюка (передтекст та інтертекст). – С. 88-99; Фаустівська міфологема людини : [про новелу Г. Косинки «Фавст»]. – С. 154-162; Полістильові пошуки «ланчан-марсівців» : художні трансформації «філософії серця» у творчості Євгена Плужника. – С. 211-218.
Про кн. : Кравченко О.Л. Літературне об'єднання «Ланка»-МАРС в критичній реценції ХХІ століття / Олена Леонідівна Кравченко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2009. – № 14. – С. 192-194. – (Філол. науки).
215. Дмитренко В.І. Творчість митців об'єднання «Ланка»-МАРС у літературному процесі першої третини ХХ століття : аспекти перцепції та рецепції : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / В.І. Дмитренко ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2009. – 27 с.
216. Жигун С.В. Гра як художній прийом в епічному тексті (на матеріалі прози українських письменників 10-20-х років ХХ ст.) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 – теорія літ. / Сніжана Віталіївна Жигун ; Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2009. – 20 с.
217. Зленко Г. Літа і люди : оповіді письменника-пошуковця / Григорій Зленко. – Одеса : Астропринт, 2009. – 327 с. – Із змісту: Запізнілий борг : [зокрема про А.Ю. Кримського]. – С. 36-55; Побачення з Одесою : [про С.О. Єфремова]. – С.209-212; Бібліографічні турботи Сергія Єфремова. – С.213-217.
218. Іванюха Т. Трансформація жанрів античної літератури у творчості неокласиків : монографія / Тетяна Іванюха. – Запоріжжя : Запоріз. нац. ун-т, 2009. – 186 с.

219. Камінчук О. Художній дискурс української поезії кінця ХІХ – початку ХХ ст. : монографія / О. Камінчук ; НАН України, Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка ; відп. ред. М.Г. Жулинський. – Київ : Пед. преса, 2009. – 349 с.
220. Мацевко-Бекерська Л.В. Наративні стратегії малої прози (на матеріалі української літератури кінця ХІХ – початку ХХ століть) : автореф. ... дис. д-ра філол. наук : 10.01.06 – теорія літ.; 10.01.01 – укр. літ. / Лідія Василівна Мацевко-Бекерська ; Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. – Київ, 2009. – 39 с.
221. Мовчан Р.В. Модернізм в українській прозі 1920-х років : генезис, поетика, стратегії : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Р.В. Мовчан ; Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАНУ. – Київ, 2009. – 40 с.
222. Неврлий М. Минуле й сучасне : зб. слов'язознав. пр. / Микола Неврлий ; передм. І. Дзюби. – Київ : Смолоскип, 2009. – 956 с. – Із змісту: Тема братовбивства в українській літературі. – С. 60-76; Перша ластівка : [про антол. «Із забуття – в безсмертя» (Київ, 1990)]. – С. 305-307; Художній документ національного відродження України. – С. 311-313; Художні напрями й літературні угруповання в ранній українській літературі (1920-1930-ті роки). – С. 314-331; Три фази українського футуризму. – С. 345-356; Школа київських неокласиків. – С. 357-381; «Літературний ярмарок». – С. 385-389; Серця не міняв на мідяки (до 70-річчя від народж. Д. Фальківського). – С. 390-400; Етапи формування західноукраїнської модерної поезії. – С. 422-432; Художник, трибун і людина (до 40-річчя від смерті М. Хвильового). – С. 433-457; Біблійні мотиви й еротика в модерній українській поезії. – С. 515-519; Нове про поета (до 70-річчя від дня народж. Д. Фальківського). – С. 567-569.
Про кн. : Презентація словацької монографії // Слово і час. – 2010. – № 3. – С. 119 : фот. обкл. кн.
223. Рудницький М. Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза»? : [збірник] / Михайло Рудницький. – Дрогобич : Відродження, 2009. – 502 с. – (Серія : Cogita : навчальна практика). – Із змісту: Агатангел Кримський. – С. 148-152; Сергій Єфремов. – С. 226-231; Микола Хвильовий. – С. 267-271; Життєписи : С. Єфремова (с. 305-306), А. Кримського (с. 309), М. Хвильового (с. 314-315); Бібліографія : Єфремов С. (с. 320), Кримський А. (с. 325-326), Хвильовий М. (с. 333).
Про кн.: [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 248 / 249. – С. 426 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама).
224. Свербілова Т. Від модерну до авангарду : жанрово-стильова парадигма української драматургії першої третини ХХ століття / Тетяна Свербілова, Наталя Малютіна, Людмила Скорина. – Черкаси : Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка, 2009. – 598 с. : фот. – Із змісту: Ознаки символізації образності у перехідній драмі порубіжжя : [зокрема про творчість Л.М. Старицької. – С. 35-40; Психологічно-екзистенційне наповнення «буденних драм» з життя інтелігенції : [зокрема про А. Крушельницького]. – С. 58-60; Психологічно-екзистенційне наповнення «буденних драм» з життя інтелігенції : [зокрема Г. Хоткевича]. – С. 61-63; «Інфрачервоний діапазон» української драматургії 20-х років ХХ століття : [зокрема про Л. Старицьку-Черняхівську]. – С. 219-242; Комедії М. Куліша, Я. Мамонтова, Є. Плужника. – С. 330-353.
225. Сучасна літературна компаративістика : стратегії і методи : антологія / В.о. НАН України, Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка ; за заг. ред. Дмитра Наливайка ; редкол. : Тамара Денисова, Галина Сиваченко, Елеонора Соловей. – Київ : Києво-Могилян. акад., 2009. – 488 с.
226. Шевельов Ю. Вибрані праці. У 2 кн. Кн. 2 / упоряд. Іван Дзюба. – Київ, 2009. – 1149 с. – Із змісту: Хвильовий без політики. – С. 273-286; Літ Ікара : (памфлети Миколи Хвильового). – С. 287-342. – Людина і люди : «Місто» Валеріана Підмогильного. – С. 369-381; Білок і його

забурення : [про «Невеличку драму» Валеріана Підмогильного]. – С. 382-292; Легенда про український неокласицизм. – С. 393-446.

227. Шмігер Т. Історія українського перекладознавства ХХ сторіччя. – Київ : Смолоскип, 2009. – 342 с. – (Серія : «Пролегомени»). – Згадки про Д.Ю. Загула (с. 68, 74, 157), М.К. Зерова (с. 9, 15, 21, 33, 34, 41, 51, 65, 67, 70-73, 81, 94, 129-133, 137, 138, 140, 141, 150, 157, 159-161, 164, 170, 178, 188, 216, 218, 235, 236, 238, 240-242.), М.Г. Йогансена (с.85), А.Г. Кримського (с. 53, 155, 156, 240), В.П. Підмогильного (с. 157), П.П. Филиповича (с. 74, 94).

2010

228. Архів Розстріляного Відродження : матеріали арх.-слідч. справ укр. письменників 1920 – 1930 рр. / упоряд., передм., прим. О. й Л. Ушкалових. – Київ : Смолоскип, 2010. – 456 с. – Із змісту: [Архівні матеріали] : Михайло Яловий (1895 – 1937). – С. 15-144; Бобинський Василь Петрович (1898 – 1938). – С. 329; Досвітній Олесь (справж. ім'я : Олександр Федорович Скрипаль (1891 – 1934)). – С. 345; Єфремов Сергій Олександрович (1876 – 1939) – політичний і державний діяч, історик літератури, публіцист, дійсний член НТШ, академік ВУАН (з 1919 року), секретар історично-філологічного відділу ВУАН. – С. 348; Загул Дмитро Юрійович (1890 – 1944) – поет, перекладач, публіцист, громадський діяч. – С.348; Зеров Микола Костьович (1890 – 1937) – поет, перекладач, історик літератури. – С. 350-351; Йогансен Майк (Михайло) Гервазійович (1895 – 1937) – поет, прозаїк, мовознавець, теоретик літератури. – С. 352; Косинка Григорій Михайлович (справж. прізвище Стрілець) (1899 – 1934) – письменник; Крушельницький Іван Антонович (1905 – 1934) – поет, драматург, літературний критик, перекладач, мистецтвознавець, діяч комуністичного руху в Західній Україні. – С. 363-364; Підмогильний Валер'ян Петрович (1901 – 1937) – письменник, перекладач. – С. 384; Плужник Євген Павлович (1898 – 1936) – поет, драматург, перекладач – С. 385; Семенко Михайль (Михайло Васильович) (1892 – 1937) – поет, публіцист, драматург, теоретик і незмінний лідер українського футуризму. – С. 394; Филипович Павло Петрович (1891 – 1937) – поет, літературознавець, публіцист. – С. 407; Хвильовий Микола (справж. прізвище Микола Григорович Фітільов) (1893 – 1933) – письменник, поет. – С. 409; Шкурупій Гео (Георгій) Данилович (1903 – 1937) – поет і прозаїк, один з найяскравіших українських футуристів. – С. 415; Михайло Яловий (прибране ім'я Юліан Шпол) (1895 – 1937) – письменник, поет. – С. 15-144.

Про кн.: Стахівська Ю. Спогади про майбутнє? / Юлія Стахівська // Літ. Україна. – 2011. – 24 лют. – С. 14 : фот. обкл. кн.

229. Белевцова С.О. Міфологема в українській поетичній моделі світу першої третини ХХ століття (на матеріалі творів В. Свідзинського і М. Драй-Хмари) : автореф. дис ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Світлана Олександрівна Белевцова ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – Харків : [б.в], 2010. – 22 с.

230. Веденєєв Д. Розвіяні міфи : іст. нариси і статті / Дмитро Веденєєв, Сергій Шевченко. – Київ : Фенікс, 2010. – 575 с. – Із змісту: Карельська Голгофа. – С. 183-186; Розстріляні в Сандармосі. – С. 205-207; Міся розстрілів. – С. 263-266.

231. Демська-Будзуляк Л. Іван Франко у критичній рецепції неокласиків // Іван Франко : дух, наука, думка, воля : матеріали Міжнар. наук. конгр., присвяч. 150-річчю від дня народж. І. Франка (Львів, 27 верес. – 1 жовт. 2006). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 740-748.

232. Донцов Д. Літературна есеїстика. – Дрогобич : Відродження, 2010. – 688 с. – (Серія: «Вісниківська бібліотека»). – Із змісту: Микола Хвильовий. – С. 209-229; Росія чи Європа? (до літературної суперечки). – С. 265-283.

233. Кавун Л. Синтез слова, музики й кіномистецтва у творчості ваплітян // Українська філологія : теорет. та методол. аспекти вивчення : зб. пр. наук.-практ. читань до 85-річчя Г.Р. Передерій, 4-5 лют. 2010 р., м. Черкаси / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2010. – С. 276-282.
234. Камінчук О.А. Українська поезія кінця XIX – початку XX ст. : худож. дискурс : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Ольга Анатоліївна Камінчук. – Київ : НАН України, Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка, 2010. – 42 с.
235. Моренець В. Поетичний авангард : його природа і сучасні вияви / Володимир Моренець // Оксиморон : літературознав. статті, дослідж., есеї / Володимир Моренець. – Київ, 2010. – С. 259-318.
236. Науменко Н. Взаємодія стильових домінант у верлібристиці 1910 – 1930-х років / Наталя Науменко // Серпантинні дороги поезії : природа та тенденції розвитку укр. верлібру : монографія. – Київ, 2010. – С. 87-110.
237. Нестелєєв М. Суїцидальний дискурс в українській прозі 20-30-х рр. XX ст. : (психоаналіт. інтерпретація) : дис. ... канд. філол. наук / М. Нестелєєв ; НАН України, Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка. – Черкаси, 2010. – 215 с.
238. Павлюк І. Письменники у пресі : україномовний культурно-інформ. простір Полісся, Холмщини, Підляшшя (1917 – 1944) та Волині 1917-2000 років / Ігор Павлюк ; Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Луцьк : Обл. друк., 2010. – 148 с.
239. Тимофєєв А. Семантика блакиті в українській літературі 1910 – 1930-х років : монографія / Андрій Тимофєєв ; Кам'янець-Поділ. нац. ун-т імені Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський, 2010. – 211 с. – Із змісту: Парадигма значень блакиті у творчому доробку українських символістів (П. Савченко, Д. Загул, В. Кобилянський). – С. 52-58; Блакить як символ революційної романтики України, «загірної комуни» і вселенської елегійності у творчості М. Хвильового. – С. 81-92; Символіка блакиті у творчості ваплітян як відображення руху від всеперемагаючого оптимізму до краху політичних і культурних ілюзій. – С. 110-127; Парадигма блакитного кольору та його значень у поетичній структурі неокласиків. – С. 127-139; Синій (блакитний) колір як топос української радянської літератури і звуження кола його символічних значень (В. Свідзинський, В. Сосюра, М. Рильський та ін.). – С. 139-154.
240. Філатова О. Український роман 20-30-х років XX століття : типологія авторської свідомості : монографія / Оксана Філатова. – Миколаїв : Іліон, 2010. – 485 с. – Д. Бузько (с. 15, 134, 156, 237, 241, 248, 260, 263, 266, 269, 271, 275, 277, 278, 293, 319, 388, 424), О. Досвітній (с. 221, 223, 248, 357, 374, 376, 378, 384), М. Йогансен (В. Вецеліус) (с. 15, 135, 237, 248, 249, 252, 255, 260, 263, 264, 266, 268, 274, 279, 284, 287-293, 301, 319, 320-323, 327-331, 424), В. Підмогильний (с. 114, 133, 140, 152, 154, 190, 199, 203, 204, 205, 206, 215, 218, 219, 220, 227, 249, 273, 387, 423), Є. Плужник (с. 133, 198, 204, 218, 227-229, 232), М. Хвильовий (с. 14, 133, 140, 143, 152, 159, 162, 196-200, 215, 237, 255, 331, 413, 416, 423), Г. Шкурупій (с. 15, 135, 156, 237, 246, 248, 252, 255-260, 262, 263, 265, 266, 268, 269, 273, 292, 319, 424), Ю. Шпол (М. Яловий) (с. 135, 255, 268, 281, 293, 294, 299, 302, 303, 424).
241. Шестопалова Т.П. На шляхах синтезу думки (теоретичні засновники спадщини Юрія Лавріненка) : монографія / Т.П. Шестопалова. – Луганськ : ДЗ «ЛНУ» ім. Тараса Шевченка, 2010. – 319 с.
242. Агєєва В. Апологія модерну : обрис XX віку : статті та есеї / Віра Агєєва. – Київ : Грані-Т, 2011. – 408 с. – (Серія : De profundis).

Про кн. : Карповець М. [Рецензія] / Максим Карповець // Критика. 2011. – № 1/2 (січ.-лют.). – С. 21 : фот. обкл. кн.

243. Атаманчук В.П. Жанр трагедії в українській драматургії 1910 – 1920-х років : монографія / Вікторія Атаманчук ; Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський : [б.в.], 2011. – 179 с.

244. Береславский В.Я. Соловки – Вторая Голгофа / блаженный Иоанн. – Киев : Саммит- Книга, 2011. – 559 с. : ил., портр.

245. Горбатюк В. З-під трави забуття : подільські шляхи укр. письменників. – Хмельницький : [б.в.], 2011. – 223 с.

Про кн. : Васьків М. «Час збирати каміння...» // Слово і час. – 2012. – № 12. – С. 101-103.

246. Історія української культури : в 5 т. / гол. ред. М. Жулинський. – Київ : Наук. думка, 2011-2013. Т. 5, кн. 1. – 2011. – 1032 с. – Із змісту: Український ренесанс 20-х років : пореволюційне національно-культурне піднесення, його суперечності й трагічний обрив. – С. 113-159; Т. 5, кн. 2. – 2011. – 1032 с. – Із змісту: Літературне відродження 1920-х років: О.Досвітній (с.114), М. Йогансен (с. 89), Г. Косинка (с. 112-114), В. Підмогильний (с. 109-110), Є. Плужник (с. 87-88), М. Семенко (с. 88), М. Хвильовий (с. 124-134).

247. Кісельова Л. Текст в історії, історія в тексті: до генези мотивів кривавого хреста й голоду в українському фольклорі та літературі 1920-х років / Людмила Кісельова // Людина в часі – 2 : (філос. аспекти укр. літ. ХХ-ХХІ ст.). – Київ, 2011. – С. 52-85.

248. Печарський А.Я. Психологічний аспект української белетристики першої третини ХХ сторіччя : монографія / Андрій Печарський ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2011. – 464 с.

249. Полонська-Василенко Н. Спогади / Наталя Полонська-Василенко ; упоряд., вступ. ст. та імен. покажч. Валерія Шевчука. – Київ : Києво-Могилян. акад., 2011. – 591 с. – Із змісту: Київ часів М. Зерова та П. Филиповича. – С. 318-336; Загублений рід (Старицьких- Черняхівських- Стешенків). – С. 392-409; Людмила Михайлівна Старицька-Черняхівська. – С. 410-426; Остання п'єса Л.М. Старицької-Черняхівської. – С. 427-430; СВУ та ВУАН : (до 30-ліття процесу СВУ). – С. 441-455; Про згаслих : Агатангел Кримський. – С. 464-473; Академік Агатангел Юхимович Кримський, 1871 – 1941: (століття з дня народж. та тридцятиліття з дня смерті). – С. 474-482.

250. Райбедюк Г. Діалог художніх свідомостей : дисиденти-неокласики : зб. ст. – Ізмаїл : СМІЛ, 2011. – 353 с. – Із змісту: Аксиологічна сутність національного та європейського в художній системі київських неокласиків. Естетична доктрина «груна п'ятірного». – С. 220-236; Національний стиль неокласиків в українському культурно-мистецькому та науковому ландшафті 1920-х років. – С. 237-256; Поезія неокласиків : текст та інтертекст. – С. 256-262 ; Концепт «культура» в поетичній творчості Миколи Зерова. – С. 262-271 ; Поетика інтимної лірики Павла Филиповича : загальнолюдський вимір тексту. – С. 286-295. Те саме. – Київ : Велес, 2013. – 368 с.

2012

251. Агеєва В. Мистецтво рівноваги : Максим Рильський на тлі епохи. – Київ : Книга, 2012. – 391 с. – Із змісту: Парнаси : [київські неокласики]. – С. 36-51; Історико-літературний контекст : рецепція неокласицизму як діагноз стану вітчизняної культури. – С. 51-64.

252. В'ятрович В. Історія з грифом «Секретно» : архіви КГБ розповідають / Володимир В'ятрович. – Львів : Часопис, 2012. – 236 с. : фот. – Із змісту: Finita la tragedia Миколи Хвильового. – С. 25-30;

Розгром «Слова». – С. 31-44 : фот. М. Ялового (с. 32), О. Досвітнього (с. 33), В. Підмогильного (с. 36), М. Йогансена (с. 39), М. Семенка (с. 40).

Те саме. – Львів, 2013.

Те саме. – Харків, 2014. – Під назвою : Україна. Історія з грифом «Секретно».

Те саме. – Харків, 2015. – Під назвою : Україна. Історія з грифом «Секретно».

253. Збірник праць П'яти Єфремовських читань : до 135-ї річниці з дня народж. Сергія Єфремова та 120-річчя з дня народж. Павла Филиповича ; м. Черкаси, 5-6 жовт. 2011 р. / М- во освіти і науки, молоді та спорту України, Черкас. облдержадмін., Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2012. – 187 с. – Зміст: Життя без ілюзій. Сергій Єфремов : шлях на Голгофу / В. Панченко. – С. 3-11. Михайло Драгоманов як «значущий інший» у візії Сергія Єфремова (1890-ті-1920-ті роки) / С. Іваницька. – С. 12-24. Сергій Єфремов і Володимир Винниченко у світі особистих та громадських взаємин / Н. Миронець. – С. 25-48. «Сильні духом» : Трохим Зінківський та Лука Скочковський у спогадах Сергія Єфремова / С. Кіраль. – С. 49-55. Сильному духом / С. Єфремов. Листування Сергія Єфремова та Євгена Чикаленка : до концепції видання / І. Старовойтенко. – С. 63-83. «Рада» і «Нова Рада» : дві назви однієї газети / М. Цимбалюк. – С. 84-88. Щоденник Сергія Єфремова як джерело вивчення державно-церковних відносин в Україні 1920-х років / В. Марценішко. – С. 89-105. Вплив публіцистичної творчості С.О. Єфремова на розвиток суспільних процесів у Російській імперії та Україні / Т. Єрмашов. – С. 106-111. Сергій Єфремов. Українське письменство на перехресті впливів та національних традицій / Г. Александрова. – С. 112-124. Біографія Тараса Шевченка в наукових розвідках Сергія Єфремова / О. Меленчук. – С. 125-139. Сергій Єфремов. Ранні модерністи / М. Насенко. – С. 140-147. Сергій Єфремов про українську школу в польському письменстві / Л. Ромащенко. – С. 148-154. Павло Филипович про Євгена Гребінку в контексті літературних обставин першої половини ХІХ століття. – С. 155-165. Іронічний дискурс «літературного ярмарку» / І. Ткалич. – С. 179-186.
Про кн.: [Інформація про П'яти Єфремовські читання] // Слово і час. – 2012. – № 1. – С. 117.

254. Коваленко В.М. До щирця поетичного слова : психологія письменницької праці; психоаналіт. інтерпретації худож. текстів : зб. пр. / В.М. Коваленко. – Черкаси : Чабаненко Ю.А., 2012. – 354 с. – Із змісту: До питання психології творчості Михайла Драй-Хмари. – С. 65-84; Спроба психоаналітичного прочитання життєвотворчості Олекси Влизька. – С. 240-272.

255. Ковалів Ю.І. Жанрово-стильові модифікації в українській літературі : монографія / Ю.І. Ковалів. – Київ : Київ. ун-т, 2012. – 190 с. – Із змісту: Модернізм і його стильові тенденції : неоромантизм, неореалізм, символізм, імпресіонізм, необароко, «неокласика» й неокласицизм. – С. 124-162; Авангардизм і його стильові тенденції : експресіонізм, футуризм, сюрреалізм. – С. 165-190.

256. Поліщук В.Т. Від Григорія Сковороди до Раїси Троянker. Повернення і відкриття : статті. В 2 кн. Кн. 2 / В.Т. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю.А., 2012. – 357 с. – Із змісту: Яків Щоголів у лектурі Павла Филиповича. – С. 57-63; Павло Филипович як коментатор Шевченкового «Журналу». – С. 82-94; Літературознавство Павла Филиповича. – С. 143-161; Михайло Старицький і Михайло Драй-Хмара : точки дотикання біографій і творчості. – С. 146-154; Гоголезнавчі студії Павла Филиповича. – С. 227-241; Павло Филипович про Євгена Гребінку в контексті літературних обставин першої половини ХІХ століття. – С. 242-252; Франкознавчі студії Павла Филиповича. – С. 253-268; Твори Лесі Українки в рецепції Павла Филиповича. – С. 269-273; Компаративні пріоритети «неокласиків» : вибір Михайла Драй-Хмари. – С. 274-285.

257. Пуніна О.В. Кінофікація українського літературного дискурсу (20-30-ті роки ХХ століття) : монографія / О.В. Пуніна. – Донецьк : Вид-во ДонНУ, 2012. – 332 с.

258. Рева-Левшакова Л.В. Неореалістична українська і російська проза першої третини ХХ століття : рецепції наративу : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.05 – порівняльне

літературознавство / Людмила Володимирівна Рева-Лєвшакова ; Одес. нац. ун-т ім. І.І. Мечникова. – Київ, 2012. – 36 с.

259. Український авангардний роман : тексти та їх інтерпретація : антологія / упоряд. О. Філатова ; Миколаїв. нац. ун-т ім. В.О. Сухомлинського. – Миколаїв : Іліон, 2012. – 328 с.

260. Українські письменники у спогадах сучасників. У 2 т. Т. 2 / упоряд., передм. та приміт. Івана Лисенка ; Ніжин. ФПУ ім. М.Гоголя. – Київ : Комп'ютер преса, 2012. – 638 с. – Спогади про В. Бобинського, О. Досвітнього, М. Драй-Хмару, Д. Загула, М. Зерова, Г. Косинку, Є. Плужника, В. Свідзинського, Л. Старицьку-Черняхівську, П. Филиповича, М. Хвильового.

Про кн. : С. С. [Інформація] // Слово і час. – 2013. – № 12. – С. 119.

2013

261. Біографії. Книжкова «Літературна Україна» / упоряд. : Сергій Козак, Ганна Протасова. – Київ : Літ. Україна, 2013. – 180 с. – Із змісту: Микола Зеров і його доба / Сергій Білокінь. – С. 27-37. «О, коротенька, наче смерть, дорого...» : (Євген Плужник) / Микола Жулинський. – С. 115-124. Тихий поет і драматичний символ : (Володимир Свідзинський) / Олег Коцарев. – С. 141-143. «Як повстав світ і загинув Михайль Семенко» / Любов Якимчук. – С. 144-147.

262. Гальчук О. «... Не минає міт!». Античний текст у поетичному просторі українського модернізму 1920-1930-х років : монографія / Оксана Гальчук. – Чернівці : Книги-XXI, 2013. – 551 с. – Із змісту: Роль античного елемента в поезії Дмитра Загула. – С. 213-242; Концептуальний характер рецепції і трансформації античності кийвськими неокласиками. – С. 243-343; Специфіка неоромантичної інтерпретації античного тексту. – С. 409-442; Футуристичний модус засвоєння і трансформації античності. Олекса Влизько. – С. 443-467; Експресіоністський акцент у залученні греко-римського тексту в ліриці Миколи Бажана і Євгена Плужника. – С. 467-524.

263. Література як людинознавство : зб. наук. пр. на пошану д-ра філол. наук, проф. Анатолія Козлова, з нагоди його сімдесятип'ятиліття / ред.-упоряд.: Т.І. Вірченко, Р.А. Козлов. – Кривий Ріг : Роман Козлов, 2013. – 368, [1] с. – Із змісту: Народнорелігійна мораль у потрактуванні українських письменників кінця ХІХ – початку ХХ ст. / Лариса Горболіс. – С. 79-96; Петро Гулак-Артемівський у студіях Павла Филиповича / Володимир Поліщук. – С. 261-270.

264. Нестелєєв М.А. На межі : суїцидальний дискурс укр. модернізму : монографія / М.А. Нестелєєв. – Київ : Академвидав, 2013. – 256 с.

265. Петров В. Українська інтелігенція – жертва большевицького терору / Віктор Петров. – Київ : Укр. прес-група, 2013. – 63 с.

Про першу публ. кн. : Брюховецький В. Рукописи таки не горять, але ховають загадки! / В. Брюховецький // Слово і час. – 2010. – № 10. – С. 77-79.

266. Цюп'як І. Українська новела 20-80-х років ХХ століття в контексті сучасних інтерпретацій : монографія / І.К. Цюп'як. – Дніпропетровськ : Нац. гірнич. ун-т, 2013. – 198 с. – Із змісту: Новелістика Миколи Хвильового : шифри і коди; Філософія «Я» у художній концепції М. Хвильового. – С. 37-43; Концепція «Я» і дійсності в інтерпретаційному контексті новели «Я (Романтика)». – С. 43-49; Дешифрування новели «Редактор Карк» в контексті поезики Миколи Хвильового. – С. 49-52; Новела М. Хвильового «Арабески» у стильовому аспекті. – С. 52-58; Функціональність підтексту в новелах М. Хвильового. – С. 58-68; Концептуалізація селянської ментальності в новелістичній інтерпретації Григорія Косинки. – С. 69-91; Психоаналітичне моделювання В. Підмогильного. – С. 92-127.

2014

267. Віннікова Н. Дискурс української літературної пародії / Наталія Віннікова. – Київ : Наук. думка, 2014. – 431 с. – Із змісту: Розквіт літературної пародії на початку ХХ століття як результат пошуків українських письменників. – С. 121-179; [Про Костя Буревія (Едварда Стріху)]. – С. 139-146 ; [Про пародії футуристів і пародії на них]. – С. 155-160; [Про пародії неокласиків і пародії на них]. – С. 165-169; [Про пародії М. Йогансена]. – С. 175-176; [Про пародії Д. Бузька]. – С. 177-179.

268. Констанкевич І. Українська проза першої половини ХХ століття : автобіогр. дискурс : монографія / Ірина Констанкевич. – Луцьк : Вежа-Друк, 2014. – 419 с. – Із змісту: Автобіографізм як об'єкт теоретичної рефлексії : [зокрема про Майка Йогансена]. – С. 54-58 ; Автобіографічна сповідь декадента : «Андрій Лаговський» Агатангела Кримського. – С.90-105 ; Автобіографізм й автоінтертекстуальність прози Миколи Хвильового. – С. 152-172.

Про кн. : Філоненко С. «Маскарад душі або щира сповідь?». Нова студія про автобіографію в українській прозі ХХ століття / Софія Філоненко // Слово і час. – 2015. – № 4. – С. 117-119.

269. Ленська С. Українська мала проза 1920-1960-х років : на перетині жанру і стилю : монографія / С.В. Ленська. – Полтава : ПолтНТУ, 2014. – 656 с.

270. Сверстюк Є. Світлі голоси життя / Євген Сверстюк. – Київ : КЛІО, 2014. – 768 с. – (Серія «Б-ка Шевченківського комітету»). – Із змісту: Юрій Лавріненко. «Розстріляне відродження». – С. 230-236; Родина Зерових. – С. 237-238; Гострої розпуки гострий біль : [про М. Зерова]. – С. 238-246.

271. Ткачук М. Українська література ХХ століття : монографія. – Тернопіль : Медобори, 2014. – 608 с. – Із змісту: Відродження української літератури 20-30-х років ХХ століття : складна картина літ. процесу. – С. 3-24; Художні пошуки поетів 20-30 років ХХ століття. – С. 25-64; Літературний авангард перших десятиліть ХХ століття. – С. 64-75; Драматургія і театр доби Відродження. – С. 76-87; Михайло Семенко (1892 – 1937). – С. 67-75; Євген Плужник (1898 – 1937). – С. 157-172; Володимир Свідзинський (1885 – 1941). – С. 173-184; Художні обрії української прози перших десятиліть ХХ століття. – С. 202-227; Валер'ян Підмогильний (1901 – 1936). – С. 227-255.

272. Черкашина Т.Ю. Від давнини до сьогодення. Ідейно-художні доміанти української спогадової літератури : традиції й новаторство перших десятиліть ХХ століття (1900-1920-ті роки) // Мемуарно-автобіографічна проза ХХ століття. Українська візія : монографія / Т.Ю. Черкашина. – Харків, 2014. – С. 103-127.

2015

273. Гарачковська О.О. Доба «розстріляного відродження» в українській поезії : сміх крізь сльози / Оксана Гарачковська // ХХ століття в українській поезії крізь призму сміху : монографія. – Київ, 2015. – С. 155-161.

274. Дзюба І. Літературні портрети : продовження; Есеїчні розвідки / Іван Дзюба. – Київ : Укр. письменник, 2015. – 796 с. – Із змісту: Майк Йогансен (1988). – С. 251-263; Микола Хвильовий : «Азіатський ренесанс» і «Психологічна Європа» (1988; 2005). – С. 264-293.

275. Жигун С. Лабіринти і горизонти українського неореалізму : монографія. – Київ : Бізнес-поліграф, 2015. – 400 с.

276. Ковальчук Г.І. Український науковий інститут книгознавства (1922 – 1936) / Г.І. Ковальчук ; наук. ред. В.І. Попик ; Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського. – Київ :

Академперіодика, 2015. – 688 с. – Із змісту: Вивчення української книги ХІХ ст. : [зокрема про С. Єфремова]. – С. 245-248; Мартиролог вітчизняного книгознавства : репресовані співробітники та члени комісії УНІК : [зокрема, С. Єфремов, М. Зеров, П. Филипович]. – С. 474-562.

277. Костюк Г. Вибрані праці. У 5 т. Т.1. Літературознавство. Критика / Григорій Костюк ; упоряд. Надія Баштова ; передм. В. Панченка. – Київ : Смолоскип, 2015. – 974 с. : портр. – Із змісту: Сергій Єфремов та Володимир Винниченко. – С. 461-482; Микола Хвильовий : життя, доба, творчість. – С. 551-642; З гори Гелікон на Голгофу : (до 50-річчя від дня смерті М. Хвильового). – С. 642-650; Неопалима купина : (роздуми ред. п'ятитомника М. Хвильового). – С. 651-665; У ситуації трагічного безвихіддя : (нотатки ред.). – С. 666-678.

278. Ушкалов Л. Що таке українська література : есеї / Леонід Ушкалов. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2015. – 352 с. – Із змісту: Урок 4. Інопланетяни : Балада про вулицю Сумську. – С. 27-32; Урок 6. На пам'ять про 12 травня 1933 року. Там, де кінчається українська література. – С. 38-43; Урок 24. «Серце моє, серце...». Що таке українська кордоцентричність? – С. 171-178; Урок 28. «Дороги моїх днів» : про автобіографії письменників Українського Ренесансу. – С. 203-210; Урок 34. «Україна великою буде !» : поема про море. – С. 251-258; Урок 35. «Осте сте бі бо бу...» : село і місто на сторінках укр. класики. – С. 259-266.

Публікації у продовжуваних виданнях

2000

279. Атуальні проблеми літературознавства : зб. наук. пр. Т. 6. – Дніпропетровськ, 2000. — 198 с. – Із змісту: «Громадська людина» Миколи Хвильового / Ірина Костянтинівна Цюп'як. – С. 21-28. Звукова образність у системі поезики Михайла Драй-Хмари / В.П. Саєнко. – С. 37-48.

280. Борецький М. Естетичні постулати українських неокласиків / Мирон Борецький, Василь Зварич // Сучасний погляд на літературу : [наук. зб.]. / Нац. пед. ун-т ім. Михайла Драгоманова. – Київ, 2000. – Вип. 4. – С. 71-86.

281. Вдовиченко Г.В. Українське відродження : феномен діалогу і людське буття / Георгій Валерійович Вдовиченко // Вісн. Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка : щорічник. – 2000. – Вип. 31 : Філософія, політологія. – С. 25-27.

282. Журенко О.М. Український роман у критиці 20-х // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2000. – № 473. – С. 378-382. – (Серія : Філологія).

283. Зварич В. Стилєтворча роль традиційних образів у поезії неокласиків // Сучасний погляд на літературу : [наук. зб.]. / Нац. пед. ун-т ім. Михайла Драгоманова. – Київ, 2000. – Вип. 3. – С. 49-59.

284. Літературознавчі обрії. Праці молодих учених України : зб. наук. пр. Вип. 1 / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка, НАН України. – Київ, 2000. – 223 с. – Із змісту: Деякі аспекти становлення українського футуризму / Сергій Жадан. – С. 68-72. Фройдизм у творчості В. Підмогильного / Геннадій Кудря. – С. 77-81. Ідейно-тематичний перегук поезії 20-х і 60-х років ХХ ст. як втілення генетичної спадкоємності ренесансних поколінь / Наталя Лощинська. – С.85-91. Філософський аспект романів В. Підмогильного («Місто», «Невеличка драма») / Світлана Луцій. – С. 91-95. Епістолярна спадщина «Літературного ярмарку» – документ епохи чи літературний факт? / Світлана Олешко. – С. 100-106. Образ Сапфо у творчості Л. Старицької-Черняхівської та Лесі Українки / Інна Чернова. – С. 124-128.

285. Поспішил І. Українська література та світ // Філологічні семінари. Наука про літературу на межі століть : тема вільна / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2000. – Вип. 3. – С. 140-145.
286. Темченко Л.В. Трансформація біблійного міфу про Саломею у творчості неокласиків (М. Драй-Хмара «Київ», М. Зеров «Саломея») // Актуальні проблеми літературознавства : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2000. – Т. 8. – С. 61-65.
287. Томчук О. Перекладацтво в естетичній концепції неокласиків / Олег Федорович Томчук // Сучасний погляд на літературу : наук. зб. – Київ, 2000. – Вип. 2. – С. 92-100.
288. Хоменко Г. Сакральна логіка літературного каналу в Україні 20-х років ХХ століття / Г. Хоменко // Вісн. Київ. ін-ту «Слов'янський університет». – 2000. – Вип. 9. – С. 11-18. – (Серія: Філологія).
289. Ярмиш Ю.Ф. Українська пародія та її майстри // Вісн. Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка : щорічник. – 2000. – Вип. 8 : Журналістика. – С. 19-21.

2001

290. Васьків М.С. Традиції епохи Відродження й українська романістика 20-х років ХХ століття // Ренесансні студії. – Запоріжжя, 2001. – Вип. 7. – С. 94-114.
291. Васьків М.С. Український футуристичний роман // Вісн. Запоріз. держ. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст. – 2001. – № 4. – С. 27-32.
292. Вісник Луганського державного педагогічного університету імені Тараса Шевченка : філол. науки. № 2 (34). – Луганськ, 2001. – 176 с. – Із змісту: Соціально-історичні корені драми Гната Хоткевича «Довбуш» / Л. Вдовіченко. – С. 5-12. «Ланка»-МАРС у літературній ситуації 20-х років / О. Воронцова. – С. 20-28. Культурне відродження в Україні поч. 20-х рр. ХХ ст. / В. Гасанова. – С. 36-43. Повість Миколи Хвильового «Сентиментальна історія. Гендерний аспект» / Т. Хом'як. – С. 88-96.
293. Вісник Луганського державного педагогічного університету імені Тараса Шевченка : філол. науки. № 4 (36). – Луганськ, 2001. – 190 с. – Із змісту: Дещо про специфіку повісті Г. Хоткевича «Камінна душа» / Л. Вдовіченко. – С. 9-14. Мотив «свій/чужий» в «Арабесках» М. Хвильового / Ю. Безхутрий – С. 29-35.
294. Вісник Черкаського університету. Вип. 28. Серія : Філологічні науки. – Черкаси, 2001. – 176 с. – Із змісту: ВАПЛІТЕ в українському літературознавстві / Лідія Кавун. – С. 82-86. До 125-річчя Сергія Єфремова : [про Другі Всеукраїнські Єфремівські читання, які відбулися 17 жовтня в Київ. нац. ун-ті ім. Т. Шевченка] / Вікторія Марценішко. – С. 172-173.
295. Гаврилюк Н.В. Малопродуктивні способи творення лексичних інновацій у поетичному доробку неокласиків // Вісн. Полтав. держ. пед. ун-ту ім. В.Г. Короленка : зб. наук. пр. – 2001. – С. 55-61. – (Серія : Філологічні науки ; вип. 5(19)).
296. Гаврилюк Н. Оказіональні іменники-композиції в поетичному доробку неокласиків (словотворний аспект) // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. – 2001. – Вип. 9. – С. 101-105; 2002. – Вип. 10. – С. 74-78.
297. Гаврилюк Н. Семантика оказіональних назв осіб за внутрішніми ознаками у поетичному словнику неокласиків // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. – Харків, 2001. – № 7. – С. 170-174.

298. Гасанова В.Т. Культурне відродження в Україні поч. 20-х рр. ХХ ст. // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : зб. наук. пр. – 2001. – № 2. – С. 36-43.
299. Гудзенко О.П. Моделі буття в українській драматургії 20-х років ХХ століття // Мова і культура = Язык и культура : щорічник. – Київ, 2001. – Вип. 3, т. 4 : Мова і художня творчість. – С. 66-70. – (Серія «Філологія»).
300. Зварич В. Біблійні образи в поезії неокласиків : своєрідність трансформації // Проблеми гуманітарних наук : наук. зап. Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. І. Франка. – 2001. – Вип. 7. – С. 232-243.
301. Зорівчак Р.П. Художній переклад в Україні і буття нації // Зап. Перекладацької майстерні 2000-2001 : історія і сьогодення укр. поет. перекладу (ХІІ-ХХ ст.) : перша навч. сесія міжнар. шк. перекладачів та інтерпретаторів текстів при Львів. нац. ун-ті ім. І. Франка, Центр гуманітар. дослідж. / упоряд. М. Габлевич. – 2001. – Т. 1. – С. 9-17.
302. Карпенко М.О. Аспект міжмовної взаємодії : нетранслітеровані іншомовні елементи в українських художніх текстах : (В. Винниченко, М. Хвильовий, В. Підмогильний) / М.О. Карпенко, О.А. Маймескул // Мова і культура = Язык и культура : щорічник / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2001. – Вип. 3, т. 3. – С. 90-99.
303. Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. Харків. держ. пед. ун-ту ім. Г.С. Сковороди. Вип. 6. – Харків, 2001. – 255 с. – Із змісту: Філологічні експерименти українського футуриста (специфіка лексичних іновації раннього М. Семенка) / Г. Вокальчук. – С. 168-171. Назви рослин і їх властивостей в художньому просторі М. Семенка / Т. Скорбач. – С. 201-204. Семантичні відмінності символів у творчості М. Хвильового / А. Варинська. – С. 226-230 .
304. Південний архів : (зб. наук. пр.). Вип. 13. ХХ століття у дзеркалі літератури та культури : ст. Міжнар. наук. конф., присвяч. 100-річчю Нобелівської премії / Херсон. держ. пед. ун-т. – Херсон, 2001. – 256 с. – Із змісту: Постреволюційний синдром : концепція дійсності в новелах «Синій листопад» і «Заулок» М. Хвильового / Ю. Безхутрий. – С. 171-177. Український ренесанс та розвиток культури у семантиці поетичного образу України : (на матеріалі худож. творів ХХ ст.) / І. Шапошникова, І. Кирилюк. – С. 204-206.
305. Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. Вип. 7. – Одеса : Маяк, 2001. – 303 с. – Із змісту: Герой-оповідач у структурі «Мисливських оповідань» М. Хвильового / І.Ю. Немченко. – С. 147-154. Битва міфів і Микола Хвильовий / А.Г. Колісниченко. – С. 155-162. Динаміка розвитку романних форм в українській прозі 20-х років ХХ століття / О.Д. Буханенко. – С. 163-175. Книжки та долі / Г.І. Єфімова. – С. 175-191.
306. Сучасний погляд на літературу : наук. зб. Вип. 6 / Нац. пед. ун-т ім. Михайла Драгоманова. – Київ, 2001. – 235 с. – Із змісту: Людина і світ у часопросторі новел Миколи Хвильового та Михайла Івченка / О. Романенко. – С. 110-117. «Еспериментальне трюкацтво» Гео Шкурупія в романі «Двері в день» : структурно-семіотичний підхід / О. Мікуліна. – С. 118-130.
307. Яструбецька Г.І. Дискурс імпресіонізму та експресіонізму в українській прозі 20-х років ХХ століття // Вісн. Харків. нац. ун-ту. – 2001. – № 520, вип. 38. – С. 399-404. – (Серія : Філологія).

2002

308. Актуальні проблеми сучасної філології : мовознав. студії : зб. наук. пр. Рівн. держ. гуманітар. ун-ту. Вип. 10. – Рівне, 2002. – 186 с. – Із змісту: Кольороназви як елемент ідіостилю Миколи Хвильового / С. Горожанова. – С. 109-115. Індивідуально-авторські юкстапозити в українській поезії 20-30-х років ХХ століття / Г. Вокальчук. – С. 102-109.

309. Актуальні проблеми сучасної філології : літературознавство : зб. наук. пр. Рівн. держ. гуманітар. ун-ту. Вип. 11. – Рівне, 2002. – 207 с. – Із змісту: Співвідношення європейських впливів та національної традиції в текстуальній структурі роману «Місто» В. Підмогильного / Ю. Ганошенко. – С. 19-28. Модерн як поле експерименту : (до жанрової природи «Арабесок» М. Хвильового) / В. Костюк. – С. 113-118.
310. Актуальні проблеми сучасної філології : літературознавство : зб. наук. пр. Рівн. держ. гуманітар. ун-ту. Вип. 12. – Рівне, 2002. – 199 с. – Із змісту: Екстрадієгетичний дискурс «Вступної новели» М. Хвильового : інтертекстуальна стратегія / М. Руденко. – С. 4-12. Образи-символи в творчості українських поетів-неокласиків у світлі поетичної традиції та її нової інтерпретації / В. Чобанюк. – С. 128-135. Грані світогляду поета Володимира Свідзинського / Ю. Сегеда. – С. 145-151. Кверо-футуризм ; Pro domo sua / Михайль Семенко. – С. 172-174.
311. Боярчук О.М. Між реальністю і грою : (ігровий аспект в «експериментальній» прозі 20-х років ХХ ст.) / Оксана Боярчук // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. – Київ, 2002. – Вип. 3. – С. 83-88.
312. Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. № 557, вип. 35. Слово і художній текст. – Харків, 2002. – 371 с. – (Серія : Філологія). – Із змісту: Класичний Київ у «неокласичному портреті» М.О. Драй-Хмари (урбаністична лексика поетичної мови) / Т.О. Квартник. – С. 80-85. Славістична роль фразеологічних одиниць із розмовним компонентом у поетичній мові Миколи Зерова / Л.Г. Савченко. – С. 93-100. Мотив загибелі в ранній новелістиці М. Хвильового («Солонський Яр», «Бараки, що за містом») / Ю.М. Безхутрий. – С. 221-232. «Повість без назви» В. Підмогильного : підбиття підсумків / Г.М. Кудря. – С. 249-254. Формування жанрової концепції «експериментального» роману в українській літературі 20-х рр. / О.М. Мікуліна. – С. 264-269. Автоекзекуція як літературний жанр / В.В. Кисіль. – С. 321-326.
313. Давидова-Біла Г.В. Поезюмаларство і питання метамови в українському авангарді // Мова і культура = Язык и культура : щорічник. – Київ, 2002. – Вип. 5, т. 4/1. – С. 121-127.
314. Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. Вип. 10. Матеріали Всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Українська література в контексті світової літератури», Одеса, 15-16 трав. 2002 р. – Київ ; Одеса, 2002. – 403 с. – Із змісту: Підмогильний і Мопассан: до проблеми образотворення / Галина Авксентьева, Владислава Василич. – С. 63-71. Новела В. Підмогильного «Ваня» в контексті світової літератури / Костянтин Дуб. – С. 96-101. Екзистенція «зайвого покоління» в прозі Ернеста Хемінгуея і Миколи Хвильового / Анатолій Колісніченко. – С. 101-108. Художня інтерпретація «карамазовщини» у творчості М. Хвильового / Ірина Цюп'як. – С. 205-210.
315. Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. Вип. 14. – Київ, 2002. – Із змісту: Духовний простір лірики П. Филиповича : антич. і біблійн. первні : (на матеріалі збірки «Земля і вітер») / Т. Іванюха. – С. 192-201. М. Семенко : шлях до футуризму / Р.Є. Гончаров. – С. 651-657.
316. Соловій Г. Авангардні ігри з читачем // Наук. зап. Терноп. держ. пед. ун-ту. – 2002. – Вип. 12. – С. 4-17. – (Серія : Літературознавство).
317. Стріха М. Переклади неокласиків. Лекція 6-а // Зап. Перекладацької майстерні 2000-2001 : історія й сьогодення укр. поет. перекладу (ХІІ-ХХ ст.) / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Центр гуманітар. дослідж. ; упоряд. М. Габлевич. – 2002. – Т. 2. – С. 64-82.
318. Сучасний погляд на літературу : наук. зб. Вип. 7 / Нац. пед. ун-т ім. Михайла Драгоманова. – Київ, 2002. – 209 с. – Із змісту: Кохання у затінку смерті в інтимній ліриці Володимира Сосюри і Євгена Плужника / І. Хоцянівська. – С. 86-97. «Західна Україна» : (з історії літ.-мистец. орг.) / Євгенія Антонюк. – С. 161-165

319. Церна Г.М. Проблема митця і влади в поезії «неокласиків» // Вісн. Запоріз. держ. ун-ту : філол. науки. – 2002. – № 3. – С. 158-163.

2003

320. Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. зб. Вип. 8 / Донец. держ. ун-т, каф. історії укр. літ. і фольклору. – Донецьк, 2003. – 256 с. – Із змісту: Урбаністична лірика М. Семенка : (проблема формотворення) / Г.В. Давидова-Біла. – С. 104-118. Про дебютну книгу Гео Шкурупія «Психетози» / Олег Соловей. – С. 140-155.

321. Варич Н.І. «Вбрання із фарфорових слів» : (лексико-семант. аналіз футурист. поезики) // Наук. зап. Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. М. Коцюбинського : зб. наук. пр. – 2003. – Вип. 6. – С. 25-29. – (Серія : Філологія).

322. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. Вип. 37, № 583. Філологічні дослідження тексту. – Харків, 2003. – 151 с. – Із змісту: Інтелектуалізм як мовна стратегія Михайла Драй-Хмари / Т.О. Квартник. – С. 29-32. Людина і природа в поезії Володимира Свідзинського / О.І. Борзенко. – С. 85-88.

323. Гаврилюк Н.В. Емпірійні індивідуально-авторські прикметники у творчості неокласиків // Актуальні проблеми сучасної філології : мовознав. студії : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. – 2003. – Вип. 11. – С. 69-72.

324. Кавун Л. ВАПЛІТЕ : генезис, естетика, поезика // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : наук. зап. каф. укр. літ. та компаративістики / Черкас. держ. ун-т ім. Б. Хмельницького. – 2003. – Вип. 2. – С. 56-61.

325. Штепан О. Стилєтворні риси літературного імпресіонізму / Олександр Штепан // Література як стиль і спогад : філол. студії. – Київ, 2003. – Вип. 6. – С. 139-148.

326. Шумило Н. Неоромантизм як національний стиль доби (кінець ХІХ – початок ХХ ст.) // Українське музикознавство : наук.-метод. зб. – Київ. – 2003. – Вип. 32. – С. 36-46.

2004

327. Білик Г. Український неокласицизм у літературознавчому осмисленні Юрія Шереха / Галина Білик // Рідний край : альманах. – Полтава, 2004. – № 1. – С. 81-86.

328. Васьків М.С. «Харківська» школа романістики 20-х – початку 30-х років / Микола Васьків // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка, 2004. – № 3. – С. 163-171. – (Серія : Філологічні науки) ; Слобожанщина : літ. вимір. – Луганськ, 2004. – Вип. 11. – С. 69-78.

329. Вісник Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка : філол. науки. № 7 (75). – Луганськ, 2004. – 262 с. – Із змісту: Літературна організація київських митців «Ланка»-«Марс»: історія створення, єдині тенденції творчості / В.І. Дмитренко. – С. 69-77. Постаць Г.Косинки в українській мемуаристиці / Т.С. Пінчук. – С. 204-209.

330. Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. № 627, вип. 40. – Харків, 2004. – 242 с. – Із змісту: Особливості індивідуального стилю Гната Хоткевича (на матеріалі оповідання «З давнини») / І.В. Бурлакова. – С. 120-123. Любовний дискурс роману «Недуга» Є. Плужника / Н.І. Гноева. – С. 123-126. Етюд «Смерть» В. Підмогильного: спроба психоаналітичної інтерпретації / Г.М. Кудря. – С. 127-129. «Арабески» М. Хвильового як нарративна стратегія абсурду / О.В. Муслієнко. – С. 136-140. До історії вивчення творчого доробку Миколи Хвильового / Ю.М. Безхутрий. – С. 180-187. В. Винниченко і література розстріляного відродження: форми

засвоєння художнього досвіду / Т.К. Блажесєвська. – С. 187-190. Національне і загальнолюдське в творчості Г. Хоткевича (на матеріалі «Маленьких образків великої справи») / О.В. Лаврик. – С. 204-207

331. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. № 632, вип. 42. – Харків, 2004. – 454 с. – (Серія : Філологія). – Из змісту : Лексико-семантичні особливості «вторгнення» вулиці в поезію футуристів / Н.І. Варич. – С. 184-188. «Азіатський Ренесанс» М. Хвильового як художній феномен: руйнація особистого міфу / Ю.М. Безхутрий. – С. 274-278. «Спаси, Господи, люди твоя...» : біблійні мотиви творчості Г. Хоткевича / О.В. Лаврик. – С. 332-335. Катастрофізм текстуального простору повісті М. Хвильового «Санаторійна зона» / О.Д. Харлан. – С. 380-383.

332. Гаврилюк Н.В. Раціональні індивідуально-авторські прикметники в творчому доробку неокласиків // Актуальні проблеми сучасної філології : мовознав. студії : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. – Рівне, 2004. – Вип. 12. – С. 54-57.

333. Кавун Л. Світоглядно-стильова парадигма «романтики вітаїзму» // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2004. – Вип. 7 : Літературознавчі методології : практика і теорія. – С. 61-67.

334. Калетнік А.А. Лінгвістична мотивація естетико-культурного феномену неокласичного тексту // Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2004. – Вип. 9. – С. 90-94.

335. Капленко О.М. Експериментальність як ознака авангардного наративу // Наук. зап. Ніжин. держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя. – 2004. – № 3. – С. 125-130. – (Серія : Філологічні науки).

336. Кузьміна О.М. Вербальні маніфестації концепту білий у парадигмі культури (на ґрунті української лірики першої третини ХХ сторіччя) // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2004. – № 631, вип. 41. – С. 55-58. – (Серія : Філологія).

337. Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. Вип. 17. – Київ, 2004. – 254 с. – Из змісту: Оповідання Л. Старицької-Черняхівської «Мрія» - модерна інтерпретація феміністичної ідеї / Л. Костецька. – С. 196-204. Специфіка реалізації універсалії безсмертя в українській прозі 20-30-х рр. ХХ ст. / О. Пашник. – С. 395-401. Герой-маска у художньому просторі Миколи Хвильового / І. Цюп'як. – С. 486-494.

338. Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. Вип. 5 / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2004. – 206 с. – Из змісту: Роман Гео Шкурупія «Двері в день» : скорочення дистанції між автором і наративом / Оксана Капленко. – С. 26-32. «Служили два товарища» : Майк Йогансен і Григорій Петніков / Ярина Цимбал. – С. 121-126. Дон Кіхот в українській літературі кінця ХІХ–першої половини ХХ століття : [зокрема про Д. Бузька] / Сніжана Чернюк. – С. 126-129.

339. Мова і культура = Язык и культура : щорічник. Вип. 7, т. 4, ч. 2 / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2004. – 365 с. – Из змісту: «Я» автора в лінгвістичній структурі художніх творів М. Хвильового / А.М. Варинська. Індивідуально-стильові риси прозових творів А.Ю. Кримського / Б.В. Стельмах. – С. 162-168.

340. Пашник О.В. Універсалія дому в українській прозі 20-30-х років ХХ століття // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту : філол. науки. – 2004. – № 2. – С. 130-136.

341. Савченко З.В. «Романтика вітаїзму» (активний романтизм) в українській прозі першої половини ХХ століття // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту : філол. науки. – 2004. – № 3. – С. 191-194.

342. Сучасний погляд на літературу : наук. зб. Вип. 9 / Нац. пед. ун-т ім. Михайла Драгоманова. – Київ, 2004. – 318 с. – Із змісту: Національна самоідентифікація Миколи Зерова / Г. Райбедюк. – С. 51-62; Синкретизм поетичного стилю Михайла Драй-Хмари / О. Томчук. – С. 62-73.

343. Цимбал Я.В. Теорія і практика «лівої прози» в українській літературі 20-30-х рр. ХХ ст. // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту. – 2004. – № 2. – С. 197-202.

2005

344. Агеєва В. Формалізм у концепціях київських неокласиків // Наук. зап. : філол. науки / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – 2005. – Т. 48. – С. 3-10.

345. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. № 666, вип. 45. – Харків, 2005. – 151 с. – (Серія : Філологія). – Із змісту: «Два гетьмани» Гната Хоткевича: до усвідомлення національної ідеї / О.В. Лаврик. – С. 54-58. «Даль» без бога: модель універсуму в прозі М. Хвильового / Ю.М. Безхутрий. – С. 63-67. Роман Є. Плужника «Недуга»: спроба екзистенціального аналізу / І.А. Куриленко. – С. 74-76. Місто в романі Є. Плужника «Недуга» / Т.С. Тимошенко. – С. 109-112.

346. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. № 707, вип. 46. – Харків, 2005. – 199 с. – (Серія : Філологія). – Із змісту : Індивідуально-авторське переосмислення «неокласиками» традиційного поетичного словника / О.В. Коваль. – С.66-69. Сміхові парадокси прози М. Хвильового 1922-1924 рр. (гротекс, пародія, психологізм) / Ю.М. Безхутрий. – С. 120-124. Рецепція літературної творчості Г. Хоткевича дослідниками ХХ століття / О.В. Лаврик. – С. 163-167. Українська проза 20-х років ХХ століття на урбаністичну тематику в оцінці літературної критики / Т.С. Тимошенко. – С. 170-174. «Герої» колективізації в нарисі Миколи Хвильового «Із життєпису попелястої корови» / А.М. Микитенко. – С. 188-191.

347. Вокальчук Г. Авторські новотвори як специфічні репрезентанти національно-мовної картини світу : на матеріалі укр. поезії 20-30-х рр. ХХ ст. / Г.М. Вокальчук // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки. – 2005. – № 1. – С. 11-16.

348. Дмитренко В. Вплив В. Винниченка на письменників київської літературної організації «Ланка» / Вікторія Дмитренко // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 94-99. – (Серія : Філологічні науки (літературознавство, мовознавство)).

349. Донецький вісник Наукового товариства імені Шевченка : мова, література. Т. 7. – Донецьк : Схід. вид. дім, 2005. – 264 с. – Із змісту: Кардіограма суспільних настроїв... : (жанрові особливості щоденника Михайла Драй-Хмари) / Олександр Галич. – С. 114-120. Нове про письменника Костя Буревія / Вадим Оліфіренко, Світлана Оліфіренко. – С. 245-250.

350. Зубаль-Хакікі В.Г. Поетика мотивацій та апікацій інтелектуального роману 20-х років ХХ ст. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2005. – № 659, вип. 44. – С. 183-187. – (Серія: Філологія).

351. Іванюха Т. Античний класицизм і українська неокласика : деякі аспекти спадкоємності // Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознавство : зб. наук. пр. – Рівне, 2005. – Вип. 15. – С. 90-96.

352. Іванюха Т. Риторичний дискурс української неокласики й античність // Нова філологія : зб. наук. пр. – Запоріжжя, 2005. – № 3 (23). – С. 149-153.

353. Кавун Л. Модерна естетика української прози 20-х рр. // Вісн. Черкас. нац. ун-ту ім. Богдана Хмельницького. – 2005. – Вип. 76. – С. 8-16.
354. Кавун Л.І. Стиль «романтики вітаїзму» в українській прозі двадцятих років ХХ століття // Вісн. Запоріз. нац. ун-ту : філол. науки. – 2005. – № 1. – С. 84-87.
355. Кавун Л. Трагічна модель буття в українській прозі 20-х років ХХ століття / Лідія Кавун // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : наук. зап. каф. укр. літ. та компаративістики / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – 2005. – Вип. 4. – С. 57-62.
356. Калетнік А.А. Теоретичні засади аналізу неології в неокласичному тексті // Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. – Київ, 2005. – Вип. 12. – С. 27-33.
357. Коваль О.В. Кольористична лексика в мовотворчості «неокласиків» / О.В. Коваль // Вісн. Запоріз. нац. ун-ту : філол. науки. – 2005. – № 3. – С. 63-66.
358. Котенко Н. До питання методологічної своєрідності київських неокласиків / Наталя Котенко // Молода нація : альманах. – Київ, 2005. – № 3. – С. 62-85.
359. Куриленко І.А. Мотив самотності в українському інтелектуальному романі 20-х рр. ХХ ст. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2005. – № 647, вип. 43. – С. 87-90. – (Серія : Філологія).
360. Літературна компаративістика : зб. наук. пр. Вип. 1 / відп. ред. Д.С. Наливайко ; НАН України, Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка. – Київ : Фоліант, 2005. — 363 с. – Із змісту: Вивіска як елемент сюрреалістичного пейзажу. М. Йогансен і французький сюрреалізм / Я.В. Цимбал. — С. 111-121. Діонісійство у творчості українських неокласиків, польських скамандритів і російських акмеїстів / О.А. Вишневська. – С. 154-164. М. Волошин та В. Свідзінський: спроба компаративної студії / В.А. Соловей. – С. 327-337.
361. Сучасні проблеми мовознавства і літературознавства : зб. наук. ст. Вип. 9. Українська література в загальноєвропейському контексті : матеріали Міжнар. наук. конф., Ужгород, 10-12 жовт. 2005 / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2005. – 360 с. – Із змісту: На межі виявленого і невиявленого. Європейська інтелектуальна думка в рецепції раннього українського модернізму / Г. Корбич. – С. 159-165. Рік 1926. Пік дискусії про метод / Я. Поліщук. – С. 255-260. Неокласицистичні тенденції в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст. / О. Турган. – С. 294-299. Генеза, творче побутування та історичне значення українського неоромантизму / С. Хороб. – С. 312-321. Різновекторність раннього українського модернізму (на матеріалі прози кінця ХІХ – початку ХХ ст.) / Н. Шумило. – С. 325-329.
362. Філологічні науки : зб. наук. пр. : щорічник / Сум. держ. пед. ун-т ім. А.С. Макаренка. – Суми, 2005. – 207 с. – Із змісту: Трагедійність постаті гетьмана Петра Дорошенка в історичній оцінці Л.Старицької-Черняхівської / Г.П. Калантаєвська. – С. 115-121. До проблеми стильової своєрідності роману М. Хвильового «Вальдшнепи» / З.В. Савченко. – С. 147-154. Елементи міського фольклору в «Щоденниках» Сергія Єфремова / С.М. Стаховський. – С. 154-159.

2006

363. Білик Г. Феномен поета-вченого : викладацька грань творчості «неокласиків» / Галина Білик // Рідний край : альманах. – Полтава, 2006. – № 2. – С. 64-70.
364. Вісник Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка : філол. науки. № 1. – Луганськ, 2006. – 210 с. – Із змісту: Митці літературної організації

«Ланка»-МАРС у рецензії Ю.А. Лавріненка / Вікторія Дмитренко. – С. 78-85. «Ланка»-МАРС у літературній дискусії 1925-1928 рр. / Олена Кравченко. – С. 90-94.

365. Вісник Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка : філол. науки. № 15. – Луганськ, 2006. – 199 с. – Із змісту: Рецепція жертв репресій 30-х років письменниками-біографами кінця ХХ – початку ХХІ століття / Ірина Миколаївна Акіншина. – С. 6-14. Екзистенційний аспект мотиву самотності у творчості письменників літературної організації «Ланка»-МАРС / Вікторія Ігорівна Дмитренко. – С. 64-71.

366. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. Серія «Філологія». № 745, вип. 49. – Харків, 2006. – 214 с. – Із змісту: Художній простір роману Г. Хоткевича «Камінна душа» / Т.С. Матвеева. – С. 83-89. М. Хвильовий : сповідь як дискурс абсурду / О.В. Муслієнко. – С. 126-129. Питання цілісності й розпаду особистості в творчості Миколи Хвильового / А. Печарський. – С. 180-185. М. Драгоманов і С. Єфремов : інозем. досвід нац. змагань як приклад і публіцист. прийом / Н.О. Ворона. – С. 194-197. Нарисова творчість Гната Хоткевича 1906-1909 років : проблем.-темат. парадигма / О.В. Лаврик. – С. 198-201. Альманах «Гарт» : сторінками одного маніфесту / К.О. Нагорний. – С. 201-204.

367. Гаврилюк Н.В. Юкстапозити у творчому доробку неокласиків // Актуальні проблеми сучасної філології. мовознав. студії : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. – 2006. – Вип. 14. – С. 50-53.

368. Дмитренко В.І. Модерністичні мотиви творчості письменників літературної організації «Ланка»-МАРС як наближення до європейської традиції // Актуальні проблеми слов'янської філології. Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. – Київ, 2006. – Вип. 11, ч. 2. – С. 200-209.

369. Калетнік А.А. Зумовленість продуктивних моделей творення неокласичного неологізму «полем культури» // Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика / КНУ ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2006. – Вип. 13. – С. 113-120.

370. Коваль О.В. Індивідуально-авторське переосмислення фразеологізмів у поетичній мові «неокласиків» // Вісн. Запоріз. нац. ун-ту : філол. науки. – 2006. – № 1. – С. 95-99.

371. Кравець Л. Метафорична репрезентація національної культури в українській поезії ХХ ст. // Гуманітар. вісн. Переяслав-Хмельн. держ. пед. ін-ту ім. Г.С. Сковороди : педагогіка, психологія, філологія, філософія. – 2006. – Вип. 8. – С. 371-377.

372. Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. Т. 3 / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – 576 с. – Із змісту: Традиції Лесі Українки в інтерпретації образу русалки в романі В. Підмогильного «Невеличка драма» / Юрій Ганошенко. – С. 92-102. «Віддуки життя...» : Леся Українка і родина Старицьких : (за спогадами і листуванням) / Надія Сташенко. – С. 411-433.

373. Нагорний К.О. Альманах «Гарт» : сторінками одного маніфесту // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2006. – № 745, вип. 49. – С. 201-204. – (Серія : Філологія) .

374. Українське літературознавство : міжвідом. наук. зб. Вип. 67 / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2006. – 299 с. – Із змісту: Жанрові пошуки в панфутуризмі (доба «Нової генерації») / Анна Біла. – С. 11-23. До проблеми суїциду М. Хвильового : едіпів комплекс, ситуація і конфлікт / Андрій Печарський. – С. 91-98.

375. Цимбал Я. «Мозаїка» Юрія Смолича як джерело до історії літературного побуту 1920-1930-х років / Ярина Цимбал // Спадщина : літ. джерелознавство; текстологія : збірник. – Київ, 2006. – Т. 5. – С. 228-238.

2007

376. Актуальні проблеми слов'янської філології. Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. Вип. 13. – Київ; Ніжин : Аспект-Поліграф, 2007. – 320 с. – Із змісту: Повернення Сергія Єфремова / М.К. Наєнко. – С. 89-94. Тип «нової» жінки в романах Ф. Достоєвського «Ідіот» та М. Хвильового «Вальдшнепи» : компаративний аспект / О. Боговін. – С. 173-177. Особливості гротеску в повістях М. Хвильового «Санаторійна зона» та «Сентиментальна історія» / І.В. Школа. – С. 197-204. Схід-Захід і Україна в художній прозі ВАПЛІТЕ / Л.І. Кавун. – С. 204-212.
377. Актуальні проблеми сучасної філології : мовознав. студії : зб. наук. пр. Рівн. держ. гуманітар. ун-ту. Вип. 15. – Рівне, 2007. – 165 с. – Із змісту: Невтомний словотворець : (до 125-річчя від дня народж. Михайля Семенка) / Г. Вокальчук. – С. 75-78. Афіксальні прикметники-новотвори у поетичному доробку неокласиків / Н.В. Гаврилюк. – С. 82-87. Контекстуальна синоніміка в творчості Миколи Хвильового / О.І. Степанова. – С. 91-96.
378. Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. Вип. 14 / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2007. – 143 с. – Із змісту: Неокласичний текст як естетично-художня цілісність у філологічних парадигмах / А.А. Калетнік. – С. 60-71. Сучасний стан лінгвістичних досліджень творчості С. Єфремова / С.М. Огородник. – С. 77-83.
379. Бернадська Н.І. Літературна пародія : до історії вивчення жанру / Ніна Бернадська // *Studia Methodologica* : альманах. – Тернопіль, 2007. – Вип. 19 : Теорія літератури. Компаративістика. Україністика : зб. наук. пр. з нагоди 70-річчя д-ра філол. наук, проф., акад. Р. Гром'яка. – С. 69-74.
380. Вісник Львівського національного університету імені Івана Франка. Серія філологічна. Вип. 39, ч. 2. – Львів, 2007. – 310 с. – Із змісту: «Погоня» Максима Богдановича в неокласичному прочитанні / Марта Гайворонська. – С. 84-90. Дискурсні проблеми періодизації української літератури ХХ століття / Ігор Моторнюк. – С. 178-188. Образ смерті у творчості Валеріяна Підмогильного / Геннадій Кудря. – С. 211-216. Ментальна опозиція «місто/село» в українській прозі кінця ХХ століття / Олена Поліщук. – С. 237-243. Проблема суїциду як «літературно-художньої фікції» (на матеріалі української літератури поч. ХХ ст.) / Андрій Печарський. – С. 284-290. Наративні стратегії зображення онтологічної сутності тілесності у прозі Валеріяна Підмогильного / Леся Деркач. – С. 300-305.
381. Вісник Харківського національного університету імені В. Каразіна. Серія : Філологія. Вип. 51, № 766. – Харків, 2007. – 283 с. – Із змісту : Українська журналістика та її завдання в самоідентифікації українства (за публіцистикою С. Єфремова в газеті «Рада») / Н.О. Ворона. – С.62-65. Літературні студії та спадщина видань Спілки Селянських Письменників «Плуг» / Т.В. Фісенко. – С.81-84. «Сині етюди» Миколи Хвильового в літературно-критичній рецепції 1920-х рр. / К.О. Нагорний. – С.172-175. «Літературний ярмарок» як об'єкт пародіювання (на матеріалі пародій Едварда Стріхи) / В.В. Кисіль. – С.175-179. Національне питання в публіцистиці Гната Хоткевича / О.В. Лаврик. – С.204-207.
382. Галич О.А. Особливості відтворення часопростору в щоденниках українських письменників ХХ століття // *Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка* : філол. науки. – 2007. – № 22, ч. 2. – С. 42-48.
383. Демська-Будзуляк Л. «Ідеологічна» чи «університетська» літературна критика та формалістський дискурс 20-х рр. в Україні // *Молода нація* : альманах. – Київ, 2007. – № 2 (43). – С. 158-173.
384. Дмитренко В.І. Архетип матері у творчості письменників літературного об'єднання «Ланка»-МАРС / Валерія Ігорівна Дмитренко // *Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка* : філол. науки. – 2007. – № 2. – С. 48-55.

385. Дмитренко В.І. Голод 20-х років у творчості письменників літературної організації «Ланка»-МАРС / Валерія Ігорівна Дмитренко // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : філол. науки. – 2007. – № 14. – С. 71-77.
386. Магістеріум : літературознав. студії : магістер. програми. Вип. 29 / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – Київ, 2007. – 103 с. – Із змісту: Семантична мова фольклорної традиції в поезії М. Ключова та В. Свідзінського / Л.О. Кісельова. – С. 25-31. Український авангард : між деструкцією та «самозванством» / С.М. Рябчук. – С. 75-82.
387. Мова і культура = Язык и культура : щорічник. Вип. 9, т. 8 / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2007. – 388 с. – Із змісту: Постаць Пантелеймона Куліша в контексті критичних і перекладознавчих праць Миколи Зерова / О.Я. Волошин. – С. 146-151. Автор і герой у романі В. Підмогильного «Місто» / І.О. Назаренко. – С. 216-220. Роман «Двері в день» Гео Шкурупія в контексті пошуків футуристичної прози / Т.С. Тимошенко. – С. 226-230.
388. Науковий вісник Волинського державного університету імені Лесі Українки : філол. науки. № 9. – Луцьк, 2007. – 177 с. – Із змісту: Становлення модерного національного стилю в українській літературі 1900-1920-х років / І.М. Констанкевич. – С. 53-57. Сюжетна поезія В. Свідзінського / В.Г. Сірук. – С. 65-69. Місце журналу «Червоний шлях» у структурі української радянської літератури 20-х років ХХ століття / Т.В. Потапчук. – С. 131-135.
389. Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. Вип. 11 . Творчість Івана Чендея в загальноукраїнському літературному контексті : матеріали Всеукр. наук. конф., Ужгород, 14-16 трав. 2007 р / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2007. – 271 с. – Із змісту: Типологія героя в романах В. Підмогильного «Місто» та Гі де Мопассана «Любий друг» / І. Бурлакова. – С. 46-48. Микола Хвильовий: стилістична невправність чи гра словом? / Р. Мовчан – С. 131-134. Цивілізаційні універсалиї в прозі письменників 1920-1930-х рр. / О. Пашник. – С. 135-138.
390. Томчук О. Поетика любовної лірики київських неокласиків / Олег Томчук // Сучасний погляд на літературу : зб. наук. пр. / Київ. нац. пед. ун-т ім. Михайла Драгоманова. – Київ, 2007. – Вип. 11. – С. 249-258.
391. Фісенко Т.В. Літературні студії та спадщина видань Спілки Селянських Письменників «Плуг» // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2007. - № 766, вип. 51. – С. 81-84. – (Серія : Філологія).
392. Хроніка-2000 : укр. культурол. альм. Вип. 65/66 / проект А.К. Толстоухова. – Київ, 2007. – 805 с. – (Українські Пропілеї). – Із змісту: Динамізм у сучасній українській поезії / Валеріан Поліщук. – С. 741-757. Сьогочасні літературні прямування / Павло Богацький. – С.758-773. Діячі українського авангарду: [імена, прізвища, по батькові, роки народження і смерті 26 осіб]. – С. 807.

2008

393. Актуальні проблеми слов'янської філології. Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. Вип. 15. – Київ, 2008. – 431 с. – Із змісту: Лінгвоісторіографи про методологію досліджень А.Ю. Кримського / К.А. Тищенко. – С. 28-34. Образ Дон Кіхота в оніричному дискурсі (на прикладі прози М. Хвильового) / Т.М. Мигун. – С.225-232. Наративні стратегії зображення онтологічної сутності тілесності у прозі В. Підмогильного / Л.М. Деркач. – С. 277-282. Відображення духовної деградації суспільства в символіці метаморфізму новел М. Хвильового та Ф. Кафки / Ю.А. Літвінова. – С. 321-330. Рецептивні моделі в компаративістиці : «Вальдшнепи» М. Хвильового і проблеми інтерпретації / М.П. Сподарець. – С. 397-404. Інтертекстуальне прочитання творчості українських письменників 20-х років ХХ століття : [рецензія] / О.С. Філатова. – С.430-431.

394. Волковинський О.С. Алітераційні епітети в системі означень макрообразу саду : (порівняльно-типолог. аналіз укр. та рос. літ.-поет. мовлення) // Мова і культура = Язык и культура : щорічник / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2008. – Вип. 10, т. 6. – С. 142-148.
395. Гаврилюк Н.В. Лексикографічне опрацювання індивідуально-авторських новотворів : (на матеріалі інновацій неокласиків) // Актуальні проблеми сучасної філології : мовознав. студії : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. – 2008. – Вип. 16. – С. 50-53.
396. Дмитренко В.І. Творча постать Тараса Шевченка в рецепції письменників з літоб'єднання «Ланка»-МАРС / Валерія Ігорівна Дмитренко // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : філол. науки. – 2008. – № 19. – С. 39-45.
397. Кавун Л. Синкретизм художнього мислення в українській прозі 20-х років ХХ століття / Лідія Кавун // Донец. вісн. Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2008. – Т. 23. – С. 6-19.
398. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету : зб. наук. пр. Спецвип. № 24. – Ізмаїл, 2008. – 135 с. – Із змісту: Постать О. Пушкіна крізь призму естетичної концепції київських неокласиків / Г. Райбедюк. – С. 40-44. Російська література в художньому та науковому осмисленні київських неокласиків / О. Томчук. – С. 72-77.
399. Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету імені Івана Огієнка : філол. науки. Вип. 16, т. 2. – Кам'янець-Подільський, 2008. – 283 с. – Із змісту: «Золоті лисенята» Ю. Шпола : революційна романтика і приземлена абсурдність існування / М.С. Васьків. – С. 32-47. Традиції й новаторство Ю. Шпола у використанні символіки блакиті (роман «Золоті лисенята») / А.В. Тимофєєв. – С. 70-76. Портрет як засіб екстрапсихологізму у новелістиці В. Фолкнера та М. Хвильового / О.В. Ситник. – С. 205-214.
400. Цимбал Я. ...Плюс суцільна «вергарнізація» літератури : Е. Вергарн і укр. поезія першої третини ХХ ст. // Літературна компаративістика. – Київ, 2008. – Вип. 3, ч. 2. – С. 188-205.

2009

401. Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика : зб. наук. пр. Вип. 19 / Київ нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2009. – 266 с. – Із змісту: Власні назви Україна та Київ у неокласичній поезії : М. Драй-Хмара та М. Зеров / А.А. Калетнік. – С. 185-194; Індивідуально-авторські назви осіб у поетичному мовленні київських неокласиків / Н.В. Гаврилюк. – С. 236-242.
402. Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. зб. Вип. 13 / Донец. держ. ун-т, каф. історії укр. літ. і фольклору. – Донецьк, 2009. – 335 с. – Із змісту: «Проблема внутрішньої роздвоєності особистості у ключі явища внутрішнього діалогізму новели М. Хвильового «Я (Романтика)» / Зоряна Годунок. – С. 158-166. Жанрове розмаїття творчості Олесь Досвітнього / Ганна Степанова. – С. 307-321.
403. Вокальчук Г. Індивідуально-авторська номінація в українській поезії 10-30-х років ХХ століття / Галина Вокальчук // Рідний край : альманах. – Полтава, 2009. – № 2. – С. 110-118.
404. Гаврилюк Н.В. Словотворчість київських неокласиків з погляду статистики // Актуальні проблеми сучасної філології : мовознав. студії : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. – 2009. – Вип. 17. – С. 31-35.
405. Гноєва Н.І. Український інтелектуальний роман 20-х років ХХ століття в оцінці Ю. Шевельова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2009. – № 843, вип. 55. – С. 144-147. – (Серія : Філологія).

406. Донецький вісник Наукового товариства імені Шевченка. Т. 27. – Донецьк, 2009. – 347 с. – Із змісту: Катастрофічні візії в поезії Г. Тракля і В. Свідзінського / Ольга Калашник. – С. 89-99. Модерна естетика української прози 20-х років ХХ століття / Лідія Кавун. – С. 207-219. Публіцистична спадщина Олесь Досвітнього / Ганна Степанова. – С. 275-294.
407. Іванюха Т.В. Жанрове розмаїття мемуаристики про київських неокласиків / Тетяна Валеріївна Іванюха // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : філол. науки. – 2009. – № 19. – С. 73-80.
408. Кавун Л. Іронічний модус художньої свідомості в українській прозі 20-х років ХХ століття // Вісн. Черкас. ун-ту. – 2009. – Вип. 168. – С. 5-12.
409. Камінчук О. Дискурсивна специфіка символізму в українській поезії кінця ХІХ – початку ХХ століть / Олександр Камінчук // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2009. – Вип. 14. – С. 217-221.
410. Карчевська О. Літературно-художній антропонімікон української прози 20-30-х років ХХ ст. // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2009. – Вип. 71. – С. 48-53.
411. Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. Вип. 15 / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка, НАН України. – Київ, 2009. – 236 с. – Із змісту: Продажна жінка в урбаністичному світі української літератури (перша третина ХХ сторіччя) / Я. Цимбал. – С. 17-22. Микола Хвильовий : трансгресія як підвалина сакрального світовідчуття / Аліна Узунколева. – С. 30-34. П'єса Євгена Плужника «У дворі на передмісті» : пробл. загальної ізольованості людини / Оксана Сирадоева. – С. 35-38. Мотив реінкарнації в поезії Володимира Свідзінського / Олена Старова. – С. 47-51. Психоаналітичні аспекти суїцидального дискурсу в українській прозі 20-30-х років ХХ століття / Максим Нестелеєв. – С. 52-55. Гра як художній прийом у новелістиці Майка Йогансена та Юрія Яновського / Сніжана Жигун. – С. 55-58.
412. Маленко О.О. Мовно-естетичні домінанти неокласиків у парадигмі наукових досліджень: від Шевченка до сучасності // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2009. – № 843, вип. 55. – С. 38-43. – (Серія : Філологія).
413. Місінькевич О. Світове дерево у поетичному контексті неокласиків // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2009. – Вип. 18. – С. 53-56.
414. Мова і культура = Язык и культура : щорічник. Вип. 12, т. 4 (129) / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2009. – 368 с. – Із змісту: Аллегорії пластического языка неоклассицизма / А.В. Калякіна. – С. 135-142. Вплив «європейського» на творчість Валер'яна Підмогильного / І.О. Скляр. – С. 283-291.
415. Мова і культура = Язык и культура : щорічник. Вип. 12, т. 6 / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2009. – 425 с. – Із змісту: Відтворення урбаністичної культури в хронотопному комплексі твору В. Підмогильного «Місто» / В. Б. Бібік. – С. 192-197. Звичаї та обряди Гуцульщини в повісті «Камінна душа» Гната Хоткевича / Л.П. Будівська. – С. 221-226. М. Гоголь в інтерпретації М. Зерова : наступність переклад. традиції / Л.В. Зіневич. – С. 303-308.
416. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : філол. науки. Вип. 19. – Кам'янець-Подільський, 2009. – 207 с. – Із змісту: Основні аспекти спорідненості української неокласики з античним класицизмом : естет.-поетол. паралелі / Т.В. Іванюха. – С. 10-14. «Наша зустріч – Вікторія Регія...» : образ лотоса у ліриці першої половини ХХ століття : [зокрема, у віршах М. Драй-Хмари та Агатангела Кримського] / Н.В. Науменко. – С. 14-17. Парадигма блакитного кольору та його значень у поетичній структурі неокласиків / А.В. Тимофєєв. – С. 44-47. Філософсько-естетична концепція образу міста

у творчому доробку українських неокласиків / О.М. Черевченко. – С. 47-50. Інтеркультурність лірики неокласиків у контексті новоромантизму / А.Б. Гуляк. – С. 92-95. Солярні мотиви у поезії 20-х років ХХ століття (на матеріалі творчості Василя Еллана-Блакитного, Павла Тичини, Михайла Драй-Хмари) / Т.А. Марчак. – С. 106-108. Фольклорна конотація мовних одиниць у лінгвопоетиці київських неокласиків : (на прикладі флороназв) / В.В. Черевченко. – С. 178-180.

417. Переломова О.С. Юрій Шерех про риси українського неокласицизму у світлі інтертекстуальності // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2009. – № 843, вип. 55. – С. 43-46. – (Серія : Філологія).

418. Пуніна О.В. Кіноформат на сторінках органу лівої формації мистецтв («Нова генерація», «Леф» «Новий Леф») // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2009. – № 846, вип. 56. – С. 167-177. – (Серія : Філологія).

419. Рева Л.В. Пізнання характеру в неореалістичній українській та російській новелістиці I-ої третини ХХ ст. // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. – 2009. – Вип. 26. – С. 141-145.

420. Рева Л. Шляхи розвитку українського неореалізму першої третини ХХ століття : іст. та теорет. екскурс // Сучасний погляд на літературу : зб. наук. пр. – Київ, 2009. – Вип. 12. – С. 240-251.

421. Романенко О.В. Колізії високого масового мистецтва у літературній дискусії 1925 року та позиція київських неокласиків // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2009. – Вип. 20. – С. 546-550.

422. Філологічні семінари. Вип. 12. Літературна критика і критерії художності / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – 243 с. – Із змісту: Драматичний модус художності у новелах Григорія Косинки / Л.Кавун. – С. 114-115. Українська література 20-60-х років ХХ ст. в оцінці Богдана Кравцева : канон художності / С.В. Жигун. – С. 184-187

2010

423. Актуальні проблеми слов'янської філології . Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка, НАН України. – Бердянськ, 2010. Вип. 23, ч. 2. – 631 с. – Із змісту: Інфернальний текст у творчості Кирила Транквіліона-Ставровецького та Миколи Хвильового / О.Д. Харлан. – С. 47-35. Образ міста у «Вступній новелі» та «Арабесках» М. Хвильового / В.О. Лукавенко. – С. 160-168. Метафористика образу міста в поезії неокласиків / М.С. Жиліна. – С. 343-352. Концепт міста у творчості футуристів (на прикладі творів Гео Шкурупія) / Ю.В. Данькевич. – С. 352-357. Текст міста у творчості Валер'яна Підмогильного / Ю.І. Ковалів, Г.М. Михайлюк, С.О. Ізосімова [та ін.] – С. 442-490. Вип. 23, ч. 3. – 463 с. – Із змісту: Людина і місто : художня антропологія в українській прозі 20-х років ХХ століття / Т.С. Тимошенко. – С. 223-230. Суїцидальні кола урбаністичного пекла (персонаж самогубець в українській міській прозі 20-30-х років ХХ ст.) / М.А. Нестелеєв. – С. 239-247.

Вип. 23, ч. 4. – 367 с. – Із змісту: Топос міського муру і жанр психологічної новели Гео Шкурупія / С.С. Губарева. – С. 113-121. Особливості художнього простору в романі В. Голдінга «Володар мух» й оповіданні В. Підмогильного «Ваня» / К.В. Задворна. – С. 139-143.

424. Актуальні проблеми сучасної філології : літературознавство : зб. наук. пр. Рівн. держ. гуманітар. ун-ту. Вип. 19. – Рівне, 2010. – 178 с. – Із змісту: Категорії автора та реципієнта в герменевтичному тлумаченні (на прикладі художньої прози Миколи Хвильового) / З. Годунок. – С. 154-161. Образ жінки та падіння і пошуки чоловіка (за творами «Падіння» Альбера Камю і «Повість без назви» Валер'яна Підмогильного) / Є. Лепьохін. – С. 190-198.

425. Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. зб. Вип. 14 / Донец. держ. ун-т, каф. історії укр. літ. і фольклору. – Донецьк, 2010. – 308 с. – Із змісту: До творчої методи Гео Шкурупія (роман «Жанна-батальйонерка») / Ольга Пуніна. – С. 94-105. Образно- змістові координати концепту «Земля» в поетичній рецепції Є. Плужника / Лідія Дружилович. – С. 106-114.
426. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. № 4, ч. 2. Філологічні науки. – Луганськ, 2010. – 218 с. – Із змісту : Психобіографічний аспект у вивченні творчості М. Хвильового / М.А. Нестелєєв. – С. 54-61. Ольфакторні образи у прозі М. Хвильового як топоси сакрального / А.В. Узунколева. – С. 96-101. «Розколоте “Я”» або феномен психологічного двійництва в українському романі 20-х років ХХ століття / О.С. Філатова. – С. 158-164.
427. Державин В. Диверсія Івана Багряного проти «ВАПЛІТЕ» / Володимир Державин // Українське літературознавство / Львів. нац. ун-т імені Івана Франка. – Львів, 2010. – Вип. 69. – С. 286-289.
428. Івасюк О.Я. Історія перекладу в період «Розстріляного Відродження» (1920 – 1937/41 рр.) : нова спроба викладу в посібнику з історії перекладу // Наук. пр. Кам'янець- Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2010. – Вип. 22, т. 1. – С. 175-178.
429. Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. Т. 6 / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2010. – 710 с. – Із змісту: М. Драй-Хмара про Лесю Українку (національний аспект) / Є. Сохацька. – С. 283-290. Микола Зеров і Леся Українка : зразковий читач у світі ідеалів поетичної уяви / М.Зубрицька. – С. 273-282. Мировые образы и темы в новой украинской поэзии (Леся Украинка). – С. 497-512.
430. Літературознавчі студії. Вип. 26 / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2010. – 587 с. – (Серія : Б-ка Інституту філології). – Із змісту: Новела-казка як інкорпорований текст у прозі Б. Антоненка-Давидовича, Ю. Шпола, М. Могилянського / О.О. Бровко. – С. 60-64. Замовляння епохи. Сильова домінанта творчості Миколи Хвильового / О.П. Гудзенко. – С. 153-157. Прозова лірика Григорія Косинки / Т. Гуляр. – С. 157-162.
431. Магістеріум : магістер. програми : літературознав. студії : зб. наук. пр. Вип. 38 / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – Київ, 2010. – 93 с. – Із змісту: Розуміння і саморозуміння у романі Агатангела Кримського «Андрій Лаговський» / М.О. Гірняк. – С. 29-36. Homo ludens і літературоцид у психоаналітичних вимірах української прози першої третини ХХ ст. / А.Я. Печарський. – С. 52-56.
432. Мовчан Р. Український модернізм 1920-х і національна традиція // Вісн. Черкас. нац. ун-ту ім. Б. Хмельницького : зб. наук. ст. – 2010. – Вип. 188. – С. 5-13. – (Серія : Філологічні науки).
433. Нестелєєв М.А. Автодеструктивна взаємодія психопросторів села й міста в українській прозі доби «Розстріляного Відродження» / Максим Аркадійович Нестелєєв // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2010. – № 20, ч. 4 : Філологічні науки. – С. 71-76.
434. Синченко А. Современная рецепция программы и художественных практик украинской литературной группы 1920-1930-х гг. «Новая генерация» // Русская антропологическая школа : труды / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва, 2010. – Вып. 7. – С. 189-200.
435. Соловей Э. Как создавались «оды» : из опыта укр. лит. // International Scientific Conference Totalitarianism and Literary Discourse 20-th century experience / Shota Rustaveli In-t Georgian Literature. – Tbilisi, 2010. – P. 151-158.

436. Тимошенко Т.С. «Київський» та «харківський» тексти української літератури 20-х років ХХ століття / Тетяна Сергіївна Тимошенко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2010. – № 20, ч. 4 : Філологічні науки. – С. 36-42.

437. Цимбал Я. «Харківський текст» 1920-х років : обірвана спроба // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка. – Київ, 2010. – Вип. 18. – С. 54-61.

2011

438. Актуальні проблеми української літератури і фольклору : зб. наук. пр. Вип. 16 / Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2011. – 194 с. – Із змісту: Концепт кохання в дискурсі української романістики 1920-х років / О. Філатова. – С. 112-126. Комедії «Камінна любов», або «Будівельна пропаганда» Юліана Шпола й «Мина Мазайло» Миколи Куліша : спроба порівняння / О. Ушкалов. – С. 135-147.

439. Веретейченко І.А. Міська метафора поетів-неокласиків / Ірина Анатоліївна Веретейченко // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : філол. науки. – 2011. – № 24, ч.1. – С. 11-17.

440. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка : літературознавство, мовознавство, фольклористика. Вип. 22. – Київ, 2011. – 58 с. – Із змісту: Діалог між модернізмом і соцреалізмом у київському тексті 1910-1930-х років / В. Левицький. – С. 12-14. «Виробничий» роман як технократичний проект «інженерії людської душі» / О. Філатова. – С. 26-30.

441. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка : філол. науки. № 3, ч. 2. – Луганськ, 2011. – 239 с. – Із змісту: «Київські неокласики» : спроба реконструкції українського письменства 20-30-х рр ХХ століття у рецептивному вимірі мемуаристики / Н.С. Мажара. – С. 26-32. Проблематика драматургії Гната Хоткевича / Л. П. Будівська. – С. 60-66. Публіцистика Юліана Шпола : тематика та особливості / О. О. Кулініч. – С. 208-217.

442. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. № 989, вип. 63. – Харків, 2011. – 239 с. – (Серія : Філологія). – Із змісту: Харківські витоки української літератури 20-30-х рр. ХХ ст. : світогляд. орієнтири та естет. засади / Ю.М. Безхутрий – С. 51-57. Гротеск у новелі Миколи Хвильового «Колонії, вілли...» / М.В. Хаперська. – С. 73-77. Алюзія як інтертекстуальний прийом («Кіт у чоботях»: етюд Миколи Хвильового та казка Шарля Перро) / Н.К. Коробкова. – С. 77-82. Метафізичний вимір героя М. Хвильового / В.О. Зенгва. – С. 82-86. Функціональна роль сну у прозі Миколи Хвильового / Г. М. Магалевич. – С. 87-92. Постаць М. Хвильового у нарисі А. Любченка «Його таємниця» / Н.Б. Шураєва. – С. 98-103. Стаття К. Буревія «Ваші пальці...»: від «літературних кентаврів» до «готтентотської моралі» / В.В. Кисіль. – С. 109-114. Журнал «Молодняк» у суспільному та культурному контексті доби: етапи становлення / Т.С. Опришко. – С. 123-127. Художнє моделювання життя західньоукраїнського села в гуцульських п'єсах Гната Хоткевича / Т.В. Бикова. – С. 148-152. Місто Z як утілення «застиглого» часопростору (герменевтичний аналіз повісті «Сентиментальна історія» Миколи Хвильового) / З.В. Годунок. – С. 181-186. Модерністська антропологія смерті в малій прозі М. Коцюбинського та М. Хвильового / А. М. Меншій. – С. 186-192.

443. Гаврилюк Н.В. Основні тенденції словотворчої практики київських неокласиків // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки : мовознавство. – 2011. – № 2, ч. 1. – С. 63-66. – (Серія: Філологічні науки).

444. Гуляк А.Б. Інтеркультурність лірики неокласиків у контексті новоромантизму // Вісн. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2011. – Вип. 1. – С. 24-29. – (Серія : Літературознавство).

445. Куницька І.В. Характер психологізму в модерністському романі // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Літературознавство. – 2011. – № 11. – С. 39-43. – (Серія : Філологічні науки).
446. Літературний процес : методологія, імена, тенденції : (філол. науки) : зб. наук. пр. № 3. / Київ. ун-т імені Бориса Грінченка. – Київ, 2011. – 98 с. – Із змісту: «Дияболічні параболи» : пародійна містифікація / Наталія Віннікова С. 26-30. Національна ідея та проблеми національної ідентичності в історичній драматургії Людмили Старицької-Черняхівської / Л. Процюк. – С. 68-70. Методологічні принципи марксистської літературної критики 1920-1930-х років в Україні / Олексій Сінченко. – С. 74-79.
447. Мовчан Р. Ідеологічна «заблокованість» українського модернізму 1920-х років / Раїса Мовчан // Вісник : (літературознав. студії) / Міжнар. ін-т лінгвістики і права. – 2011. – Вип. 11. – С. 105-115.
448. Мовчан Р. Особливості модерністської художньої свідомості 1920-х років / Раїса Мовчан // Вісн. Черкас. ун-ту. – 2011. – Вип. 198. – С. 17-24. – (Серія : Філологічні науки).
449. Науковий вісник Ужгородського університету : зб. наук. ст. Вип. 26 / Держ. вищ. навч. заклад «Ужгородський національний». – Ужгород, 2011. – 255 с. – (Серія : Філологія. Соціальні комунікації). – Із змісту: Методологічні особливості осмислення літературного процесу 1920-х років / Раїса Мовчан. – С. 9-12. Український символізм кінця ХІХ – початку ХХ ст. : онтол. й естет. підґрунтя / Н. Мушировська – С. 100-109. Видання антології «Розстріляне Відродження» як важливий внесок у збереження літературного спадку України та взаємопорозуміння українського та польського народів / Т. Пасова. – С. 121-125. Перекладацька діяльність Дмитра Загула в критиці 20-30-их рр. ХХ ст. / Ю. Прокопчук – С.134-138.
450. Соловей Е. Осип Манделштам і київські неокласики / Елеонора Соловей // Вісн. Львів. ун-ту. Серія : Іноземні мови. – 2011. – Вип. 18. – С. 60-66.
451. Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. Вип. 15 / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2011. – 400 с. – Із змісту: Експресіоністичні елементи в художній структурі творів Григорія Косинки / Леся Петренко. – С. 207-209. Художня своєрідність історичної повісті Л. Старицької-Черняхівської «Діамантовий перстень» / Віктор Разживін. – С. 218-219. Український футуризм у національному літературознавстві : від генези до сьогодення / Данило Рега – С. 220-223. Інтертекстуальний зв'язок творів «неокласиків» з європейськими канонічними жанрами / В. Шапіро. – С. 301-303. Традиції та новаторство у поетичній мовотворчості М. Зерова / Людмила Зіневич. – С. 333-336.
452. Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. Вип. 16 / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2011. – 418 с. – Із змісту: Циклізація літературних портретів як засіб реалізації задуму у мемуарах Григорія Косинки / І. Клеймьонова. – С. 143-146. Типологія комічного у романі Олдоса Гакслі «Хоровод блазнів» та повісті Майка Йогансена «Подорож ученого доктора Леонардо...» / І. Лісовська. – С. 174-177. Іронічний дискурс українського літературознавства 1920-х років : [зокрема про творчість М. Хвильового] / І. Ткалич. – С. 308-311. Доля людини в українській та французькій літературах ХХ ст. (на матеріалі творчості В. Барки, М. Хвильового, І. Багряного та А. Камю, Ф. Кафки, Антуана де Сент- Екзюпері) / Тетяна Чонка. – С. 329-333.
453. Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ : Пороги, 2011. – 204 с. – Із змісту: Материнський код у художньому розкритті характеру Андрія Лаговського в одноіменному романі А. Кримського / І. Смаглій – С. 31-38. Екзистенціальні мотиви у п'єсі Євгена Плужника «Змова у Києві» / В.М. Школа. – С. 133-138.

454. Фоменко В.Г. Тема міста в українському художньому мисленні / Віра Григорівна Фоменко // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2011. – № 17 : Філологічні науки. – С. 110-119.

2012

455. Актуальні проблеми сучасної філології : мовознав. студії : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. Вип. 20 (2). – Рівне, 2012. – 199 с. – Из змісту: Авторські номінації динамічних ознак у поезії київських неокласиків / Н.В. Гаврилюк – С. 91-95. Модальні різновиди речень літературно-критичних праць та лекцій Миколи Зерова / А.М. Агафонова, С.А. Стрілець. – С. 123-125.

456. Жигун С. Масова література в оцінці письменників «Ланки» - МАРС // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. Одес. нац. ун-ту ім. І.І. Мечникова. – Одеса, 2012. – Вип. 16. – С. 58-65.

457. Журба С. Авангардний роман : ігрові прийоми організації текстового простору / Світлана Журба // Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. зб. / Донец. нац. ун-т, каф. історії укр. літ. і фольклористики. – Донецьк, 2012. – Вип. 17. – С. 26-35.

458. Коваль О.В. Мовностилістичні особливості використання метафори в поетичному словнику «неокласиків» // Філологічні студії : наук. вісн. Криворіз. нац. ун-ту : зб. наук. пр. 2012. – Вип. 7, ч. 2. – С. 161-172.

459. Котенко Н. Українська література в європейському контексті : компаративістичний аспект літературознав. студій київ. неокласиків // Вісн. Черкас. ун-ту : зб. наук. ст. / ЧНУ ім. Б. Хмельницького. – 2012. – № 26. – С. 86-90. – (Серія : Філологічні науки).

460. Кравченко О.Л. Мемуари українських культурних діячів 20-х рр. ХХ ст. як джерельна база дослідження літературної організації «Ланка»-МАРС / Олена Леонідівна Кравченко // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2012. – № 12, ч. 2. – С. 215-224.

461. Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : наук. зап. каф. укр. літ. та компаративістики. Вип. 11/12 / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси : Брама, 2012. – 295 с. – Из змісту: Павло Филипович про Євгена Гребінку в контексті літературних обставин першої половини ХІХ століття / Володимир Поліщук. – С. 81-90. Образ українського Фауста в романі «Вальдшнепи» Миколи Хвильового / Лідія Кавун. – С. 191-197.

462. Магістеріум : магістер. програми : літературознав. студії : зб. наук. пр. Вип. 48 / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – Київ, 2012. – 119 с. – Из змісту: На маргінесах великої історії : (тема безгрунтянства в текстах Миколи Хвильового) / О.П. Полюхович. – С. 46-52. Принцип періодизації в українських літературних історіографіях другої половини ХІХ – першої третини ХХ ст. / Л.М. Демська-Будзуляк. – С. 77-85

463. Мова і культура = Язык и культура : щорічник. Вип. 15, т. 2 / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2012. – 400 с. – Из змісту: Екзистенціал самотності у новелістиці М. Коцюбинського та Г. Косинки / А.М. Меншій. – С. 303-310. З-ітковий дольник Володимира Свідзинського : [в імітаціях антич. вірша та баладі «Зрада»] / Н.В. Костенко. – С. 232-240.

2013

464. Віннікова Н.М. Літературні пародії на українських футуристів // Science and Education a New Dimension : Philology, 1 (3). – Budapest, 2013. – P. 29-32.

465. Куницька І. Конструктивістський роман в українській і російській літературі 1920-х років : проблема жанрової ідентифікації / Ірина Куницька // Наук. вісн. Східнослов'ян. ун-ту : літературознавство. – 2013. – № 3. – С. 68-72. – (Серія : Філологічні науки).

2014

466. Білик Г. Мюнхенські сторінки в історіографії українського неокласицизму / Ганна Білик // Рідний край : альманах. – Полтава, 2014. – № 1 (30). – С. 113-119.

467. Довіна М. Революційна картина світу в поезії панфутуристів (на матеріалі «Жовтневого збірника») / Марина Довіна // Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки : літературознавство. – 2014. – № 19. – С. 34-38. – (Серія : Філологічні науки).

468. Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. Вип. 19 / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2014. – 299 с. – Із змісту: Людмила Старицька-Черняхівська як історичний повістяр / Тетяна Кара. – С.11-15. Співвідношення історичної та художньої правди у драмі Гната Хоткевича «Рогнідь» / Валентина Музичук. – С. 16-21. Український роман доби «Розстріляного Відродження» : жанровий аспект / Вікторія Олефір. – С. 53-58. «Місто» В. Підмогильного як «роман культури» / Наталія Городнюк. – С. 76-83. Нове місто для «Нової генерації» : урбанізм і футуристи / Ярина Цимбал. – С. 89-94. «Патетична ніч» Гео Шкурупія як нова новела розгадування таємниць / Світлана Губарева. – С. 84-88.

469. Парадигма : зб. наук. пр. Вип. 7 / Львів. ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України. – Львів, 2013. – 480 с. – Із змісту: Жанр літературної пародії у дослідженнях Григорія Нудьги / Наталія Віннікова. – С. 87-90. Випробування духу : проблема духовності в прозі Миколи Хвильового / Мар'яна Гірняк. – С. 151-189.

470. Південний архів : філол. науки : зб. наук. пр. Вип. 60 / Херсон. держ. пед. ун-т. – Херсон, 2014. – 132 с. – Із змісту: Телеологія центризму як незавершений проект Миколи Хвильового / М.Куценко. – С. 15-19. Адресована лірика Миколи Зерова / В.Назарець. – С. 65-69. Інтелектуальне оточення Миколи Чернявського 1920-х років : академік Сергій Єфремов / С. Водотика, Л. Савенок. – С. 121-125.

471. Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. Вип. 19 / Одес. нац. ун-т ім. І.І. Мечникова. – Одеса, 2014. – 410 с. – Із змісту: Рецепція творчості Гео Шкурупія сучасниками та літературознавцями нового часу / І. Томбулатова. – С. 155-166. Імпресіоністичні візії в новелістиці Михайла Коцюбинського та Григорія Косинки / О. Лихачова. – С. 381-386.

472. Філологічні семінари. Неокласики і філологічна методологія літературознавства. Вип. 17 / вступ. слово М. Наєнка. – Київ : Логос, 2014. – 176 с.

Про кн. : Конончук Т. Філологічна методологія як ретро- чи перспектива? / Тетяна Конончук // Слово і час. – 2014. – № 12. – С.105-106

473. Цимбал Я. Функція versus емоція : трансформації жанру балади у творчості «Нової генерації» / Ярина Цимбал // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2014. – Вип. 21. – С. 31-37.

474. Цимбал Я. Футуристи на кінофабриці : літ. і кіно в «Новій генерації» / Ярина Цимбал // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2014. – Вип. 20. – С. 197-203.

2015

475. Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : зб. наук. пр. Вип. 18/20 / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю.А., 2015. – 479 с. – Із змісту:

Агатангел Кримський і Наукове товариство ім. Шевченка у Львові / Ганна Сокіл. – С. 60-67.
Фольклорні імпульси у творчості Григорія Косинки / Лідія Кавун. – С. 236-244.

476. Літературознавчі студії. Вип. 43, ч. 2 / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2015. – 372 с. – Із змісту: Українська мала проза та критична думка початку ХХ ст. у науковому дискурсі Юрія Меженка : [зокрема про творчість Григорія Косинки] / Н.Ю. Мандрицька. – С. 14-17. Інтертекстуальна гра в альманасі «Літературний ярмарок». – С. 84-91 ; «Land-scaperoveles» Майка Йогансена і Сергія Жадана / М.Й. Назаренко. – С. 92-98. Лірична маска Дон Жуана в поетичному доробку Михайла Семенка / І. Скакун. – С. 222-228. Література Київської Русі як джерело поетичних візій Миколи Зерова / А.І. Яцько. – С. 362-372.

477. Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. Вип. 20 / Одес. нац. ун-т ім. І.І. Мечникова. – Одеса, 2015. – 390 с. – Із змісту: Експериментальний роман «Золоті лисенята» Юліана Шпола : колір як метафора тексту / О. Бабаніна. – С. 194-206. Герої романістики Гео Шкурупія «Переможці» й «Переможені», що мріють про смерть / І. Томбулатова. – С. 296-307.

Публікації у журналах

2000

478. Бондаренко Л. «Ми самотою йдемо по хвилі білогривій...» : до вивчення творчості укр. неокласиків у європ. літ. контексті / Лідія Бондаренко // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2000. – № 1. – С. 29-32.

479. Бузулан Г.В. Комплексне вивчення поезії модернізму II пол. ХІХ – I пол. ХХ ст. : метод. розробка. 10-11 кл. // Зарубіж. літ. в навч. закл. – 2000. – № 9. – С. 50.

480. Домонтович В. Київський університет і становлення українського неокласицизму // Нар. творчість та етнографія. – 2000. – № 4. – С. 75-84.

481. Лощинська Н. Літературні дискусії 20-30-х років : від політ. заперечень до політ. доносів // Дивослово. – 2000. – № 1. – С. 13-15.

482. Лощинська Н. Погляд на українізацію крізь призму художнього та мемуарного твору : [1920-1930-ті роки] / Наталя Лощинська // Дивослово. – 2000. – № 6. – С. 2-4.

483. Мусієнко О. Фундація «Мартиролог України» / Олекса Мусієнко // Кур'єр Кривбасу. – 2000. – № 129 (серп.). – С. 99-110.

484. Пізнюк Л. Ще раз про ВАПЛІТЕ мовою документів та фактів // Слово і час. – 2000. – № 12. – С. 36-41.

485. Рада І.М. «Від болотяної Лукрози» до «духовної аури» нації : [твори зарубіж. письменників в укр. культурі] // Зарубіж. літ. в навч. закл. – 2000. – № 9. – С. 17-22; № 10. – С. 16-19.

486. Хропко П. Український неокласицизм : орієнтація на тисячолітній розвиток європейської культури // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 3. – С. 37-46.

487. Чобанюк В. Жанр сонета у творчості українських поетів-неокласиків : традиції і новаторство // Обрії. – 2000. – № 2. – С. 55-59.

488. Шаповал М. Класицистична поетика : аспекти й шляхи розвитку // Слово і час. – 2000. – № 5. – С. 60-62.

489. Шаповал Ю. Новонайдені документи ГПУ НКВД про Соловецьку трагедію 1937 року та їх значення для політичної історії України ХХ століття / Юрій Шаповал // Бахмут. шлях. – 2000. – № 1/2. – С. 48-52; Визвол. шлях. – 2001. – № 1. – С. 55-62.

2001

490. Бандура О. Футуризм в українській літературі / Олександра Бандура // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2001. – № 1. – С. 2-4.

491. Гаврилюк Н. Про поетичний словник неокласиків / Наталія Гаврилюк // Урок української. – 2001. – № 4. – С. 22-23.

492. Гасанова В.Т. Основні організаційні етапи українського літературного відродження 20-х років ХХ ст. / Валентина Тимофіївна Гасанова // Культура народів Причорномор'я. – 2001. – № 2. – С. 154-158.

493. Омельчук Л. Жага мілітарності (з української літературної думки 10-40-х рр. ХХ ст.) / Леся Омельчук // Слово і час. – 2001. – № 10. – С. 50-55.

494. Пенцакова Л. «Я воскрешаю вас, ясних, безвинних...» : інтегрований урок в 9-му класі / Ліна Пенцакова // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2001. – № 5. – С. 55-57.

495. Рада І.М. Вивчаймо модернізм! // Зарубіж. літ. в навч. закл. – 2001. – № 10. – С. 13-15.

496. Сенченко І. Події 20-х років / Іван Сенченко : [про літ. процес початку 1920-х років] // Слово і час. – 2001. – № 2. – С. 65-67.

497. Снегір'ова В.В. Західноєвропейський і український модернізм : грані зіткнення : метод. рек. до взаємозв'яз. вивч. окр. огляд. тем із зарубіж. та укр. літератур // Зарубіж. літ. в навч. закл. – 2001. – № 11. – С. 14-16.

498. Ткаченко І. «Їх – юних сміливих лиш жменька була – із серцем із сталі і духом з граніту» : [є згадки про М. Зерова та Л. Старицьку-Черняхівську] // Визвол. шлях. – 2001. – № 1. – С. 63-80.

2002

499. Нарівська В. Український футуризм / Валентина Нарівська, Тетяна Потінцева // Слово і час. – 2002. – № 7. – С. 83-85 : фот. обкл. кн. – Рец. на кн. : Ukrainian Futurism? 1914-1930 : a Historical and Critical Study / Oleh Ilnitzkiy. – Cambridge, Massachusetts : Ukrainian Research Institute, Harvard University. – 1997. – 413 с.

500. Тихоша В. Творчий підхід до викладання літератури : [відродження укр. літ. у 20-х рр. ХХ ст.] / Валентина Тихоша // Дивослово. – 2002. – № 10. – С. 46-48.

501. Цимбал Я. «54 кадри на сторінці» : кіно і проза 20-30-х рр. ХХ ст. / Ярина Цимбал // Слово і час. – 2002. – № 8. – С. 74-79.

502. Шумило Н. Ідея національного літературного розвитку : (фрагм. з перманент. обговорення) / Наталя Шумило // Слово і час. – 2002. – № 3. – С. 33-39.

2003

503. Агєєва В. Пам'ять про неокласиків // Кур'єр Кривбасу. – 2003. – № 165 (серп.). – С. 19-21 : фот. – (Література плюс; № 7 (50)).

504. Анкета критиків : краща книжка 2002 року : [серед кн.-лауреатів – «Вибране» Сергія Єфремова, «Літературно-наукова спадщина» Михайла Драй-Хмари та «Розстріляне Відродження» : антологія 1917-1933 р. Юрія Лавріненка] // Слово і час. – 2003. – № 6. – С. 26-36. – (Час теперішній).
505. Бортників Р. Футуризм у малярстві та літературі / Р. Бортників, О. Кондрашевський // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2003. – № 8. – С. 62-64.
506. Іванова Н. 1920-і роки й український авангард : мистецтво для мас – від митця- професіонала // Слово і час. – 2003. – № 12. – С. 20-27.
507. Кавун Л. Літературно-естетичні шукання ВАПЛІТЕ у загальноєвропейському контексті / Лідія Кавун // Зарубіж. літ. в навч. закл. – 2003. – № 2. – С. 62-63; Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – № 7. – С. 60-61.
508. Привалова С. Усний журнал «П'ятеро з «Парнасу»» / Світлана Привалова // Укр. літ. – 2003. – № 1. – С. 24-29.
509. Токмань Г. Літературні напрями в розвитку українського письменства / Ганна Токмань // Дивослово. – 2003. – № 3. – С. 48-53.
510. Черевченко О. Античні та біблійні ремінесценції у поетичному дискурсі українських неокласиків // Слово і час. – 2003. – № 8. – С. 65-74.
511. Шумило Н. Література народу і про народ / Наталя Шумило // Дивослово. – 2003. – № 1. – С. 10-12.

2004

512. Астаф'єв О. Голодомор в українській літературі : (спроба екзистенц. аналізу) : [зокрема згадки про І. Крушельницького, Є. Плужника, В. Підмогильного, М. Хвильового, Г. Косинку] / Олександр Астаф'єв // Сіверян. літопис. – 2004. – № 1. – С. 81-87.
513. Бондаренко Л. «Прихильники мистецтва рівноваги...» : урок позаклас. читання за творчістю неокласиків. 11 кл. / Лідія Бондаренко // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 4. – С. 15-17.
514. Васьків М.С. Українська романістика 1920-х років і денникарство // Держава та регіони : наук.-виробн. журн. – 2004. – № 2. – С. 22-24.
515. Ганошенко Ю. Відображення кризи національного міфу в українському інтелектуальному романі 20-х рр. // Слово і час. – 2004. – № 5. – С. 24-29.
516. Горболіс Л. Українські письменники кінця ХІХ-початку ХХ ст. про роль церкви й україномовної Біблії у формуванні моральної культури народу / Лариса Горболіс // Визвол. шлях. – 2004. – № 10. – С. 55-70.
517. Жибуль В. Формальний експеримент у творчості українських футуристів і білоруських поетів 1920-х – початку 30-х років // Слово і час. – 2004. – № 7. – С. 35-41.
518. Карманський П. Футуризм / Петро Карманський // Сучасність. – 2004. – № 5. – С. 115-127.
519. Кріль Н. Розстріляне відродження в контексті доби : вступ. огляд. тема / Надія Кріль // Дивослово. – 2004. – № 11. – С. 24-29; № 12. – С. 29-33.

520. Райбедюк Г.Б. Поезія неокласиків : текст та інтертекст // Вісн. Житомир. пед. ун-ту : наук. журн. – 2004. – Вип. 16. – С. 161-163.

521. Черевченко О. Античні та біблійні ремінесценції у поетичному дискурсі українських неокласиків // Слово і час. – 2004. – № 8. – С. 65-74.

2005

522. Гришин-Грищук І. Літописець Розстріляного Відродження // Слово і час. – 2005. – № 5. – С. 9-13.

523. Гудзенко Л. Свідчать сосни Биківні : урок пам'яті жертв сталінського терору / Лідія Гудзенко // Дивослово. – 2005. – № 3. – С. 12-16.

524. Данькевич Ю. Літературний процес 1920-х років ХХ століття. Співіснування різних течій та стилів. Футуризм / Юлія Данькевич // Укр. мова та літ. – 2005. – № 15 (квіт.). – С. 24-25.

525. Данькевич Ю. Український футуризм : пошук нової естетики / Юлія Данькевич // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2005. – № 6. – С. 99-109.

526. Жулинський М. Юрій Лавріненко : творення сили нац. відродження // Слово і час. – 2005. – № 12. – С. 3-8.

527. Луцій С. Юрій Лавріненко – дослідник «Розстріляного Відродження» / Світлана Луцій // Слово і час. – 2005. – № 5. – С. 3-9.

528. Токмань Г. Якщо мій досвід знадобиться : проблем. семінари з укр. літ. в 11 кл. : [зокрема про літ. процес в Україні в 1917-1920 рр., новелу М. Хвильового «Я (Романтика)», оповідання В. Підмогильного («Син») і оповідання Г. Косинки («Політика») / Ганна Токмань // Урок української. – 2005. – № 3/4. – С. 34-36.

2006

529. Агєєва В. Координати урбаністичного простору / Віра Агєєва // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 198. – С. 154-163.

530. Климович Н. Процес «Спілки Визволення України» та зростання селянського опору в умовах суцільної колективізації / Наталя Климович // Сіверян. літопис. – 2006. – № 4. – С. 3-9.

531. Котенко Н. Рецепція формалістичних ідей у колі київських неокласиків // Слово і час. – 2006. – № 11. – С. 58-69.

532. Ліпницька І. Панорама літературно-мистецького життя України початку ХХ ст. в газеті «Рада» : до 100-річчя першої всеукр. газ. / Інна Ліпницька // Визвол. шлях. – 2006. – Кн. 10. – С. 40-49.

533. Ляхова Ж. Історія української епістолії : дослідж. та вид. епістоляр. спадщини // Слово і час. – 2006. – № 6. – С. 70-81.

534. Мицан М. Шляхи розвитку української літературної критики періоду раннього етапу українського модернізму (літературна критика модернізму) // Укр. мова та літ. в шк. – 2006. – № 6. – С. 52-55.

535. Москаленко М. Нариси з історії українського перекладу // Всесвіт. – 2006. – № 1/2. – С. 172-190; № 3/4. – С. 154-171.

536. Портнова Т. Образ міста в українському фольклорі та художній літературі XIX – початку XX ст. / Тетяна Портнова // Бористен. – 2006. – № 7. – С. 29-30.

537. Шумило Н. Золотий фонд «Історії української літератури» / Наталя Шумило // Слово і час. – 2006. – № 4. – С. 46-54.

2007

538. Астаф'єв О.Г. Мовний бунт українського авангарду / Олександр Астаф'єв // Слово і час. – 2007. – № 10. – С. 59-61.

539. Корчева Л.М. Поезія київських неокласиків. Урок в 11 кл. // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2007. – № 22/23. – С.37-40.

540. Кривавий суд Москви : літ. постаті : [Д. Фальківський, О. Влизько, Г. Косинка] // Німчич. – 2007. – № 1. – С. 151-154.

541. Лаврусевич Н. Принципи, шляхи, методи і прийоми аналізу новелістики 20-30-х років XX ст. // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2007. – № 4. – С. 11-14.

542. Маленко О. Благодатна земля полтавська // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2007. – № 25. – С. 38-39.

543. Маленко О. Модернізм у поетичному контексті України поч. XX ст. : мовно-естет. аспект // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2007 – № 28. – С. 33-38.

544. Мельників Р. «Папаша» червоного ренесансу : [про С. Пилипенка, який опонував М. Хвильовому під час літ. дискусії 1925-1928 рр.] // Кур'єр Кривбасу. – 2007. – № 214/215. – С. 178-196.

545. Різниченко О. Монолог експозиціонера : [про Харків. літ. музей, в експозиції якого велику увагу приділено діячам Розстріляного відродження] / Ольга Різниченко // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2007. – № 3. – С. 123-126.

546. Шутенко Ю. XIV форум видавців у Львові : [серед найкращих книжок форуму – серія «Розстріляне відродження» вид-ва «Смолоскип» (Київ)] // Слово і час. – 2007. – № 11. – С. 89-90.

2008

547. Горелова С. Український неокласицизм і російський акмеїзм у компаративному вимірі : програма факульт. курсу для 11 кл. філол., гуманітар. та худож.-естет. профілів загальноосвіт. наук. закл. / Світлана Горелова // Зарубіж. літ. – 2008. – № 1/3 (січень). – С. 51.

548. Мовчан Р. «Харків, Харків, де твоє обличчя?..» : [про пам'ятні місця міста, пов'язані зі славними митцями Розстріляного відродження] / Раїса Мовчан // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 1. – С. 114-120. – Світлина, на яких відтворено сучасний вигляд будинків літераторів : с. 3 обкл.

2009

549. Марінетті Ф.Т. Маніфест футуризму / пер. з італ. О. Мокровольський // Всесвіт. – 2009. – № 9/10. – С. 112-116.

550. Мовчан Р. «Європа і ми». Колізії та особливості українського окциденталізму 1920-х років // Слово і час. – 2009. – № 1. – С. 3-16.

551. Мовчан Р. Культурологічна преамбула неокласичного дискурсу в українській літературі 1920-х / Раїса Мовчан // Дивослово. – 2009. – № 4. – С. 42-46.

2010

552. Гальчук О. Своєрідність української поетичної фаустіани як відображення духовних шукань 20-30-х років ХХ ст. // Історико-літ. журн. – 2010. – № 18. – С. 623-634.

553. Кива В.В. Переклади літературно-художніх та публіцистичних творів на сторінках альманахових видань 1920-1930-х років : рівень інтерпретації / Філол. трактати : наук. журн. / Сум. держ. ун-т, Харків. держ. ун-т ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – Т. 2, ч.2. – С. 102-110.

554. Мовчан Р. Особливості осмислення українського модернізму 1920-х рр. / Раїса Мовчан // Дивослово. – 2010. – № 4. – С. 48-54.

555. Мовчан Р. Хлебніков і український футуризм / Раїса Мовчан // Бахмут. шлях. – 2010. – № 1/2. – С. 131-136.

556. Рега Д. Місце українського футуризму в системі європейського футуристичного руху першої третини ХХ ст. / Данило Рега // Іст.-літ. журн. – 2010. – № 18. – С. 572-577.

2011

557. Горелова С. Шекспірівські образи у творчій рецепції неокласиків і акмеїстів / Світлана Горелова // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 10. – С. 84-87.

558. Констанкевич І. Інваріант модернізму як національного стилю в культурному ландшафті 1920-х років // Слово і час. – 2011. – № 4. – С. 41-46.

559. Рудницька О. Українська література 1920-1939 рр., 11 клас : [урок] / Ольга Рудницька // Дивослово. – 2011. – № 8. – С. 28-30.

2012

560. Заярна І. Мистецтво кіно в поетичних експериментах авангарду : інтерсеміотич. аспект (М. Семенко, О. Кручених) / Ірина Заярна // Слово і час. – 2012. – № 12. – С. 21-33.

561. Луцій С. «Ланка» в літературному дискурсі 20-х років ХХ століття // Дивослово. – 2012. – № 7. – С. 50-53.

562. Міщенко О.В. Європейський неокласицизм початку ХХ століття : шлях до антич. краси // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2012. – № 34/36. – С. 69-72.

563. Чобанюк М.М. Український футуризм в інтерпретації західних українців // Вісн. Житомир. пед. ун-ту : наук. журн. – 2012. – Вип. 62. – С. 175-178.

2013

564. Голик О. Авангардні тенденції в українській поезії 20-х років ХХ століття : укр. літ., 11 клас / Олена Голик // Укр. мова й літ. в сучас. шк. – 2013. – № 1. – С. 54-63.

565. Кавун Л. Участь ВАПЛІТЕ в літературній дискусії 1925-1928 років / Лідія Кавун // Укр. мова й літ. в сучас. шк. – 2013. – № 10. – С. 26-30.

566. Михайлова А.А. Еротична проблематизація української прози 1920-1930 років // Держава та регіони : наук.-виробн. журн. / Гуманітар. ун-т «Запоріж. ін-т держ. та муніцип. упр.», 2013. – Вип. 4. – С. 33-37. – (Серія : Гуманітарні науки).

567. Міщенко О.В. Європейські неокласици в контексті компаративного аналізу // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2013. – № 33. – С. 28-31.

2014

568. Коцарев О. Цирк, утопія і страх : урбанізм у поезії укр. авангарду 1910-1930-х років // Укр. культура. – 2014. – № 4. – С. 58-63 : іл.

569. Павлюк І. Українські письменники на сторінках періодичних видань Волині, Полісся, Холмщини та Підляшшя (1921 – 1931 рр) / Ігор Павлюк // Слово і час. – 2014. – № 5. – С. 37-49.

2015

570. Коротенко Р.М. «Розстріляне Відродження»: прикра випадковість чи історична закономірність? : урок-проект. 11 кл. // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2015. – № 1/2. – С. 30-31.

571. Котенко Н. Київські неокласици без тог і кирей / Наталя Котенко // Дніпро. – 2015. – № 1/3. – С. 208-209.

572. Салімонович Л. Непрочитане «Слово» : (фрагменти) / Лариса Салімонович // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2015. – № 15. – С. 37-38.

Публікації у газетах

2000

573. Ковалів Ю. Українська поезія першої половини ХХ ст. / Юрій Ковалів // Укр. мова та літ. – 2000. – № 12 (берез.). – С. 21-40 : фот. Д. Загула, М. Йогансена, Є. Плужника, М. Зерова, П. Филиповича, В. Свідзинського. – (Б-чка «Першого вересня» ; ч. 12).

574. Ленська С. На зламі століття : матеріали до оглядової теми «Літературний процес кінця ХІХ – початку ХХ століття». 10-й клас / Світлана Ленська // Укр. мова та літ. – 2000. – № 44 (листоп.). – С. 3-6.

575. Неоромантизм. 60-70-ті рр. ХІХ ст. – поч. ХХ ст. Європейська національна література : неоромантизм, імпресіонізм, експресіонізм, сюрреалізм : [зокрема в укр. літ.] // Укр. мова та літ. – 2000. – № 34 (верес.). – С. 6-8.

576. Тарнавський Ю. Темна сторона місяця : [модернізм в укр. літ.] // Критика. – 2000. – № 7/8. – С. 4-10.

2001

577. Пахаренко В. Художнє слово : poradnik для вчителів укр. літ. : періодизації історії укр. літ. процесу : [зокрема про неокласицизм, символізм, імпресіонізм, експресіонізм, неореалізм, футуризм, сюрреалізм] / Василь Пахаренко // Укр. мова та літ. – 2001. – № 29/32 (серп.). – С. 2-95.

578. Яременко В. Панорама української літератури ХХ століття : [автор робить спробу структурно оформити панораму укр. літ. ХХ ст. та схарактеризувати визначальні худож.- стил. напрями і течії в літ. того часу : декаданс, модернізм, імпресіонізм, експресіонізм, символізм, неокласицизм, футуризм, неоромантизм] / Василь Яременко // Укр. мова та літ. – 2001. – № 11 (берез.). – С. 1-24.

2002

579. Луцький Ю. Останні вільні дебати. Літературна дискусія 1925-1928 рр. / Юрій Луцький // Укр. мова та літ. – 2002. – № 34 (верес.). – С. 5-9.

580. Махун С. Це страшне слово Соловки... : [розмова з Ю. Шаповалом, д-ром іст. наук, керівником Центру іст. політології Ін-ту політ. і етнонац. дослідж. НАН України] / Сергій Махун // День. – 2002. – № 196. – С. 1, 5.

581. Шаповал Ю. Соловецкая трагедия : незамеченная годовщина : [65 років від часу розстрілу соловецьких в'язнів] / Юрій Шаповал // Зеркало недели. – 2002. – 27 апр. – С. 1, 20.

2004

582. Овсієнко В. Убієнним синам України : [про урочище Сандармох (Карелія), де були розстріляні, серед інших, укр. поети, письменники, драматурги] / Василь Овсієнко // Літ. Україна. – 2004. – 15 лип. – С. 1 : фот. проекту пам'ятника «Убієнним синам України», авт. Н. Білик.

583. Овсієнко В. Убієнним синам України : [про пам'ятник «Убієнним синам України», встановлений в урочищі Сандармох, перший пам'ятник укр. політв'язням поза Україною] / Василь Овсієнко // Літ. Україна. – 2004. – 21 жовт. – С. 3 : фот.

2005

584. Данькевич Ю.В. Літературний процес 1920-х років ХХ століття. Співіснування різних течій та стилів. Футуризм / Юлія Данькевич // Укр. мова та літ. – 2005. – № 15 (квіт.). – С. 24-25.

585. Єсаульцева В. Література Розстріляного Відродження : опорні конспекти / Валентина Єсаульцева // Укр. мова та літ. – 2005. – № 15 (квіт.). – С. 28-32.

586. На перехресті доль людських : з історії харків. будинку «Слово», в якому була написана чи не вся новітня укр. літ. // Укр. мова та літ. – 2005. – № 21/23 (трав.). – С. 5-14.

587. Овсієнко В. Сандармох нашої пам'яті / Василь Овсієнко // Літ. Україна. – 2005. – 3 листоп. – С. 5.

2007

588. Ковалів Ю. Криваві сліди «великого терору» / Юрій Ковалів // Літ. Україна. – 2007. – 1 листоп. – С. 1, 7; 22 листоп. – С. 7.

589. Павличко Д. Сандармох : [виступ голови Укр. Всесвіт. Координац. Ради під час урочист. церемонії, присвяч. Дням пам'яті жертв «Великого терору» 1937-1938 рр., на меморіал. кладовищі «Сандармох»] / Дмитро Павличко // Літ. Україна. – 2007. – 23 серп. – С. 1, 4.

590. Петренко Л. Експресіоністичне місто (у творчості українських письменників 20-30-х рр. ХХ ст.) / Леся Петренко // Укр. мова та літ. – 2007. – № 37/39 (жовт.). – С. 14-18.

591. Тарабановська Л. Слово у «кам'янім мішку» : (аналіз політ. і культур. життя України 20-30 рр. ХХ ст.) : урок-реквієм / Людмила Тарабановська, Віктор Лозовий // Укр. мова та літ. – 2007. – № 37/39 (жовт.). – С. 3-8.

2008

592. Гайовий Г. Проща : [традиц. експедиція представників укр. громадськості, вчених-дослідників та журналістів у Сандармох] / Гриць Гайовий // Літ. Україна. – 2008. – 24 січ. – С. 3; 31 січ. – С. 8; 16 лип. – С. 8; 17 лип. – С. 8.

593. Коцарєв О. «Розстріляне відродження» і стратегії виживання // Критика. – 2008. – № 4 (квіт.). – С. 18-20 : шаржі.

594. Савчук Н. Українське літературне Розстріляне Відродження в контексті політики, науки і мистецтва / Надія Савчук // Укр. мова та літ. – 2008. – № 33/34 (верес.). – С. 3-11.

2013

595. Пам'ятні дати грудня : [дні народж. М.Г. Хвильового, Є.П. Плужника, М.В. Семенка; загибелі Г.Д. Шкрупія, О.Ф. Влизька] // Укр. мова та літ. – 2013. – № 23 (груд.). – С. 5-8.

596. Трофименко Т. Історія і сучасність Харківського літературного музею : [зокрема про розділи експозиції музею : «Українська Голгота», «Ad fontes», «Парафраз 25 років»] / Тетяна Трофименко // Літ. Україна. – 2013. – 10 жовт. – С. 7.

Присвяти

597. Сосюра В. Розстріляне безсмертя : уривки із поеми / Володимир Сосюра // Розстріляне Безсмертя : вірші та поеми / Володимир Сосюра. – Київ, 2001. – С. 268-307.

●

598. Павлюк М. Під соснами Сандармоха : [вірш] // Літ. Україна. – 2002. – 7 листоп. – С. 2. – Те саме // Наш сучасник Микола Зеров. – Луцьк, 2006. – С. 361.

●

599. Гасюк Я. «... І Зеров, й Клен, Драй-Хмара, Филипович...» : [вірш] // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2003. – № 5. – С. 57.

●

600. Люлько Г. З усюд їхні очі : 16-строфна поема / Георгій Люлько // Бористен. – 2003. – № 7. – С. 17.

●

601. Кочур Г. Я тих повинен бути голосом : (медитація) / Григорій Кочур // Небо України : поет. антол. : в 3 кн. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво. – С. 510-512.

602. Нікуліна Н. Диптих повернень : [вірш] / Наталка Нікуліна // Бористен. – 2005. – № 1. – С. 2 обкл.; 2008. – № 7. – С. 3.

603. Филипович П. Епітафія неокласикові : [вірш] / Павло Филипович // Небо України : поет. антол. : в 3 кн. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво. – С. 162.

●

604. Сосюра В. «В вікно б'є вітер непривітний...» : [уривок з поеми «Розстріляне безсмертя»] // Укр. мова та літ. – 2006. – № 40 (жовт.). – С. 23.

●

605. Янчук О. Українська літературна абетка (суб'єктивна) : [вірші, зокрема про С. Єфремова, М. Зерова, М. Йогансена, Є. Плужника] / Олександр Янчук // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 6. – С. 51-54.

●

606. Антонич Б.-І. Слово до розстріляних : [вірш] / Богдан-Ігор Антонич // Україна : поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2008. – Т. 2 : Вітчизни дим – повернення до себе. – С. 449.

●

607. Крикуненко В. Хрест Сандармоху : поема-колаж // Кур'єр Кривбасу. – 2009. – № 232/233. – С. 147-155.

608. Листопад А. Соловки : поет. епопея / Антоніна Листопад. – Київ : Смолоскип, 2009. – 568 с. – Із змісту: Розстріляне покоління, 1900-1990 : [вірш]. – С. 114-118. Вірші, присвячені розстріляним митцям: Є. Плужнику (с. 123-129), В. Підмогильному (с. 129-132), М. Зерову (с. 133-135), Антону Крушельницькому та його родині (с. 165-169, 245-248), П. Филиповичу (с. 169-173).

Про кн. : Неживий О. Незгасна свічка по соловецьких в'язнях / Олексій Неживий // Літ. Україна. – 2010. – 23 груд.

609. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Присвяти : Валеріану Підмогильному – Є. Плужника, С. Бурлакова, К. Дуба, В. Коржа, В. Старченка, А. Шкляра, В. Осадчого (с. 73-76) ; Євгену Плужнику – Б. Тенети, Д. Фальківського, В. Затулівітра, С. Сапеляка, І. Жиленко, П. Гірника, Л. Забашти, В. Савелюк, Г. Чубач, О. Ющенко, І. Прокоф'єва, П. Вольвача, Л. Череватенка, Г. Зленка, М. Суховецького (с. 76-83) ; Григорієві Косинці – І. Багряного, А. Малишка, Т. Масенка, Д. Павличка, О. Ющенко, Р. Лубківського, Т. Швеця, Л. Забашти (с. 83-88) ; Дмитрові Фальківському – Д. Фальківського, Г. Косяченка, І. Перепеляка (с. 88-93) ; Михайлю Семенку – А. Чужого, М. Семенка, О. Коржа, В. Гаряїва, І. Драча, М. Сулими (с. 100-103) ; Миколі Зерову – М. Рильського, Є. Маланюка, М. Драй-Хмари, Яра Славутича, Б. Кравціва, М. Василенка, Ю. Клена, Б. Бори, В. Стуса, Ф. Джері, І. Багряного, І. Теліги, О. Ющенко, В. Коломійця, Н. Нікуліної, І. Перепеляка, О. О'Лір, Н. Харасайло (с. 113-120) ; Михайлові Драй-Хмарі – М. Зерова, І. Гнатюка, Л. Забашти, Ю. Клена (с. 120-122) ; Павлові Филиповичу – М. Зерова, Ю. Клена, Я. Івашкевича (с. 122-123) ; Миколі Хвильовому – В. Сосюри, П. Тичини, М. Чернявського, М. Рильського, І. Дніпровського, Ю. Косюка, Б. Бори, Т. Шамрай, Л. Танюка, О. Ющенко, Л. Забашти, А. Перерви, І. Драча, В. Гайди, М. Данька, В. Шелестюка, І. Перепеляка, А. Короліва, О. Ворожейкіної, В. Базилевського (с. 123-140) ; Михайлові Яловому (Юліану Шполу) – В. Сосюри (с. 140-141) ; Олесю Досвітньому – В. Блакитного (с. 140) ; Майку Йогансену – О. Ющенко (с. 141) ; Василеві Бобинському – А. Шмегельського, Б. Павлівського, І. Мироненко (с. 145-146) ; Дмитрові Загулу – Ф. Малицького, Б. Мельничука, М. Івасюка, В. Вознюка (с. 146-147) ; Олексі Влизькові – Т. Озерного, С. Голованівського, Ю. Зорі, С. Гординського, І. Шанковського, А. Малишка, О. Влизька, Л. Забашти (с. 152-157) ; Костю Буревію (Едварду Стрісі) – Е. Стріхи, Б. Бобинського (с. 159-160) ; Агатангелові Кримському – В. Блакитного, П. Тичини, М. Мандрики, В. Коломійця, Д. Кононенка (с. 160-164) ; Івану і Тарасу Крушельницьким – Б.-І. Антонича, Л. Забашти (с. 165-166) ; Володимирі Свідзінському – Н. Нікуліної, В. Віти, І. Андрусика, Л. Забашти, Г. Зленка (с. 170-171) ; Гнату Хотевичу – С. Сапеляка, А. Перерви (с. 173-174).

610. Лебеді : Присвячую своїм товаришам; «Від болю серце скорчилось і в'яне...» : [вірші] / Михайло Драй-Хмара // Стріла : суб'єкт. антол. – Київ, 2013. – С. 153, 157, 158.

611. Жадан С. Кінець української силаботоніки : [вірш про будинок «Слово»] / Сергій Жадан // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2015. – № 15. – С. 39.

612. Ушкалов Л.В. На пам'ять про 12 травня 1933 року // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2015. – № 15. – С. 35-37.

Ілюстративні матеріали

613. Неокласики : (зліва направо) Юрій Клен, Павло Филипович, Борис Якубовський, Максим Рильський. Другий ряд : Володимир Петров, Микола Зеров : [фотографія] // Голос України. – 2008. – 4 квіт. – С. 11.

614. [Обкл. кн. В. Сосюри «Розстріляне Безсмертя»] : фотографії // Укр. мова й літ. в сучас. шк. – 2012. – № 11/12. – С. 40.

615. Пам'ятні дати грудня : 13 грудня – 120 років від дня народж. Миколи Григоровича Хвильового (Фітільова, 1893 – 1933); 26 грудня – Євген Павлович Плужник (1898 – 1936); 31 грудня – Михайль Васильович Семенко (1892 – 1937). Втрати грудня : Гео Шкурупій (Георгій (Юрій) Данилович Шкурупій, 1903 – 1937, Сандармох); Олекса Федорович Влизько (1908 – 1934) // Укр. мова та літ. – 2013. – № 23 (груд.). – С. 5-8 : фот.

616. [Фотографії М. Ялового, О. Досвітнього, В. Підмогильного, М. Йогансена, М. Семенка] // Історія з грифом «Секретно» : архіви КГБ розповідають : наук.-попул. вид. / В. В'ятрович. – Львів, 2013. – С. 32, 33, 36, 39, 40. – (Центр досліджень визвольного руху).

**Публікації творів письменників і поетів
у художніх збірниках, антологіях, альманахах**

2000

617. «Здесь – моя Украина» : избр. стихотворения укр. поэтов XX ст. в рус. пер. / под ред. Владимира Табарева. – Запорожье : ЗГУ, 2000. – 100 с. – Из змісту: з циклу «Art poetica» : Класики = Неокласики ; Тесей = Тесей / М. Зеров. – С. 28-30. Одноманітно і звичайно = Однообразно и обычно ; Я як і всі. І штани з полотна = Я как и все. И штаны из сукна / Є. Плужник. – С. 58-60. Запитання = Вопрос ; Я хочу = Я хочу / Михайль Семенко. – С. 68-71.

618. Сто років юності : антол. укр. поезії XX ст. в англ. мов. пер. / упоряд. Ольга Лучук і Михайло Майдан. – Львів : Літопис, 2000. – 878 с. – Вірші та короткі біографічні довідки : А. Кримського (с. 96-100), М. Зерова (с. 150-156), П. Филиповича (с. 158-164), М. Драй-Хмари (с. 166-170), В. Свідзінського (с. 178-182), М. Семенка (с. 184-186), Г. Шкурупія (с. 188-190), М. Йогансена (с. 220-222), Є. Плужника (с. 244-248).

2001

619. Розстріляне Відродження : поезія, проза, драма, есей : антол. 1917-1933 / упоряд. Ю. Лавріненка ; підгот. тексту, фахове ред. і передм. М. Наснка. – Київ : Просвіта, 2001. – 794 с. – На обкл. та тит. арк. Ю. Лавріненка вказ. як автор. – Вірші та біографії : Д. Загула (с. 98-99), М. Семенка (с. 102-105), М. Зерова (с. 113-116; 678-681), М. Йогансена (с. 136-138), В. Свідзінського (с. 165-168), П. Филиповича (с. 182-184), Г. Шкурупія (с. 209-211), Д. Фальківського (с. 215-218), М. Драй-Хмари (с. 226-230), Є. Плужника (с. 244-249), О. Влизька (с. 321-325), К. Буревія – Е. Стріхи (с. 336-344.); проза : Миколи Хвильового (с. 346-357, 654-677), В. Підмогильного (с. 386-390), Г. Косинки (с. 397-402); драма К. Буревія (с. 621-638); есеї: М. Хвильового (с. 654-677), М. Зерова (с. 678-681); ст. Ю. Лавріненка (с. 753-783).

Про кн. : [Рецензія] // Слово і час. – 2002. – № 1. – С. 86. – (Наші презентації); [Рецензія] // Слово і час. – 2006. – № 4. – С. 86. – (Наші презентації); Пасова Т. Видання антології «Розстріляне Відродження» як важливий внесок у збереження літературного спадку України та взаємопорозуміння українського та польського народів // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту : зб. наук. ст. / Держ. вищ. навч. заклад «Ужгород. нац. ун-т». – Ужгород, 2011. – Вип. 26. – С. 121-125. – (Серія : Філологія. Соціальні комунікації); Галета О. Розстріляне Відродження : від історії метафори до метафори історії // Слово і час. – 2012. – № 8. – С. 58-65; Галета О. Від історії метафори до метафори історії : Розстріляне Відродження Юрія Лавріненка // Від антології до антології : Антологія як спосіб репрезентації української літератури кінця XIX – початку XXI століття : монографія. – Київ, 2015. – С. 229-248.

Те саме / упоряд. і передм. Юрія Лавріненка ; післямова Євгена Сверстюка ; відп. за вип. Ростислав Семків. – Київ : Смолоскип, 2002. – 984 с. : портр.

Те саме. – 2-ге вид. / упоряд., передм., післямова Юрія Лавріненка ; післямова Є. Сверстюка. 2003. – 984 с.

Те саме. – Вид. 3-тє. – 2004. – 992 с. : фот.

Те саме / підгот. тексту, фахове ред. і передм. М.К. Наснка. – Передрук із деякими уточненнями вид. 2001 р. – Київ : Просвіта, 2005. – 797 с.

Те саме / упоряд. і передм. Юрія Лавріненка ; післямова Євгена Сверстюка ; відп. за вип. Ростислав Семків. – 6-те вид. – Київ : Смолоскип, 2008. – 972 с.

Те саме / упоряд., передм., післямова Ю. Лавріненка ; післямова Є. Сверстюка. – 7-ме вид. – Київ : Смолоскип, 2015. – 976 с.

620. Сосюра В.М. Розстріляне безсмертя : вірші та поеми / Володимир Сосюра ; упоряд., авт. передм. і комент. Сергій Гальченко. – Київ : Укр. письменник, 2001. – 319 с. Те саме – Київ : Знання, 2010. – 332 с. : портр. – (Класна література).

621. Хроніка 2000 : укр. культурол. альм. – Київ : Фонд сприяння розвитку мистецтв, 2001. – 653 с. – Із змісту: Павло Филипович : (спогад) / Т. Осьмачка. – С.498-508. Наближення до М. Драй-Хмари / М.Слабошпицький. – С. 519-523.

2004

622. Антологія української морської поезії : від Т.Г. Шевченка до наших днів / упоряд. і вступ. ст. А. Глушака. – Одеса : Маяк, 2004. – 240 с. – Вірші : А.Кримського (с. 35-36), В. Свідзінського (с. 60-61), М. Драй-Хмари (с. 62), Д. Загула (с. 64), М. Зерова (с. 65-67), П. Филиповича (с. 73-74), М. Семенка (с. 76), М. Йогансена (с. 79), Є. Плужника (с. 93-94), О. Влизька (с. 112).

623. Ad Fontes! До першоджерел! : [антологія] / упоряд., вступ. слово Василя Яременка. – Київ : Молодь, 2004. – 398 с. – (Серія «Українське Розстріляне Відродження»). – Із змісту: Неймовірні авантури дона Хозе Перейра в херсонським степу / М. Йогансен – С. 120-141. На золотих богів; Троскутний бій; Заквітчаний сон; Політика; Змовини / Григорій Косинка. – С. 142-180. Іван Босий; В епідеміологічному бараці; Військовий літун / Валер'ян Підмогильний. – С. 190-250. Повість про санаторійну зону; Я (Романтика) / Микола Хвильовий. – С. 293-398.

2005

624. Небо України : поет. антол. В 3 кн. Кн. 2. Українське диво / за упоряд. та ред. В. Коломійця ; комент. та біогр. довідки складені упоряд. – Київ, 2005. – 535 с. – Біографії, вірші та переклади : А. Кримського (с. 23-24), Л. Старицької-Черняхівської (с. 33-35), М. Зерова (с. 148-159), П. Филиповича (с. 160-163), М. Драй-Хмари (с. 164-169), В. Бобинського (с. 178-181), М. Семенка (с. 187-190), Д. Загула (с. 192-193), Є. Плужника (с. 204-221), М. Йогансена (с. 223-225), Д. Фальківського (с. 226-229), Г. Шкурупія (с. 231-232), І. Крушельницького (с. 233-235), О. Влизька (с. 236-239), В. Свідзінського (с. 257-267).

2006

625. Слобожанська яса : антол. громадян. лірики кінця XVII – початку XXI ст. / упоряд. та ред. В.С. Бойка ; передм. Л.В. Ушкалова. – Харків : Майдан, 2006. – 1008 с. : фот. – Твори : В. Свідзінського (с. 215-216), К. Буревія (с. 231-232), М. Семенка (с. 259-260), М. Хвильового (с. 265-266), М. Йогансена (с. 281-282), Є. Плужника (с. 305-306).

626. Шедеври української любовної лірики / худож.-оформлювач Л.Д. Киркач-Осипова. – Харків : Фоліо, 2006. – 314 с. – (Література). – Вірші : А. Ю. Кримського (с. 182-183), В.Ю. Свідзінського (с. 230), П. П. Филиповича (с. 232-233), М. Г. Хвильового (Фітільова) (с. 234-236), Є. П. Плужника (с. 240-241), В. П. Бобинського (с. 242-255).

2007

627. Дивоовид : антол. поезії ХХ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль : Богдан, 2007. – 783 с. – Вірші : В. Свідзінського (с. 74-80), М. Драй-Хмари (с. 81-85), М. Зерова (с. 86-91), П. Филиповича (с. 100-104), М. Семенка (с. 112-115), М. Йогансена (с. 121-123), В. Бобинського (с. 174-180), Д. Фальківського (с. 181-190), Є. Плужника (с. 191-196), О. Влизька (с. 259-262).
Про кн. : Стах В. Золотий злиток поезії // Сучасність. – 2008. – № 5/6. – С. 157 : фот. обкл. кн.

628. Золоті рядки української поезії. Розстріляне відродження / іл. О.К. Перепелиця. – Донецьк : БАО, 2007. – 224 с. : іл.;
Те саме. – Донецьк : БАО, 2008. – 224 с. : іл.

629. Качуровський І. Круг понадземний. Світова поезія від VI до ХХ століття : переклади : [рос. мовою] / Ігор Качуровський. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилян. акад.», 2007. – 527 с. – Переклади віршів М. Зерова (с. 395-398), М. Драй-Хмари (с. 401-402), П. Филиповича (с. 402-403), В. Свідзінського (с. 411-417), Є. Плужника (с. 421-425), Д. Фальківського (Д. Левчука) (с. 425).

630. Тіло чи особистість? Жіноча тілесність у вибраній малій українській прозі та графіці кінця ХІХ – початку ХХ століття / вступ. ст. Людмили Таран. – Київ : Гранат-Т, 2007. – 192 с. – Із змісту: *Bella donna* : [оповідання] / Гнат Хоткевич. – С.139-149 ; *Добрий бог* : [оповідання] / Валер'ян Підмогильний. – С.151-164.

Про кн. : Злобіна Т. [Рецензія] / Тамара Злобіна // Критика. – 2008. – № 6 (черв.). – С. 28 : фот. обкл. кн.

2008

631. Біла книга кохання : антол. укр. ерот. поезії / упоряд. Івана Лучука та Вікторії Стах. – Тернопіль : Богдан, 2008. – 287 с. – Вірші : В. Бобинського (с. 38-45), М. Йогансена (с. 89), Є. Плужника (с. 181-182), М. Семенка (с. 213), П. Филиповича (с. 238), Г. Шкурупія (с. 264).

632. Літургія кохання : антол. укр. любовної лірики кінця ХІХ – початку ХХІ століття / упоряд., довідки про авт. Івана Лучука (на основі антол. «Оріон золотий» в упоряд. Володимира Лучука). – Тернопіль : Богдан, 2008. – 725 с. – (Серія поет. антол. «Дивоовид»). – Вірші : А. Кримського (с. 47-48), М. Семенка (с. 108-110), Д. Загула (с. 112-113), В. Бобинського (с. 121-122), М. Йогансена (с. 128-129), В. Свідзінського (с. 135-138), П. Филиповича (с. 141-142), Г. Шкурупія (с. 145), М. Зерова (с. 146-148), Д. Фальківського (с. 153), М. Драй-Хмари (с. 156-157), Є. Плужника (с. 159-161), О. Влизька (с. 174).

633. Розстріляне Відродження. Шедеври української репресованої прози. – Донецьк : БАО, 2008. – 416 с. : іл.

Про кн. : Стахівська Ю. Проза 20-х. Терор і розквіт // Сучасність. – 2009. – № 1/2. – С. 297-298 : фот. обкл. кн.

634. Сяйво білого тіла : антол. укр. ерот. поезії / упоряд. Микола Сулима. – Київ : Факт, 2008. – 400 с. – Вірші : М. Семенка (с. 11-49), В. Бобинського (с. 105-137), Г. Шкурупія (с. 185-202).

635. Україна. Поезія тисячоліть : антологія. У 2 т. Т. 2. Вітчизни дим. Повернення до себе / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ : Кріон, 2008. – 684 с. : фот. – Вірші : А. Кримського (с. 254), М. Семенка (с. 299), Г. Шкурупія (с. 302), К. Буревія (Едварда Стріхи) (с. 311), Д. Загула (с. 323), Д. Фальківського (с. 329), М. Зерова (с. 340), П. Филиповича (с. 360), М. Драй-Хмари (с. 362), Є. Плужника (с. 367), М. Йогансена (с. 372), М. Хвильового (с. 379), О. Влизька (с. 381), В. Свідзінського (с. 439).

2009

636. Вертоград. Українське поетичне тисячоліття : антологія / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль : Богдан, 2009. – 959 с. – Вірші : А. Кримського (с. 420-421), В. Свідзінського (с. 464-466), М. Драй-Хмари (с. 469-470), Д. Загула (с. 473-474), М. Зерова (с. 475-477), П. Филиповича (с. 490-491), М. Семенка (с. 492-493), М. Йогансена (с. 498-499), В. Бобинського (с. 519-522), Є. Плужника (с. 525-527), Д. Фальківського (с. 530-531), Г. Шкурупія (с. 549-550), І. Крушельницького (с. 561-562).

637. Розстріляне Відродження. Золоті рядки української репресованої прози. – Донецьк : БАО, 2009. – 368 с. : іл. – Повісті та оповідання : М. Йогансена (с. 29-47), Г. Косинки (с. 48-111), В. Підмогильного (с. 119-207), Л. Старицької-Черняхівської (с. 229-267), М. Хвильового (с. 273-365).

Про кн. : Коцарев О. «На лице ужасная, добрая внутри» – нова антологія репресованої прози / Олег Коцарев // ЛітАкцент : сучас. літ. в колі твого читання : альманах. – Київ, 2009. – Вип. 1 (3). – С. 285-287 : фот. обкл. кн. – (Полиця бібліографа).

638. Україна : антол. пам'яток державотворення Х-XX ст. У 10 т. Т. 8. Розстріляне відродження України (1920-ті – 1930-ті роки ХХ ст.) / упоряд., передм. та примітки Раїси Мовчан. – Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2009. – 776 с. – Твори : М. Зерова (с. 63, 155, 248, 259, 549), М. Хвильового (с. 159-175, 211-220, 260-282), Г. Косинки (с. 177-187), С. Єфремова (с. 206-210, 308-314, 522-524), Є. Плужника (с. 290-294), М. Драй-Хмари (с. 451), В. Підмогильного (с. 390-403), Л. Крушельницької (с. 638-646).

639. Українська класична література. Вибране : п'єси, вірші, байки. – Донецьк : БАО, 2009. – 480 с. : іл. – Вірші : М. Зерова (с. 365-371), М. Хвильового (с. 372-382), Є. Плужника (с. 384-392), М. Семенка (с. 401-410).

640. Українська класична література. Вибране : проза, поезія. – Донецьк : БАО, 2009. – 480 с. – Проза : Г. Косинки (с. 298-305), В. Підмогильного (с. 306-315), М. Хвильового (с. 316-337); поезія : М. Зерова (с. 430-439), М. Драй-Хмари (с. 439-447), М. Хвильового (с. 448-458), Є. Плужника (с. 459-466).

2011

641. Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / уклад. Юрій Винничук. – Львів : ЛА «Піраміда», 2011.

Т. 1. – 624 с. : фот. – Твори : М. Хвильового (с. 131), Д. Фальківського (с. 152), О. Влизька (с. 156-157), Г. Косинки (с. 167-168), І. Крушельницького (с. 170), К. Буревія (с. 178-179), Є. Плужника (с. 303), М. Семенка (с. 369), М. Йогансена (с. 389), М. Зерова (с. 473), Ю. Шпола (с. 479), П. Филиповича (с. 499), Д. Бузька (с. 505-506), Г. Шкурупія (с. 562).

Т. 2. – 658 с. : фот. – Твори : В. Бобинського (с. 28), Г. Хоткевича (с. 112), М. Драй-Хмари (с. 137), Л. Старицької-Черняхівської (с. 186), В. Свідзінського (с. 208), А. Кримського (с. 274), Д. Загула (с. 488).

642. Степова пектораль : поет. антол. : від Т.Г. Шевченка до наших днів / упоряд. А.С. Глушак. – Одеса : Маяк, 2011. – 384 с. – Вірші : В. Свідзінського (с. 68-69), М. Драй-Хмари (с. 71-72), М. Зерова (с. 73-74), П. Филиповича (с. 79-80), М. Йогансена (с. 85), Є. Плужника (с. 96), Д. Фальківського (с. 99-100), О. Влизька (с. 116).

Про кн. : [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2013. – № 284/285/286. – С. 394-395 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама).

643. Чорне і червоне. 100 українських поетів ХХ сторіччя : антологія / уклад. Борис Щавурський. – Тернопіль : Богдан, 2011. – 1376 с. – Із змісту: Літературний процес. – С. 5-14. Естетичне новаторство. – С. 14-23. Літературний авангард. – С. 44-46. Михайль Семенко. – С. 46-51. Київські

неокласики : Микола Зеров. – С. 51-57; Євген Плужник. – С. 64-73. Художні обрії прози. – С. 74-81. Микола Хвильовий. – С. 82-93. Григорій Косинка. – С. 94-102. Валер'ян Підмогильний. – С. 114-124; вірші : В. Свідзінського (с. 69-84), М. Драй-Хмари (с. 87-94), Д. Загула (с. 97-104), М. Зерова (с. 107-116), П. Филиповича (с. 151-158), М. Семенка (с. 161-166), М. Йогансена (с. 177-183), Є. Плужника (с. 247-256), Д. Фальківського (с. 269-385).

644. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. : фот. – Из змісту : «Все віддзеркалить вічності екран...» : [вірші М. Пронченка, Яра Славутича, М. Ореста, В. Борового, Ю. Клена, С. Караванського та ін.]. – С. 6-31. «Висока слава щасних днів про вас ніколи не забуде!» : [вірші В. Блакитного, М. Рильського, Т. Масенка, В. Сосюри, Л. Забашти та ін.]. – С. 32-55. «Для друзів – поетів – сучасників вічності». – С. 56-174. Спілка селянських письменників «Плуг». – С. 56-60. Спілка пролетарських письменників «Гарт». – С. 61-65. Асоціація письменників (АСПИС-«Ланка»-МАРС). – С. 66-73. «Нова генерація». – С. 94-100. Неокласики. – С. 104-109. ВАПЛІТЕ. – С. 124-128. «Західна Україна». – С. 142-147. «Молодняк». – С. 148-149. ВУСПП. – С. 150-152. «Не буває смерті у поетів» : літератори, які не входили до письменницьких організацій. – С. 158-174. Літературні пародії і шаржі. – С. 175-194.

2013

645. Стріла : суб'єкт. антол. / упоряд., авт. передм. і літ. статей Володимир Базилевський. – Київ : ВУТ «Просвіта» : Укр. письменник, 2013. – 1099 с. : фот. – Из змісту: Незмінний круг : [Михайло Драй-Хмара]. – С. 142-146; Метеоричний слід : [Микола Зеров]. – С. 162-166; Світлом і любов'ю : [Павло Филипович]. – С. 182-186; Сонцепоклонник з короткозорого Ельдорадо : [Олекса Влизько]. – С. 295-299; Доцільність віршів : [Євген Плужник]. – С. 344-349; Ловець невидимого і неможливого : [Володимир Свідзінський] / Володимир Базилевський. – С. 367-371; вірші : М. Драй-Хмари (с. 147-160), М. Зерова (с. 167-181), П. Филиповича (с. 187-202), О. Влизька (с. 300-322), Є. Плужника (с. 350-365), В. Свідзінського (с. 372-389).

Про кн. : [Інформація] // Кур'єр Кривбасу. – 2014. – № 290/291/292. – С. 86 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама).

2014

646. Українська авангардна поезія (1910-1930-ті роки) : антологія / упоряд. Олег Коцарєв та Юлія Стахівська ; вступ. ст. Олега Ільницького. – Київ : Смолоскип, 2014. – 813 с. : фот. – Вірші : О.Влизька (с. 131-133), М.Йогансена (с. 267-269), І.Крушельницького (с.315-318), М.Семенка (с.407-412), Е.Стріхи (с. 529-533), Г.Шкурупія (с. 707-710), Ю.Шпола (с. 731-735). *Про кн. : Коцарєв О. : Повернення українського авангарду 1910-1930 років : [про першу узагальнену антол. укр. поет. авангарду 1910-1930 років, яка готується до друку] / О. Коцарєв, Ю. Стахівська // Кур'єр Кривбасу. – 2012. – № 274/275. – С. 266/267; № 276/277. – С. 227-229.*

2015

647. Антологія української фантастики ХІХ ст. / упоряд. Ю. Винничук. – Київ : КЕТС, 2015. – 608 с. – Л. Старицька-Черняхівська (с. 348), Г. Хоткевич (с. 420).

648. Київські неокласики : антологія / упоряд. Наталія Котенко. – Київ : Смолоскип, 2015. – 920 с. – Вірші та літературознавчі статті М. Зерова (с.65-100), П. Филиповича (с. 250-290), М. Драй-Хмари (с. 300-333); літературознавчі статті : Коло київських неокласиків; Болотяна Лукроза; Неокласики; Микола Зеров; Михайло Драй-Хмара; Микола Зеров та Іван Франко / Віктор Петров. – С. 459-554. П. Филипович. Простір / Ананій Лебідь. – С. 643-645.

Про кн. : Коцарєв О. Антологія неокласиків / Олег Коцарєв // Наше слово. – 2015. – 1 листок. – С. 11 : фот. обкл. кн.

649. Розстріляне Відродження : поезія та проза : [збірка] / упоряд. Ганна Копилова ; ред. Людмила Таран ; іл. Сергій Майдуков. – Київ : Основи, 2015. – 151 с. – Из змісту: Михайль Семенко (1892-1937) : [коротка біографія] ; вірші: Запрошення; «Мені багнесь заплющити очі...»; Бажання; Місто; П'єро кохає; Пестила мене...; Парикмахер; Сьогодні; Зорі реклам; Океан; До побачення / Михайль Семенко – С. 17-27. Микола Зеров (1890-1937) : [коротка біографія]; [вірші] : Київ – традиція; Чистий четвер; Ворожіння; Визволення; В степу; Праосінь; Параду; В Донбасі; Життя на Місісіпі; Суниці; У травні / Микола Зеров. – С. 28-39. Євген Плужник (1898-1936) : портр.-мал. ; [коротка біографія]; [вірші] : «Був це хлопчик лігідний і тихий...»; «Я – як і всі. І штани з полотна...»; «Знов на сторінках ранні тіні...»; «Я вас, Галю, згадував сьогодні...»; «Мовчи! Я знаю. За всіма словами...»; «Для вас, історики майбутні...»; «Ніч ... а човен – як срібний птах...»; «Дівчинку здибав колись маленьку...»; «Річний пісок слідок ночі твоєї...»; «Вчись у природи творчого спокою...» / Євген Плужник. – С. 50-57. Микола Хвильовий (1893-1933) : [коротка біографія]; [оповідання] : Я (Романтика); Дорога й ластівка / Микола Хвильовий. – С. 58-86. Григорій Косинка (1899-1934) : [коротка біографія] : портр.-мал. ; [оповідання] : В житах; На золотих богів / Григорій Косинка – С. 88-100.

Про кн. : [Інформація] // Кур'єр Кривбасу. – 2015. – № 308/309/310. – С. 288 : фот. обкл. кн.



БОБИНСЬКИЙ Василь Петрович

(11.03.1898 – 02.01.1938)

Публікації творів у збірниках

650. Із поеми «Смерть Франка»; Чорнозем : (уривок) / Василь Бобинський // Розстріляне Відродження : поезія, проза, драма, есей : антол. 1917-1933 / Юрій Лаврінченко. – Київ, 2001. – С. 224-225.

651. На облоги злуди; Сподівання; Вітер пелехатий; Образ на стіні / Василь Бобинський // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ століття : в 4 кн. – Київ, 2001. – Кн. 2. – С. 781-784.

●

652. Вітер пелехатий; Чорна симфонія / Василь Бобинський // Небо України : поет. антол. : в 3 кн. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво – С. 178-181. – Коротка біогр. довідка : с. 178.

●

653. Із казок мого друга : (уривки); Із книжки «Ніч кохання»; Сподівання; На весноярі; З мандрівними ластівками / Василь Петрович Бобинський // Шедеври української любовної лірики. – Харків, 2006. – С. 242-255. – (Серія «Література»).

●

654. Із циклу «Із казок мого друга» (ХІ): «Скажи мені казку, мій смутку багатий»; Крапля червона; Розгін Феба; Літо; Рубін; Стріла : цикл // Дивоовид : антол. укр. поезії ХХ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2007. – С. 174-180. – Бібліогр. : с. 738.

●

655. За вікном сніг; Русалка; Нова мить; Ніч кохання : (вінок сонетів: I-XV); Зелена зелина : цикл; Заспів : I, II, III / Василь Бобинський // Сяйво білого тіла : антол. укр. ерот. поезії / упоряд. Микола Сулима. – Київ, 2008. – С. 105-137.

656. «Із уст твоїх я п'ю солодкий мід...»; «Саму себе мені принесла в дань...» / Василь Бобинський // Літургія кохання : антол. укр. любовної лірики кінця ХІХ – поч. ХХІ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2008. – С. 121-122. – Бібліогр. : с. 674.

657. Ніч кохання : вінок сонетів / Василь Бобинський // Біла книга кохання : антол. укр. ерот. поезії / упоряд. Івана Лучука та Вікторії Стах. – Тернопіль, 2008. – С. 38-45.

●

658. Тайна танцю; За вікном сніг; Чорна симфонія / Василь Бобинський // Вертоград. : Українське поетичне тисячоліття : антол. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 519-522. – Бібліогр. : с. 910.

●

659. За вікном сніг; Ніч кохання / Василь Бобинський // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / уклад Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 2. – С. 28-33.

Публікації творів у журналах

660. Пісня галицького злидаря; «Вий, буре!»; Спів крилатих кентаврів // Вітчизна. – 2002. – № 9/10. – С. 74-77.

661. Наростання; Смерть Франка : фрагм. поеми («Роздався грюкіт...») // Вітчизна. – 2002. – № 9/10. – С. 78-83.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Бібліографічні посібники. Довідкові видання

662. 11 березня – 105 років від дня народження Бобинського Василя Петровича, українського поета (1898 – 1938) // Знаменні дати і події 2003 року : культура і мистецтво. – Київ, 2002. – С. 45.

●

663. Олійник О.І. Бобинський Василь Петрович (псевд. і криптоніми : Олена Коршун, Шершень, В.Б.; 11.03.1898 – 02.01.1938) // Енциклопедія сучасної України. – Київ, 2004. – Т. 3. – С. 92 : фот.

●

664. Сирота Л. Літературна група «Митуса» (1921 – 1922) : О. Бабій, В. Бобинський, Р. Купчинський, Ю. Шкрумеляк : бібліогр. покажч. / Лілія Богданівна Сирота ; НДЦ періодики, ЛНБ ім. В Стефаника, НАН України. – Львів, 2004. – 190 с.

●

665. Василь Бобинський : [бібліографія] // Дивоовид : антол. укр. поезії ХХ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2007. – С. 738.

●

666. 11 березня – 110 років від дня народження Бобинського Василя Петровича, українського поета (1898 – 1938) // Знаменні дати і події 2008 року : культура і мистецтво. – Київ, 2008. – С. 42.

Публікації у збірниках

667. Ільницький М. Літературно-критична думка 20-30-х рр. ХХ століття в Західній Україні : [зокрема про В. Бобинського, його погляди на символізм, на завдання літ.] // Українська літературознавча думка в Галичині за 150 років : хрестоматія / за ред. Л.Т. Сеніка. – Львів, 2002. – Т. 1. – С. 6-24.

●

668. Ільницький М. «Коли умер кривавий Торквемада» : [зокрема про В. Бобинського] // Драма без катарсису : сторінки літ. життя Львова першої половини ХХ ст. : у 2 кн. / М. Ільницький. – Львів, 2003. – Кн. 2. – С. 5-10.

669. Ільницький М. Західноукраїнська поезія 20-30-х рр. // На перехресті віку : у 3 кн. / Микола Ільницький. – Київ, 2008. – Кн. 3. – С. 362-381.

- 670. Колупаєва О.М. Особливості архітектоніки і композиції українського вінка сонетів на початку ХХ ст. : [зокрема про вінок сонетів «Ніч кохання» В. Бобинського] // Зб. наук. пр. молодих вчених Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2010. – Вип. 2. – С. 68-69. – (Секція : Літературознавство).

Публікації у журналах, газетах

671. Лехман Т. Звітує літоб'єднання // Літ. Україна. – 2000. – 22 берез. – С. 2.
- 672. Йовенко С. Василь Бобинський // Вітчизна. – 2002. – № 9/10. – С. 74-75.

Присвяти

673. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: Смереки / Антон Шмигельський. – С. 145. Шумлять акації... / Борис Павлівський. – С. 145-146. Василь Бобинський. Харків / Ірина Мироненко. – С.146.

Ілюстративні матеріали

674. Лісовський Р. Обкладинка до поезії Василя Бобинського «Ніч кохання» : четверта виставка Гуртка Діячів Українського Мистецтва. Львів, 1926 : [каталог] // Українські мистецькі виставки у Львові, 1919-1939 : довідник; антол. мистец.-критич. думки / авт.-упоряд. Р.М. Яців. – Львів, 2011. – С. 99.



БУЗЬКО Дмитро Іванович

(1890 – 14.11.1937)

Публікації творів у збірниках

675. З Єремії; Фрідріх Ніцше: друга пісня танку; Ессен / Дмитро Бuzько // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю / уклад Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 506-510.

●

676. Оповідання про Софочку і Джима / Дмитро Бuzько // Невідоме Розстріляне Відродження : антологія / упоряд. та передм. Ю.П. Виницька. – Харків, 2016. – С. 365-374.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Довідкові видання

677. Мусієнко О.Г. Бuzько Дмитро Іванович (1890 – 14.11.1937) // Енциклопедія сучасної України. – Київ, 2004. – Т. 3. – С. 554 : фот.

●

678. 14 листопада – 70 років від дня смерті Бuzька Дмитра Івановича, українського письменника, сценариста і кінознавця (1890 – 1937) // Знаменні і пам'ятні дати 2007 року : культура і мистецтво. – Київ, 2006. – С. 103.

Публікації у монографіях, збірниках і продовжуваних виданнях

679. Мікуліна О.М. Роман Д. Бuzька «Голяндія» як різновид експериментальної пародії // Вісн. Харків. нац. ун-ту. – 2002. – № 538, вип. 34. – С. 376-381. – (Серія : Філологія).

●

680. Сабадош Г. Стан вивчення прози Дмитра Бuzька / Г. Сабадош // Наук. вісн. Ужгород. нац. ун-ту – Ужгород, 2009. - № 20. – С. 75-79.

- 681. Сабадош Г. Оновлення української прози 20-30-х років ХХ ст. і творчість Д. Бузька // Наук. вісн. Ужгород. нац. ун-ту. – 2010. – Вип. 22. – С. 61-66. – (Серія : Філологія. Соціальні комунікації).

- 682. Сабадош Г. Селянський світ в оповіданнях Федора Потушняка та Дмитра Бузька // Науковий і мистецький світ Федора Потушняка : міжнар. наук. конф., присвяч. 100-річчю від дня народж. видат. укр. письменника і вченого (15-16 квіт. 2010 р., Ужгород) / редкол. : Л. Бабота [та ін.]; Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2010. – С. 93-101.

- 683. Філатова О. Стратегія авторської нарації в «деструктивній» практиці авангардного прозописьма (на матеріалі роману Дмитра Бузька «Голяндія») // Вісн. Черкас. ун-ту : зб. наук. ст. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2010. – Вип. 188. – С. 3-21. – (Серія : Філологічні науки). - Те саме // Український роман 20-30-х років ХХ століття : типологія авт. свідомості / Оксана Філатова. – Миколаїв, 2010. – С. 271-283.

- 684. Сабадош Г. Поетика повісті «За ґратами» Д. Бузька / Ганна Сабадош // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / Держ. вищ. навч. закл. «Ужгород. нац. ун-т». – Ужгород, 2012. – Вип. 17. – С. 101-105.

- 685. Сабадош Г. Українська інтелігенція в романі «Чайка» Д. Бузька / Ганна Сабадош // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2013. – Вип. 18. – С. 123-127.

Публікації у журналах

- 686. Карацупа В. Минуле української фантастики : [зокрема про Д. Бузька] / Віталій Карацупа, Олександр Левченко // УФО. – 2007. – № 2. – С. 49-51 : портр.-мал.

- 687. Логвіненко Н. Становлення української фантастичної прози : [фантаст. твори В. Винниченка і Д. Бузька] / Наталія Логвіненко // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2011. – № 4. – С. 31-36 : фот.



БУРЕВІЙ
(справжнє прізвище – Сопляков)
Кость Степанович

(02.08.1888 – 18.12.1934)

Публікації творів у збірниках

688. Лавріненко Ю. Розстріляне Відродження : поезія, проза, драма, есей : антологія / Юрій Лавріненко. – Київ, 2001. – 972 с. – Із змісту: Пародези ; Ррреволюція ; Зозендропія : кон-структ.-експерим. радіопоема : (уривок) : [вірші]. – С. 336-342 ; Павло Полуботок : іст. драма на 5 дій : (уривок). – С. 623-638.

●

689. Із поезії Костя Буревія (Едварда Стріха): Марш «Нової генерації»; Партвівіска; Револуція // На тлі трагічної історії / Надія Миронець. – Київ, 2003. – С. 80-82.

●

690. Павло Полуботок : іст. драма : (в сокращении) / Кость Буревій // Слобожанська хвиля = Слобожанская волна : навч. посіб.-хрестоматія з укр. літ. Північної Слобожанщини / авт.-упоряд : В.В. Оліфіренко, С.М. Оліфіренко. – Донецьк, 2005. – С. 138-165. – Тит. арк., вихід. дані парал. рос., укр.

●

691. Пародези; Партвівіска; Ррреволюція; Зозендропія: конструкт.-експерим. радіопоема (уривок) / Кость Буревій // Слобожанська яса : антол. громадян. лірики кінця XVII – поч. XXI століть. – Харків, 2006. – С. 233-236.

●

692. Пародези; Партвівіска; Ррреволюція; Зозендропія: конструкт.-експерим. радіопоема: (уривок) / (Едвард Стріха) // Україна. Поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2008. — Т. 2 : Вітчизни дим. Повернення до себе. — С. 311-313.

●

693. Ррреволюція; Зустріч на перехресній станції: Гео Шкурупій ; Михайль Семенко; «Я – контроль»; Зозендропія: конструкт.-експерим. радіопоема : (уривок) / Кость Буревій // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 180-183 : фот.

-
- 694. Автопортрет; Зозе; На хвилі 3000 метрів; Порнографіза; Марш «Нової генерації»; Ррреволюція; Партвівіска; «Плюйтеся радугами в дах»; Танцюйте, читачі!; Будуйте радіостанції! Кошмаролізація; Пейзанела; Зустріч на перехресній станції: Гео Шкурупій. Михайль Семенко; Едвард Стріха; Зозендропія : (уривки) / Едвард Стріха // Українська авангардна поезія (1910-1930-ті роки) : антологія / упоряд. Олег Коцарєв та Юлія Стахівська. – Київ, 2014. – С. 534-562.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Довідкові видання

-
- 695. Комариця М. Буревій Кость Степанович // Українська журналістика в іменах : матеріали до енциклопед. слов. / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника, наук.-дослід. центр періодики ; за ред. М.М. Романюка. – Львів, 2000. – Вип. 7. – С. 37-40.
-
- 696. 2 серпня – 115 років від дня народження Буревія Костя (справж. – Буревій Костянтин Степанович), українського письменника, публіциста, театрознавця (1888 – 1934) // Знаменні дати і події 2003 року : культура і мистецтво. – Київ, 2002. – С. 93.
-
- 697. Герасимова Г.П. Буревій (Буровій) Кость Степанович (псевд. : Едвард Стріха, Кость Соколовський, Варвара Жукова. Нехтенборенг), 02.08.1888 – 18.12.1934 // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол. : В.А. Смолій [та ін.]. – Київ, 2003. – Т. 1. – С. 408 : фот.
- 698. Лабінський М.Г. Буревій Кость (справж. – Сопляков Костянтин Степанович; ін. псевд. : Едвард Стріха, Кость Соколовський, Варвара Жукова. Нехтенборенг; 02.08.1888 – 15.12.1934) // Енциклопедія сучасної України. – Київ, 2004. – Т. 3. – С. 608-609 : фот.
-
- 699. 2 серпня – 120 років від дня народження Буревія Костя, українського письменника, публіциста, театрознавця (1888 – 1934) // Знаменні і пам'ятні дати і події 2008 року : культура і мистецтво. – Київ, 2008. – С. 83.
- 700. 14 грудня – 75 років від дня смерті Буревія Костя, українського письменника, публіциста, театрознавця (1888 – 1934) // Знаменні дати і події 2009 року : культура і мистецтво. – Київ, 2008. – С. 126.

Публікації у монографіях, збірниках і продовжуваних виданнях

- 701. Кисіль В.В. Євангеліє від Едварда Стріхи : трансформація біблійних сюжетів у пародіях Костя Буревія // Вісн. Харків. нац. ун-ту. – 2000. – № 491. – С. 338-342. – (Серія : Філологія).
-
- 702. Кисіль В.В. Пародії Едварда Стріхи – дискурс українського авангарду / Віктор Васильович Кисіль // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2001. – № 520. – С. 422-426. – (Серія : Філологія).
-
- 703. Давидова-Біла Г.В. Міф про Едварда Стріху в тексті авангарду // Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. зб. / Донец. держ. ун-т, каф. історії укр. літ. і фольклору. – Донецьк, 2002. – Вип. 7. – С. 131-141.
- 704. Кисіль В.В. Автоекзекуція як літературний жанр // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2002. – № 557. – С. 321-326. – (Серія : Філологія).
-
- 705. Кисіль В.В. Пародійна творчість К.С. Буревія : еволюція образу автора в пародіях Едварда Стріхи, політ. та естет. дискурс, поетика комічного : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Віктор Васильович Кисіль ; Харків. нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна. – Харків, 2003. – 16 с.

706. Миронець Н. Людина трьох різних життів (Кость Буревій) – (1888 – 1934) // На тлі трагічної історії / Надія Миронець. – Київ, 2003. – С. 77-79 : фот.
707. Ромащенко Л.І. Символічні грані образу (за драмою К. Буревія «Павло Полуботок» і романом Г. Колісника «Тризна» // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : наук. зап. каф. укр. літ. та компаративістики / Черкас. держ. ун-т ім. Б. Хмельницького. – 2003. – Вип. 2. – С. 72-77.
-
708. Кисіль В.В. До питання про псевдоніми К.С. Буревія // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2005. – № 647, вип. 43. – С. 75-78. – (Серія : Філологія).
-
709. Кость Буревій (1888 – 1934) // Слобожанська яса : антол. громадян. лірики кінця XVII – поч. XXI ст. / упоряд. та ред. В.С. Бойка ; передм. Л.В. Ушкалова. – Харків, 2006. – С. 231-232 : фот.
-
710. Кисіль В.В. «Літературний ярмарок» як об'єкт пародіювання (на матеріалі пародій Едварда Стріхи) // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2007. – № 766, вип. 50. – С. 175-179. – (Серія : Філологія).
711. Просалова В. Кость Буревій – містифікатор // Проблеми сучасного підручника середньої і вищої школи : зб. наук. пр. – Донецьк, 2007. – Вип. 4. – С. 98-103.
-
712. Ромащенко Л. Драма «Павло Полуботок» К. Буревія в контексті історичних та художніх творів про українського гетьмана // Південний архів : філол. науки : зб. наук. пр. / Херсон. держ. пед. ун-т. – Херсон, 2008. – Вип. 41. – С. 83-88.
-
713. Віннікова Н.М. Пародійна творчість Едварда Стріхи на сторінках періодичних видань 20-30-х років ХХ століття // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. гуманітар. ін-ту : іст. науки ; пед. науки ; філол. науки : [зб. наук. пр.]. – 2009. – Вип. 27. – С. 110-115.
-
714. Біла А. Міф про Едварда Стріху в тексті футуризму / Анна Біла // Футуризм. – Київ, 2010. – С. 189-203.
715. Школа В.М. Агіографічність драми К. Буревія «Павло Полуботок» // Вісн. Запоріж. нац. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст. – 2010. – № 2. – С. 362-366.
-
716. Іванова О.В. Образ Павла Полуботка в історії та одноіменній трагедії Костя Буревія // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2011. – Вип. 31. – С. 150-157. – (Серія : Бібліотека Ін-ту філології).
717. Кисіль В.В. Стаття К. Буревія «Ваші пальці...» : від «літературних кентаврів» до «готтентотської моралі» // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2011. – № 989, вип.63. – С. 109-114. – (Серія : Філологія).
-
718. Кисіль В.В. Костянтин Буревій : у пошуках нац. ідентичності // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2013. – № 1078, вип. 68. – С. 186-189. – (Серія : Філологія).

Публікації у журналах, газетах

719. Біла А. Доля з багатьма невідомими : (до біогр. портр. Костя Буревія) // Слово і час. – 2003. – № 1. – С. 79-81.
-
720. Барабан Л. Творчість Костя Буревія на терені драми і театру першої половини ХХ століття / Укр. театр. – 2007. – № 6. – С. 18-25.

●
721. Оліфіренко В. Нове про письменника Костя Буревія / Вадим Оліфіренко, Світлана Оліфіренко // Далекосхід. хвиля. – 2011. – № 18. – С. 36-37.

●
722. Наш календар : 2 серпня народився Кость Буревій (1888 – 1934) // Літ. Україна. – 2015. – 23 лип. – С. 16 : фот.

Присвяти

723. Бобинський Б. Марш сіроманців : [вірш, у якому згадується Кость Буревій] // Укр. мова та літ. – 2002. – № 23/24 (черв.). – С. 35-36.

●
724. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: Автопортрет ; Партвівіска / Едвард Стріха. – С. 159-160. Марш сіроманців / Борис Бобинський. – С. 160.



Ол. Влизько

ВЛИЗЬКО Олекса Федорович

(04.02.1908 – 16.12.1934)

Окремі видання творів

725. Поезії; Проза / упоряд., передм. Володимира Поліщука. – Черкаси : Видавець .А. Чабаненко, 2008. – 352 с.

Про кн. : [Інформація] // Кур'єр Кривбасу. – 2009. – № 238/239. – С. 386 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама).

Публікації творів у збірниках

726. Замість прологу; Романтикові; Серце; «І тут і там вітрила волохаті...»; «Чую, чую: обіймає жаль...»; Порт; Рейд; Матроси; Рейс; «Одлетіла конвалійна Леда...»; Можна заспокоїтись; Плакат одлиги; «І я тоді ставав на перехресті...»; Дев'ятий вал; В порті стоять кораблі; Дев'ята симфонія : (монолог) / Олекса Влизько // Розстріляне відродження : поезія, проза, драма, есей : антол. 1917-1933 / Юрій Лавріненко. – Київ, 2001. – С. 325-335.

727. «Крові б, крові і сили відерцем»; «Я іду, ясний, дорогами...»; Сентименталістам; Серце; Дев'ята симфонія: (монолог); Передмова (із збірки «Мій друг Дон-Жуан», 1934): [вірші] / Олекса Влизько // Українське слово : хрестоматія з укр. літ. та літ. критики ХХ ст. : в 4 кн. – Київ, 2001. – Кн. 2. – С. 776-780.

●

728. Фантазія ; Матроси / Олекса Влизько // Антологія української морської поезії : від Т.Г. Шевченка до наших днів. – Одеса, 2004. – С. 112.

●

729. Дев'ята симфонія : (монолог); «Розлилася зоряна коновка...»; «Хотів летіти і вкляк на комі...» / Олекса Влизько // Небо України : антологія : в 3 кн. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво. – С. 236-239. – Коротка біографія : с. 236-237.

●

730. Саркастичне романцери; Балада про короткозоре Ельдорадо; Балада про остаточно короткозоре Ельдорадо // Дивоовид : антол. укр. поезії ХХ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2007. – С. 255-262 : портр. – Бібліогр. : с. 741.

731. Вибране: Дев'ята симфонія : (монолог); Лаконізм; Г'ех!; «Не шукаю доріг...»; Романс на роялі; «Шумуйте дні...»; Вчора дощ у полі; Вечір; «Я іду, ясний, дорогами...»; До шалу хочеться сміятись; Бабине літо; Дев'ята симфонія : монолог; Серце; Осінь; Іронії; Неокласичне; Мінор; Європа : уривок; Парубоцьке; Рейд; Доки; Кострубаті сонети: Погрузка, Рейс; З циклу «Лірика Фауста»; Балада сентиментального ухилу; Туман; Поема кохання : уривки; Перший вірш Дон-Жуана; «... Прочитав я вірші Дон-Жуана...»; «...Пістоль Дон-Жуанів покрила іржа...»; Так просто; Дев'ятий вал : [вірші] / Олекса Влизько // Вен'ямін літературної сім'ї. Олекса Влизько та інші : ревію / М. Слабошпицький. – Київ, 2008. – С. 254-236.

732. Іронічна увертюра; Серце; Порт; Рейд; Матроси; Плакат одлиги; Дев'ята симфонія : (монолог) / Олекса Влизько // Україна. Поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2008. – Т. 2 : Вітчизни дим – повернення до себе. – С. 381-385.

733. «Одлетіла конвалійна Леда...» / Олекса Влизько // Літургія кохання : антол. укр. любовної лірики кінця ХХ – поч. ХХІ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2008. – С. 174.
– Бібліогр. : с. 676.

734. Бабине літо / Олекса Влизько // Степова пектораль : поет. антол. : від Т.Г. Шевченка до наших днів / упоряд. і передм. Анатолія Глушака. – Одеса, 2011. – С. 116.

735. Балада сентиментального ухилу; Балада про двозначну волошку; Дев'ята симфонія : (монолог); Бабине літо; Осінь; Воно; Г'ех; Не шукаю доріг...; Вчора дощ у полі; Вечір; Іронії: І. Неокласичне; ІІ. Мінор; Тамара в агонії; Poesie intime; «Одлетіла конвалійна Леда...»; Сам / Олекса Влизько // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / укладач Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 157-166 : фот.

736. «Любові і вогню!»: «За всіх скажу...»; «З високих веж ми дивимось на світ...»; Дев'ята симфонія : (монолог); Сарказми; Аероплан; Настрої-дисонанси; «Сьогодні сонце тепле і просте...»; Іронічна увертюра; Туман; Сарказм; Інтродукція; Гесіод; Балада про контрабанду // Чорне і червоне. 100 українських поетів ХХ сторіччя : антологія / уклад. Борис Щавурський. – Тернопіль, 2011. – С. 377-388.

737. Дев'ята симфонія : (монолог); Імпровізація; Порт; Доки; Саркастичне романцero; Балада про короткозоре Ельдорадо; Іронічна увертюра; Рейд; Воно; Балада сентиментального ухилу; Балада про честь матроса // Стріла : суб'єкт. антол. – Київ, 2013. – С. 134-148 : фот.

738. Сарказм; Дев'ята симфонія : (монолог); Інструкція; Так воно є; Ордер на генія; Іронії; І. Неокласичне; ІІ. Мінор; Європа: (уривок); Романс на роялі; Погрузка; Підхід до банана діалектично; «Товариші з Курупру...» / Олекса Влизько // Українська авангардна поезія (1910-1930-ті роки) : антологія / упоряд.: Олег Коцарєв та Ю. Стахівська. – Київ, 2014. – С. 131-148 : фот.

Публікації творів у журналах, газетах

739. Із ранньої творчості // Холодний Яр : часопис Черкас. обл. / голов. ред., уклад. Г.П. Білоус. – 2008. – № 2. – С. 40-57.

740. Поезії: Замість прологу; Романтикові; Серце; «Одлетіла конвалійна Леда...»; Плакат одлиги; Дев'ята симфонія : (монолог); Імпровізація; Порт; Бабине літо; За всіх скажу; Аероплан // Дивослово. – 2008. – № 2. – С. 59-60.

741. Дев'ята симфонія : (монолог); Імпровізація; Порт; Доки; Саркастичне романцero; Балада про короткозоре Ельдорадо : [вірші] // Слово Просвіти. – 2012. – Число 17 (26 квіт. – 2 трав.). – С. 8-9 : фот. – (Стріла).

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Довідкові видання

742. 17 лютого – 95 років від дня народження Влизька Олекси Федоровича, українського поета (1908 – 1934) // Знаменні дати і події 2003 року : культура і мистецтво. – Київ, 2002. – С. 38.

●

743. Поліщук В.Т. Влизько Олекса Федорович (04.02.1908 – 16.12.1934) // Енциклопедія сучасної України. – Київ, 2005. – Т. 4. – С. 667.

●

744. Поет нездоланної мужності : до 100-річчя від дня народж. О.Ф. Влизька // Знаменні дати : календар-2008 / Нац. парлам. б-ка України. – Київ, 2008. – С. 46-49 : фот.

745. 17 лютого – 100 років від дня народження Влизька Олекси Федоровича, українського поета (1908 – 1934) // Знаменні дати і події 2008 року : культура і мистецтво. – Київ, 2008. – С. 35.

746. 14 грудня – 75 років від дня смерті Влизька Олекси Федоровича, українського поета (1908 – 1934) // Знаменні дати і події 2009 року : культура і мистецтво. – Київ, 2008. – С. 126.

●

747. Жадько В. Влизько Олекса Федорович (17.02.1908, ст. Боровйонка, Крестецького повіту, Новгородської губ., Росія – 14.XII.1934, м. Київ) // Енциклопедія некропознавства / авт.-упоряд. В. Жадько. – Київ, 2013. – С. 401 : фот. пам'ятника.

Окремі видання

748. Олекса Влизько в контексті українського літературного відродження 20-х років ХХ століття : зб. пр. Всеукр. наук. семінару (Черкаси, 19 лют. 2008 р.) / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького, осередок наук. – Черкаси : Чабаненко Ю.А., 2008. – 186 с. – Із змісту: Олекса Влизько в літературній критиці 20-х – початку 30-х років (штрихи до портрета) / В. Поліщук. – С. 9-21. Поетичні пошуки Олекси Влизька / Ю. Ковалів. – С. 22-33. Ще одна сторінка літературної полеміки 1920-30-х років / М. Сулима. – С. 34-39. Код нашого Влизька : (спроба психоаналіт. прочитання життєтворчості Олекси Влизька) / В. Коваленко. – С. 39-68. Штрихи до осмислення поетичного світу Олекси Влизька / Л. Ромащенко. – С. 69-74. Олекса Влизько й «Нова генерація» : теорет. й худож. виміри / О. Сінченко. – С. 74-82. Загадка канаркового юнака / Я. Цимбал. – С. 82-92. Іронія як художня форма мислення в текстах Олекси Влизька / Л. Кавун. – С. 93-97. Особливості інтерпретації образу серця у поезії Олекси Влизька / Л. Скорина. – С. 98-112. Імітація садовоангардизму та культ сили у поетичній творчості Олекси Влизька / О. Вертипорох. – С. 113-117. Символіка і містика звукових компонентів творів Олекси Влизька / І. Кошова. – С. 118-131. Маргіністика Олекси Влизька / І. Ткалич. – С. 132-136. Сенсорна образність морської поезії А. Рембо та О. Влизька / Н. Науменко. – С. 136-144. Олекса Влизько і Леонід Первомайський / Г. Синьоок. – С. 144-153. Особливості правописної системи Олекси Влизька у контексті сучасних орфографічних норм / Л. Лонська. – С. 159-165. Етноваріант культурного коду часу у дзеркалі поезії Олекси Влизька на тлі здобутків темпорального поетичного дискурсу / М. Калько. – С. 165-176. Дієслова звучання у поетичному дискурсі Олекси Влизька (аспектологічний аналіз) / Д. Грищенко. – С. 176-184.

Публікації у монографіях і збірниках

749. Базилевський В. Сонцепоклонник з короткозорого Ельдорадо // Стріла : суб'єкт. антол. / упоряд., авт. передм. і літ. статей В.О. Базилевський. – Київ, 2013. – С. 294-299. : фот. – Те саме // Слово Просвіти. – 2012. – Число 17. – С. 8-9.

●

750. Гальчук О. Футуристичний модус засвоєння і трансформації античності. Олекса Влизько / Оксана Гальчук // «... Не минає міт !»: антич. текст у поет. просторі укр. модернізму 1920-1930-х років. – Чернівці, 2013. – С. 443-467.

Публікації у журналах, газетах

751. Базилевський В. Два поети : (до 100-літнього ювілею Олекси Влизька і Леоніда Первомайського) // Кур'єр Кривбасу. – 2008. – № 226/227. – С. 263-273.
752. Волинець Ю. Бунтар і новатор. 100-річчя Олекси Влизька / Юлія Волинець // Літ. Україна. – 2008. – 6 берез. – С. 2 : фот.
753. Волинець Ю. Буремний життєвий ноктюрн Олекси Влизька // Укр. культура. – 2008. – № 8. – С. 40. – Те саме : (до 100-річчя поета) / Юлія Волинець // Смолоскип України. – № 4 (153) (квіт.). – С. 4.
754. Ковалів Ю. Олекса Влизько / Юрій Ковалів // Дивослово. – 2008. – № 2. – С. 54-59.
755. Слабошпицький М. Брат : [про братів Влизьків, Олексу та Олександра] / Михайло Слабошпицький // Літ. Україна. – 2008. – 28 лют. – С. 4.
756. Слабошпицький М. Екзистенційна осінь класика; Буржуйка на амвоні : розділи з роману-ревію «Веньямін літературної сім'ї (Олекса Влизько та інші)» / Михайло Слабошпицький // Укр. мова та літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 4. – С. 74-92.
757. Титаренко Л. Пішов у вічність в двадцять шість : [до 100-річчя від дня народж. О. Влизька] // Голос України. – 2008. – 5 берез. – С. 12.
758. Ткалич І. До 100-річчя Олекси Влизька : [ювілей О. Влизька на Черкащині] / Інна Ткалич // Слово і час. – 2008. – № 5. – С. 107.
-
759. Цимбал Я. Перші кроки «Молодняка». Неслухняний Олекса Влизько // Дніпро. – 2009. – № 3. – С. 162-163.
-
760. Гальчук О. Своєрідність української поетичної фаустіани як відображення духовних шукань 20-30-х років ХХ ст. : [зокрема про О. Влизька] / Оксана Гальчук // Іст.-літ. журн. – 2010. – № 18. – С. 623-634.
-
761. Дворецька Ю.В. Непослідовний футурист Олекса Влизько // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2013. – № 5. – С. 33-35.

Присвяти

762. Степанов Ф. Пам'яті Влизьків : [вірш] / Федір Степанов // Бористен. – 2007. – С. 3.
-
763. Влизько О. «Полудень на Олизьківці»; «Про рідний край скажу конкретно...» : [вірші] / Олександр Влизько // Веньямін літературної сім'ї. Олекса Влизько та інші : ревію / М. Слабошпицький. – Київ, 2008. – С. 51-52.
764. Гординський С. Вірш про Влизька // Веньямін літературної сім'ї . Олекса Влизько та інші : ревію / М. Слабошпицький. – Київ, 2008. – С. 286. – Те саме // Стріла : суб'єкт. антол. – Київ, 2013. – С. 741-742.
-
765. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: До моря

лист / Терень Озерний. – С. 152-153. Бунт крові / Сава Голованівський. – С. 153. З циклю «Ранні мотиви» / Юхим Зоря. – С. 153-154. Колоніальна балада / Сава Голованівський. – С. 154-155. Вірш про Влизька / Святослав Гординський. – С. 155. Чорне море / Ігор Шанковський. – С. 155-156. Олексі Влизькові / Андрій Малишко. – С. 156. Пам'яті Олексі Влизька / Олександр Влизько. – С. 156. Епітафія на могилу Олексі Влизька / Любов Забашта. – С. 156-157.

Ілюстративні матеріали

766. Влизько О. Обкладинки : виставка сучас. укр. графіки. Львів, 1932 : [каталог] / Асоц. незалеж. укр. мистецтв // Українські мистецькі виставки у Львові, 1919-1939 : довідник ; антол. мистец.-критич. думки / авт.-упоряд. Р.М. Яців. – Львів, 2011. – С. 176.



ДОСВІТНІЙ ОЛЕСЬ (справжнє прізвище – Скрипаль-Міщенко Олександр Федорович)

(27.10.1891 – 03.03.1934)

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Довідкові видання

767. 8 листопада – 110 років від дня народження Досвітнього Олесья, українського письменника (1891 – 1934) // Знаменні дати і події 2001 року : культура і мистецтво. – Київ, 2000. – С. 95.

768. 8 листопада – 110 років від дня народження Олесья Досвітнього (Олександра Федоровича Скрипаль-Міщенко), українського письменника, публіциста, журналіста, редактора, автора збірок публіцистичних оповідань, повістей, романів «Американці», «Хто?», «Нас було троє», «Кварцит»). Репресований, страчений у 1934 році : біогр. довідка // Календар знаменних та пам'ятних дат на 2001 рік. – Дніпропетровськ, 2000. – С. 72-73.

769. Булгак О.В. Розстріляне слово : до 110-річчя від дня народж. Олесья Досвітнього // Календар знаменних та пам'ятних дат. – Київ, 2001. – IV кв. – С. 52-58 : фот.

770. 8 листопада – 115 років від дня народження Досвітнього Олесья (справж. – Скрипаль Олександр Федорович), українського письменника (1891 – 1934) // Знаменні дати і події на 2006 рік : культура і мистецтво. – Київ, 2005. – С. 98.

771. Мукомела О.Г. Досвітній Олесь (справж. – Скрипаль-Міщенко Олександр Федорович; 27.10.1891 – 03.03.1934) // Енциклопедія сучасної України. – Київ, 2008. – Т. 8. – С. 350-351 : фот.

772. 3 березня – 75 років від дня смерті Досвітнього Олесья (справж. – Скрипаль Олександр Федорович), українського письменника (1891 – 1934) // Знаменні дати і події 2009 року : культура і мистецтво. – Київ, 2008. – С. 43.

**Публікації у збірниках,
продовжуваних виданнях, журналах**

773. Степанова Г.А. Маловідомий виступ на захист неокласиків : стаття О. Досвітнього «До розвитку письменницьких сил» // Наук. праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2009. – Вип. 19. – С. 17-19.

774. Степанова Г. Публіцистична спадщина Олеся Досвітнього / Ганна Степанова // Донец. вісн. НТШ ім. Шевченка : літературознавство. – 2009. – № 27. – С. 275-294 ; Слово і час. – № 9. – С. 30-41.

•

775. Бровко О.О. Слобожанський текст Олеся Досвітнього / Олена Олександрівна Бровко // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2010. – № 4, ч. 1 : Філологічні науки. – С. 50-56.

•

776. Бровко О.О. Літературна історія Харкова в романі Олеся Досвітнього «Кварцит» / Олена Олександрівна Бровко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2012. – № 3, ч. 1 : Філологічні науки. – С. 16-21.

•

777. Мокренцов Д.С. Роман О. Досвітнього «Хто» : нові «поводирі» соціалістичного раю / Денис Сергійович Мокренцов // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2013. – № 12, ч. 2 : Філологічні науки. – С. 104-110.

778. Салова О. Мотив долання геокультурних бар'єрів героями Олеся Досвітнього (Американці) та Бориса Пільняка (Корені японського сонця) / Ольга Салова // Наук. вісн. Східнослов'ян. ун-ту : літературознавство. – 2013. – № 3. – С. 118-121. – (Серія : Філологічні науки).

Присвяти

779. Мандрівникам : побажання на дорогу : Ол. Досвітньому / Василь Блакитний // Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса, 2011. – С. 140.



ДРАЙ-ХМАРА
(справжнє прізвище – Драй)
Михайло Опанасович

(10.10.1889 – 19.01.1939)

Окремі видання творів

780. Літературно-наукова спадщина / Михайло Драй-Хмара ; упоряд. : С.А. Гальченко, А.В. Ріпенко, О.Ф. Томчук ; передм. О. Ашер ; вступ. слово Михайла Жулинського. – Київ : Наук. думка, 2002. – 589 с.

Про кн. : «Наукова думка» : [інформація] // Критика. – 2002. – № 12 (груд.). – С. 4 : фот. обкл.; Слово і час. – 2003. – № 5. – С. 88. – (Наші презентації).

•

781. Поезії / упоряд., передм. В. Поліщука. – Черкаси : Брама, 2004. – 168 с.

Публікації творів у збірниках

782. Із циклу «Молода весна» : «Одцвітають півонії...»; «Поки не вмру, не перестану...»; Мати; «Зоріти ніч і бути з вами...»; «І знов, як перший чоловік...»; «Під блакиттю весняною...»; «Розлютувався лютий недаремно...»; «Вона жива і нежива...»; «Ще губи кам'яні дахів високих...»; Прощання з Поділлям; «Серпневий прохолонув вал...»; Шехерезада, II; Шехерезада, IV; «Горять священні орифлами...»; «Я полюбив тебе на п'яту...»; «Я світ увесь сприймаю оком...»; «Долі своєї я не клянучу...»; Перед грозою; З Махара; Лебеді; «І знов обвугленими сірниками...» / Михайло Драй-Хмара // Розстріляне Відродження : поезія, проза, драма, есей : антол. 1917-1933 / упоряд. Ю. Лавріненко. – Київ, 2001. – С. 230-243.

783. Лебеді; «Я світ увесь сприймаю оком...»; «На смерканні. Гасне вечір...»; З циклу «Сліпі»: «Ми сонця-радісті не бачимо...»; Поетові; «Накинув вечір голубу намітку...»; Victoria regia; На могилі Руданського; Переквітує квітень; «І знов обвугленими сірниками...»; Симфонія // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. : в 4 кн. / упоряд., ред. та бібліогр. довідки Василя Єременка. – Київ, 2001. – Кн. 2. – С. 49-54.

784. Щоденникові записи; Нотатки / Михайло Драй-Хмара ; вступ. ст. М. Слабошпицького ; підгот. публ. та комент. С.А. Гальченка // Хроніка-2000 : укр. культурол. альм. – Київ, 2001. – Вип. 45/46 : Черкаський край – земля Богдана і Тараса. – С. 519-539.
-
785. Із циклу «Море»: I. «Ніде ні човна, ні вітрила...»; II. На пляжі; III. «Солоний вітер подує з моря...» / Михайло Драй-Хмара // Антологія української морської поезії : від Т.Г. Шевченка до наших днів. – Одеса, 2004. – С. 62.
786. Шехерезада; Лебеді; «І знов обвугленими сірниками...» / Михайло Драй-Хмара // Українська література : хрестоматія для 1 класу загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ, 2004. – С. 28-30. – Те саме // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ, 2007. – С. 28-30.
-
787. «Зоріти ніч і бути з вами...»; «Лани – як хустка в басамани...»; Сліпа; Лебеді; Переквітує квітень; «І знов обвугленими сірниками...»; 3 перекладів: Прощай, невмивана Росіє: пер. з рос. / Михайло Лермонтов; Погоня : пер. з білорус. / Максим Богданович ; Відповідності : пер. з фр. / Шарль Бодлер // Небо України : поет. антол. : у 3 кн. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво. – С. 164-169. – Коротка біографія : с. 164.
788. Лебеді; «І знов обвугленими сірниками...»; «Я світ увесь сприймаю оком...»; «Розлютувався лютий надаремно...»; Шехерезада; «Я полюбив тебе на п'яту...»; «Вона жива і нежива»; «Долі своєї я не клянучу...»; «Ще губи кам'яні дахів високих...» // Українська література ХХ століття (1917-1934 роки) : хрестоматія / Genoveva Voloscius. – Suceava, 2006. – С. 40-42.
789. «Я світ увесь сприймаю оком...»; Поетові; «На горі...»; Мати; «Розлютувався лютий...»; Лебеді // Срібний птах : хрестоматія з укр. літ. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. : [в 2 ч.]. – 3-тє вид. – Київ, 2006. – Ч. 1. – С. 49-51.
-
790. «Вона жива і нежива...»; «Зоріти ніч і бути з вами...»; «За водою зозуля кує...»; На побережжі; «На прю стає холодний ранок...»; Маленькій Оксані; Чудо; Місто майбутнього; «І знов обвугленими сірниками...» // Дивоовид : антол. укр. поезії ХХ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2007. – С. 81-85 : фот. – Бібліогр. : с. 733.
791. «Зоріти ніч і бути з вами...»; «І знов, як перший чоловік...»; «...Розлютувався лютий надаремно...»; «Вона жива і нежива...»; Прощання з Поділлям; «Серпневий прохолонув вар...»; Шехерезада, II; «...Я полюбив тебе на п'яту...»; «Я світ увесь сприймаю оком...»; «Долі своєї я не клянучу...»; Лебеді / Михайло Драй-Хмара // Україна. Поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2007. – Т. 2 : Вітчизни дим . Повернення до себе. – С. 362-366.
792. Лебеді; «...И отмечаю обгорелой спичкой...» / пер. з укр. Л. Полтава // Круг понадземний : світова поезія від VI до ХХ століття : переклади / Ігор Качуровський. – Київ, 2007. – С. 395-398.
-
793. «Я побачив тебе з трамваю...»; «На смерканні. Гасне вечір...» // Літургія кохання : антол. укр. любовної лірики кінця ХІХ – поч. ХХІ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2008. – С. 156-157. – Бібліогр. : с. 675.
-
794. «І знов, як перший чоловік...»; Завірюха; Переквітує квітень / Михайло Драй-Хмара // Вертоград. Українське поетичне тисячоліття : антологія / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 469-470. – Бібліогр. : с. 907.
795. «Поки не вмру, не перестану...»; «На смерканні. Гасне вечір...»; «Зоріти ніч і бути з вами...»; «Під блакиттю весняною...»; «Розлютувався лютий надаремно...»; «Серпневий прохолонув

вар...»; «Я світ увесь сприймаю оком...»; «Долі своєї я не клянучу...»; «Накинув вечір голубу намітку...»; Лебеді; Переквітує квітень; Симфонія; «І знов обвугленими сірниками...» / Михайло Драй-Хмара // Українська класична література : проза, поезія : вибране. – Донецьк, 2009. – С. 439-447.

796. «В кам'янім, у кам'янім мішку...»; «На горі розцвітає яблуня...»; «Ласкавий серпень. П'яне сонце...»; «Вона жива і не жива...»; «Зорити ніч і бути з вами...»; «За водою зозуля кує...»; Круті; Лебеді; Переквітує квітень; Лист до Оксани; Друге народження; «І знов обвугленими сірниками...» // Чорне і червоне. 100 українських поетів ХХ сторіччя : антологія / уклад. Борис Щавурський. – Тернопіль, 2011. – С. 87-94.

797. «Долі своєї я не клянучу...»; «Мені сниться : я знов в Поділах...»; «Лани – як хустка в басамани...» : [вірші] / Михайло Драй-Хмара (1889-1937) // Степова пектораль : поет. антол. : від Шевченка до наших днів / упоряд., передм. Анатолія Глушак. – Одеса, 2011. – С. 71-72.

798. Поезія : «На смерканні. Гасне вечір...»; «На горі розцвітає яблуня...»; «Зорити ніч і бути з вами...»; Шехерезада; «Я полюбив тебе на п'яту...»; Маленькій Оксані; «Прийшло на рано...»; «Накинув вечір голубу намітку...»; Лебеді; Переквітує квітень; Victoria regia; Симфонія: Лист до Оксани / Михайло Драй-Хмара // Українська література. Творці і твори : учням, абітурієнтам, студентам, учителям / Микола Жулинський. – Київ, 2011. – С. 342-348.

799. «Поки не вмру, не перестану...» / Михайло Драй-Хмара // Молитва небо здійсмає вгору : антол. укр. християн. віршованої молитви ХІХ – поч. ХХІ ст. / упоряд. Ганна Баран. – Тернопіль, 2011. – С. 163.

800. «Ще губи кам'яні дахів високих...»; «Я полюбив тебе на п'яту...»; «Стогнала ніч. Вже гострі глици...»; «Вона жива і нежива...»; «Серпневий прохолонув вар...»; «Над озером рідкий туман...»; Лебеді; «Від болю серце скорчилось і в'яне...»; Друге народження; «І знов обвугленими сірниками...» / Михайло Драй-Хмара // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / уклад Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 2. – С. 138-141.

801. «... Наставила шовкових кросен...»; «Серпневий прохолонув вар...»; «Я полюбив тебе на п'яту...»; «Я світ увесь сприймаю оком...»; «Долі своєї я не клянучу...»; «Білі вишні ще й білі марелі...»; «І кожен день кудись в трамваї...»; «Над озером рідкий туман...»; Лебеді; «Померкло саяво позолот...»; Любці Колессі; На могилі Руданського; Київ; «Переквітує квітень...»; «Від болю серце скорчилось і в'яне...»; Зимово казка; «І знов обвугленими сірниками...» / Михайло Драй-Хмара // Стріла : суб'єкт. антол. – Київ, 2013. – № 826. – С. 147-160 : фот. – Те саме // Слово Просвіти. – 2012. – Число 7 (16-22 лют.). – С. 8-9 : фот. – (Стріла).

Публікації творів у журналах, газетах

802. Лист до Оксани : [вірш] // Укр. мова та літ. – 2000. – № 33 (верес.). – С. 9.

803. Українці / підгот. текстів Сохацької Є. // Слово і час. – 2000. – № 2. – С. 66-71; № 3. – С. 66-71.

804. На могилі Руданського : [вірш] / Михайло Драй-Хмара // Укр. мова та літ. – 2002. – № 23/24 (черв.). – С. 26.

805. Київ : сонет / Михайло Драй-Хмара // Зарубіж. літ. – 2003. – 5 лют. – С. 19.

Переклади

806. Лермонтов М. Парус : [вірш] : пер. з рос. // Зарубіж. літ. – 2001. – 3 січ. – С. 8.
807. Богданович М. Стратим-лебідь : поезія, проза, публіцистика, критика, листи : збір. тв. : пер. з білорус. / Максим Богданович. – Львів : Світ, 2002. – 405 с. : фот. – (Серія «Ad fontes»). – Із змісту: Малюнки і співи : «У зачарованім царстві»; «Привіт тобі, життя на волі!..»; «Леліє зоряний посів...»; «Теплий вечір, тихий вечір, свіжий стіг...»; «Надобраніч, моя зорянице!..»; «Луками в травах м'яких...»; «Вечір на заході гасить і глушить» : [вірші]. – С. 29-34; «Кволий я, але мене чарує...»; «Мудрої мови...»; Поетові : [думи, вірші]. – С. 55-57; Стара спадщина : тріолет («Мов ластівка в очеретах...»); Тріолет («На сонце подивився я»). – С. 62; З циклу «Лісовик» : «Розложиста темрява-пуща...». – С. 78; З пісень білоруського селянина : Пугач : [вірш]. – С. 80.
808. Антологія зарубіжної поезії другої половини ХІХ-ХХ сторіччя : посіб. для Х-ХІ класів загальноосвіт. навч. закладів / уклад. і авт. вступ. ст. Д.С. Наливайко. – Київ, 2003. – 319 с. – Із змісту: Слони : пер. з фр. / Шарль Леконт де Ліль. – С. 44-46. Лебідь : пер. з фр. / Стефан Малларме. – С. 64. «Як хмурно, сумно восени...» : пер з рос. / Афанасій Фет. – С.123. Тьма : пер. з фр. / Поль Клодель. – С. 164-165.
809. Бодлер Ш. Падло : пер. з фр. / Шарль Бодлер // Зарубіж. літ. – 2003. – № 48 (груд.). – С. 20.
810. Верлен П. «В серці і сльози, і біль...» : пер. з фр. / Поль Верлен // Зарубіжна література : матеріали до вивчення. 10 клас / авт.-упоряд. М.Л. Базилевич. – Кам'янець-Подільський, 2003. – С. 304. – Те саме // Зарубіжна література : посібник-хрестоматія. 10 клас / авт.-упоряд. : Т.М. Коваль, Н.І. Соколовська, Л.І. Гогуль. – Донецьк, 2003. – С. 735 ; те саме // Зарубіжна література : хрестоматія. 10 клас / упоряд. І.Л. Столій. – 2-ге вид., перероб. та допов. – Харків, 2003. – С. 516.
811. Малларме С. Лебідь : пер. з фр. / Стефан Малларме // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 4. – С. 17.
812. Зарубіжна література ХІХ століття : хрестоматія : навч. посіб. для 10 кл. загальноосвіт. шк. / упоряд. О.В. Пронкевич. – Київ, 2006. – 591 с. – Із змісту: «Як хмуро, сумно восени...» : пер. з рос. / Афанасій Фет. – С. 324. Падло : пер. з фр. / Шарль Бодлер. – С. 328.
813. Антологія зарубіжної поезії ХХ сторіччя / уклад. і авт. вступ. ст. Д.С. Наливайко. – Харків, 2011. – 400 с. – Із змісту: Слони : пер. з фр. / Шарль Леконт де Ліль. – С. 48-49. Лебідь : пер. з фр. / Стефан Малларме. – С. 74. «Як хмуро, сумно восени...» : пер. з рос. / Афанасій Фет. – С. 152.
814. Клодель П. Тьма : пер. з фр. / Поль Клодель // Антологія зарубіжної поезії ХХ сторіччя / уклад. і авт. вступ. ст. Д.С. Наливайко. – Харків, 2011. – С. 203.
815. Сонет : пер. з білорус. / М. Богданович // Слово і час. – 2011. – № 7. – С. 74.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Бібліографічні посібники. Довідкові видання

816. Видатні уродженці та діячі краю : 28 вересня (10 жовтня) – народився Михайло Опанасович Драй-Хмара (1889 – 1939, у таборі) // Вінниччина в датах : хронол. довід. – Вінниця, 2000. – С. 64.

-
- 817. Брега Г.С. Драй-Хмара Михайло Опанасович (справж. прізвище – Драй; 10.10.1889 – 19.01.1939) // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол. : В.А. Смолій [та ін.]. – Київ, 2004. – Т. 2. – С. 460 : фот.
-
- 818. Михайло Драй-Хмара : [бібліографія] // Дивоовид : антол. укр. поезії ХХ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2007. – С. 733.
-
- 819. 10 жовтня – 120 років від дня народження Драй-Хмари (справж. – Драй) Михайла Опанасовича, українського поета, літературознавця, перекладача (1889 – 1939) // Знаменні дати і події 2009 року. – Київ, 2008. – С. 106.
- 820. Дзюба І.М. Драй-Хмара Михайло Опанасович (справж. – Драй; 28.09.1889 – 19.01.1939) // Енциклопедія сучасної України. – Київ, 2008. – Т. 8. – С. 377-379 : фот.
-
- 821. Михайло Драй-Хмара : бібліогр. вид. 1969-2009 років // Вісн. Черкас. ун-ту : до 120-річчя М. Драй-Хмари : зб. наук. ст. – 2009. – С. 145-154.
-
- 822. Драй-Хмара Михайло (1889 – 1939) // Українські письменники : довідник. – Київ, 2011. – С. 77-79 : фот.

Окремі видання

- 823. Томчук О.Ф. Естетична система Михайла Драй-Хмари : генеза, творча реалізація : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Олег Федорович Томчук ; Ізмаїл. держ. пед. ін-т. – Кіровоград, 2002. – 19 с.
-
- 824. Родіонова І.Г. Поезія Михайла Драй-Хмари у колі київської «неокласики» 20-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Інна Григорівна Родіонова ; НАН України, Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка. – Київ, 2004. – 20 с.
-
- 825. Драй-Хмара О. Промінь крізь хмари : зб. поезій / Оксана Драй-Хмара ; передм. Наталії Ксьондзик. – Київ : Смолоскип, 2010. – 94 с. : фот.

Публікації у збірниках і продовжуваних виданнях

- 826. Кудряшова М.В. Семантика образів рослин у поетичній мові М. Драй-Хмари // Вісн. Харків. нац. ун-ту. – 2000. – № 491. – С. 163-165. – (Серія : Філологія).
- 827. Саєнко В.І. Семантика й символіка кольору в збірці «Вибране» Михайла Драй-Хмари // Зап. з укр. мовознавства / ОНУ ім. І.І. Мечникова. – 2000. – Вип. 10. – С. 86-104.
-
- 828. Саєнко В.П. Культура образного слова в поезії Михайла Драй-Хмари // Таїни художнього тексту : (до проблем поетики тексту) : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2001. – Вип. 2. – С. 85-95.
- 829. Стріха М. Данте в українських перекладах : [зокрема про пер. «Божественної комедії» Данте, здійснений М. Драй-Хмарою] // Зап. Перекладацької майстерні 2000-2001. Тиждень 2. Яремче, 15-22 лип. 2001 / Львів. нац. ун-т ім. І.Франка, Центр гуманітар. дослідж. – 2001. – Т. 2. – С. 113-134.
- 830. Темченко Л.В. Мотив середньовічного міста в поезії М. Драй-Хмари «Кам'янець» // Література в контексті культури : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2001. – Вип. 5. – С. 93-98.

831. Томчук О. Природа трагічного в творчості Михайла Драй-Хмари // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України / НАН України, Ін-т літ. ім. Т. Шевченка. – Київ, 2001. – Вип. 2. – С. 101-107.
832. Томчук О.Ф. Художня концепція людини і світу в творчості Михайла Драй-Хмари / Олег Федорович Томчук // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. пед. ін-ту. – 2001. – Вип. 11. – С. 153-157.
-
833. Квартник Т.О. Засоби інтелектуалізації поетичної мови М. Драй-Хмари // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2002. – № 538, вип. 34. – С. 197-202. – (Серія : Філологія).
834. Квартник Т.О. Класичний Київ у «неокласичному портреті» М.П. Драй-Хмари (урбаністична лексика поетичної мови) // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2002. – № 557, вип. 35. – С. 80-85. – (Серія : Філологія).
835. Курант І. Художня модель світу в поезії Михайла Драй-Хмари // *Studia methodologica*. – Тернопіль, 2002. – №12. – С. 39-44.
836. Томчук О. Сильові особливості поезії Михайла Драй-Хмари // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-ту. – Ізмаїл, 2002. – Вип. 13. – С. 160-165.
-
837. Квартник Т.О. Інтелектуалізм як мовна стратегія Михайла Драй-Хмари // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2003. – № 583, вип. 37. – С. 29-32. – (Серія : Філологія).
838. Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. Вип. 4. – Київ, 2003. – Із змісту: Закономірності рецепції традицій класичної поезії на строфічному рівні (на матеріалі поезій М. Зерова і М. Драй-Хмари) / Т. Іванюха – С. 33-36. Поезія М. Драй-Хмари «Кошмар» : (аналіз твору в аспекті типології цілісності) / О. Ляшенко. – С. 44-48.
839. Пінчук Т. Вияв авторської суб'єктивності в епістолярії Михайла Драй-Хмари / Тетяна Пінчук // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2003. – № 5. – С. 117-121. – (Серія : Філологічні науки).
840. Сасенко В.П. Художня планета Михайла Драй-Хмари // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. – Одеса, 2003. – Вип. 12. – С. 143-184.
841. Томчук О.Ф. Михайло Драй-Хмара в історико-літературній думці ХХ століття // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. – 2003. – Спецвип. 15. – С. 63-68.
-
842. Курант І. Поетика слова в естетичній моделі Михайла Драй-Хмари // Наук. зап. / Терноп. держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – 2004. – Вип. 14. – С. 84-93. – (Серія : Літературознавство).
843. Родіонова І. Мовноверсифікаційні особливості поезії Михайла Драй-Хмари // Вісн. Київ. міжнар. ун-ту : літературознав. студії. – 2004. – Вип. 6. – С. 112-117.
-
844. Іванюха Т.В. Канонізовані строфи як знак традиції в ліриці М. Драй-Хмари // Традиція і національно-культурний поступ : зб. наук. пр. – Харків, 2005. – С. 311-317.
845. Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. Т. 2 / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – 600 с. – Із змісту: «Віла-посестра» Лесі Українки і «Кошмар» М. Драй-Хмари в міфогенному хронотопі / Олена Ляшенко. – С. 211-220. Леся Українка в колі наукових інтересів М. Драй-Хмари : до проблеми літ. традицій / Ірина Констанкевич. – С. 509-519.

-
- 846. Райбедюк Г. «Повнодзвонні слова» Михайла Драй-Хмари / Г. Райбедюк, О. Томчук // Неокласики : естет. система та персоналії : навч. посіб. / Г.Б. Райбедюк, О.Ф. Томчук. – Ізмаїл, 2005. – С. 243-300.
-
- 847. Гайворонська М. Максим Богданович у рецепції Михайла Драй-Хмари / Марта Гайворонська // Літературознавчі студії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2006. – Вип. 11. – С. 66-70.
- 848. Іванюха Т. Канонізовані строфи як знак традиції в ліриці Михайла Драй-Хмари // Традиція і національно-культурний поступ : зб. наук. пр. – Харків, 2006. – Вип. 9. – С. 63-68.
- 849. Калетнік А.А. Питання авторської неологізації в контексті ідей Київської історико-філологічної школи. М. Драй-Хмара // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. пр. – Київ, 2006. – Вип. 17. – С. 136-144.
-
- 850. Гайворонська М. «Погоня» Максима Богдановича в неокласичному прочитанні // Вісн. Львів. ун-ту. – 2007. – Вип. 39, ч. 2. – С. 85-90. – (Серія : Філологія).
- 851. Томчук О.Ф. Епістолярна спадщина М. Драй-Хмари як джерело біографії письменника // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. – 2007. – Спецвип. 22. – С. 171-175.
- 852. Черіпко С. Дуалізм естетики поезії Михайла Драй-Хмари // Наука і сучасність : зб. наук. пр. / Київ. нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. – 2007. – Т. 59. – С. 246-255. – Те саме // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – № 5. – С. 8-11.
-
- 853. Галич О.А. «Кардіограма суспільних настроїв...» : жанр. особливості щоденника Михайла Драй-Хмари // У вимірах non fiction : щоденники укр. письменників ХХ ст. : монографія / О.А. Галич. – Луганськ, 2008. – С. 74-80.
-
- 854. Вісник Черкаського національного університету : зб. наук. ст. : до 120-річчя М. Драй-Хмари. Вип. 167. – Черкаси : Вид-во ЧНУ ім. Б. Хмельницького, 2009. – 154 с. – (Серія : Філологічні науки). – Із змісту: Михайло Драй-Хмара / М. Томенко. – С. 5. Ще один таланти земля Черкаської / В. Гресь. – С. 6. Вчувати пісню в струмені буття : Михайло Драй-Хмара як поет-неокласицист / В. Пахаренко. – С. 7-13. Художність поезії Михайла Драй-Хмари / Л. Кавун. – С. 13-19. Специфіка художнього мислення М. Драй-Хмари в літературі non-fiction : трагічне, іронічне, ліричне / І. Ткалич. – С. 19-27. Поетика заголовку віршотворів Михайла Драй-Хмари / Л. Скорина. – С. 27-33. «Мене хвилює синій обрій...» : кольоровий світ Михайла Драй-Хмари / І. Кошова. – С. 34-50. Художня своєрідність поеми М. Драй-Хмари «Ведмідь-гора» / Н. Пахаренко. – С. 50-54. Драма Лесі Українки «Бояриня» в літературознавчих студіях Михайла Драй-Хмари / О. Піскун. – С. 54-59. Компаративні пріоритети «неокласиків» : вибір Михайла Драй-Хмари / В. Поліщук. – С. 60-69. На порубіжжі цензури : славіст Михайло Драй-Хмара / Я. Поліщук. – С. 69-77. «...Бути людиною, будить луну...» : (до питання психології творчості Михайла Драй-Хмари) / В. Коваленко. – С. 78-93. До проблеми психосемантичних особливостей поетичної творчості М. Драй-Хмари / О. Вертипорох, О. Зінченко. – С. 93-99. Іван Франко і Леся Українка в літературознавчій інтерпретації Михайла Драй-Хмари / О. Мануйкін. – С. 100-105. Духовно-культурна ситуація 1920-х рр. в Україні на сторінках щоденників Сергія Єфремова і Михайла Драй-Хмари / В. Марценішко. – С. 106-118. Михайло Драй-Хмара : штрихи до портрета в освітньому контексті / А. Кузьмінський. – С. 119-124. «Сьогоднішнє, вчорашнє – незмінний круг...» (репрезентація культурного коду часу в поетичному дискурсі М. Драй-Хмари) / М. Калько. – С. 125-131. Естетика новотворів у поезії Михайла Драй-Хмари / Л. Лонська. – С. 132-137. Вербальна репрезентація концепту серця в поетичному дискурсі Михайла Драй-Хмари / В. Калько. – С. 137-144. Михайло Драй-Хмара : бібліогр. вид. 1969-2009 років. – С. 145-154.

855. Ладиняк Н.Б. Синтаксис поетичного мовлення М. Драй-Хмари // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2009. – Вип. 20. – С. 352-354.

856. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : філол. науки. Вип. 19. – Кам'янець-Подільський, 2009. – 207 с. – Із змісту: Михайло Драй-Хмара : кам'янецькі сторінки біографії / О.М. Завальнюк. – С. 3-7. Мариністика у поетичному світі М. Драй-Хмари / Г.А. Авксентьева, А.С. Авксентьева. – С. 53-55. Динаміка ліричного суб'єкта в поезії М. Драй-Хмари як показник становлення стилю / Г.М. Білик. – С. 55-59. Герой у ритмозв'язках із природою у поезії М. Драй-Хмари «Накинув вечір голубу намітку» / Л.М. Горболіс. – С. 59-61. «Я вмру, а те, у що я вірю, залишиться...» : (концепт смерті у поетичному і життєвому просторі М. Драй-Хмари / О.Р. Єременко, В.О. Кравченко. – С.61-65. Художнє моделювання образу сонця у поезіях О. Олесья та М. Драй-Хмари / Л.П. Завалій. – С. 66-68. Полістильні параметри «неокласичної» лірики М. Драй-Хмари / Ю.І. Ковалів. – С. 68-71. Михайло Драй-Хмара – український поет, літературознавець, перекладач : «шлях із неволі в небуття» / А.Г. Рева. – С. 71-76. Повсякденність крізь призму вічності : один тиждень з життя Михайла Драй-Хмари / О.Д. Харлан. – С. 76-81. Міфічна символіка творів Михайла Драй-Хмари : (лінгвістичний аспект) / Г.М. Школа. – С. 81-83. Погляд іздалеку : рецепція Михайла Драй-Хмари в літературно-критичному дискурсі української діаспори / Л.О. Донченко. – С. 95-98. Метаморфози лебедя : образно-символічний зв'язок сонета М.Драй-Хмари «Лебеді» з «Лебедем» Р.-М. Рільке / Н.Г. Колошук. – С. 98-103. «Я з землею зрісся – не вирину...» : (взаємини Івана Огієнка та Михайла Драй-Хмари) / М.О. Лецкін. – С. 103-106. З увагою до національного моменту : українська національна ідея у творчому спадку М.О. Драй-Хмари / Є.І. Сохацька. – С. 113-118. Символістський код поезики Михайла Драй-Хмари / О.Ф. Томчук. – С. 118-122. М. Драй-Хмара про чинника прози Л. Яновської / В.П. Біляцька, О.М. Тішкіна. – С. 123-127. До питання компаративного аналізу літературно-критичних праць М. Драй-Хмари та Д. Донцова : лесезнавчий аспект / В.В. Колкутіна. – С. 129-132. Творчість Максима Богдановича в літературно-критичній та перекладацькій рецепції Михайла Драй-Хмари / І.Й. Набитович. – С. 136-142. Український колимський епістолярій Михайла Драй-Хмари / І.М. Онікієнко. – С. 142-144. Михайло Драй-Хмара у рецепції Григорія Костюка / Л.В. Третяк. – С. 148-151. Мовні особливості поезій Михайла Драй-Хмари / Г.В. Горох. – С. 154-157. Християнське осмислення концепту «душа» як вияв найвищої релігійної цінності у поетичній мовотворчості М.Драй-Хмари / О.М. Місінкевич. – С. 170-172. Семантична структура творів М.Драй-Хмари / Ю.П. Продан. – С. 172-174.

857. Томчук О.Ф. Діяльність Михайла Драй-Хмари у сфері перекладацтва // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. – 2009. – Вип. 27. – С. 160-166.

858. Горболіс Л.М. Герой у ритмозв'язках із природою у поезії М. Драй-Хмари «Накинув вечір голубу намітку» // Екологічна культура героїв у художньому трактуванні українських письменників : навч. посіб. для студентів-філологів / Л.М. Горболіс. – Суми, 2010. – С. 86-92.

859. Калетник А.А. Из наблюдений над некоторыми языковыми особенностями М. Драй-Хмары-переводчика : «Демон» М.Ю. Лермонтова // Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – Київ, 2010. – Вип. 20. – С. 115-130.

860. Поліщук В. Михайло Старицький і Михайло Драй-Хмара : точки дотикання біографій і творчості // Українська філологія : теорет. та метод. аспекти вивчення : зб. пр. наук.-практ. читань до 85-річчя Г.Р. Передерій, 4-5 лют. 2010 р., м. Черкаси / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2010. – С. 268-275. – Те саме // Літ. Україна. – 2015. – 26 листоп. – С. 8-9 : фот.

861. Белевцова С.О. Першостихія повітря в поетичному ідіостилі Володимира Свідзінського і Михайла Драй-Хмари // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / Харків. держ. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – Харків, 2011. – Вип. 32. – С. 48-53.

862. Скорина Л. Особливості аналізу ліричного твору : Михайло Драй-Хмара «І знов обвугленими сірниками...» // Вісн. Черкас. ун-ту : зб. наук. ст. : присвяч. д-ру культурології, проф. С.А. Китовій. – 2011. – Вип. 198. – С. 155-163. – (Серія : Філологічні науки).

●

863. Белевцова С.О. Образи серця й душі як репрезентанти духовної сфери в поетичних моделях світу В. Свідзінського та М. Драй-Хмари // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / Харків. держ. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – Харків, 2012. – Вип. 34. – С. 118-126.

●

864. Белевцова С.О. Людина – творець і людина від творця – символи творчості В. Свідзінського та М. Драй-Хмари // Зб. наук. пр. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. Сковороди. – 2013. – Вип. 35. – С. 190-201.

●

865. Белевцова С.О. Особливості реалізації міфологем у межах естетики символізму й неокласицизму (на матеріалі творчості В. Свідзінського та М. Драй-Хмари) // Зб. наук. пр. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. Сковороди. – 2014. – Вип. 37. – С. 110-116.

866. Наумова Л. Умови виникнення українського національного кінематографа і діяльність ВУФКУ / Наумова Лариса // Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого : зб. наук. пр. – 2014. – Вип. 15. – С. 152-160.

Публікації у журналах, газетах

867. Гальченко С. Невідомі славістичні лекції Михайла Драй-Хмари // Слово і час. – 2000. – № 2. – С. 68.

●

868. Астаф'єв О. «Довколишній світ відкривати – краса!» // Слово і час. – 2001. – № 6. – С. 73-77.

869. Зварич В. Про традиційні образи в поезії М. Драй-Хмари // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2001. – № 6. – С. 144-149.

870. Томчук О.Ф. Творчість Лесі Українки в науковій інтерпретації М. Драй-Хмари // Вісн. Житомир. пед. ун-ту ім. Івана Франка : наук. журн. – 2001. – Вип. 7 : Філологічні науки. – С. 134-137.

●

871. Жулинський М. Шлях із неволі, з небуття // Київ. – 2003. – № 1. – С. 122-132.

●

872. Родіонова І. Символіка барви та звуку у поезиці М. Драй-Хмари // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 1. – С. 42-45.

873. Родіонова І. Числовий символічний код у поетичному просторі М. Драй-Хмари // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 3. – С. 186-191.

●

874. Буркут К.С. Словник компаративних тропів поетичної збірки М. Драй-Хмари «Проростень» // Мовознавство. – 2005. – № 6. – С. 26-38.

875. Саєнко В. Семантика і символіка кольору (на матеріалі поезії М. Драй-Хмари) / Валентина Саєнко // Урок української. – 2005. – № 9/10. – С. 29-31.

876. Сингаївський М. Через літа і відстані // Укр. слово. – 2005. – № 3/4. – С. 13.

877. Родіонова І. Митець і антиномія «свобода – неволя» у поезії М. Драй-Хмари // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2007. – № 2. – С. 11-14.

●

878. Жаботинський П. Повернення Михайла Драй-Хмари / Петро Жаботинський // Укр. слово. – 2008. – 1 квіт. – С. 6.

879. Родіонова І. Місто в поезії М. Драй-Хмари як інваріант неокласичної моделі світу // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2008. – № 7/8. – С. 8-10.
880. Скобельський Д. Політичні репресії описали в нарисах : [про 5-й том кн. серії «Реабілітовані історією»; серед персоналій – М. Драй-Хмара та М. Зеров] / Дмитро Скобельський // Голос України. – 2008. – 13 груд. – С. 13.
881. Томчук О. Національне та загальнолюдське начала в естетичній системі М. Драй-Хмари // Іст. літ. журн. – 2008. – № 15. – С. 44-54.
-
882. Родіонова І. Жанрово-метрична організація творів Михайла Драй-Хмари / Інна Родіонова // Дивослово. – 2009. – № 4. – С. 47-50.
-
883. Рева Л. Творчість Михайла Драй-Хмари крізь призму неокласичних тенденцій у світовій літературі : (Всеукр. наук.-практ. конф.) // Вісн. Кн. палати. – 2010. – № 6. – С. 50-52.
884. Тимофєєв А. Конференція, присвячена М. Драй-Хмарі : [Міжнар. наук.-теорет. конф. «Творчість Михайла Драй-Хмари в контексті неокласичних тенденцій у світовій літературі» ; Кам'янець-Подільський, 9-10 жовт. 2009 р.] // Слово і час. – 2010. – № 2. – С. 121.
885. Харлан О. Поетика повсякденності в «Щоденнику» Михайла Драй-Хмари // Укр. мова і літ. в шк. – 2010. – № 1. – С. 50-54.
-
886. Єременко О. Михайло Драй-Хмара і Федеріко Гарсія Лорка : життєтворчі перегуки мотиву смерті / Оксана Єременко // Дивослово. – 2011. – № 1. – С. 52-55.
887. Михайло Драй-Хмара : за матеріалами інтернет-ресурсу // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2011. – № 29. – С. 38 : фот.
-
888. Базилевський В. Незмінний круг : Михайло Драй-Хмара (1889 – 1939) / Володимир Базилевський // Слово Просвіти. – 2012. – 16-22 лют. – С. 8-9.
-
889. Чайка С. Київ ушанував поета / Світлана Чайка : [про встановлення мемор. дошки М. Драй-Хмарі в Києві, на Садовій, 1/14, де він мешкав і працював до арешту] // Літ. Україна. – 2015. – 16 квіт. – С. 14 : фот. пам'ятного знака.

Присвяти

890. Зеров М. Вибране : поезія, переклади, дипломна робота / М. Зеров. – Київ, 2011. – 712 с. – Із змісту: Партеніт : М.О. Драй-Хмарі. – С. 47; Версаліста поезія червоного поета Драй-Хмари. – С. 159.
891. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: Партеніт : М.О. Драй-Хмарі / Микола Зеров. – С. 120. «Навколо нас повстало сонне місто...» : уривок з поеми «Попіл імперій» / Юрій Клен. – С. 120-121. Аркагала / Іван Гнатюк. – С. 121. Драй-Хмара на Колимі / Любов Забашта. – С. 121-122.

Ілюстративні матеріали

892. Михайло Драй-Хмара (1889 – 1939) : [фотографія] // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2003. – № 1. – С. 3 обкл.



ЄФРЕМОВ Сергій Олександрович

(06.10.1876 – 31.03.1939)

Окремі видання творів

893. Вибране : статті; наукові розвідки; монографії / Сергій Єфремов ; упоряд., передм. та прим. Е. Соловей. – Київ : Наук. думка, 2002. – 760 с. : фот.

Про кн. : Наші презентації : [рецензія] // Критика. – 2002. – № 12; Слово і час. – 2003. – № 5. – С. 88.

•

894. Шевченкознавчі студії / Сергій Єфремов ; упоряд. О.В. Меленчук ; передм. Е.С. Соловей. – Київ : Україна, 2008. – 368 с. : портр.

•

895. Початок нової доби. Радівська публіцистика, 1917 : березень-серпень / Сергій Єфремов ; упоряд., прим. і вступ. ст. М.І. Цимбалюка. – Київ : Просвіта, 2011. – 381 с. : портр.

Про кн. : Цимбалюк М. Відкриття єфремівської публіцистики / Микола Цимбалюк // Слово Просвіти. – 2012. – Число 14 (5-11 квіт.). – С. 10.

896. Щоденник (1.01.1895 – 4.02.1896) : про дні минулі : (спогади) (1876-1907) / Сергій Олександрович Єфремов ; упоряд., вступ. ст. Ігоря Гирича ; Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАНУ, Ін-т рукопису НБУ ім. В. Вернадського. – Київ : Темпора, 2011. – 790 с.

Про кн. : Масенко Л. Цінне джерело : (нотатки мовознавця про «Щоденники» Сергія Єфремова) / Лариса Масенко // Урок української. – 2000. – № 1. – С. 20-23; Масенко Л. «Щоденник» Сергія Єфремова як історичне й філологічне джерело // Дивослово. – 2000. – № 1. – С. 10-13; Іваницька С.Г. [Рецензія] / С.Г. Іваницька, Т.В. Єрмашов // Укр. іст. журн. – 2013. – № 1. – С. 221-229; [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2013. – № 281/282/283. – С. 392 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама).

•

897. Публіцистика революційної доби (1917-1920 рр.) : в 2 т. / Сергій Єфремов ; упоряд. : В.Ф. Верстюк [та ін.] ; НАН України, Ін-т історії України [та ін.]. – Київ : Дух і літера : Києво-Могилян. бізнес-шк., 2013-2014. – (Джерела до вивчення історії Української революції); (Б-ка спротиву. Б-ка надії).

Т. 1. – 2013. – 645, [2] с. Т. 2. – 2014. – 543 с.

898. Листування Тараса Шевченка / за ред. Сергія Єфремова ; передм. Василя Пахаренка. – Черкаси : Брама-Україна, 2013. – 1055 с., [8] арк. портр., факсиміле.

**Публікації творів у збірниках
і продовжуваних виданнях**

899. В поисках новой красоты : (заметки читателя) / Сергей Ефремов // Українське слово : хрестоматія з укр. літ. та літ. критики : в 4 кн. – Київ, 2003. – Кн. 1. – С. 684-703.

900. «Вони не просять...» ; Голос природи : [статті] : [про необхідність рідної школи для українців ; про середню та вищу школу в Україні] // Маловідомі першоджерела української педагогіки (друга половина XIX-XX ст.) : хрестоматія / упоряд. : Л.Д. Березівська [та ін.]. – Київ, 2003. – С. 180-186.

901. На святі Котляревського : (з згадок самовидця) / Сергій Єфремов // Рідний край : альманах. – Полтава, 2003. – № 2 (9). – С. 132-136.

●
902. Єфремов С. Лист без конверта; Муравйов : [статті 1918 р.] / Сергій Єфремов ; вступ. слово Олександра Мукомели // Іст. календар : щорічник. – Київ, 2004. – С. 188-193 : фот.

●
903. З щоденника / Сергій Єфремов // Сучасники про Д.І. Яворницького / упоряд. Микола Чабан ; меценат вид. Юрій Костюк (Канада). – Вид. 2-ге, доп. – Київ, 2006. – С. 143-145.

●
904. Іван Франко : критично-бібліогр. нарис / Сергій Єфремов // Іван Франко. «Зів'яле листя» : тексти, матеріали, дослідження. – Львів, 2007. – С. 33-35.

905. Сильному духом : ясній пам'яті Луки Скочковського / Сергій Єфремов // Сучасний погляд на літературу : зб. наук. пр. – Київ, 2007. – Вип. 11. – С. 301-306.

●
906. Історія українського письменства : (фрагмент) // Хроніка-2000 : укр. культурол. альм. – Київ, 2009. – Вип. 76 : Гоголь : до 200-ліття від дня народж. М.В. Гоголя. — С. 451-452.

●
907. Михайль Семенко / Сергій Єфремов // Вибр. тв. / Михайль Семенко ; упоряд. Анна Біла. – Київ, 2010. – С. 454-460.

●
908. «Елемент свободи для людини, невпинна визвольна течія – це перша ідея, яку можна прослідити в історії нашого письменства» / Сергій Єфремов // Доля української літератури – доля України : монологі й полілогі / Дончик В. – Київ, 2011. – С. 431-432 : фот.

●
909. [Спогади про Михайла Коцюбинського] / Сергій Єфремов // Що записано в книгу життя : Михайло Коцюбинський та інші : роман / Михайло Слабошпицький. – Київ, 2012. – С. 62-66, 78-89, 106-114, 179-186.

Публікації творів у журналах, газетах

910. Про дні минулі / підгот. тексту та комент. В. Плачинди // Молода нація. – 2002. – № 1. – С. 145-247 ; № 2. – С. 174-283 ; 2003. – № 1. – С. 134-192 ; № 2. – С. 126-169 ; № 3. – С. 160-229 ; 2004. – № 1. – С. 151-232 ; № 2. – С. 84-118 ; № 3. – С. 175-218 ; № 4. – С. 49-87.

●
911. Українознавство : [стаття] / Сергій Єфремов // Українознавство. – 2003. – № 4. – С. 71-73 : фот.

●
912. Утопія з недавнього часу : [передм. до кн. В. Левенка (Леонтовича) «Пани й люди», 1929] / Сергій Єфремов ; вступ. слово Миколи Шудрі // Літ. Україна. – 2006. – 5 жовт. – С. 1,7 : фот.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Бібліографічні посібники. Довідкові видання

913. 18 жовтня 2001 р. – 125 років від дня народження Сергія Олександровича Єфремова, українського письменника, публіциста, громадського діяча // Календар знаменних та пам'ятних дат на 2001 р. – Дніпропетровськ, 2000. – С. 72.
914. 6 жовтня – 125 років від дня народження Єфремова Сергія Олександровича, українського публіциста, літературознавця, критика, громадсько-політичного діяча (1876 – 1939) // Знаменні дати і події 2001 року : культура і мистецтво. – Київ, 2000. – С. 87.
915. Заваліна О.Л. Апостол українства : до 125-річчя від дня народж. видат. укр. історика, публіциста, журналіста, політ. і громад. діяча С.О. Єфремова (1876-1939) // Календар знаменних та пам'ятних дат. 2001. – Київ, 2001. - IV кв. – С. 24-31.
916. Оборонець українства : до 125-річчя від дня народж. С.О. Єфремова // Знаменні дати : календар-2001. – Київ, 2001. – С. 205-210.
917. Бойко О.Д. Єфремов Сергій Олександрович (псевдоніми – С. Александрович, Волосожар, Земець, Киянин, Тр. Лановий, Липовчанин, С. Охріменко та ін.; 06.10.1876 – 31.03.1939) // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол. : В.А. Смолій [та ін.]. – Київ, 2005. – Т. 3. – С. 133-134 : фот.
918. 5 жовтня – 130 років від дня народження Єфремова Сергія Олександровича, українського публіциста, літературознавця, критика, громадсько-політичного діяча (1876 – 1939) // Знаменні і пам'ятні дати на 2006 рік : культура і мистецтво. – Київ, 2005. – С. 89
919. «Апостол українства» : до 130-річчя від дня народж. С.О. Єфремова : метод.-бібліогр. поради / підгот. : Т.А. Канєвська, Н.П. Маловік ; ред. Ж.О. Карпінська ; упр. культури і туризму Одес. облдержадмін., Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського. – Одеса, 2006. – 41 с. – (Імена, повернуті народу ; вип. 2).
920. Єфремов Сергій Олександрович (1876 – 1939) // Видатні діячі Української Народної Республіки та Західно-Української Народної Республіки : метод.-бібліогр. поради / упр. культури і туризму Одес. облдержадмін., Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; ред. Ж.О. Карпінська. – Одеса, 2006. – С. 5. – (Імена, повернуті народу ; вип. 1).
-
921. Єрмашов Т.В. Сергій Єфремов (1876 – 1939) : біобібліогр. покажч. // Молода нація. – 2007. – № 2. – С. 206-256 ; 2008. – № 1. – С. 106-115 ; № 2. – С. 208-256.
922. Кіржаєв С. Єфремов Сергій Олександрович (06.10.1876 – 31.03.1939) // Українські архівісти (XIX-XX ст.) : бібліогр. довід. / Держкомархів України, УНДІАСД [Укр. НДІ арх. справи та документознавства] ; упоряд. : І.Б. Матяш (керівник), С.Л. Зворський, Л.Ф. Приходько [та ін.]. – Київ, 2007. – С. 228-230.
-
923. Наєнко М.К. Єфремов Сергій Олександрович (псевд. і крипт. : С.Є. Ромул, С. Охріменко, Spectator, С. Ярошенко, Р. Дніпровенко, Сергій, С. Ситковецький, Липовчанин, Земець, С. Александрович, Киянин, Волосожар, Гр. Лановий, П. Устяк та ін.); (06.10.1876 – 31.03.1939) // Енциклопедія сучасної України. – Київ, 2009. – Т. 9. – С. 476-477 : фот.
924. Сохацька Є.І. Ювілейна франкіана Сергія Єфремова : до 40-річчя літ. діяльності І.Я. Франка (за сторінками «Ради» 1913 р.) // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка (1920-2009) : бібліогр. покажч. / секція укр. філології. – Кам'янець-Подільський, 2010. – С. 36-38.

Окремі видання

925. Чернописький М. Фольклорна політична сатира 20-х років ХХ століття у записах Сергія Єфремова / М. Чернописький ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка. – 2001. – 170 с.
926. Болаболъченко А.А. Побратими : Сергій Єфремов, Василь Доманицький : нариси життя та творчості / Анатолій Болаболъченко. – Київ : Щек і Хорив, 2003. – 111 с.
927. Чикаленко Є.Х. Листи Євгена Чикаленка з еміграції до Сергія Єфремова (1923-1928 рр.) / Євген Харлампійович Чикаленко ; упоряд., вступ. ст. та комент. І. Старовойтенко ; голова редкол. П.С. Сохань ; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського. – Київ : [б.в.], 2003. – 107 с.
-
928. Мазур Н.В. Мова мемуарної літератури кінця ХІХ – початку ХХ століття (на матеріалі творчості Євгена Чикаленка та Сергія Єфремова) : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Наталія Василівна Мазур ; НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ. 2006. – 233 с.
-
929. Супрун Л.В. Взаємодія антропоцентричних категорій у науково-публіцистичному дискурсі Сергія Єфремова / Людмила Супрун. – Вінниця : Книга-Вега, 2007. – 183 с.
930. Супрун Л.В. Дискурсивні категорії публіцистики Сергія Єфремова / Людмила Супрун. – Вінниця : Глобус-Прес, 2007. – 62 с.
-
931. Бойко Н.Р. Політичні ідеї Сергія Єфремова в контексті його суспільно-політичної діяльності : дис. ... канд. політ. наук : 23.00.01 / Наталія Романівна Бойко ; НАН України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І.Ф. Кураса. – Київ, 2008. – 187 с. – Бібліогр. : с. 162-187.
-
932. Лебедева О.А. Громадсько-політична діяльність Сергія Єфремова (1876–1929 рр.) : дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Лебедева Оксана Анатоліївна ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2009. – 266 с. – Бібліогр. : с. 236-266.
-
933. Болаболъченко А.А. Сергій Єфремов : біогр. нарис / Анатолій Андрійович Болаболъченко. – Київ : Щек і Хорив, 2010. – 278 с. : фот.
934. Чикаленко Є. Листування, 1903 – 1928 роки / Євген Чикаленко, Сергій Єфремов ; упоряд., авт. передм. та комент. І. Старовойтенко ; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського, Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка. – Київ : Темпора, 2010. – 383 с. : іл., портр., факсиміле.
Про кн. : [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2011. - № 256/257. – С. 395-396. – (Книгопанорама).
-
935. Могильний Л. Сергій Єфремов у суспільно-політичному житті України : монографія / Леонід Могильний. – Київ : Пан Тот, 2011. – 296 с.
-
936. Мазур Н.В. Лінгвопоетика мемуарних текстів Євгена Чикаленка та Сергія Єфремова : монографія / Н.В. Мазур ; Нац. ун-т біоресурсів і природокористування України. – Ніжин : Лисенко М.М., 2012. – 251 с. – Бібліогр. : с. 216-230.
937. Могильний Л. Життєвий шлях, суспільно-політична та наукова діяльність Сергія Єфремова (1876-1939) : дис. ... д-ра іст. наук : 07.00.01 / Леонід Петрович Могильний ; Нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2012. – 469 с. – Бібліогр. : с. 393-469.

938. Меленчук О.В. Шевченкознавчий дискурс Сергія Єфремова у контексті українського літературознавства : монографія / Ольга Меленчук. – Чернівці : Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, 2013. – 239 с., [4] арк. портр. : фотоіл. – Бібліограф. : с. 177-217.

939. [Інформація про кн. О.В. Меленчук «Шевченкознавчий дискурс Сергія Єфремова у контексті українського літературознавства» (Чернівці, 1923)] // Слово і час. – 2013. - № 3. – С. 124.

**Публікації у збірниках
і продовжуваних виданнях**

940. Наєнко М. «... Робітник я до своїх праць дуже крутий» (Сергій Єфремов про Панаса Мирного) // Рідний край : альманах. – Полтава, 2000. – № 1 (2). – С. 59-62.

941. Павличко С. Єфремов і «Національне питання в Норвегії» // Націоналізм, сексуальність, орієнталізм : складний світ Агатангела Кримського / Соломія Павличко . – Київ, 2000. – С. 271-273.

942. Пискач О. Сергій Єфремов про питання розвитку української мови (на матеріалі «Щоденників») // Слово і суспільство : зб. наук. пр. / за ред. О.Д. Пономарьова ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2000. – Ч. 1. – С. 39-44.

943. Варенікова О. Сергій Єфремов : всепрощення як домінуючий мотив творчості Шевченка // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України / НАН України, Ін-т літ. ім. Т. Шевченка. – Київ, 2001. – Вип. 2. – С. 8-12.

944. Марценішко В. До 125-річчя Сергія Єфремова : [17-18 жовт. 2001 р. відбулися Другі Всеукр. Єфремовські читання] // Вісн. Черкас. держ. ун-ту ім. Б. Хмельницького. – 2001. – Вип. 28. – С. 172-173. – (Серія : Філологічні науки). – Те саме // Південний архів : зб. наук. пр. / Херсон. держ. пед. ун-т. – Херсон, 2001. – Вип. 13. – С. 172-173.

945. Поліщук В. Сергій Єфремов і Старицькі / Володимир Поліщук // Зі студій над класиками : літературознав. ст. – Черкаси, 2001. – С. 142-154.

946. Сергій Єфремов (19.X.1876 – 31.III.1939) : [біограф. довідка; рек. літ.] // Українське слово : хрестоматія з укр. літ. та літ. критики ХХ ст. : [у 4 кн.]. – Київ, 2001. – Кн. I. – С. 683-684 : фотогр.

947. Зелінська Н. Сергій Єфремов (1876 – 1939) // Наукове книговидання в Україні : історія та сучасний стан : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / Надія Зелінська. – Львів, 2002. – С. 127-130 : портр.-мал.

948. Черниченко С.А. Єфремов Сергій Олександрович (6 (18).10.1876 р. – 16.03.1939) // Державні, політичні та громадські діячі України : політ. портр. – Київ, 2002. – С. 275-278.

949. Гнатюк М. До проблеми функціонування соціологічного літературознавства в Україні (І. Франко – С. Єфремов) / Михайло Гнатюк // Українське літературознавство : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. - Львів, 2003. – Вип. 66 : Іван Франко : ст. та матеріали. – С. 128-134.

950. Грабович Г. Сергій Єфремов як історик українського письменства // До історії української літератури : дослідж., есеї, полеміка / Г. Грабович. – Київ, 2003. – С. 387-398.

951. Єфремов Сергій Олександрович (1876-1939) : освіт. і громадсько-політ. діяч, історик і теоретик літ., критик, публіцист // Маловідомі першоджерела української педагогіки (друга половина ХІХ-ХХ ст.) : хрестоматія / упоряд. : Л.Д. Березівська [та ін.]. – Київ, 2003. – С. 178-179 : фот.

952. Зеров М. Українське письменство / Микола Зеров ; упоряд. М. Сулима. – Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2003. – 1301 с. – Із змісту: Сергій Єфремов. Новий документ до старих позвів. – С. 120-122; Сергій Єфремов. Співець боротьби і контрастів : спроба літ. біогр. і характеристики Франка. Київ. “Вік”, 1913. 208 с. : [рец. на кн.] . – С. 157-159; До 25-літнього ювілею С.О. Єфремова. – С. 314-317.
953. Матвеева Л.В. ВУАН : віхи історії : [С. Єфремов і А. Кримський в історії ВУАН] // Нариси з історії Всеукраїнської Академії Наук / Леся Матвеева. – Київ, 2003. – С. 96-155.
954. Наєнко М. Зримі й незримі співавтори : [зокрема про Сергія Єфремова] / Михайло Наєнко // Інтим письменницької праці : з лекцій про специфіку літ. творчості. Лекція 6 / Михайло Наєнко. – Київ, 2003. – С. 186-190.
955. Сергій Єфремов // Видавнича справа та редагування в Україні : статті і джерела (XIX – перша третина XX ст.) : [навч. посіб.] / авт.-упоряд. : Н. Зелінська, Н. Черниш, Е. Огар [та ін.] ; за ред. Н. Зелінської. – Львів, 2003. – С. 164-169 : фот.
956. Яременко Л. «Мусимо бути європейцями на ґрунті українському» : (деякі аспекти листування П. Грабовського з С. Єфремовим і Б. Грінченком) / Яременко Людмила // Вісн. Сум. держ. ун-ту. Серія «Філологічні науки» : зб. наук. пр. – 2003. – № 1 (47). – С. 76-82.
-
957. Зленко Г.Д. Занотував Сергій Єфремов // Пошук для прийдешнього : вибр. розповіді літ. слідопита / Г. Зленко. – Одеса, 2004. – С. 270-274.
958. Ільницький М. Лицарський турнір за... літературу : (сучас. коментар до полеміки між Сергієм Єфремовим і Миколою Євшаном) / Микола Ільницький // Вісн. Львів. нац. ун-ту ім. Івана Франка. Серія філологічна. – 2004. – Вип. 33 : Теорія літератури та порівняльне літературознавство. – С. 223-228. – Те саме // На перехрестях віку : у 3 кн. / Микола Ільницький. – Київ, 2008. – Кн. 1. – С. 569-575 ; те саме // Дивослово. – 2003. – № 9. – С. 7-9.
959. Мазур Н.В. Оцінні номінації осіб у «Щоденниках» Сергія Єфремова // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2004. – Вип. 11, т. 2. – С. 45-53.
-
960. Бурдега О. Тарас Шевченко в «Історії українського письменства» Сергія Єфремова // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту : філол. науки : за матеріалами міжнар. конф., присвяч. 190-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-19 трав. 2004 р.). – Кам'янець- Подільський, 2005. – Вип. 9. – С. 128-136.
-
961. Ворона Н.О. М. Драгоманов і С. Єфремов : інозем. досвід нац. змагань як приклад і публіцист. прийом // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2006. - № 745, вип. 49. – С. 194-197. – (Серія : Філологія).
962. Революції в Україні у XX-XXI століттях : співзвуччя епох (6 жовт. 2006 р.) : матеріали II наук. конф., присвяч. 130-й річниці з дня народж. С.О. Єфремова. – Одеса : Одес. юрид. ін-т, Харків. нац. ун-т внутр. справ, 2006. – 135 с. – Із змісту: Одержимість будівничого, який творив науку про літературу / Є.М. Прісовський. – С. 3-4. Сергій Єфремов у проводі Української Центральної Ради / О.В. Гонтар. – С. 4-7. Академік Сергій Єфремов і український модернізм / О.В. Гонтар. – С. 10-14. Сергій Єфремов та місцеве самоврядування доби Української Револуції / В.М. Бойко. – С. 24-29. Творча і політична діяльність С.О. Єфремова у контексті модерністської парадигми / А.В. Мілашевич, О.О. Крезе. – С. 50-52. Українська національна еліта на тлі епохи. Сергій Єфремов / О.В. Мошак, Л.Г. Матвеева. – С. 56-58. С.О. Єфремов про національне питання в Україні / М.М. Юрченко, О.В. Ткач. – С. 59-62.

Тарас Шевченко в оцінці Сергія Єфремова / Т.П. Ананченко. – С. 78-82. Особливості світоглядної рецепції соціальної реальності 1920-х років у «Щоденнику» С. Єфремова / П.М. Ямчук. – С. 82-90. Політичне та наукове оточення С.О. Єфремова / Л.І. Горенко. – С. 94-96. Життєвий шлях С.О. Єфремова / М.К. Гопич. – С. 106-107. Українська держава П.П. Скоропадського у візії С.О. Єфремова / О.О. Колосова. – С. 108-110. До питання осмислення С.О. Єфремовим впливу латиномовних явищ на формування феномену української літератури доби бароко / О.М. Ситько. – С. 110-112. Універсали Центральної Ради як екстремуми революції : погляд С.О. Єфремова. – С. 112-116.

963. Сергій Єфремов // Сучасники про Д.І. Яворницького : примітки / упоряд. Микола Чабан. – Вид. 2-ге, допов. – Київ, 2006. – С. 223.

964. Шевченко Л.І. Київські неокласики в філологічній концепції Сергія Єфремова // Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика : зб. наук. пр. / КНУ ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2006. – Вип. 13. – С. 8-16.

965. Ворона Н.О. Українська журналістика та її завдання в самоідентифікації українства : за публіцистикою С. Єфремова в газеті «Рада» // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2007. – № 766, вип. 51. – С. 62-65. – (Серія : Філологія).

966. Матеріали Четвертих Всеукраїнських Єфремовських читань : до 130-річчя з дня народж. Сергія Олександровича Єфремова, 5-6 жовт. 2006 р. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси : Брама-Україна, 2007. – 171 с. – Зміст : Наближення до Сергія Єфремова / Михайло Наєнко. – С. 7-15. Побратими – подвижники духу і праці (Євген Чикаленко і Сергій Єфремов) / Володимир Полішук. – С. 16-41. Сергій Єфремов : цензурне законодавство Російської імперії та Україна / Олена Надточій. – С. 42-47. Сергій Єфремов як українознавець (на прикладі покажчика «Українознавство») / Тарас Єрмашов. – С. 48-50. Сергій Єфремов як історик і теоретик національної культури / Лариса Горенко. – С. 51-54. Науково-публіцистична картина світу Сергія Єфремова / Елеонора Соловей. – С. 62-70. Сергій Єфремов та Іван Франко про Михайла Грушевського / Олексій Мануйкін. – С. 71-76. Борис Грінченко і Сергій Єфремов : подібність світоглядів та характерів / Тарас Перегінчук. – С. 77-82. Комічне й трагічне як основа антитетики тексту «Щоденника» Сергія Єфремова / Анна Харченко. – С. 83-88. Науковий метод Сергія Єфремова в оцінках сучасних літературознавців / Марина Дудник. – С. 89-94. Єфремівська концепція ідеального письменства / Інна Ткалич. – С. 95-99. «Слово о полку Ігоревім» у працях Сергія Єфремова / Альона Гончаренко. – С. 100-104. Історичні праці XVII-XVIII століть в оцінці Сергія Єфремова / Людмила Ромащенко. – С. 105-111. Мученик дводушності (Сергій Єфремов про Миколу Гоголя) / Тетяна Баранюк. – С. 112-115. Творча спадщина Івана Котляревського в оцінці Сергія Єфремова / Валентина Пономарьова. – С. 121-126. Михайло Коцюбинський у творчій спадщині Сергія Єфремова / Інна Кошова. – С. 127-139. Поезія Михайла Семенка крізь призму інтерпретаційної системи Сергія Єфремова / Людмила Скорина. – С. 140-147. Зарубіжні письменники у мемуарній спадщині Сергія Єфремова (на матеріалі «Щоденників» та спогадів «Про дні минулі» / Юлія Волинець. – С. 148-153. Польська тема у працях Сергія Єфремова / Вікторія Марценішко. – С. 154-160. Сергій Єфремов про масонів та масонство у контексті концепції українського національного відродження / Віталій Масненко, Ігор Волошин. – С. 161-166. Проблема соціальної орієнтації та національної ідентичності інтелігенції України у працях Сергія Єфремова після революції 1905-1907 рр. / Сергій Шамара. – С. 167-171.

Про кн. : [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2011. – № 258/259. – С. 394. – (Книгопанорама).

967. Шамара С. У пошуках «Народної інтелігенції» : дореволюційні рефлексії С.О. Єфремова щодо постаті І.Я. Франка // Франківські читання : 150-річчю з дня народж. І.Я. Франка присвячується : зб. ст. / редкол. : В.Т. Полішук [та ін.]. – Черкаси, 2007. – С. 166-168.

-
- 968. Бурдега О. Іван Франко в оцінці Сергія Єфремова / Ольга Бурдега // Українське літературознавство : зб. наук. ст. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2008. – Вип. 70. – С. 211-220.
- 969. Ворона Н.О. Польське питання в Україні : (за матеріалами публіцистики С. Єфремова в газеті «Рада» (1906-1914 рр.)) / Наталія Олександрівна Ворона // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2008. – № 3, ч. 2. – С. 50-56.
- 970. Карпіловська Є. Українська наукова мова в академічному «Російсько-українському словнику» за редакцією А. Кримського та С. Єфремова // Вісн. Нац. ун-ту «Львівська політехніка». Серія «Проблеми української термінології». – 2008. – № 620. – С. 110-115.
-
- 971. Бронза С. Невідоме листування І. Тобілевича (Карпенка-Карого) до С. Єфремова // Наук. зап. Кіровогр. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка. – 2009. – Вип. 85. – С. 55-83. – (Серія : Філол. науки (літературознавство)).
-
- 972. Іваницька С.Г. С.А. Єфремов в «фокусі зрення» постсоветської української гуманітаристики // Наука. Культура. Образование. Актуальные проблемы и перспективы развития : сб. науч. тр. – Волгоград, 2010. – С. 53-60.
- 973. Сохацька Є. Ювілейна франкіана Сергія Єфремова : до 40-річчя літ. діяльності Івана Франка : (за сторінками «Ради» 1913 року) / Євгенія Сохацька // Іван Франко : дух, наука, думка, воля : матеріали Міжнар. наук. конгр., присвяч. 150-річчю від дня народж. Івана Франка (Львів, 27 верес. – 1 жовт. 2006 р.) : [у 2 т.]. – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 649-655.
- 974. Шумило Н. Сергій Єфремов : до питання методології // Актуальна література і проблеми освіти : зб. наук. пр. / Південноукр. регіон. ін-т післядиплом. освіти пед. кадрів. – Херсон, 2010. – С. 3-12.
-
- 975. Іваницька С.Г. Политические идеи С.А. Ефремова в контексте реализации «украинского проекта» (1905-1908 годы) // Українська ліберально-демократична партійна еліта : «колективний портрет» (кінець ХІХ – початок ХХ століття) / С.Г. Іваницька. – Запоріжжя, 2011. – С. 188-208.
- 976. Іваницька С.Г. Сергій Єфремов versus Богдан Кістяківський : полеміка навколо «політичної спадщини» Михайла Драгоманова (історіогр. аспект) // Наук. пр. іст. ф-ту Запоріз. нац. ун-ту. – 2011. – Вип. 31. – С. 309-319.
- 977. Шитюк М.М. Єфремов Сергій Олександрович / М.М. Шитюк, Є.Г. Горбуров, К.Є. Горбуров // Землі української постаті знані : [навч. посіб.]. – Миколаїв, 2011. – С. 313-317 : фот.
-
- 978. Іваницька С.Г. Постать Сергія Єфремова–публіциста в українській пострадянській гуманітаристиці / Світлана Григорівна Іваницька, Тарас Васильович Єрмашов // Українська біографістика : зб. наук. пр. / С. Г. Іваницька, Т.В. Єрмашов ; НБУ ім. В.І. Вернадського. – Київ, 2013. – Вип. 10. – С. 282-308.

Публікації у журналах, газетах

- 979. З актів публічного безстидства : уривок зі «Щоденників 1923-1929» С. Єфремова // Думська площа. – 2000. – 30 берез. – С. 7.
- 980. Зеленська Л. Листи Сергія Єфремова до Михайла Коцюбинського // Літ. та культура Полісся. – 2000. – Вип. 14. – С. 208-209.

981. Портнов А. Ленін і більшовизм в українській політичній думці першої половини ХХ століття : Ленін у візії Володимира Винниченка і Сергія Єфремова / Андрій Портнов // Сучасність. – 2000. – № 1. – С. 71-72.
-
982. Ананченко Т. Він був «сумлінням України». Сергій Єфремов // Думська площа. – 2001. – 19 жовт. – С. 5.
983. Бойко Н. Сергій Єфремов – представник української політичної еліти початку ХХ століття : (нарис політ. біогр.) // Людина і політика. – 2001. – № 3. – С. 144-151.
984. Єфремовські читання в Києві й на Черкащині : Сергію Єфремову – 125 // Літ. Україна. – 2001. – 8 листоп. – С. 4.
985. Зленко Г.Д. Побачення з Одесою : до 125-річчя видат. укр. вченого і громад. діяча, акад. С.О. Єфремова // Веч. Одесса. – 2001. – 1 нояб. – С. 3. – (192 сходинки ; вип. 30).
986. Крячко Т.Т. Просвітницька діяльність Сергія Єфремова : (до 125-річчя з дня народж.) // Наук. пр. : наук.-метод. журн. / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – 2001. – Вип. 1 : Педагогічні науки. – С. 111-115.
987. Латанський В. Тут народились брати-вчені : [про життя й творчість Сергія та Петра Єфремових] / Василь Латанський // Літ. Україна. – 2001. – 8 листоп. – С. 4.
988. Ліпницька І. Газета «Рада» і український літературний процес початку ХХ ст. : [зокрема про роль С. Єфремова в цьому процесі і в житті газ. «Рада»] / Інна Ліпницька // Бористен. – 2001. – № 7. – С. 7-9.
989. Наєнко М. Сергій Єфремов як історична і літературна постать / Михайло Наєнко // Літ. Україна. – 2001. – 2 листоп. – С. 4.
-
990. Демченко Т. Листи Іллі Шрага до Сергія Єфремова / Т. Демченко, В. Онищенко // Літ. Чернігів. – 2002. – № 2. – С. 111.
991. Осьмачка Т. Сергій Олександрович Єфремов : спогад / публ. В. Шевчука // Кур'єр Кривбасу. – 2002. – № 150. – С. 129-139.
992. Плачинда В. Сергій Єфремов та його спогади // Молода нація. – 2002. – № 1. – С. 142-144.
993. Ткач Л. Євангелійні мотиви у щоденниках Сергія Єфремова / Людмила Ткач, Інна Шепетюк // Урок української. – 2002. – № 2. – С. 24-27.
-
994. Климович Н. Чернігів та чернігівці у житті С. Єфремова / Наталія Климович // Сіверян. літопис. – 2003. – № 1. – С. 131-135.
995. Кореневич Л. Він не мислив себе поза Україною : скарби високих дум Сергія Єфремова // День. – 2003. – № 128. – С. 5.
996. Листи Івана Липи до Сергія Єфремова / вступ. слово і комент. Олени Кривуляк // Слово і час. – 2003. – № 9. – С. 58-66.
997. Фролов М. П.П. Любченко і С.О. Єфремов : історія стосунків представників двох еліт України 20-х років ХХ ст. / Микола Фролов // Бористен. – 2003. – № 7. – С. 9-14.

- 998. Величко О. Сергій Єфремов про творчість Григорія Сковороди // Рідна шк. – 2004. – № 10. – С. 53-57.

- 999. Кріль Н. Розстріляне відродження в контексті епохи : Сергій Єфремов / Надія Кріль // Дивослово. – 2004. – № 12. – С. 29-30 : фот.

- 1000. Полюга Л. Український лексикограф як особистість : [зокрема про С. Єфремова] / Левко Полюга // Дивослово. – 2004. – № 6. – С. 54-55.

- 1001. Чехівський О. Шевченкова мудрість у «Щоденниках» Сергія Єфремова / Олексій Чехівський // Дивослово. – 2004. – № 7. – С. 12-14.
- 1002. Гирич І. Сергій Єфремов – лідер наддніпрянського народництва // Історія в шк. України. – 2005. – № 3. – С. 43-47.
- 1003. Болабольшенко А. Сергій Єфремов . Повернення із забуття // Київ. старовина. – 2006. – № 5. – С. 107-147; № 6. – С. 131-141.

- 1004. Бурій В. Сергій Єфремов / Валерій Бурій // Місто робітниче. – 2006. – 22 верес. – С. 4. – (Наші земляки).

- 1005. Наєнко М. Наближення до Сергія Єфремова : з нагоди 130-річчя від дня народж. / Михайло Наєнко // Літ. Україна. – 2006. – 12 жовт. – С. 7.

- 1006. Соловей Е. Єфремов і Франко : (до 130-х роковин Сергія Єфремова) // Слово і час. – 2006. – № 10. – С. 3-7 : фот.
- 1007. Головецька Н. Український політичний анекдот на сторінках «Щоденників. 1923-1929» Сергія Єфремова / Неоніла Головецька // Творчість та етнографія. – 2007. – № 5. – С. 23-27.

- 1008. Єрмашов Т.В. Показчик Сергія Єфремова «Українознавство та його значення для розвитку української національної освіти» // Українознавство. – Київ, 2007. – № 1. – С. 169-171.

- 1009. Перегінчук Т. Б. Грінченко і С. Єфремов : подібність світоглядів та характерів / Тарас Перегінчук // Іст.-літ. журн. – 2007. – № 13. – С. 41-48.
- 1010. Зленко Г.Д. Бібліографічні турботи Сергія Єфремова // Наук. світ. – 2008. – № 8. – С. 14-15.

- 1011. Ліпницька І. Духовна спадкоємність : М. Драгоманов і С. Єфремов / Інна Ліпницька // Дивослово. – 2008. – № 8. – С. 53-55.

- 1012. Савчук Н. Сергій Єфремов / Надія Савчук // Укр. мова та літ. – 2008. – № 33/34 (верес.). – С. 7-8.

- 1013. Селіверстова С. Єфремов Сергій Олександрович / Світлана Селіверстова // Слово і час. – 2008. – № 9. – С. 90-91 : фот.
- 1014. Коробко Л. Бібліографічний показчик про Сергія Єфремова : [про необхідність створення показч. і актуальність цієї роботи] / Лілія Коробко // Слово і час. – 2009. – № 8. – С. 123-124.

- 1015. Гнатюк М. Історія літератури як наукова дисципліна, друга половина XIX – початок XX ст. : [зокрема про С. Єфремова] / Михайло Гнатюк // Слово і час. – 2010. – № 6. – С. 84-93.
- 1016. Фоменко В. Особливості духовно-творчого самовияву українських письменників першої половини XX століття : [роль С. Єфремова у цьому процесі] / Віра Фоменко // Бахмут. шлях. – 2010. – № 1/2. – С. 126-130.
- 1017. Мазур Н.В. Лінгвістика мемуарного тексту (на матеріалі «Щоденників» 1923-1929 років) Сергія Єфремова // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2011. – № 3. – С. 24-27.
- 1018. Меленчук О. Коментування персоналій у листуванні та щоденнику Т. Шевченка : досвід С. Єфремова / Ольга Меленчук // Слово і час. – 2011. – № 5. – С. 65-72.
- 1019. Наєнко М. Сергій Єфремов і ранні модерністи : фрагм. доп. під час Єфремовських читань у Черкас. нац. ун-ті ім. Богдана Хмельницького / Михайло Наєнко // Літ. Україна. – 2011. – 26 листоп. – С. 11.
- 1020. Наєнко М. Сергій Єфремов і ранні модерністи / Михайло Наєнко // Слово і час. – 2012. – № 1. – С.117-120.
- 1021. Наєнко М. Сергій Єфремов, Василь Доманицький і «Корифеї української сцени» / Михайло Наєнко // Літ. Україна. – 2013. – 26 верес. – С. 10.
- 1022. Тарас Шевченко у критиці : Іван Стащенко проти Сергія Єфремова / підгот. тексту, вступ. слово та комент. Лариси Реви // Слово і час. – 2013. – № 6. – С.106-111.
- 1023. Тищенко О. Лексикографічний контекст четвертого тому російсько-українського словника за ред. А.Ю. Кримського та С.О. Єфремова : умовне відтворення реєстру / Оксана Тищенко // Укр. мова. – 2015. – № 4. – С. 89-100.

Ілюстративні матеріали

1024. Брати Єфремови (зліва направо) – Федір, Сергій, Петро. Київ. 1925 р. : [фотографія] // Діячі січеславської «Просвіти» (1905 – 1921) / Чабан М. – Дніпропетровськ, 2002. – С. 206.



ЗАГУЛ Дмитро Юрійович

(28.08.1890 – літо 1944)

Окремі видання творів

1025. Загул Д. Вибрані твори = Ausgewahlte Werke / Д. Загул ; пер. нім. мовою І.С. Гируш. – Чернівці : Місто, 2002. – 20 с. : іл.

Публікації творів у збірниках

1026. «За непроглядною заслоною...»; «Я чую пісню, мов крізь сон...» : [вірші] / Дмитро Загул // Розстріляне Відродження : поезія, проза, драма, есей : антол. 1917-1933 / авт.-упоряд. Ю. Лавріненко. – Київ, 2001. – С. 100-101.

1027. Я чую пісню; За непроглядною завісою; Марія і Мара; Даремне ти турбуєшся, поете!.. : [вірші] // Українське слово : хрестоматія з укр. літ. та літ. критики ХХ ст. : в 4 кн. – Київ, 001. – Кн. 1. – С. 764-767.

1028. Над морем / Дмитро Загул // Антологія української морської поезії : від Т.Г. Шевченка до наших днів. – Одеса, 2004. – С. 64.

1029. Мара і Марія; «Ти приходиш до мене щоночі...»; «Я чую пісню, мов крізь сон...» / Дмитро Загул // Небо України : поет. антол. : в 3 т. – Київ, 2005. – Т. 2 : Українське диво. – С. 191-193.

1030. «Чорна хмара сонце вкрила...»; «На арфі господній колись увірвалася...»; «Багато акордів на струнах моїх...»; Марія і Мара; «Осія. Гл. 8»; «Голубонько мила, не сердься...»; «Ти чудова, як вечір весною...»; «Мене твій погляд ловить...»; «Де взяти слів таких жагучих...»; «Моя душа – то ангел раю...» : [вірші] / Дмитро Загул // Срібний птах : хрестоматія з укр. літ. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. : [в 2 ч.]. – Київ, 2006. – Ч. 1. – С. 29-33.

1031. Десь високо; Наші едеми; Марія і Мара / Дмитро Загул // Україна. Поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2008. – Т. 2 : Вітчизни дим. Повернення до себе. – С. 323-325.

1032. «Ти чудова, як вечір весною...»; «Ти приходиш до мене щоночі...» / Дмитро Загул // Літургія кохання : антол. укр. любовної лірики кінця XIX – поч. XXI ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2008. – С. 112-113. – Бібліогр. : с. 673.

1033. «Як душа до душі заговоре...»; «І неже ж це правда, що напередодні...»; «Як тільки на арфі плачевній...» / Дмитро Загул // Вертоград. Українське поетичне тисячоліття : антологія / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 473-474. – Бібліогр. : с. 907.

1034. «Ніби гріб, хатинка низько...»; Заграли дзвони; «Ти чудова, як вечір весною...»; «Я чую пісню, мов крізь сон...»; «Ти приходиш до мене щоночі...» : [вірші] // Літературне місто Чернівці : автори, тексти, документи / Петро Рихло, Олег Любківський. – Чернівці, 2010. – С. 118-123.

1035. «Думо скорбна моя, над степами заграй...»; «Дзвонить гомін стоголосим стогоном...»; «Північні півні на півдні запіяли : кров!...»; «Блакитним ранкам, білим дням...»; «Прийшов, як звір із нор пустелі...»; «Ти приходиш до мене щоночі...»; Дифірамб весні; Осінній мотив; «Не збагнути, туго, чого ти прийшла?..» / Дмитро Загул // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / уклад. Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 2. – С. 489-492.

1036. «Ми лиш котимось камінням...»; «Наші Едеми...»; «Десь високо над землею...»; «Серце одчинене. Слухаю...»; «За непроглядною заслоною...»; Марія і Мара; «Білий мармур, ніж із сталі...»; Деколи; «Згасає день за синіми лісами...»; Heimweh; Бабине літо; Різні мотиви / Дмитро Загул // Чорне і червоне. 100 українських поетів XX сторіччя : антологія / уклад. Борис Щавурський. – Тернопіль, 2011. – С. 97-104.

Публікації творів у журналах

1037. «За непроглядною заслоною...»; «Я чую пісню, мов крізь сон...» : [вірші] // Бористен. – 2000. – № 1. – С. 3.

1038. Вірші про кохання: «Як душа до душі заговоре...»; «Де взяти слів таких жагучих...»; «Ти приходиш до мене щоночі...»; «Деколи хочеться серцю...»; «Хочеться ніжний подих вітру...» / Дмитро Загул // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 6. – С. 48.

Переклади

1039. Байрон Дж. Мазепа : поема / пер. з англ. – Львів : Піраміда, 2010. – 68 с. – (Серія «Приватна колекція»). – Те саме // Вибране / Д.Г. Байрон ; упоряд. Лариса Федорів. – Львів, 2011. – С. 31-58. Про кн. : [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 252/253. – С. 426-427 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама).

1040. Шуберт Ф. Вільховий король : вокальна балада на вірші Й.-В. Гете : освітньо-навч. репертуар. посіб. : пер. з нім. / Франц Шуберт ; упоряд. І.М. Дерда ; Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – Чернівці : Рута, 2011. – 46 с.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Бібліографічні посібники . Довідкові видання

1041. Павлюк О.М. Дмитро Загул (1890 – 1944) : укр. поет, літературознавець, перекладач // Буковина. Визначні постаті, 1774 – 1918 : біогр. довід. – Чернівці, 2000. – С. 167 : портр.-мал.

1042. Влітку минає 60 років з дня смерті українського поета Дмитра Загула (1890 – 1944) // Пам'ятаймо! : (знаменні та пам'ятні дати Буковини в 2004 р.) : бібліогр. покажч. – Чернівці, 2005. – С. 138-140.

1043. Герасимова Г.П. Загул Дмитро Юрійович (псевдоніми і криптоніми – І. Майдан, Б. Тиверець, Д. Буковинець, Г. Юрась, І.М. та ін.); 28.08.1890 – літо 1944 // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол. : В.А. Смолій [та ін.]. – Київ, 2005. – Т. 3. – С. 195 : фот.

1044. 28 серпня 2010 р. – 120 років від дня народження Д.Ю. Загула (1890 – 1944), українського поета, перекладача, літературознавця // Знаменні і пам'ятні дати на 2010 рік / Херсон. універс. наук. б-ка ім. Олесея Гончара. – Херсон, 2009. – С. 29.

1045. Дмитро Загул : біобібліогр. покажч. / авт.-уклад. : А.С. Лупан, Я.О. Кузик ; упр. культури Чернів. облдержадмін. ; Чернів. обл. універс. наук. б-ка ім. Михайла Івасюка. – Чернівці, 2010. – 24 с.

1046. Мельничук Б.І. Загул Дмитро Юрійович (псевд. і крипт. : І. Майдан, Б. Тиверець, Д. Буковинець, Г. Юрась, Г. Юрисій, З-л, З.Д., Ю.С. та ін.); 28.08.1890 – літо 1944, Колима) // Енциклопедія сучасної України. – Київ, 2010. – Т. 9. – С. 92-93.

Окремі видання

1047. Горбач А.-Г. Поети-перекладачі Дмитро Загул та Василь Стус і їх переспіви Міньони Й.-В. Гете = Die Nachdichter Dmytro Zahul and Vasyl` Stus sowie Goethes Mignon in ihrer ukrainischen Fassung / Анна-Галя Горбач. – Райхельсгайм : [б.в.], 2002. – 22 с.

1048. Кузик Я. Дмитро Загул : який він? / Ярослав Кузик. – Косів : Писаний камінь, 2010 – 45 с.

1049. Кузик Я. Дослідники творчості Дмитра Загула / Ярослав Кузик. – Косів : Писаний камінь, 2010. – 23 с.

Публікації у збірниках і продовжуваних виданнях

1050. Бондаренко Л.А. Кольористичні епітети золотий, ясний, чорний у поезії Д. Загула // Вісн. Харків. нац. ун-ту. – 2000. – № 491. – С. 626-630. – (Серія : Філологія).

1051. Бондаренко Л. Релігійно-християнська лексика і фразеологія в поезії Дмитра Загула // Християнство й українська мова : матеріали наук. конф. Київ, 5-6 жовт. 2000 року / відп. ред. Німчук В. – Львів, 2000. – С. 289-293.

1052. Горда М. Урок-реквієм на матеріалі творчості Дмитра Загула / Марія Горда // Літературне краєзнавство Буковини : метод. аспекти : навч. посіб. – Чернівці, 2002. – С. 85-104.

1053. Зеров М. Українське письменство / Микола Зеров ; упоряд М. Сулима. – Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2003. – 1300 с. – Із змісту: Дмитро Загул. «З зелених гір» : [рец. на кн.]. – С. 210-212 ; Дмитро Загул. Поетика : [рец. на кн.]. – С. 349-351 ; Дмитро Загул. Наш день : [рец. на кн.]. – С. 433-436.

1054. Зварич В. Біблійні образи у поетичному сприйнятті Миколи Зерова // Sacrum і Біблія в українській літературі : наук. зб. / за ред. Ігоря Набитовича. – Lublin : Ingvarr, 2008. – С. 593-599.

1055. Дворніков А.С. Поетичне новаторство М. Лукаша : (порівняння пер. балади Ф. Шиллера «Der Alpenjäger», виконаних М. Лукашем і Д. Загулом) // Мовні і концептуальні картини світу : наук. розвідки / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2010. – Вип. 30. – С. 24-27.

1056. Рихло П. Дмитро Загул // Літературне місто Чернівці : автори, тексти, документи / Петро Рихло, Олег Любківський. – Чернівці, 2010. – С. 115-123 : фот. обкл. книжок, будинку поета, пам'ятника у с. Мілієвому.

- 1057. Прокопчук Ю. Перекладацька діяльність Дмитра Загула в критиці 20-30-х рр. ХХ ст. / Юлія Прокопчук // Наук. вісн. Ужгород. нац. ун-ту. – 2011. – Вип. 26. – С. 134-138. – (Серія : Філологія; соціальні комунікації).
- 1058. Гальчук О. Персоналії античної культури в історіософських поетичних візіях Дмитра Загула // Вісн. Черкас. ун-ту : зб. наук. ст. – 2012. – № 26. – С. 73-77. – (Серія : Філологічні науки).
- 1059. Прокопчук Ю.П. Українське народне віршування в рецепції Дмитра Загула // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2012. – Вип. 31. – С. 329-332.
- 1060. Рибчинська З. Творчість Дмитра Загула : шукання на грані / Зоряна Рибчинська // Українське літературознавство : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2012. – Вип. 75. – С. 211-230.

Публікації у журналах, газетах

- 1061. Палюх П. (США) Дмитро Загул / Петро Палюх // Бористен. – 2000. – № 1. – С. 3.
- 1062. Мельничук Б. Твори Дмитра Загула читають правнуки : [про вручення літ. премії ім. Дмитра Загула його рідному селу Мілієвому, на Буковині] / Богдан Мельничук // Літ. Україна. – 2002. – 19 груд. – С. 6. – (Миттевості літ. процесу).
- 1063. Горідько Ю. Символістська поезія В. Кобилянського, Д. Загула, Я. Савченка, П. Тичини : матеріали до антол. «Український символізм» / Юлія Горідько // Київ. старовина. – 2004. – № 3. – С. 112-140.
- 1064. Костецький І. Примітки до поеми «Мазепа» Байрона : фрагменти : [україномовне вид. поеми ; пер. М. Драгоманова, М. Старицького, Д. Загула] // Кур'єр Кривбасу. – 2008. – № 228/229. – С. 169-181.
- 1065. Колоїз Ж.В. Дмитро Загул і його поетичний переспів «Екклезіаста» // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2010. – № 22/24. – С. 58-61.
- 1066. Мінченко Т. Дмитро Загул в колі європейських культур / Тамара Мінченко // Українознавство. – 2010. – № 2. – С. 27-30.
- 1067. Рибчинська З.Б. Творчість Дмитра Загула : шукання на грані // Укр. літературознавство. – 2012. – Вип. 75. – С. 211-231.
- 1068. Наняк Ю. Дмитро Загул як перекладач трагедії «Фавст» Йогана Вольфганга Гете / Юлія Наняк // Інозем. філологія. – 2014. – Вип. 127, ч. 2. – С. 259-268.
- 1069. Великохатько Ф. Дмитро Загул : (спогади) / Федір Великохатько // Літ. Україна. – 2015. – 21 трав. – С. 15 : фот. мемор. дошки Д. Загулу в Києві.

Присвяти

- 1070. Зеров М. Напис до останньої Загулової книжки : [вірш] // Вибране : поезії, переклади, дипломна робота / Микола Зеров. – Київ, 2011. – С. 159.
- 1071. У вінок пошани Дмитрові Загулу : антол. присвят / упоряд. Ярослав Кузик. – Вижниця : Карпати-Моравія, 2011. – 37, [3] с. : портр.
- 1072. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: Дмитру Загулу / Федір Малицький. – С. 146. Живий / Богдан Мельничук. – С. 146. Поет / Михайло Івасюк. – С. 146-147. Повернення Дмитра Загула / Володимир Вознюк. – С. 147.



ЗЕРОВ

Микола Костянтинівич

(14.04.1890 – 03.11.1937)

Окремі видання творів

1073. Українське письменство / Микола Зеров ; упоряд. М. Сулима. – Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2003. – 1299 с.

Про кн. : Захаркін С. З епістолярної спадщини Миколи Зерова / Степан Захаркін // Коментар. Література. Політика. Мистецтво. – 2003. – № 1 (листоп.). – С. 14-15; В.Л. Анкета критиків : краща книжка 2003 року // Слово і час. – 2004. – № 6. – С. 34, 36, 41, 42; Захаркін С. [Рецензія] // Критика. – 2004. – № 5. – С. 28; Москалець К. Зеров і публіка // Критика. – 2004. – № 5. – С. 27-29 : фот.; Єфремов С. [Рецензія] // Наш сучасник Микола Зеров. – Луцьк, 2006. – С. 96-101.

1074. Українське письменство ХІХ ст. Від Куліша до Винниченка : (нариси з новітнього письменства) : статті / М. Зеров ; Наук.-ідеол. центр ім. Дмитра Донцова ; упоряд. та наук. ред. О. Баган ; літ. ред. Я. Радкевич-Виницький. – Дрогобич : Відродження, 2007. – 568 с. – (Cogito: навчальна класика).

Про кн. : [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2011. – № 262/263. – С. 388. – (Книгопанорама).

1075. Вибране : поезії, переклади, дипломна робота / Микола Зеров ; передм. Миколи Сулими ; худож. Сергій Ковика-Алієв. – Київ : Укр. письменник, 2011. – 712 с.

Про кн. : Коцарєв О. Микола Зеров : ювіл. презентація і виставка / Олег Коцарєв // Літ. Україна. – 2015. – 21 трав. – С. 7 : фот. обкл. кн.

1076. Catalepton : збірка / Микола Зеров ; уклад. В.М. Кошова ; авт. передм. І.Ф. Драч ; т-во «Україна-Світ», Полтав. обл. від-ня Т-ва зв'язків з українцями за межами України. – Перевид. філадельфійс. вид. 1951 р. – Полтава : Сімон, 2013. – 100 с.

1077. Вибрані твори / Микола Зеров ; упоряд. Володимир Панченко. – Київ : Смолоскип, 2015. – 880 с. : фот. – (Серія «Розстріляне відродження»).

Про кн. : І.Х. [Інформація] / Слово і час. – 2015. – № 4. – С. 125 : фот. обкл. кн.

Публікації творів у збірниках

1078. Класики = Классики / пер. с укр. Анна Курибко ; Тесей = Тесей / пер. с укр. Ирина Кириченко // *Здесь моя Украина : избр. стихотворения укр. поэтов XX ст. в рус. пер. / под ред. Владимира Табарева.* – Запорожье, 2000. – С. 28-31.

1079. Лестригони = The laestrygons / transl. by С.Н. Angrusyshen and Watson Kirkconnell; Вергілій = Vergil / transl. by С.Н. Angrusyshen and Watson Kirkconnell; Київ з лівого берега = Київ from the left bank / transl. by Michael M. Naydan; Обри = Avarians / transl. by Michael M. Naydan; В степу = In the steppe / transl. by Vera Rich; До альбома = For an album / transl. by Liliana Naydan // *Сто років юності: антол. укр. поезії XX ст. в англ. мов. пер. / упоряд. Ольга Лучук і Михайло Найдан.* – Львів, 2000. – С. 150-157. – Біогр. довідка : с. 728-729.

1080. Сонети: Крим: Чатир-Даг; Партеніт; На верхів'ях Качі; Олександрійські вірші: В степу / Микола Зеров // *Хроніка-2000 : укр. культурол. альм.* – Київ, 2000. – Вип. 34 : Крим крізь тисячоліття. – С. 288-290.

1081. Данте : [вірш] // *Здолавши півшляху життя земного... : «Божественна комедія» Данте та її українське відлуння / пер. та упоряд. М. Стріхи.* – Київ, 2001. – С. 105.

1082. З циклу «Київ»: Київ з лівого берега; З циклу «Будівництво»: Чернігів; З циклу «Культуртрегери»: Куліш; З циклу «Образи і віки»: Олександрія; Князь Ігор; З циклу «Lugosa»: Обри; Чистий четвер; З циклу «Ars poetica»: Класики; Pro Doto; Самоозначення; З циклу «Олександрійські вірші»: Аргонавти; Саломея: [вірші] // *Українське слово : хрестоматія з укр. літ. та літ. критики XX ст. : в 4 кн.* – Київ, 2001. – Кн. 2. – С. 42-48.

1083. Ної triakonta; Молода Україна; Обри; Чистий четвер; Аристарх; В степу; Куліш; Київ з лівого берега; Лестригони; Космос; Сон Святослава; «Та як нам жить хвилиною легкою...»; «Чорніє лід біля трамвайних колій...»; В гостях у поета; То був щасливий, десятилітній сон... : [вірші] / Микола Зеров // *Розстріляне Відродження : поезія, проза, драма, есей : антол. 1917-1933 / Юрій Лавріненко.* – Київ, 2001. – С. 116-125. – В антол. включено також літ.-крит. ст. Микола Зерова «Євразійський ренесанс і пошехонські сосни» (с. 678-681).

1084. Юрій Яновський / Микола Зеров // *Морський рейс Юрія Третього / Володимир Панченко.* – Кіровоград, 2002. – С. 128-134.

1085. Партеніт; Мотиви «Одіссеї»: Лотофаги; Лестригони; Конквистадори; Аргонавти : [вірші] / Микола Зеров // *Антологія української морської поезії : від Т.Г. Шевченка до наших днів.* – Одеса, 2004. – С. 64-67.

1086. Pro Domo; Lukrosa; Лотофаги; Данте; Класики / Микола Зеров // *Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл.* – Київ, 2004. – С. 22-25.

1087. З циклу «Олександрійські вірші»: Аристарх; Аргонавти; Київ з лівого берега; Обри; Ної triakonta; Куліш; Діва; Самоозначення; Сон Святослава; Степові дороги; «То був щасливий десятилітній сон!...»; Суниці; З циклу «Елегійні дистихи»: «Трудно і вбого живеш ти, дитино людей земнородних...»; Сон; З римської поезії: Про природу речей : (уринок з кн. першої) / Тит Лукрецій Кар; Про Лесбію; До Ціцерона / Гай Валерій Катулл; Георгіки : (уринок з поеми «Орфей і Еврідіка») / Публій Вергілій Марон ; З любовних елегій: Полудень / Публій Овідій Назон; До Мельпомени : (ода) / Квінт Гораций Флакк // *Небо України : поет. антол. : в 3 кн.* – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво. – С. 149-159. – Коротка біографія : с. 148-149.

-
1088. Елегія; Incognito; «То був щасливий десятилітній сон...»: [вірші] // Наш сучасник Микола Зеров. – Луцьк, 2006. – С. 122, 130, 357.
1089. Розмова на пароплаві : [вірш] / Микола Зеров // Сучасники про Д.І. Яворницького / упоряд. Микола Чабан. – Вид. 2-ге, допов. – Київ, 2006. – С. 2.
1090. Pro Domo; Самовизначення; Аргонавти; Праосінь...; Овідій; Київ з лівого берега : з циклу «Київ»; Куліш : з циклу «Культуртрегери»; Тесей; Саломея : [вірші] // Срібний птах : хрестоматія з укр. літ. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. : [в 2 ч.]. – 3-тє вид. – Київ, 2006. – Ч. 1. – С. 44-48. – Біогр. довідка : с. 44.
-
1091. Лотофаги; Carnos tes patridos; Будівникові; Святослав на порогах; В гостях у поета; Kosmos; Суниці; Навсікая // Дивоовид : антол. укр. поезії ХХ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2007. – С. 86-91 : фот. – Бібліогр. : с. 733.
1092. Чистый четверг; «О как мне надоели готические строки...»; «Мы пьем из горькой чаши, Боже правый!...»; Саломея; «Дверь в стене»; «Вся предосенняя, ты мне приснилась ныне...»; «Рабочие года несу, как груз наплечный...»; Аристарх; «В сером подземном тумане я над потоком летеиским...» / пер. с укр. И. Качуровский // Круг понадземний. Світова поезія від VI до ХХ століття : переклади / Ігор Качуровський. – Київ, 2007. – С. 395-398.
1093. Pro Domo; Lucrosa; Лотофаги; Данте; Класики : [вірші] // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ, 2007. – С. 22-25. – Короткі біогр. відомості : с. 22.
-
1094. Скорпіон; Саломея; Навсікая; Тесей / Микола Зеров // Літургія кохання : антол. укр. любовної лірики кінця ХІХ – поч. ХХІ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2008. – С. 146-148. – Бібліогр. : с. 675.
1095. Sonetarium: Мотиви «Одіссеї»: Лотофаги; Крим: Чатир-Даг; Партеніт; Сор anxium: Сон Святослава; Будівництво: Чернігів; Брама Заборовського; Будівникові; Культуртрегери: Турчиновський; Іванів Гай у Полтаві; Куліш; Горленко; Київ: Київ з лівого берега; Київ – традиція; Київ навесні ввечері; Пейзажі: В Донбасі; Образи і віки: Гільгамеш; Ars poetica: Pro Domo; Чупринчин сад в Оглаві; Lucrosa: Nature Morte; Обри; Чистий четвер; Олександрійські вірші: В степу / Микола Зеров // Україна. Поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2008. – Т. 2 : Вітчизни дим. Повернення до себе. – С. 340-349.
-
1096. Горленко : [вірш] / Микола Зеров // Свого не цурайтесь : твори укр. письменників про рідну мову : антологія / упоряд. Володимира Лучука ; ред., передм. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 160. – (Серія поетичної антології «Дивоовид»).
1097. Елегія Грабуздівська – на умолчання мелниці фамилної...; Безсмертя; «Чей ти не знаєш, що в Орковій тьмі ітакійцеві мовив...» / Микола Зеров // Вертоград. Українське поетичне тисячоліття : антологія / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 475-477. – Бібліогр. : с. 907.
1098. Класики; Аргонавти; Аристарх; Саломея; В степу; Чернігів; Сон Святослава; Князь Ігор; Самоозначення; «Та як нам жить хвилиною легкою...»; «Чорніє лід біля трамвайних колій...»; В гостях у поета; «То був щасливий десятилітній сон...» / Микола Зеров // Українська класична література : вибране : проза, поезія. – Донецьк, 2009. – С. 430-437.

●
1099. «Король не вінчаний, і маг, і maitre...»: [вірш присвячено П. Тичині] / Микола Зеров // Твори : у 3 т. / Іван Драч. – Київ, 2010. – Т. 3 : Статті та есеї. – С. 233.

1100. [Рецензія] // Вибрані твори / Михайло Семенко ; упоряд. Анна Біла. – Київ, 2010. – С. 438-439. – Рец. на кн. : Prelude : лірика / М. Семенко. – Київ, 1913. – 40 с.

1101. Українське письменство в 1918 році : (фрагмент) / Микола Зеров // Вибр. твори / Михайль Семенко ; упоряд. Анна Біла. – Київ, 2010. – С. 440-441.

1102. Читаючи поета; Та як нам жить хвилиною легкою...; В царстві прообразів; Під новий рік; Ворожіння / Микола Зеров // «Сміються, плачуть солов'ї... » : укр. поезія в портретах-просвітліннях / Іван Ковач. – Бухарест, 2010. – С. 75-77.

●
1103. 28 серпня 1914; У степу / Микола Зеров // Степова пектораль : поет. антол. : від Шевченка до наших днів / упоряд., передм. Анатолія Глушак. – Одеса, 2011. – С. 73-74.

1104. Двері у стіні; Poor Uorick; Superstitio; Ворожіння; Суниці; Скорпіон; Близнята (Квітень); «Ще вчора думка мовила твереза...»; Nature-morte; Поминки; «Тут Теплий Олексій іще іскриться зрана...»; Праосінь; Возовиця; Елегія Грабуздовська – на умолчання мелниці фамільної / Микола Зеров // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю / уклад Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 473-478.

1105. Київ – традиція; Обри : [вірші] // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. О.М. Авраменка. – Київ, 2011. – С. 11-12.

1106. Київ – традиція; Чистий четвер / Микола Зеров // Українська література. 11 клас : рівень стандарту, акад. рівень : хрестоматія-довідник / упоряд. О.І. Борзенко. – Харків, 2011. – С. 25-26. – (Джерела).

1107. «... Ця золотом цвяхована блакить...»: Лотофаги; Листригони; Київ з лівого берега; «Все те – триумф усталеного ладу...»; Елегія; Вергілій; Pro Domo; Чистий четвер; «Верхами сосен шум іде розлогий...»; Finale; Carnos tes patridos; «Тут Теплий Олексій іще іскриться зрана...»; Князь Ігор; Самоозначення; Двері у стіні; В степу; До альбома; Праосінь; «Мої серпневі дні і безголісні ночі!...»; Аргонавти / Микола Зеров // Чорне і червоне. 100 українських поетів ХХ сторіччя : антологія / уклад. Бориса Щавурського. – Тернопіль, 2011. – С. 107-116.

●
1108. Чистий четвер; Lucrosa poi triakonta; Обри; Pro Domo; Саломея; Навсікая; Київ – традиція; Брама Заборовського; 28 серпня 1914; Вергілій; «... Тут Теплий Олексій іще іскриться зрана...»; Lucrosa; В степу; До альбома; Овідій; Арістарх; Аргонавти; «...Мої серпневі дні і безголісні ночі!...»; Возовиця; «Прудко на безвість ідуть наші дні і короткі години...»; Сон : [вірші] // Стріла : суб'єкт. антол. – Київ, 2013. – С. 167-181 : фот.

Публікації творів у журналах, газетах

1109. «В синей мгле почили дали...»; «Этот ясный законченный почерк...»; «Эти взрывы нежного смеха...»; «Отчего, когда ты улыбаешься...»; «Ты вся горишь...»; «Кто мне скажет, расскажет...»; «Я люблю тебя нежно и преданно...»: [вірші] / вступ. слово М. Шудрі // Радуга. – 2000. – № 2. – С. 136-139.

1110. Класика : [вірш] / Микола Зеров // Зарубіж. літ. в навч. закл. – 2000. – № 8. – С. 3 обкл.

1111. [Лист М. Зерова до М. Плевака, друкується вперше : (з Архіву-музею Г. Кочура)] // Зарубіж. літ. – 2000. – 14 квіт. – С. 4.

1112. Оі triakonta; Гільгамеш; Класики; Pro Domo; Безсмертя; Аргонавти; Лотофаги; Саломея; Навсікая : [вірші] / Микола Зеров // Зарубіж. літ. – 2000. – 14 квіт. – С. 1-3.

1113. «Під кровом сільських муз в болотяній Лукрозі»; «Свічки і теплий чад...» : [вірші] // Рідні джерела. – 2000. – № 2. – С. 19.

●
1114. Вергілій; Класики : [вірші] / Микола Зеров // Зарубіж. літ. – 2001. – 5 лют. – С. 4,5.

1115. До вершин української культури поетичного слова ХХ ст. : (творчість М. Рильського : ранній період) / Микола Зеров ; післямова Ю. Лавріненка // Нар. творчість та етнографія. – 2001. – № 3. – С. 75-83.

1116. З неопублікованого : «Задовго до неокласики»: Два сонети. 1. П.Є Горещькому. «Коханий друже наш ! Чи скоро в п'ятибанный...»; 2. «Ні, ні! Не вернеться, меткий та енергійний...»; Зламався зуб: жартівливі сонети; 1. «Прощай, навек прощай, моє кохання!»; 2. «Ітак я пас... Прощай, Обсерваторний...»; 3. «Як темний дух перед престолом Бога...»; 4. «Ні, ні, я вставлю зуб. Не хочу быть щербатим...»; 5. «Коли б ти знав напередодні, мій вороже Сергію...»; 6. «Я вставив зуб із золота й фарфору...»; 7. В студентській їдальні («І так вже сьомий вірш (число сакраментальне)...»); Завоювання серб'янки: роман віршем: Заспів («Музо, співай про любов вергинця славного того...»); Від'їзд лицаря; Плач серб'янки; «Мина сентябрь. Природа сумовита...»; «З високості небес холодний сніг спадає...»; Laureatus; До сала; Заповіт; На мотив Г. Чупринки; «Глянь їй в очі... Там арктичний...»: [вірші]; Переклади : «Ні, не тебе так палко я люблю...» : пер. з фр. / М. Лермонтов; Генуезька ода (уривки) : пер. з фр. / Ж. Ромен ; Вінета : пер. з нім. // Дніпро. – 2001. – № 9/10. – С.62-72.

1117. У такт весел («Гейя! Гребім, веслярі...») : [вірш] // Січ. – 2001. – 2001. – № 4. – С. 83-84.

●
1118. «Верхами сосон шум іде розлогий...» : [вірш] // Укр. мова й літ. – 2003. – № 25/28 (лип.). – С. 35.

1119. «Дзвінка закінченість сонета»; У травні; Київ навесні ввечері; Горленко; Скорпіон; До альбома; Близнята; Sempere legenda; Елегія; Pro Domo; Данте; Класики : [вірші] / Микола Зеров // Урок української. – 2003. – № 3. – С. 42-43. – (Лектура з літ. для вчителя й учня).

1120. Тесеї : сонет / Микола Зеров // Зарубіж. літ. – 2003. – 5 лют. – С. 19.

●
1121. «Прокуратор Іудеї» і два перекладачі : [про пер. оповідання А. Франса В. Підмогильним і Н. Романович] // Урок української. – 2006. – № 1/2. – С. 54-56.

●
1122. Куліш : [вірш] // Укр. мова та літ. – 2008. – № 29/32 (серпень). – С. 34.

●
1123. Лист Миколи Зерова до Павла Тичини // Літ. Україна. – 2011. – 27 січ. – С. 10.

1124. В гостях у поета; В Донбасі; Відповідь; Велика п'ятниця; Гуллівер; Чистий четвер; Потьомкінські селища; Степові дороги; Суниці; Телемах у Спарті : [вірші] // Бористен. – 2012. – № 11. – С. 30-31 : фот. – (Гортаючи класику).

●
1125. «Прощай, навек прощай, моє кохання!...»; II. «Ітак, я пас. Прощай, «Обсерваторний!»; III. «Як темний дух перед престолом Бога...»; IV. «Ні, ні, я вставлю зуб ... Не хочу быть щербатим»; V. «Коли б ти знав, мій вороже Сергію...»; VI. «Я вставив зуб із золота й фарфору...»; VII. «Ітак, вже сьомий вірш (число сакральне!)...» : [вірші] / Микола Зеров ; вступ. ст. В. Панченка // Літ. Україна. – 2015. – 14 трав. – С. 13. : фот.

1126. Творча тиша : [вірш] / Микола Зеров // Укр. мова і літ. в шк. України. – 2015. – № 4. – С. 2 обкл. – (До 125-річчя Миколи Зерова).

Переклади

1127. Лермонтов М. Пророк : [вірш] : пер. з рос. / Михайло Лермонтов // Зарубіж. літ. – 2000. – № 16 (квіт.). – С. 5.

1128. Переводы : [вірші]: Осень : пер. с укр. / Петр Горечкий ; «Два года минуло – и скучно им стало...» : пер. с укр. / Александр Олесь ; Античная неделя, I : пер. с фр. / Леконт де Лиль; «Не говори, томясь от жажды исступленной...» : пер. с пол. / Адам Аснык ; [пер. з латини :] К Пирре; Торквату / Квинт Гораций Флакк; Гимн Диане / Гай Валерий Катулл; Памятник / Секст Проперций; Война и мир; [Чествование]; Церинт; Сульпиция : Х. [Матроналии] / Альбий Тибулл // Радуга. – 2000. – № 2. – С. 139-147.

1129. [Переклади з латини :] III, XLXI / Катулл; Життя хліборобів : (уривок); Орфей і Еврідіка / Вергілій; До себе самого (I, 34); До Мельпомени (III, 30); Пам'ятник : (уривок) / Гораций; Нічне свято Венери : (уривки) / невідомий авт. // Зарубіж. літ. – 2000. – № 14 (квіт.). – С. 4-6.

1130. Петрарка Ф. «Ні зоряних небес мандрівні хори...» : [вірш] : пер. з італ. / Франческо Петрарка // Зарубіж. літ. – 2000. – № 43 (листоп.). – С. 5.

1131. Лермонтов М. «Ні, не тебе так палко я люблю...» : пер. з рос. / М. Лермонтов. Генуезька ода : (уривки): 1. «Мій біль, мій крик, злоба моя...»; 2. «І, втім, я зношу голос свій...» : пер. з фр. / Ж. Ромен; Вінета : («Крізь полиск хвилі вічний на пустелі моря...») : пер. з нім. // Дніпро. – 2001. – № 9/10. – С. 71-72.

1132. Антологія зарубіжної поезії другої половини XIX-XX сторіччя : посіб. для X-XI кл. загальноосвіт. навч. закл. / уклад. і авт. вступ. ст. Д.С. Наливайко. – Київ : Навч. кн., 2003. – 399 с. – Із змісту: [Пер. з фр. :] Клеаріста / Шарль Леконт де Лиль. – С.44; Присвятний напис; Треббія : [вірші] / Жозе-Марія де Ередіа. – С.49; Moesta et errabunda : [Смутні й заблукані думки]; Подорож / Шарль Бодлер. – С. 53.

1133. Бодлер Ш. Moesta et errabunda : [смутні й заблукані думки] ; Зосередження : [вірші] : пер. з фр. / Шарль Бодлер // Зарубіжна література XIX століття : хрестоматія : навч. посіб. для 10 кл. загальноосвіт. шк. / упоряд. О.В. Пронкевич. – Київ, 2006. – С. 331-333.

1134. Сковорода Г. Похвала бідності; «...От вона, молодість року!...»; Епіграма; На день народження Василя Томари : [вірші] / Григорій Сковорода // Україна. Поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2008. – Т. 1 : Роксоланія : вигнання з раю. – С. 527-530.

1135. Слово любові та мудрості : з «Народних оповідань» Іцхака Лейби Переца у пер. Миколи Зерова і Олександра Гера // Укр. мова та літ. в серед. шк. гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 9. – С. 82-88.

1136. Гоголь М.В. Іван Федорович Шпонька та його тітонька : пер. з рос. // Повісті : найкращі укр. пер. : у 2 т. / Микола Гоголь ; за ред. Івана Малковича ; іл. Костя Лавро. – Київ, 2009. – Т. 1. – С. 237-269.

1137. Із світової поезії в перекладах Миколи Зерова : На смерть Лаури CCLXXIX / Франческо Петрарка; Забуття / Жозе-Марі Ередіа; Сонет для Гелени / П'єр Ронсар; Парус / Михайло Лермонтов; Ad retrum regardium : (з латин. поезій) / Григорій Сковорода // Сміються, плачуть солов'ї : укр. поезія в портретах-просвітліннях / Іван Ковач. – Бухарест, 2010. – С. 78-82.

-
- 1138. Антологія зарубіжної поезії ХХ сторіччя / уклад., авт. вступ. ст. Д.С. Наливайко. – Харків : Ранок, 2011. – 400 с. – Із змісту: [Пер. віршів з фр. :] Клеаріста / Леконт де Ліль Ш. – С. 44; *Moesta ed errabunda* : [Смутні й заблукані думки] / Шарль Бодлер. – С. 44; Присвятний напис; Треббія / Жозе-Марія де Ередія. – С. 53.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Бібліографічні покажчики. Довідкові видання

1139. Булгак О.В. Розстріляне відродження : до 100-річчя від дня народж. М. Зерова // Календар знаменних і пам'ятних дат 2000. – Київ, 2000. – II кв. – С. 45-50 : фот.
1140. Крижанівський С. Микола Зеров, учений і поет / Степан Крижанівський // Історичний календар : щорічник. – 2000. – С. 122-123.
- - 1141. Лисий І. Зеров Микола Костянтинович (14/26.04.1890 – 09.11.1937) – поет, перекладач, критик, літературознавець, культуролог // Філософська думка в Україні : біобібліогр. слов. – Київ, 2002. – С. 79-80 : фот.
 -
 - 1142. Білокінь С.І. Зеров Микола Костянтинович (14.04.1890 – 03.11.1937) // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол. : В.А. Смолій [та ін.]. – Київ, 2005. – Т. 3. – С. 354 : фот.
 - 1143. 13 жовтня – 65 років від дня смерті Зерова Миколи Костянтиновича, українського поета, літературознавця (1890 – 1941) // Знаменні дати і події 2006 року : культура і мистецтво. – Київ, 2005. – С. 91.
 - 1144. 3 листопада – 70 років від дня смерті Зерова Миколи Костянтиновича, українського поета, перекладача і літературознавця (1890 – 1937) // Знаменні дати і події 2007 року : культура і мистецтво. – Київ, 2006. – С. 100.
 -
 - 1145. 26 квітня 2010 р. – 120 років від дня народження М.К. Зерова (1890 – 1937), українського літературознавця, поета, життя якого пов'язане з Херсонщиною / Херсон. обл. універс. наук. б-ка ім. Олеся Гончара // Знаменні і пам'ятні дати на 2010 рік. – Херсон, 2009. – С. 17.
 - 1146. Микола Зеров // 99 великих киевлян. – Киев, 2009. – С. 159-161 : фот.
 -
 - 1147. Атаманчук В.П. Античні мотиви в поетичній творчості Миколи Зерова // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка (1920 – 2009) : бібліогр. покажч. – Кам'янець-Подільський, 2010. – С. 195-197. – (Секція укр. філології).
 - 1148. Дзюба І.М. Зеров Микола Костянтинович (14.04.1890 – 03.11.1937, урочище Сандармох, Карелія, РФ) // Енциклопедія сучасної України. – Київ, 2010. – Т. 10. – С. 561-568.
 -
 - 1149. Жадько В. Зеров Микола Костянтинович (26.04.1890, м. Зіньків, на Полтавщині – 03.11.1937, Сандармох, Карелія, Росія) // Енциклопедія некропознавства / авт.-упоряд. В. Жадько. – Київ, 2013. – С. 466 : іл. [фот. пам'ятника].
 -
 - 1150. Трагічна доля митця : до 125-річчя від дня народж. М.К. Зерова (1890 – 1937) // Календар знаменних і пам'ятних дат. – Київ, 2015. – № 2. – С. 43-53 : фот.

Окремі видання

1151. Гальчук О.В. Микола Зеров і античність : навч. посіб. з історії укр. літ. / Оксана Василівна Гальчук. – Київ : Слов'ян. ун-т, 2000. – 192 с.
-
1152. Зіневич Л.В. Мовна майстерність Миколи Зерова : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Людмила Василівна Зіневич ; НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2002. – 198 с.
-
1153. Ільницький О. Український футуризм 1914-1930. – Львів : Літопис, 2003. – 453 с. – Про М. Зерова : с. 95, 96, 130, 266, 313, 334-336, 338.
-
1154. Башманівський В.І. Художня природа «неокласичного» в поетичній творчості Миколи Зерова : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Валерій Іванович Башманівський ; Житомир. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – Житомир, 2004. – 177 с.
1155. Родинне вогнище Зерових / ред. рада : Валерій Шевчук [та ін.] ; вступ. ст. Є. Сверстюка ; худож. оформ. В. Крутіліної. – Київ : Гелікон, 2004. – 432 с. – (Укр. модерна літ.). – Із змісту: Із спогадів про свого вчителя / Григорій Качур. – С. 22-25. Блиск таланту серед класової ненависті : фрагменти спогадів / Борис Матушевський. – С. 26-34. Микола Зеров – юнак / Олександр Шульгин. – С. 35-38. Безкомпромісовий / Галина Журба. – С. 39-41. Під знаком Зерова / Петро Одарченко. – С. 42-48. Спогади про Миколу Зерова й Павла Филиповича / Олександр Оглоблін. – С. 49-50. Відвідини в Баришівці / М. Очерет. – С. 51-54. Микола Зеров на Соловках / Семен Підгайний. – С. 55-57. «Надто далеко ви заїхали...» / Сергій Білокінь. – С. 58-68. Сторінка пам'яті / В. Мисик. – С. 69-71. Микола Зеров / Абрам Гозенпуд. – С. 72-91. Спогади про Миколу Зерова : нова авторизована версія / Софія Зерова. – С. 92-149. Зустрічі з Миколою Зеровим / Людмила Курилова. – С. 150-174. Спогади про Миколу Зерова / Віктор Петров. – С. 175-182. Зеровіяна / Михайло Зеров. – С. 182-184. Шлях Миколи Зерова до поезії / Григорій Качур. – С. 186-192. Перекладаючи Зерова / Тетяна Гнідич. – С. 193-194. Пам'ять contra амнезії / Марина Новикова. – С. 195-197. Микола Зеров : доля і доробок : уривок / Михайло Москаленко. – С. 198-205. «Гострої розпуки гострий біль» / Євген Сверстюк. – С. 206-214. Етапи Миколи Зерова / Євген Сверстюк. – С. 215-224. *Про кн. : Захаркін С. [Рецензія] / Степан Захаркін // Критика. – 2004. – № 5. – С. 29 : фот. обкл. кн.; [Інформація] // Слово і час. – 2004. – № 8. – С. 95. – (Наші презентації).*
-
1156. Лещенко М. Сторінки просвітницько-педагогічної діяльності Миколи Зерова / Марія Лещенко. – Київ, 2005. – 180 с.
-
1157. Наш сучасник Микола Зеров / упоряд. : Марина Зерова, Роман Корогодський, Михайлина Коцюбинська ; вступ. ст. Михайлини Коцюбинської. – Луцьк : Терен, 2006. – 368 с. *Про кн. : [Інформація] // Слово і час. – 2007. – № 2. – С. 94 : фот. обкл. кн. – (Наші презентації).*
-
1158. Башманівський В. Микола Зеров – неокласик. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2007. – 172 с.
-
1159. Зеров К. Повернення із забуття. Микола Зеров (14.IV.1890 – 03.XI.1937) / Костянтин Зеров. – Київ : Аверс, 2008. – 66 с.
1160. Сацик І.К. Естетична концепція Миколи Зерова в контексті культуротворчого процесу в Україні : дис. ... канд. філос. наук : 09.00.08 / Ігор Каленикович Сацик ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2008. – 214 с.

**Публікації у збірниках
і продовжуваних виданнях**

1161. Башманівський В.І. Поезія М.Т. Рильського в оцінці М. Зерова / Валерій Іванович Башманівський // Житомирщина на зламі тисячоліть : наук. зб. – Житомир, 2000. – Т. 21. – С. 315-316.
1162. Белова Ю.І. Літературно-критичні студії М. Зерова 1920-х років : засади європеїзму / Ю.І. Белова, І.Л. Лисий ; Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.» ; каф. філології // Магістеріум : літературознав. студії : магістер. програми. – Київ, 2000. – Вип. 8. – С. 27-43.
1163. Білик Г. «Камена» Миколи Зерова : інтерпретація-наближення / Галина Білик // Рідний край : альманах. – Полтава, 2000. – № 2 (3). – С. 43-53; 2001. – № 1(4). – С. 62-70.
1164. Білик Г. Ліричний суб'єкт як концепт художньої цілісності (М. Зеров, «Камена») // Рідний край : альманах. – Полтава, 2000. – № 1 (2). – С. 80-83.
1165. Зварич В. Микола Зеров як перекладач поезій Олександра Пушкіна // Вісн. Харків. нац. ун-ту. – Харків, 2000. – № 491. – С. 546-550. – (Серія : Філологія).
1166. Рудкевич І.В. Концепція вченого-митця в осмисленні М.К. Зерова / І.В. Рудкевич, О.В. Шевченко // Актуальні проблеми вивчення літературних родів : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. – 2000. – Вип. 3. – С. 3-11. – Бібліогр. : с. 10-11.
-
1167. Башманівський В.І. М. Зеров про творчість Лесі Українки / Валерій Іванович Башманівський // Вісн. Житомир. держ. пед. ун-ту ім. І. Франка. – 2001. – Вип. 7. – С. 15-17.
1168. Башманівський В.І. Микола Зеров / Валерій Іванович Башманівський // Українська література : імена і долі письменників. – Київ, 2001. – С. 187-196.
1169. Гальчук О. Образ кентавра в поезії Миколи Зерова // Біблія і культура : зб. наук. ст. – Чернівці, 2001. – Вип. 3. – С. 199-203.
1170. Зіневич Л.В. Поетичний ономастикон М.К. Зерова / Людмила Василівна Зіневич // Наук. зап. Кіровогр. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка. – 2001. – Вип. 37 : Серія: Філологічні науки (мовознавство). – С. 161-167.
1171. Марченко В. Русское наследие неоклассика // Творчість і життя / Валерій Марченко ; упоряд. : Н. Смужаниця-Марченко, Н. Коган. – Київ, 2001. – С. 60-61.
-
1172. Башманівський В.І. Творчість І. Франка в інтерпретації М. Зерова / Валерій Іванович Башманівський // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2002. – Вип. 2. – С. 16-20.
1173. Іванюха Т. Епіграматичний фонд поезій циклу «Сонетоїди» Миколи Зерова // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту. : філол. науки : зб. наук. ст. – 2002. – Вип. 1. – С. 47-50.
1174. Іванюха Т. Особливості трансформації жанру античної елегії в циклі «Елегійні дистихи» Миколи Зерова // Література в контексті світової культури : зб. наук. пр. / Вид-во Дніпропетр. ун-ту ; редкол. : В.А. Гусев (відп. ред.) [та ін.]. – Дніпропетровськ, 2002. – Вип. 8. – С. 206-212.

1175. Оголовець А. «А город скніє в сні, турботі, сварах...» (лінгвоестетичний аналіз вірша Миколи Зерова «Іванів гай у Полтаві») / Анна Оголовець // Рідний край : альманах. – Полтава, 2002. – № 1(6). – С. 24-27.
1176. Савченко Л.Г. Розмовно-просторічна лексика у поетичній мові Миколи Зерова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2002. – № 538, вип. 34. – С. 203-212. – (Серія : Філологія).
1177. Савченко Л.Г. Стилiстична роль фразеологічних одиниць із розмовним компонентом у поетичній мові Миколи Зерова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2002. – № 557, вип. 35. – С. 93-100. – (Серія : Філологія).
1178. Слоньовська О.В. Микола Костьович Зеров : [уроки 1-2] / Ольга Слоньовська // Конспекти уроків з української літератури. Нове прочитання творів. 10 клас. – Кам'янець- Подільський, 2002. – С. 282-291.
1179. Шевченко Л. Микола Зеров. Тексти. Інтерпретація // Слово. СтилЬ. Норма : зб. наук. пр., присвяч. 65-річчю з дня народж. д-ра філол. наук, проф. С.Я. Єрмоленко. – Київ : НАН України, Ін-т укр. мови, 2002. – С. 66-72.
-
1180. Іванюха Т. Закономірності рецепції традицій класичної поезії на строфічному рівні (на матеріалі поезій М. Зерова і М. Драй-Хмари) // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України. – Київ, 2003. – Вип. 4. – С. 33-36.
1181. Шпетна С. Літературні інтексти поезії М. Зерова / Світлана Шпетна, Тетяна Філатєва // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2003. – № 5. – С. 173-177. – (Серія : Філологічні науки).
-
1182. Башманівський В. Образи античної літератури в сонетах М. Зерова / Валерій Іванович Башманівський // Вісн. Житомир. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. – 2004. – Вип. 14. – С. 248-250.
1183. Башманівський В. Традиції та новизна у сонетах Миколи Зерова / Валерій Іванович Башманівський // Вісн. Житомир. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка : наук. журн. – 2004. – Вип. 16. – С. 199-201.
1184. Гальчук О. Поліфункціональність міфологем сну в поезії Миколи Зерова // Онiрична парадигма світової літератури : сучас. літературознав. студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2004. – № 1. – С. 22-26.
1185. Гринівський Т. Микола Зеров як літературознавець та критик на сторінках часопису «Книгарь» // Наук. зап. / Терноп. держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – 2004. – Вип. 14. – С. 39-44. – (Серія : Літературознавство).
1186. Зорівчак Р. Григорій Кочур як дослідник і популяризатор творчості Миколи Зерова // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2004. – Вип. 15. – С. 10-15.
1187. Калетнік А.А. Мова українського письменства в аналізі Миколи Зерова : до питання про лінгвіст. ідеї неокласиків // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. пр. – Київ, 2004. – Вип. 14, кн. 1. – С. 158-162.

1188. Корогодський Р. «... На ім'я Микола Зеров» : листи зі Соловків до Софії Зерової / Роман Корогодський // Брама світла. Батьки. – Київ, 2004. – С. 361-378.
1189. Сверстюк Є. Родина Зерових // На хвилях «Свободи» : короткі есеї / Євген Сверстюк. – Луцьк, 2004. – С. 270-271.
1190. Фурман А.Р. «Від Куліша до Винниченка» М. Зерова та «Від Мирного до Хвильового» М. Рудницького : спроба зіставного аналізу // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. пр. / КНУ ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2004. – Вип. 15. – С. 82-86.
1191. Шмігер Т.В. Микола Зеров та Максим Рильський : тяглість перекладознав. традиції // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2004. – Вип. 15. – С. 86-91.
-
1192. Башманівський В. І. Інтегроване вивчення давньоукраїнських мотивів у творчості М. Зерова // Вісн. Житомир. держ. ун-ту імені Івана Франка. – 2005. – Вип. 21. – С. 19-21.
1193. Коваль О.В. Мовотворчість «неокласика» Миколи Зерова // Вісн. Запоріж. нац. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст. – 2005. – № 1. – С. 109-112.
1194. Райбедюк Г. «Справжнє верхогір'я» Миколи Зерова / Г. Райбедюк, О. Томчук // Неокласики : естет. система та персоналії : навч. посіб. / Г. Райбедюк, О. Томчук. – Ізмаїл, 2005. – С. 49-121 : фот.
1195. Шмігер Т.В. Перекладознавчий доробок Миколи Зерова // Вісн. Львів. ун-ту. Серія : Іноземні мови. – 2005. – Вип. 12. – С. 289-296.
-
1196. Гальчук О. Нове життя старого жанру : до питання трансформації елегії в поезії Миколи Зерова // *Ucrainika II : současná ukrajinistika : problemu jazyka, literatury a kultury : sborník článků*. – Olomouc, 2006. – Část 2. – С. 365-371.
1197. Микола Зеров // Сучасники про Д.І. Яворницького : примітки / упоряд. Микола Чабан. – Вид. 2-ге, допов. – Київ, 2006. – С. 230-231.
-
1198. Василевич А.В. Античність у творчості Т.С. Еліота та М.К. Зерова // Мова і культура = Язык и культура : щорічник. – Київ, 2007. – Вип. 9, т. 10. – С. 321-326.
1199. Кудряшова М.В. Іншомовні вкраплення у поетичній мові Миколи Зерова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2007. – № 787, вип. 52. – С. 94-97. – (Серія : Філологія).
-
1200. Зварич В. Біблійні образи у поетичному сприйнятті Миколи Зерова = *Biblical images in Mykola Zerov's poetic perception // Sacrum і Біблія в українській літературі = Sacrum і biblia w literaturze ukraińskiej* / за ред. Ігоря Набитовича. – Lublin, 2008. – С. 593-599.
1201. Соловей Е. Модернізаційні інтенції української поезії : рецепція Миколи Зерова / Елеонора Соловей // Модернізм після постмодерну. – Київ, 2008. – С. 212-219. – (Теоретичні РЕвізії ; зб. 2).
-
1202. Боєва Е.В. Міфони́ми у поезіях Миколи Зерова : функціонально-стиліст. аспект // Мова і культура = Язык и культура : щорічник – Київ, 2009. – Вип. 12, т. 5. – С. 237-244.
1203. Брюховецький В. «Микола Зеров – людина, яка неймовірно відчувала Слово» : [бесіда Н. Якубчак, літературознавця, аспіранта Києво-Могилян. акад., з В. Брюховецьким, почес.

президентом акад.] / В'ячеслав Брюховецький // ЛітАкцент : сучас. літ. в колі твого читання : альманах. – Київ, 2009. – Вип. 1 (3). – С. 488-495. – (Візаві).

1204. Зіневич Л. Мова перекладів М. Зерова та літературні норми початку ХХ ст. // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2009. – Вип. 71. – С. 95-98.

1205. Кудряшова О.В. Артистичний вірш Миколи Зерова // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2009. – Вип. 20. – С. 320-323. – (Серія : Філологічні науки).

1206. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. Вип. 19. - Кам'янець-Подільський, 2009. – 207 с. – Із змісту: Месіанський міф у «баршівському» тексті М. Зерова / О.О.Старова. – С. 40-44. Микола Зеров – дослідник творчості Анатолія Свидницького / Б.О. Коваленко. – С. 127-129. Мікрополе «Запашний» у мовотворчості Максима Рильського та Миколи Зерова / В.В. Власюк. – С. 152-154.

1207. Ковач І. Микола Зеров : corollarium / Іван Ковач // «Сміються, плачуть солов'ї...» : укр. поезія в портретах-просвітліннях / Іван Ковач. – Бухарест, 2010. – С. 72-74.

1208. Ніколенко О. Соловецький в'язень Микола Зеров // Рідний край : альманах. – Полтава, 2010. – № 2 (23). – С. 150-166.

1209. Білик Г. Трагічна Зеровіана / Галина Білик // Рідний край : альманах. – Полтава, 2012. – № 1 (26). – С. 129-141.

1210. Кудряшова М.В. Мовний образ в оригінальній поезії М. Зерова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2012. – № 1014, вип. 65. – С. 64-68. – (Серія : Філологія).

1211. Шапіро В. Порівняльний аналіз видових модифікацій у поезії Миколи Зерова та Жозе-Марії де Ередія // Вісн. Черкас. нац. ун-ту : зб. наук. ст. – 2012. – № 26 (239). – С. 77-81. – (Серія : Філологічні науки).

1212. Панченко В. Микола Зеров : формування укр. ідентичності / Володимир Панченко // Fertium pop datur : проблема культурної ідентичності в літ.-філос. дискурсі ХІХ-ХХІ ст. : колектив. моногр. – Київ, 2014. – С. 135-155.

1213. Роспопа Т.В. Леся Українка в контексті досліджень Миколи Зерова : (на матеріалах періодики 20-х років ХХ ст.) // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2014. – № 1107, вип. 70. – С. 200-205. – (Серія : Філологія).

Публікації у журналах, газетах

1214. Брюховецький В. У справі професійного перекладацтва : [М. Зеров – перекладач] / В'ячеслав Брюховецький // Зарубіж. літ. – 2000. – 14 квіт. – С. 1-2 : фот.

1215. Гальчук О. Гораций і Зеров : діалог через тисячоліття : (до 110-ліття від дня народж. Миколи Зерова) / Оксана Гальчук // Дивослово. – 2000. – № 4. – С. 7-11.

1216. Горячева О. Микола Зеров і його епоха, або Великий нонконформіст : спроба «некомпліментарного» розгляду / Оксана Горячева // Укр. мова та літ. – 2000. – № 16 (квіт.). – С. 6-7 : фот.

1217. До 110-річчя від дня народження видатного письменника (26.IV.1890 – 3.XII.1937) // Дивослово. – 2000. – № 4. – С. 2 обкл.

1218. Добровольський Г. Високе відчуття слова // Нар. армія. – 2000. – 26 квіт. – С. 8.
1219. Заславський І. Видатний учений. Талановитий поет. Майстер перекладу : до 110-річчя від дня народж. Миколи Зерова // Укр. мова та літ. – 2000. – № 1 (квіт). – С. 6-10.
1220. Матушевський Б. Блиск таланту серед класової ненависті : фрагм. зі спогадів / Борис Матушевський // Зарубіж. літ. – 2000. – 14 квіт. – С. 5-6 : фот.
1221. Лукаш М. Микола Зеров – тлумач латинської поезії // Зарубіж. літ. – 2000. – 14 квіт. – С. 7.
1222. Ніколенко О.М. Античні мотиви в поезії М. Зерова і О. Мандельштама («Камена» і «Fristia») // Зарубіж. літ. в навч. закл. – 2000. – № 8. – С. 52-57.
1223. Новикова М. Пам'ять contra амнезії / Марина Новикова // Зарубіж. літ. – 2000. – 14 квіт. – С. 3 : фот. сім'ї Зерових.
1224. Павличко Д. «Об'європеювання» / Дмитро Павличко // Зарубіж. літ. – 2000. – 14 квіт. – С. 4.
1225. Панченко В. Микола Зеров : три літа в Златополі // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 1. – С. 229-232; День. – 2002. – № 195. – С. 8.
1226. Содомора А. «...Передають, біжучи, одні одним життя смолоскипи...» / Андрій Содомора // Зарубіж. літ. – 2000. – 14 квіт. – С. 8 : фот.
-
1227. Бросаліна О. Латинська поезія св. Колумбана та анонімна пісня веслярів у перекладі Миколи Зерова // Слово і час. – 2001. – № 4. – С. 83-84.
1228. Зіневич Л.В. «І в щедрій поведі кольорів, фарб...» : (кольористика Миколи Зерова / Людмила Василівна Зіневич // Сіверян. літопис. – 2001. – № 5. – С. 122-125.
1229. Куцевол О. Шлях до джерел : [урок позакл. читання за темою : «Перекладацька творчість Миколи Зерова» (11 кл.)] / Ольга Куцевол // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2001. – № 1. – С. 68-82.
1230. Матвієнко Н. Перекладацька діяльність Миколи Костьовича Зерова : доповідь // Урок української. – 2001. – № 11/12. – С. 33.
-
1231. Наєнко М. Микола Зеров і питання неокласицизму // Слово і час. – 2002. – № 11. – С. 38-48.
1232. Ткаченко В. Таким був Микола Зеров // Літ. Україна. – 2002. – 31 жовт. – С. 7.
1233. Шарварок О. Крізь попіл літ : (студії ім Миколи Зерова - 35) // Літ. Україна. – 2002. – 31 жовт. – С. 7.
-
1234. Гречанюк С. У гроні п'ятірнім – перший / Сергій Гречанюк // Урок української. – 2003. – № 3. – С. 44-50. – (Нове в програмах і методиці).
1235. Захаркін С. З епістолярної спадщини Миколи Зерова // Коментар. – 2003. – № 1 (листоп.). – С. 14-15.
1236. Зіневич Л. Концепт «Україна» в словесно-поетичній інтерпретації Миколи Зерова // Сіверян. літопис. – 2003. – № 4. – С. 155-162.

1237. Корогодський Р. Уроки Зерових : вчора, сьогодні, завтра / Роман Корогодський // Кур'єр Кривбасу. – 2003. – № 158 (січ.). – С. 147-148.
1238. Неборак В. Що залишилось в спадок від Миколи Зерова / Віктор Неборак // Сучасність. – 2003. – № 7/8. – С. 130-137.
1239. Сверстюк Є. Родинне вогнище Зерових. Етапи Миколи Зерова // Кур'єр Кривбасу. – 2003. – № 158. – С. 149-173.
-
1240. Башманівський В. Естетична програма духовного оновлення нації в інтерпретації Миколи Зерова // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 3. – С. 34-35.
1241. Безносик А. Закоханий в Елладу і поетів Риму / Анастасія Безносик // Зарубіж. літ. – 2004. – № 18 (трав.). – С. 4-5 : фот.
1242. Гозенпуд А. Микола Зеров / Абрам Гозенпуд // Критика. – 2004. – № 5 (трав.). – С. 30-32 : фот. [портр. М. Зерова 1925 р. роботи М. Жука].
1243. Захаркін С. Пам'яті учня : [про А. Гозенпуда, учня М. Зерова, та його роботу над спадщиною М. Зерова] / Степан Захаркін / Критика. – 2004. – № 5 (трав.). – С. 32 : фот.
1244. Москалець К. Зеров і публіка / Костянтин Москалець // Критика. – 2004. – № 5 (трав.). – С. 27-29 : фот.
1245. Оглоблин О. Боротьба за університет «була боротьбою двох національних ідей – української та російської» : (із спогадів про М. Зерова та П. Филиповича) / Олександр Оглоблин // Урок української. – 2004. – № 3. – С. 48-52.
-
1246. Зорівчак Р. Зеровіана Григорія Кочура / Роксолана Зорівчак // Дзвін. – 2005. – № 5/6. – С. 133-136; Літ. Україна. – 2009. – 11 груд. – С. 1, 6.
1247. Кочур Г. Про Миколу Зерова : [доп., прочитана у Барівілі (США) 7 лип. 1991 р.] // Дзвін. – 2005. – № 5/6. – С. 137-141; Народ. воля. – 28 квіт.; 5, 12, 26 трав.
1248. Мовчан Р. Ранній український модернізм крізь погляд Миколи Зерова // Укр. мова та літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2005. – № 7/8. – С. 131-138.
1249. Новикова М. Г. Кочур – редактор перекладів із М. Зерова / Марина Новикова // Дзвін. – 2005. – № 5/6. – С. 142-143.
-
1250. Аничкин Л. Голгофа Миколи Зерова : «Зачем на Соловках переводить Вергилия?» / Леонид Аничкин // Зеркало недели. – 2006. – 21 янв. – С. 21.
1251. Войтенко В. Останній патрицій / Володимир Войтенко // Слово «Просвіти». – 2006. – Число 13 (30 берез.– 5 квіт.). – С. 10 : фот. – (3 блокнота письменника).
1252. Гальчук О. Втеча від «великих ловів», або Дві смерті Миколи Зерова // Січ. – 2006. – № 4. – С. 19-34.
-
1253. Жаботинський П. А він і був націоналістом / Петро Жаботинський // Укр. слово. – 2008. – 18-24 черв. (№ 25). – С. 7.

1254. Наєнко М. Микола Зеров і питання неокласицизму / Михайло Наєнко // Слово і час. – 2008. – № 11. – С. 38-48.
-
1255. Ніколенко О. Овідій української неокласики Микола Зеров : із серії літературознав.-докум. нарисів «Соловецькі в'язні з України» / Ольга Ніколенко // Укр. мова та літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 11/12. – С. 106-125 : фот.
-
1256. Вздутьська В. Між горою Фавор і Болотяною Лукрозою. Євангельський текст у поезії Миколи Зерова // Слово і час. – 2010. – № 11. – С. 24-35.
1257. Горецький П. Микола Зеров : 26 квіт. минає 120-ліття від дня народж. митця / Петро Горецький // Літ. Україна. – 2010. – 22 квіт. – С. 6; 6 трав. – С. 6 : фот.
1258. Панченко В. «Навколо нас – кати і кустодії» : триумф і трагедія Миколи Зерова / Володимир Панченко // День. – 2010. – № 29/30. – С. 14 : фот.
-
1259. Панченко В. Зеров і шантрапа. Хто вбив поета? // Укр. тиждень. – 2011. — № 12 (25-31 берез.). – С.54-57.
1260. Синьоок Т. Оплески пробачають лише артистам : [про презентацію док. фільму «Соловецькі в'язні з України. Микола Зеров», знятого Полтав. ОДТРК «Лтава»] / Тетяна Синьоок // Літ. Україна. – 2011. – 8 груд. – С. 16 : фот.
-
1261. Зеров Микола Костянтинович // Бористен. – 2012. – № 11. – С. 30. – (Гортаючи класику).
1262. Кадоб'янська Н. Микола Зеров – універсальний талант / Наталія Кадоб'янська // Укр. мова й літ. в сучас. шк. – 2012. – № 9. – С. 74-78.
1263. Салига Т. Молитва Євгена Маланюка до Миколи Зерова (під світлом одного твору) / Тарас Салига // Літ. Україна. – 2012. – 9 лют. – С. 6-7.
1264. Яворська Л. Пам'ятати про ті страшні часи. «Соловецькі в'язні з України. Микола Зеров» : [презентація однойменного док. фільму Полтав. ОДТРК «Лтава»] / Леся Яворська // Укр. мова й літ. в сучас. шк. – 2012. – № 1. – С. 58 : фот.
-
1265. Панченко В. Молоді літа Миколи Зерова : розділи з майбут. кн. / Володимир Панченко // Кур'єр Кривбасу. – 2013. – № 281/282/283. – С. 277-322.
-
1266. Панченко В. Микола Зеров у «сторозтерзаному» Києві (1917-1918) : із майбут. кн. / Володимир Панченко // Слово і час. – 2014. – № 9. – С.54-67; № 10. – С. 44-53.
1267. Демська-Будзуляк Л. Роль та місце Тараса Шевченка в неокласичній концепції української літератури Миколи Зерова / Леся Демська-Будзуляк // Слово і час. – 2014. - № 7. – С. 11-17.
1268. Коцарєв О. Микола Зеров : ювіл. презентація і вист. : [про відкриття вист. до 125-річчя письменника та презентація смолоскипівських «Вибраних творів» (2015 р.)] / Олег Коцарєв // Літ. Україна. – 2015. – 14 трав. – С. 7 : фот. обкл. кн.
1269. Кроп Т. Читаючи Зерова, відчуваєш себе людиною / Тетяна Кроп // Літ. Україна. – 2015. – 28 трав. – С. 16.

1270. Панченко В. Два епізоди із життя Миколи Зерова (до 125-річчя від дня народж. неокласика) / Володимир Панченко // Слово і час. – 2015. – № 4. – С. 77-82.

1271. Сенишин О. 125-ту річницю з дня народження Миколи Зерова (1890 – 1937) відсвяткували у Клуз-Напоці : [Румунія, укр. від. ф-ту інозем. мов в ун-ті ім. Бабеша-Бойоя (м. Клуз); свято відбулося 21 листоп.] / Ольга Сенишин // Вільне слово. – 2015. – № 23/24 (груд.). – С. 6, 13, 16 : фот.

Присвяти

1272. Ющенко О. Микола Зеров на Соловках («Знов біломорські хвилі б'ють холодні...») : [вірш] // Укр. мова і літ. в серед. шк., гімназіях та колегіумах. – 2001. – № 1. – С. 79.

●

1273. Маланюк Є. Київські неокласики (1922 – 1929) : М. Зерову; «Ти не любив приблизних рим...» : М. Зерову : [вірші] / Євген Маланюк // Повернення : поезії ; літературознавство ; публіцистика ; щоденники ; листи / Євген Маланюк. – Львів, 2005. – С. 120, 158. – (Серія «Ad Fontes» – «До джерел»).

●

1274. Наш сучасник Микола Зеров. – Луцьк : Терен, 2006. – 368 с. – Із змісту: Пристрасний рапсод (М. Зеров) / Яр Славутич. – С. 358. «Колись ти славив мудрий Баальбек...» : (пам'яті Зерова) / Яр Славутич. – С. 359. Миколі / Марина Зерова. – С. 360.

●

1275. Зеров К. «Ти лежиш в краю далекім, на чужині, без Дніпра...»; До скорботного дня : [вірші] // Повернення із забуття. Микола Зеров (14/IV-1890 – 03/XI-1937) / Костянтин Зеров. – Київ, 2008. – С. 2 обкл., с. 61.

●

1276. Листопад А. Апостольське число : III. Гіркий сонетарій : Миколі Зерову, професору літератури і Поету! – 1890 – 1937, 3 листопада, Сандармох : [вірш] // Соловки : поет. епопея / Антоніна Листопад. – Київ, 2009. – С. 133-135.

●

1277. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: Миколі Зерову / Євген Маланюк. – С. 113. Сафо до Афродіти; Напис на книжці «Синя далечінь», подарованій М.; Миколі Зерову; Тополя / Максим Рильський. – С. 113-114. На могилі Руданського / Михайло Драй-Хмара. – С. 114. Микола Зеров / Яр Славутич. – С. 114. Миколі Зерову / Богдан Кравців. – С. 114. Микола Зеров / Микола Василенко. – С. 114-115. «Навколо нас повстало сонне місто...» : уривок з поеми «Попіл імперій» / Юрій Клен. – С. 115. До Зерова / Богдан Бора. – С. 116. М. Зерову; «Миколо Зерове втративши сина...» / Євген Маланюк. – С. 116. Пам'яті М. Зерова / Яр Славутич. – С. 116. Пам'яті замученого Миколи Зерова / Василь Стус. – С. 116-117. Пам'яті М. Зерова / Ф. Джеря. – С. 117. Вінок сонетів; Памфлет : (уривок) / Іван Багряний. – С. 117-118. Микола Зеров / Іван Теліга. – С. 118. Микола Зеров на Соловках / Олекса Ющенко. – С. 118. Кредо Зерова (і моє) / Володимир Коломієць. – С. 118-119. Пам'яті М.К. Зерова / Наталка Нікуліна. – С. 119. Микола Зеров : із циклу «Портрети при свічі» / Іван Перепеляк. – С. 119. Неокласикові / Олена О'Лір. – С. 119. Читаю сонети Зерова ... / Наталія Харасайло. – С. 119-120.

●

1278. Рильський М. М. Зерову; Миколі Зерову; Тополя // Спокійна творчості тривога : вибр. поезії / Максим Тадейович Рильський. – Вид. перероб. – Київ, 2015. – С. 374, 378, 379.

Ілюстративні матеріали

1279. Микола Зеров (1890 – 1937) : [портрет] // Українські письменники : комплект портр. – Київ, 2000. – Вип. 2. – Арк. № 16.

- 1280. Микола Зеров (1890 – 1937) : [фотографія] // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2001. – № 6. – С. 3 обкл.
- 1281. Микола Зеров : [портрет] // Урок української. – 2003. – № 3. – С. 2 обкл.
- 1282. Портрет Миколи Зерова. Соловки, 1937 р., художник невідомий // Наш сучасник Микола Зеров. – Луцьк, 2006. – С. 365.
- 1283. [Портрет Миколи Зерова] // Укр. мова і літ. в шк. України. – 2015. – № 4. – С. 1 обкл.



ЙОГАНСЕН Майк (Михайло) Гервасійович

(28.02.1895 – 27.10.1937)

Окремі видання творів

1284. Вибрані твори / Майк Йогансен ; передм. Р. Мельників ; НАН України, Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка. – Київ : Смолоскип, 2001. – 516 с. – (Розстріляне відродження).

Про кн. : [Інформація] // Кур'єр Кривбасу. – 2002. – № 150. – С. 189 : фот. обкл. кн.; [Інформація] // Слово і час. – 2002. – № 8. – С. 92. – (Наші презентації).

1285. Вибрані твори : [поезія, проза, теорет. студії] / Майк Йогансен ; упоряд. та передм. Р. Мельників. – Вид. 2-ге, допов. – Київ : Смолоскип, 2009. – 766 с. : іл., портр. – (Серія «Розстріляне Відродження»). – Авт. ст. : І. Дзюба, С. Крижанівський ; авт. спогадів А. Гербурт-Йогансен.

Про кн. : [Інформація] // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 244/245. – С. 247 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама).

1286. Вибрані твори / Майк Йогансен ; упоряд. В.П. Агєєвої. – Київ : Книга, 2011. – 272 с. – (Українська авангардна проза).

1287. Кіт-Чудило : оповідання / Майк Йогансен, Микола Трублаїні. – Харків : Сінтекс ЛТД, 2012. – 64 с. : іл. – (Сонечко).

Публікації творів у збірниках

1288. «Ось іду по рейці і хитаюсь...» = «There I walk on the train tracks and rotter...» / transl. by Michael M. Naydan; «У дахів іржавім колоссю...» = «By the roofs through rust y grain...» / transl. by Michael M. Naydan // Сто років юності : антол. укр. поезії ХХ ст. в англ. мов. пер. / упоряд. Ольга Лучук і Михайло Найдан. – Львів, 2000. – С. 220-223 : фот. – Біогр. довідка : с. 733. – Тексти парал. укр., англ.

1289. «У дахів іржавім колоссю...»; «Я знаю : загину...»; «Люблю тебе – не знаю слів...»; «Поля синіють вечорами...»; «Заячий вечір. Сніг...»; «Дні мої, мої дивні діти...»; Посуха; Голод; «Ви, що, не знаючи мети...»; «На зими нескінчену поему...»; Революція; Метемфісис; Колискова;

«Ось іду по рейці...»; Ясень; «Впливає чапля з туманів...»; «Овес росте край неба у пісках...»; Поезія; «Верніться!..»; Вікно зимового вагону; Мисливська легенда; «Ах, життя моє – кругле, як м'яч...» / Майк Йогансен // Розстріляне Відродження : поезія. проза, драма, есей : антол. 1917-1933 / [упоряд. Ю. Лавріненко]; підгот. тексту, фахове ред. і передм. М.К. Наєнка. – Київ, 2001. – С. 138-150.

●
1290. «Ви, що, не знаючи мети...»; Варіант; Голод; Крокове коло; Сантименти; Павза : [вірші]; Неймовірні авантури дона Хозе Перейра в херсонському степу : [повість] // Українське слово : хрестоматія з укр. літ та літ. критики ХХ ст. : в 4 кн. – Київ, 2003. – Кн. 2. – С. 435-459.

●
1291. Мисливська легенда; Морозна осінь; «Лежать, лежать сніги...» : [вірші] // Хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ; Ірпінь, 2004. – С. 9-11. – Те саме // Там само. - 2007. – С. 9-11. – Короткі біограф. відомості : с. 9.

1292. Неймовірні авантури дона Хозе Перейра в херсонському степу / Майк Йогансен // До першоджерел : Ad Fontes / упоряд. В.В. Яременко. – Київ, 2004. – С. 120-141. – (Серія «Українське розстріляне Відродження»). – Те саме // Розстріляне Відродження : шедеври укр. репресованої прози. – Донецьк, 2008. – С.48-81; те саме // Розстріляне Відродження : золоті рядки укр. репрес. прози. – Донецьк, 2009. – С.29-47.

1293. «Непереможні хмари-гори...»; Рондель / Майк Йогансен // Антологія української морської поезії. Від Т.Г. Шевченка до наших днів. – Одеса, 2004. – С. 79.

●
1294. Павза; Голод; Мисливська легенда / Майк Йогансен // Небо України : поет. антол. : в 3 кн. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво. – С. 222-225. – Коротка біограф. : с. 222-223.

●
1295. Я знаю : загину...; Варіант; Голод; У бій; Балада про трьох хлопців; Метемфісис; «Колись рушниця калиновим соком...»; «Ось іду по рейці...»; «Плесо спить. В очерет...»; «За лінію лісів гнав гоном потяг-пес...»; «Овес росте край неба у пісках...» // Слобожанська яса : антол. громадян. лірики кінця XVII – поч. ХХІ ст. / упоряд. та ред. В.С. Бойко. – Харків, 2006. – С. 283-290. – Біограф. довідка : с. 281-282.

●
1296. «І ринула лісів весела хвиля...»; «Вночі дзвенить комар...»; «З очей спадає денний груз...»; «Овес росте край неба у пісках...»; «Гей, довго жити ще мені на світі...» // Дивоовид : антол. укр. поезії ХХ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2007. – С. 121-123 : фот. – Бібліограф. : с. 735.

●
1297. «Ах, життя моє дороге...» // Біла книга кохання : антол. укр. ерот. поезії / упоряд. Івана Лучука та Вікторії Стах. – Тернопіль, 2008. – С. 89.

1298. «З циклу «Хмар руїни» : Сон І; Сон ІІ; Сон ІІІ; Посуха; З циклу «Скоро forte» : 1 травня; «В грому гармат і співах криці...»; «Виє вітер...»; Голод; «Впливає чапля з туманів...»; Поезія; Вікно зимового вагону; Мисливська легенда; «Потяг рушив у дощ і тумани...»; «Непереможні хмари – гори...»; НЕП / Михайло (Майк) Йогансен // Україна. Поезія тисячоліть : антологія : в 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2008. – Т. 2 : Вітчизни дим. Повернення до себе. – С. 372-378.

1299. Неймовірні авантури дона Хозе Перейра в херсонському степу // Розстріляне Відродження : шедеври укр. репрес. прози. – Донецьк, 2008. – С. 48-81.

1300. «Як ми з нею луками ішли...»; «Люблю тебе – не знаю слів...»; «Серце, ти – мій лісочок...» / Майк Йогансен // Літургія кохання : антол. укр. любовної лірики кінця ХІХ – поч. ХХІ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2008. – С. 128-129. – Бібліограф. : с. 674.

●
1301. «Ось іду по рейці і хитаюсь...»; «В березні міліціонер свистав...»; «Моє, моєньке миле, ясне – мі...» // Вертоград. Українське поетичне тисячоліття : антологія / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 498-499. – Бібліографія : с. 908.

●
1302. «Над ріками жовтневих революцій...» : «І птиці летять...»; «Іще раз коли...»; «І хвилі в літеплі...»; «У дахів в іржавім колоссю...»; Чорне і червоне; «Ви, що, не знаючи мети...»; Павза; «Дні мої, мої дивні діти...»; Тракторка баналі; «Як покину тебе, цигарко?...»; «Не падав сніг, а сонце стигло...»; «Ось іду по рейці і хитаюсь...»; «Степами має сива борода...»; Ясень; «Моє, моєньке миле, ясне – мі...»; «Ах життя моє дороге...»; «За лінію лісів гнав гоном потяг-пес...» / Майк Йогансен // Чорне і червоне. 100 українських поетів ХХ сторіччя : антологія / уклад. Борис Щавурський. – Тернопіль, 2011. – С. 177-183.

1303. «Степами має сива борода...» / Майк Йогансен // Степова пектораль : поет. антол. : від Шевченка до наших днів / упоряд. і передм. Анатолія Глушака. – Одеса, 2011. – С. 82.

1304. «У дахів в іржавім колоссю...»; Дими мохорки; «Сивий ранок впав на місто синє...»; Іще одна ніч; «То город – дощ, холодний і зелений...»; «Плесо спить. В очерет...»; «Ось іду по рейці і хитаюсь...»; «Як тане трава...»; «Ах, дерево у пам'яті глухій...»; «Як ми з нею луками ішли...»; Лежать, лежать сніги; Заєць дитячий; Станція / Майк Йогансен // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю / уклад. Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 389-393 : фот.

●
1305. Із циклу «Ще одна ніч» / Майк Йогансен // Книга про Батька : укр. поети ХІХ-ХХІ ст. : антологія / упоряд. та передм. В.Л. Чуйка. – Київ, 2013. – С. 105-106. – Біограф. довідка : с. 323.

●
1306. Реакція; Комуна : утопіч. поема : (уривки); VI. Про турбіни; XIII. Метемфісис; XV. Машина мріє; Заєць дитячий; Станція; Потяг уночі; Ліс / Майк Йогансен // Українська авангардна поезія (1910-1930-ті роки) : антологія / упоряд. Олег Коцарев та Юлія Стаховська. – Київ, 2014. – С. 270-274.

Публікації творів у журналах

1307. Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію // Кур'єр Кривбасу. – 2000. – № 132. – С. 79-107; № 133. – С. 80-112.

●
1308. «Ах, життя моє дороге...»; «В грому гармат і співах криці...»; «Ви, що, не знаючи мети...»; Вихідний день; Голод; Гран-гуморист; Дими махорки; Заєць дитячий; «Моє, моєньке миле, ясне – мі...»; Пора; Крокове коло; Сестра; «Сивий ранок впав на місто синє...»; «Цвілі суниці з-під листків...»; «Як ми з нею луками ішли...» : [вірші] / Майк Йогансен // Вітчизна. – 2001. – № 1/2. – С. 81-88.

●
1309. Елементарні закони версифікації (віршування) // Кур'єр Кривбасу. – 2002. – № 146. – С. 125-159.

●
1310. «Хмар осипаються крила...»; «Над полем сохлим...»; «Вогка долина й молоді дуби...»; «На Україні – сніги...»; «Колись рушніці калиновим соком...»; «На неписану зими поему...»; «У дахів іржавім колоссю...»; «Ви, що, не знаючи мети...»; «Родили ми з тобою стільки слів...» : [вірші] / Майк Йогансен // Укр. мова та літ. – 2002. – № 40 (жовт.). – С. 46-47.

●
1311. «Ось іду по рейці і хитаюсь...» : [вірш] / Майк Йогансен // Літ. Україна. – 2008. – 19 черв. – С. 6 : фот.

●
1312. Як будувється оповідання; Аналіз прозових зразків; Авантурне журнальне оповідання // Дніпро. – 2013. – № 11. – С. 131-134; № 12. – С. 110, 116.

Редагування

1313. Скотт В. Програмні твори. Айвенго / пер. А. Волковича ; обробка та скороч. Р. Азарх ; за ред. М. Йогансена ; Квентін Дорвард / пер. А. Білецького ; за ред. М. Йогансена. – Київ : Обереги, 2001. – 743 с. – (Шкільна б-ка. Зарубіж. літ. в світі. Хрестоматія 3).

1314. Практичний російсько-український словник приказок / упоряд. Г. Млодзинський ; за ред. М. Йогансена ; НАН України, Ін-т енциклопед. дослідж. – Відтворення вид. 1929 р. – Київ, 2009. – 108 с. – (Із словникової спадщини ; вип. 8).

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Довідкові видання

1315. Бібліографія творів Майка Йогансена // Речник української культури. Майк Йогансен у спогадах, листах, матеріалах. – Київ, 2003. – С. 175-186.

1316. Тараненко Ю. Майк (Михаил Гервасиевич) Йогансен (1895 – 1937) / Юлия Тараненко // Сто знаменитых харьковчан. – Харьков, 2004. – С. 117-120.

1317. Голда Д.М. Йогансен Майк (Михайло) (28.02.1895 – 27.10.1937) // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол. : В.А. Смолій [та ін.]. – Київ, 2005. – Т. 3. – С. 653 : фот.

1318. 27 жовтня – 70 років від дня смерті Йогансена Майка (Михайла) Гервасійовича, українського письменника, сценариста, перекладача, критика (1895 – 1937) // Знаменні дати і події 2007 року : культура і мистецтво. – Київ, 2006. – С. 98.

1319. 28 жовтня 2010 року – 115 років від дня народження М.Г. Йогансена (1895 – 1937), українського письменника, одного із засновників пригодницького жанру, перекладача // Знаменні і пам'ятні дати на 2010 рік. – Херсон, 2009. – С. 37.

1320. Дзюба І.М. Йогансен Майк (Михайло Гервасійович; псевд. : В. Вецеліус, М. Крамар; (16.02.1895 – 27.10.1937, Київ) // Енциклопедія сучасної України. – 2011. – Т. 11. – С. 617-619.

Окремі видання

1321. Мельників Р. Майк Йогансен : ландшафти трансформацій / Р. Мельників. – Київ : Смолоскип, 2000. – 156 с.

Про кн. : [Рецензія] // Слово і час. – 2001. – № 8. – С. 88 : фот. обкл. кн. – (Наші презентації); Капленко О. Майк Йогансен у контексті та перспективі // Слово і час. – 2002. – № 11. – С. 86-87.

1322. Костюк В. Модерн як поле експерименту: комічне, фрагмент, гіпертекстуальність / Василь Костюк, Вадим Денисенко. – Київ : [б.в.], 2002. – 175 с.

1323. Боярчук О.М. Експериментальна проза 20-х років ХХ століття : жанрово-стильові модифікації (В. Домонтович, А. Любченко, М. Йогансен) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Оксана Миколаївна Боярчук ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2003. – 220 с.

1324. Денисенко В.І. Творчість М. Йогансена в контексті української сміхової модерністської прози : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Вадим Ігорович Денисенко ; Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка. – Київ, 2003. – 160 с.

1325. Речник української культури Майк Йогансен у спогадах, листах, матеріалах / упоряд., передм., приміт. І.М. Лисенко. – Київ : Рада, 2003. – 205 с. : фот.

1326. Цимбал Я.В. Творчість Майка Йогансена в контексті українського авангарду 20-30-х років : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Ярина Володимирівна Цимбал ; Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2003. – 20 с.

●
1327. Авангард Йогансена на основі книги Майка Йогансена «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію / упоряд. Дмитро Горбачов ; післямова Я. Цимбал. – Львів : Наутілус, 2007. – 200 с.
Про кн. : Іванова Н. : [Інформація] / Наталя Іванова // Критика. – 2008. – № 4 (квіт.). – С. 28 : фот. обкл. кн.

1328. Лобас Н.П. Карнавальна поетика міжвоєнної експериментальної прози : (Майк Йогансен versus Вітольд Гомбровіч) : (на матеріалі романів «Пригоди Маклейстона, Гарі Руперта та інших» і «Пердидурка») : автореф. дис... канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Наталя Павлівна Лобас ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. Ф. Гнатюка. – Тернопіль, 2007. – 20 с.

Публікації у збірниках і продовжуваних виданнях

1329. Буханенко О. Динаміка розвитку романних форм в українській прозі 20-х років ХХ ст. : («Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію») // Проблеми розвитку сучасного літературознавства : зб. наук. пр. – Одеса, 2001. – Вип. 7. – С. 163-175.

1330. Цимбал Я. Пригоди довірливого читача, ошуканого Майком Йогансеном і Юрієм Смоличем // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2001. – Вип. 2. – С. 107-111.

●
1331. Денисенко В. Типи мовлення як засіб комічного у «Подорожі доктора Леонардо...» М. Йогансена // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2002. – Вип. 3. – С. 93-98.

1332. Журенко О.М. Ігрові поля в експериментальному романі М. Йогансена «Подорож ученого доктора Леонардо...» / Ольга Михайлівна Журенко // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2002. – Вип. 3. – С. 106-110.

1333. Лисенко І.М. Вікінг української поезії / Іван Лисенко // Поезії видіння осяйне : літ. портр. та спогади / Іван Лисенко. – Київ, 2002. – С. 48-57.

1334. Михайлова А.А. Еротичний дискурс у романі Майка Йогансена «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію» // Актуальні проблеми літературознавства : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2002. – Т. 12. – С. 57-71.

1335. Цимбал Я. Майк Йогансен на тлі українського авангарду // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. – Ужгород, 2002. – Вип. 5 : Українська література в загальноєвропейському контексті. – С. 197-199.

1336. Цимбал Я.В. Філософія світу і філософія слова у творчості Майка Йогансена // Актуальні проблеми літературознавства : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2002. – Т. 13. – С. 117-124.

- 1337. Винничук Ю. Бестіярий Майка Йогансена / Винничук Юрій // Книга бестій / Винничук Юрій. – Львів, 2003. – С. 35-36.
- 1338. Капленко О. Образ автора в українській авангардній поезії : варіант М. Йогансена // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. – Київ, 2003. – Вип. 4. – С. 36-41.
- 1339. Цимбал Я.В. Звуко-сміслові експерименти в поезії і прозі Майка Йогансена // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2003. – Вип. 4. – С. 241-247. – Те саме // Слово і час. – 2003. – № 1. – С. 15-21.
- 1340. Давидова-Біла Г.В. Творчість М. Йогансена у світлі формалізму // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – Київ, 2004. – Вип.18. – Ч. 2. – С.186-201.
- 1341. Цимбал Я. «Служили два товарища» : Майк Йогансен і Григорій Петніков / Ярина Цимбал // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2004. – Вип. 5. – С. 121-126.
- 1342. Горбик Р.О. Особливості композиційної структури «Оповідань про Майкла Пакера» Майка Йогансена // Стиль і текст : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т.Г. Шевченка, Ін-т журналістики. – Київ, 2005. – Вип. 6. – С. 174-179.
- 1343. Харлан О. Функції метаморфози у прозі М. Йогансена та В. Гомбровича / Ольга Дмитрівна Харлан ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка // Філологічні семінари : нац. моделі порівнял. літературознавства. – Київ, 2006. – Вип. 9. – С. 78-83.
- 1344. Мар'ямов О. У двобої з Довженком : [М. Йогансен та О. Довженко] // Одеська хвиля : документи, твори, спогади в'язнів сумління / упоряд. : П.Отченашенко [та ін.]. – Одеса, 2007. – Вип. 4. – С. 53-58.
- 1345. Філатова О.С. Образ автора-«трікстера» як форма самопрезентації в українському експериментальному романі 20-х років ХХ століття (на матеріалі роману М. Йогансена «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію») // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2007. – Вип. 15, т.2. – С. 17-20.
- 1346. Харлан О.Д. Світоглядно-естетичні моделі катастрофізму : екзистенційний аспект (на матеріалі прози М. Йогансена та В. Гомбровича) / Ольга Дмитрівна Харлан // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2007. – № 2 : Філологічні науки. – С. 102-111.
- 1347. Цимбал Я. Творчість Майка Йогансена в контексті українського авангарду 1920-1930-х років // Slavistika v modernism svete : conference mladych slavistu III (rijen 2007). – Praha : Cerveny kostelec, 2008. – S. 125-132.
- 1348. Жигун С. Гра як художній прийом у новелістиці М. Йогансена та Ю. Яновського / Сніжана Жигун // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2009. – Вип. 15. – С. 55-58.
- 1349. Кавун Л. Іронічний модус художності в українській прозі 20-х років ХХ століття : [роман Майка Йогансена «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію»] // Вісн. Черкас. нац. ун-ту. – 2009. – Вип. 168. – С. 5-12. – Бібліогр. : 12 назв.

- 1350. Віннікова Н.М. Пародія Майка Йогансена на лицарський роман // Вісн. Запоріз. нац. ун-ту : філол. науки : зб. наук. пр. – 2010. – № 2. – С. 28-32.
- 1351. Школа І.В. Лицарський дискурс у «Подорожі...» М. Йогансена та «Поверненні Дон Кіхота» Г.К. Честертон / Ірина Вікторівна Школа // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2010. – № 4, ч. 2. – С. 112-120. – (Серія : Філологічні науки).
- 1352. Ткалич І. Іронічний дискурс українського літературознавства 1920-х років : [зокрема про творчість М. Йогансена] // Сучасні проблеми мовознавства і літературознавства : зб. наук. пр. – Ужгород, 2011. – Вип. 16. – С. 308-311.
- 1353. Філоненко Н. Концепт мистецтва в рецепції М. Йогансена // Сучасні проблеми мовознавства і літературознавства : зб. наук. пр. – Ужгород, 2011. – Вип. 15. – С. 291-292.
- 1354. Філоненко Н.М. Теоретично-художній дискурс Майка Йогансена // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2011. – № 3, ч. 3. – С. 107-111. – (Серія : Філологічні науки).
- 1355. Харлан О.Д. Homo ludens як персонаж прози міжвоєнного двадцятиліття : [Майк Йогансен – Ілля Еренбург – Вітольд Гомбрович] // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2011. – № 6, ч. 2. – С. 47-53. – (Серія : Філологічні науки).
- 1356. Ленська С.В. Жанрові ознаки малої прози в теоретичній інтерпретації Майка Йогансена // Наук. зап. Харків. нац. пед. ун-ту. – 2012. – Вип. 3, ч. 2. – С. 195-114. – (Серія : Літературознавство).
- 1357. Олійник Н.П. Людина в світі природи в романі М. Йогансена «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію» // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / Бердян. держ. пед. ун-т. – 2012. – Вип. 26, ч. 4. – С. 41-48. – (Серія : Літературознавство).
- 1358. Приходько А.С. Новизна довженківських кінострічок епохи німого кіно : [зокрема про кінофільм «Звенигора», авт. сценарію був М. Йогансен] // Історія українського кінематографа ХХ століття : навч. посіб. – Київ, 2012. – С. 58-60.
- 1359. Філатова О. Ігрові експерименти в романі М. Йогансена «Пригоди Мак-Лейстера, Гаррі Руперта та інших» // Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту. – 2012. – № 36. – С. 254-258. – (Серія : Літературознавство).
- 1360. Філатова О.С. Топос маски в романі М. Йогансена «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію» // Вісн. Дніпропетр. ун-ту ім. Альфреда Нобеля. – 2012. – № 2. – С. 114-119. – (Серія : Філологічні науки). – Бібліографія : 18 назв.
- 1361. Чорна О.Ю. Світ природи як джерело дитячого пізнання в оповіданнях Майка Йогансена // Актуальні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / Бердян. держ. пед. ун-т. – 2012. – Вип. 26, ч. 1. – С. 459-469. – (Серія : Літературознавство).
- 1362. Шапіро В.Й. Видові модифікації поезії у творчості М. Йогансена / Володимир Йосипович Шапіро // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2012. – № 3, ч. 1 : Філологічні науки. – С. 52-58.
- 1363. Школа І.В. Інтертекстуальність «Подорожі...» М. Йогансена та «Повернення Дон Кіхота» Г.К. Честертон як вияв міжкультурної комунікації // Зб. наук. пр. Полтав. нац. пед. ун-ту ім. В.Г. Короленка. – 2012. – Вип. 10. – С. 51-56. – (Філологічні науки).

- - 1364. Школа І.В. Альчеста М. Йогансена – Дульсінея доктора Леонардо : [образ Прекрасної дами в романі «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію»] // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / Бердян. держ. пед. ун-т. – 2013. – Вип. 27, ч. 2. – С. 527-535.
 - 1365. Школа І.В. «Подорож» М. Йогансена та «Орlando» В. Вулф крізь призму карнавальної поетики // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту. – 2013. – Вип. 33. – С. 364-367. – (Серія : Філологічні науки).
 -
 - 1366. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. № 1127. – Харків, 2014. – 292 с. – (Серія : Філологія). – Із змісту: Вербальне і невербальне в стилістико- синтаксичній організації Майка Йогансена «Списана спина» / Ю.І. Калашник. – С. 7-11. Майк Йогансен про художню літературу як творчість і ремісництво / Ю.І. Безхутрий, М.І. Філон. – С. 141-148. Майк Йогансен як «оформлювач» альманаху «Літературний ярмарок». – С. 282-286.
 - 1367. Майк Йогансен (1896 – 1937) : [біографія] // Українська авангардна поезія (1910-1930-і роки) : антологія. – Київ, 2014. – С. 267-269.
 -
 - 1368. Матвійчук І.Д. Ритмічний вияв музичності у поетичній творчості Майка Йогансена // Філологічні трактати / Сум. держ. ун-т, Харків. нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна. – Суми, 2015. – Т. 7, № 2. – С. 22-30.
 - 1369. Назаренко М.Й. «Landscape novels» Майка Йогансена і Сергія Жадана : [паралелі та контрасти між романами «Ворошиловград» і «Подорож ученого доктора Леонардо...»] // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т. – 2015. – Вип. 43, ч. 2. – С. 92-99.
- Публікації у журналах, газетах**
- 1370. Денисенко В. Типи комічного у «Подорожі доктора Леонардо...» Майка Йогансена // Слово і час. – 2000. – № 11. – С. 65-69.
 - 1371. Мельників Р. Трансформація особистості в «абсурдному світі» Майка Йогансена // Слово і час. – 2000. – № 10. – С. 37-40.
 - 1372. Мельників Р. Colum non animum mutant qui trans mare currunt // Кур'єр Кривбасу. – 2000. – № 132. – С. 77-78.
 - 1373. Микитенко О. Слідами фальшивої Мельпомени, або «Йогансен, Слісаренко, Довженко і я» // Кур'єр Кривбасу. – 2000. – № 123 (лют.). – С. 114-144.
 -
 - 1374. Матвієнко С. Пам'ять жанру / Світлана Матвієнко // Критика. – 2001. – № 12 (груд.). – С. 26-28.
 - 1375. Цимбал Я. «Авангардист» Майк Йогансен і літературна традиція / Ярина Володимирівна Цимбал // Іст.-літ. журн. – 2001. – № 6. – С. 200-205; Урок української. – 2002. – № 5/6. – С. 22-23 : фот. – (Не зовсім за підручником).
 -
 - 1376. Арендаренко І. Фольклорно-міграційний сюжет про прихід мертвого нареченого в інтерпретаціях англійських та українських поетів-романтиків // Слово і час. – 2002. – № 1. – С. 68-73.
 - 1377. Мельників Р. Людина з химерним іменем : літ. образок // Кур'єр Кривбасу. – 2002. – № 146. – С. 106-124.

1378. Цимбал Я. «Гогольянство» в прозі Майка Йогансена // Слово і час. – 2002. – № 1. – С. 73-77.
1379. Шухорова А. Балади про війну і відбудову 33-го Майка Йогансена / Алла Шухорова // Укр. мова та літ. – 2002. – № 40 (жовт.). – С. 45-46 : портр. М. Йогансена роботи А. Петрицького. 1929 р.
-
1380. Баран Є. Українська проза на тлі прози актуальної // Слово і час. – 2003. – № 6. – С. 37.
1381. Бойченко К. Зорова поезія : на перетині «барокосьогодення» // Слово і час. – 2003. – № 12. – С. 50-55.
1382. Цимбал Я. Звукосмислові експерименти в поезії і прозі Майка Йогансена // Слово і час. – 2003. – № 1. – С. 15-21.
-
1383. Михайло Йогансен // Вісн. Кн. палати. – 2005. – № 1. – С. 42.
1384. Рябчук С. Автор і читач у повісті Майка Йогансена «Подорож ученого доктора Леонардо...» // Слово і час. – 2005. – № 8. – С. 41-46.
-
1385. Бабаніна О. Експериментальність поетики роману Майка Йогансена «Пригоди Мак-Лейстера, Гаррі Руперта та інших» / Ольга Бабаніна // Іст.-літ. журн. – 2008. – № 15. – С. 150-158.
1386. Савчук Н. Майк Йогансен / Надія Савчук // Укр. мова та літ. – 2008. – № 33/34 (верес.). – С. 10-11.
-
1387. Тиміргазін О. «Усе починається з хліба...» : [про дружбу пер. і фольклориста Г. Петникова (1894 – 1971) та М. Йогансена (1895 – 1937) / Олексій Тиміргазін // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 252/253. – С. 327-348.
1388. Кріль Н. Розстріляне відродження в контексті епохи. Майк Йогансен / Надія Кріль // Дивослово. – 2014. – № 12. – С. 33 : фот.
-
1389. Наш календар : 120 років від дня народж. Майка Йогансена (1895-1937) // Літ. Україна. – 2015. – 29 жовт. – С. 16 : фот.
1390. Шлапак Я. Копач словесних надр // Чорномор. новини. – 2015. – 31 жовт. – С. 3.

Присвяти

1391. Ющенко О. Пам'яті Майка Йогансена / Олекса Ющенко // Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса, 2011. – С. 141.
-
1392. Мисик В. Майк Йогансен : [вірш] // Стріла : суб'єкт. антол. – Київ, 2013. – С.600.

Ілюстративні матеріали

1393. Майк Йогансен : [фотографія] // Урок української. – 2002. – № 5/6. – С. 2 обкл.
-
1394. Річниці лютого – 2010 // Дивослово. – 2010. – № 2. – С. 2 обкл.



КОСИНКА
(справжнє прізвище — Стрілець)
Григорій Михайлович

(29.11.1899 – 15.12.1934)

Окремі видання творів

1395. Вибрані твори / Григорій Косинка ; вступ. ст. П.П. Кононенко ; передм. О.А. Хоменка. – Київ : ЛДЛ, 2002. – 191 с.

•

1396. Вибрані твори / Григорій Косинка ; упоряд. текстів, передм. І.М. Андрусяка. – Харків : Веста : Ранок, 2003. – 334 с. – (Серія «Програма з літератури»). – Присвята (авт. В.Голобородько) : с. 4.

1397. Оповідання / Г. Косинка. Місто : роман / В. Підмогильний. – Київ : Наук. думка, 2003. – 392 с. – (Бібліотека школяра).

•

1398. В житах : для старш. шк. віку / Григорій Косинка ; упоряд. текстів, передм., прим. Юлії Колесникової. – Київ : Школа, 2007. – 303 с. – (Бібліотека шкільної класики). – Автобіогр. : с. 5-10.

1399. Вечірні тіні : оповідання / Григорій Косинка. – Харків : Важпромавтоматика, 2007. – 320 с. – (Серія «Грамота»).

Публікації творів у збірниках

1400. Анкета : (уривок з оповідання) / Григорій Косинка // Розстріляне Відродження : поезія, проза, драма, есей : антологія 1917-1933 / Юрій Лавріненко. – Київ, 2001. – С. 402-403. – Те саме. – Київ, 2005. – С. 404-405.

1401. В житах : [оповідання] / Григорій Косинка // Українська література : хрестоматія для 1 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. О.М. Авраменка. – Київ, 2001. – С. 34-38.

1402. В житах; Фавст : [оповідання] // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. : в 4 кн. – Київ, 2001. – Кн. 2. – С. 504-518.

- 1403. На золотих богів; В житах; Мати; Серце : [новели] / Григорій Косинка (Григорій Михайлович Стрілець) // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ ; Ірпінь, 2004. – С. 172-215.
- 1404. На золотих богів; Троєкутний бій; Заквітчаний сон; Політика; Змовини : [новели] / Григорій Косинка // До першоджерел! Ad Fontes / упоряд. В.В. Яременко. – Київ, 2004. – С. 142-180. – (Серія «Українське Розстріляне Відродження»). – Коротка біогр. : с. 142.
- 1405. В житах : [оповідання] // Слово і доля : навч. посіб. / М. Жулинський. – Київ, 2006. – С. 411-415. – Те саме // Українська література : творці і твори : учням, абітурієнтам, студентам, учителям / М. Жулинський. – Київ, 2011. – С. 547-550.
- 1406. В житах; Фавст; Політика : [оповідання] // Українська література ХХ століття (1917-1934 роки) : хрестоматія / Genoveva Voloscius. – Suceava, 2006. – С. 127-146.
- 1407. На буряки : (згадка з дитячих літ) = La prazit : (o amintire din anii copylărieli) : [оповідання] // Зоряний дощ : проза для дітей та юнацтва = Ploate de stele : proza pentru copii și adolescenți / упоряд. та пер. на рум. Мірчі Лютика. – Київ, 2006. – Кн. 2. – С. 50-53. – Вихід. дані, текст парал. укр., румун.
- 1408. На золотих богів; В житах : [новели] / Григорій Косинка // Українська література : хрестоматія для учнів 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. : П.П. Кононенко [та ін.]. – Київ, 2006. – С. 318-325.
- 1409. На золотих богів; В житах; Мати; Фавст : [новели] // Срібний птах : хрестоматія з укр. літ. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. : [в 2 ч.]. – Київ, 2006. – Ч. 1. – С. 143-168.
- 1410. Троєкутний бій; Заквітчаний сон : [новели] / Григорій Косинка // Українська література : хрестоматія: нова шкільна програма. 11 кл. / упоряд. : Т.О. Харахоріна, В.С. Адаменко, Т.В. Ткачук. – Донецьк, 2006. – С. 23-30.
- 1411. Вечірні тіні; Мати; В житах : [новели] // Українська мала проза ХХ століття : антологія / упоряд. В. Агеєва ; оформ. Р. Лужецького. – Київ, 2007. – С. 799-834.
- 1412. На золотих богів; В житах; Мати; Серце : [новели] // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ, 2007. – С. 171-215. – Короткі біогр. відомості : с. 171-172.
- 1413. В хаті Штурми; Сходка; Перед світом; На «золотих богів»; Троєкутний бій; Товариш Гавриш; Гармонія // Розстріляне Відродження : шедеври укр. репресованої прози. – Донецьк, 2008. – С. 82-195. – Те саме // Там само. – Донецьк, 2009. – С. 48-111.
- 1414. Оповідання / Григорій Косинка // Старший боярин : Т. Осьмачка, В. Підмогильний, Г. Косинка / худож.-оформлювач А.С. Ленчик. – Харків, 2008. – С. 331-347. – (Українська література). – Те саме / худож.-оформлювач Г.В. Кісель. – Харків, 2013. – С. 331-347. – (Шкільна бібліотека української та світової літератури).
- 1415. В хаті Штурми; Сходка; На «золотих богів» : [новели] // Українська класична література : вибране : проза, поезія. – Донецьк, 2009. – С. 298-305.
- 1416. В житах : [новела] / Григорій Косинка // Українська література. 11. кл., рівень стандарту, акад. рівень : хрестоматія-довідник / упоряд. О.І. Борзенко. – Харків, 2011. – С. 59-64. – (Джерела).

1417. В житах : [новела] / Григорій Косинка // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. О.М. Авраменко. – Київ, 2011. – С. 34-38. – Те саме // Там само. – Київ, 2013. – С. 34-38.

1418. Снігова казка; В непевному стані; Крик боротьби / Григорій Косинка // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / уклад. Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 169 : фот.

Публікації творів у журналах

1419. Фавст : [оповідання] // Дивослово. – 2001. – № 6. – С. 30-33.

1420. З рецензії 1928 р.; З автобіографії 1925 р.; З листа до О. Коцюбинської 1927 р. : [уривки] / Григорій Косинка // Урок української. – 2005. – № 1/2. – С. 17 : фот. – (Письменники про мову і освіту).

1421. Серце : [новела] / Григорій Косинка // Урок української. – 2005. – № 1/2. – С. 44-48. – (Лектура з літератури для вчителя й учня).

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Бібліографічні посібники. Довідкові видання

1422. Григорій Косинка (1899 – 1934) : [нарис життя та творчості] // Усі українські письменники : довід. вид. / упоряд. : Ю.І. Хізова, В.В. Щоголева. – Харків, 2005. – С. 130-135 : фот.

1423. Камінська К.В. Голос пам'яті : до 100-річчя від дня народж. Т.М. Мороз-Стрілець : [дружина Г. Косинки] // Календар знаменних і пам'ятних дат. – Київ, 2005. – IV кв. – С. 61-66 : фот.

1424. Бондарчук П.М. Косинка Григорій Михайлович (справжнє прізвище – Стрілець) (29.11.1899 – 15.12.1934) // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол. : В.А. Смолій [та ін.]. – Київ, 2008. – Т. 5. – С. 209-210 : фот.

1425. 29 листопада – 110 років від дня народження Косинки Григорія Михайловича, українського письменника (1899 – 1934) // Знаменні дати і події 2009 року : культура і мистецтво. – Київ, 2008. – С. 122.

1426. Косинка Григорій (1899 – 1934) // Українські письменники : довідник. – Київ, 2011. – С. 119-123 : фот.

1427. Косинка Григорій (1899 – 1934) // Українські письменники : біографії; огляди творчості; літературні напрями і течії; літературознавчий словник. – Київ, 2013. – С. 119-123 : фот.

1428. Український письменник Григорій Косинка (1899 – 1934) : біобібліогр. покажч. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В.Г. Короленка ; уклад. Тетяна В'ячеславівна Гологорська. – Харків, 2013. – 72 с. – (Серія «Повернені імена»).

1429. Нескорене серце : до 115-річчя від дня народж. Г.М. Косинки (1899 – 1934) // Календар знаменних і пам'ятних дат. – Київ, 2014. – № 4. – С. 90-98.

1430. 115 років від дня народження Григорія Михайловича Косинки (справжнє прізвище – Стрілець) (1899 – 1934), укр. письменника // Календар знаменних і пам'ятних дат. – Київ, 2014. – № 4. – С. 16.

Окремі видання

1431. Син з Дівич-гори : Косинка і Обухівщина / упоряд. і ред. Ю.К. Домотенко. – Обухів : Янузь, 2004. – 186 с. : портр.

Про кн. : Кучинський М. Польова квітка Обухівщини // Літ. Україна. – 2008. – 5 черв. – С. 8 : фот.

1432. Сапун М.В. Мова новел Григорія Косинки : структур.-функціон. аспект : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – укр. мова / Мар'яна Вікторівна Сапун ; Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, каф. практик. мовознавства. – Київ, 2010. – 20 с.

**Публікації у збірниках
і продовжуваних виданнях**

1433. Пінчук Т.С. Квітка «червоні косинці» / Тетяна Пінчук, Павло Калашников // Вісн. Луган. держ. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2000. – № 10. – С. 127-129. – (Серія : Філологічні науки).

1434. Абакумов В. Імпресіонізм у новелістиці Григорія Косинки // Східнослов'янська філологія : здобутки та перспективи : зб. матеріалів Всеукр. студент. наук. конф. – Кривий Ріг, 2001. – С. 32-35.

1435. Буркалець Н. Григорій Косинка і Кнут Гамсун : інтертекстуальність в рамках літ. традиції // Український модернізм зі столітньої відстані : актуал. проблеми сучас. філології : літературознавство : зб. наук. пр. – Рівне, 2001. – Вип. 10, спец. – С. 165-171.

1436. Галич О.А. Григорій Михайлович Косинка (1899 – 1934) // Письменницькі мемуари в школі : навч.-метод. посіб. / О.А. Галич. – Луганськ, 2001. – С. 88-93.

1437. Григорій Косинка (1899 – 1934) / Н. Гаєвська // Українська література : імена і долі письменників : метод. поради : в 3 ч. / упоряд. : Н. Гаєвська, Л.С. Монастирецький ; заг. ред. В.Я. Неділька. – 2-ге вид., допов. і перероб. – Київ, 2001. – С. 153-160.

1438. Журба С. Особливості вивчення новел Григорія Косинки в школі // Зб. наук. пр. Херсон. держ. пед. ун-ту : пед. науки. – 2002. – Вип. 31. – С. 167-169.

1439. Актуальні проблеми вивчення літературних родів : аналіз худож. тексту в аспекті естет. категорій : зб. наук. пр. Дніпропетр. нац. ун-ту. Вип. 6. – Дніпропетровськ, 2003. – 74 с. – Із змісту: Естетичне й онтологічне в моральнім імперативі Григорія Косинки / К.С. Дуб. – С. 25-31. Втілення категорії трагічного в проблемах, образах, колізіях і стилях в українському оповіданні 20-х років : [зокрема про оповідання «На «золотих богів», «За земельку»] / Л.С. Каніболоцька. – С. 31-35.

1440. Плужник Г. Остання зустріч із Григорієм Косинкою / Галина Плужник // На щедрій вечір : зб. на пошану Євгена Сверстюка. – Луцьк, 2003. – С. 153-190. – Те саме // Там само / упоряд. : Михайлина Коцюбинська, Роман Корогодський ; ред. Андрій Криштальський. – Луцьк, 2004. – С. 153-190.

1441. Слабошпицький М. Косьмачка : [про Г. Косинку та його дружбу з Т. Осьмачкою] // Поет із пекла (Тодось Осьмачка) / М. Слабошпицький. – Київ, 2003. – С. 61-85 : фот. – Те саме // Київ. – 2003. – № 5. – С. 46-69; Укр. мова й літ. в серед шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – № 1. – С. 158-169.

1442. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка : філол. науки. № 7. – Луганськ, 2004. – 262 с. – Із змісту: Літературна організація київських митців «Ланка»-МАРС : історія створення, єдині тенденції творчості : [про участь Г. Косинки у діяльності

організації] / Вікторія Дмитренко. – С. 69-77. Постаць Г. Косинки в українській мемуаристиці / Т.С. Пінчук. – С. 204-209.

1443. Кирилюк С. Онтологічний вимір особистості в оповіданні Григорія Косинки «Фавст» // Наук. вісн. Чернів. ун-ту : слов'ян. філологія. – 2004. – Вип. 214/215. – С. 32-37.

1444. Вісник Прикарпатського університету : філологія. Вип. 9/10. – Івано-Франківськ, 2005. – 476 с. – Із змісту: «Оцінний» рівень поетики композиції новелістики Григорія Косинки / Наталя Мафтин. – С. 172-179. Поетика експресіонізму у творах Григорія Косинки / Леся Петренко. – С. 203-209.

1445. Гуляр Т. Прозова лірика Григорія Косинки // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2005. – Вип. 26. – С. 157-162. – (Серія «Б-ка Ін-ту філології»).

1446. Дмитренко В. Вплив В. Винниченка на письменників київської літературної організації «Ланка» : [про листування Г. Косинки з В. Винниченком] // Наук. зап. Держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка. Серія : Філологічні науки. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 94-99.

1447. Фашенко В. Новела Григорія Косинки / Василь Фашенко // У глибинах людського буття : літературознав. студії / вступ. ст. В.Г. Полтавчука. – Одеса, 2005. – С. 354-374.

●
1448. Сапун М.В. Структурно-семантичні характеристики фразеологізмів у новелістиці Григорія Косинки / Мар'яна Вікторівна Сапун // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. пр. – Київ, 2006. – Вип. 19. – С. 244-248.

●
1449. Бублейник Л.В. Вираження суб'єктивної позиції автора в художньому мовленні (на матеріалі прози Г. Косинки) // Література та культура Полісся : зб. наук. пр. – Ніжин, 2007. – Вип. 40 : Філологія, історія та культура Полісся на перетині думок. – С. 91-98.

1450. Буркалець Н. Літературний вплив Кнута Гамсуна на Григорія Косинку : урок з елементами компаративного аналізу // Українська література в контексті світової : теорет., метод. і пер. аспекти : Всеукр. наук.-практ. конф. 17-18 квіт. 2007 р. : зб. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2007. – С. 276-286.

1451. Дмитренко В.І. Творча постаць О. Кобилянської в художньому світі митців літературної організації «Ланка»-МАРС : [про ставлення Г. Косинки до О. Кобилянської] // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2007. – № 22, ч. 1 : Філологічні науки. – С. 37-39.

●
1452. Сапун М.В. Функціонування означено-, неозначено- та узагальнено-особових односкладних речень у новелістиці Григорія Косинки / Мар'яна Вікторівна Сапун // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. пр. – Київ, 2007. – Вип. 23, ч. 3. – С. 9-17.

●
1453. Григорій Косинка (1899 – 1934) : життєвий шлях; творчість; «На золотих богів»; «В житах»; «Мати» / Р.В. Мовчан, Ю.І. Ковалів, В.Ф. Погребенник, В.Є. Панченко // Українська література, 11 клас : підруч. для серед. загальноосвіт. шк. / за ред. Р.В. Мовчан. – Київ, 2008. – С. 84-103.

1454. Сапун М.В. Структурно-семантичні характеристики метафор в ідіостилі Григорія Косинки / Мар'яна Вікторівна Сапун // Наук. часопис Нац. пед. ун-ту ім. М.П. Драгоманова. Серія 10, Проблеми граматики і лексикології української мови : зб. наук. пр. / відп. ред. М.Я. Плющ. – Київ, 2008. – Вип. 4. – С. 437-441.

-
- 1455. Сапун М.В. Стилістична маркованість військових термінів у ідіостиці Григорія Косинки // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. пр. – Київ, 2009. – Вип. 26, ч. 3. – С. 83-89.
- 1456. Сапун М.В. Структура лексико-семантичного поля земля в новелістиці Григорія Косинки / Мар'яна Володимирівна Сапун // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. – 2009. – Вип. 6. – С. 265-273.
-
- 1457. Гуляр Т. Прозова лірика Григорія Косинки // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філології. – Київ, 2010. – Вип. 26. – С. 157-162.
- 1458. Кавун Л. Драматичний модус художності в новелах Григорія Косинки // Вісн. Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки. – 2010. – Вип. 178. – С. 23-27.
- 1459. Косинка Григорій Михайлович (справж. прізвище: Стрілець) (1899 – 1934) // Григорій Стрілець, Ольга Стрілець та інші : дослідження, спогади, роздуми / Віталій Матеуш. – Хмельницький, 2010. – С. 11-13. – Те саме // Від Шевченка до сучасної літератури : дослідж., роздуми / Віталій Матеуш. – Хмельницький, 2012. – С. 24-26.
-
- 1460. Бабій І.М. Експресивно-стилістичний потенціал фразеологічних одиниць в авторській картині Г. Косинки // Актуальні проблеми слов'янської філології : зб. наук. пр. / Бердян. держ. пед. ун-т. – 2011. – Вип. 24, ч. 1. – С. 417-425. – (Серія : Лінгвістика і літературознавство).
- 1461. Дмитренко В.І. Фаустівська міфологема в новелістиці Григорія Косинки : [про новелу «Фавст»] // Современное литературоведение : науч.-метод. сб. филол. работ. – Луганск, 2011. – Вып. 8. – С. 76-86.
- 1462. Мороз-Стрілець Т. Один з найстарших : [про зустрічі Г. Косинки з М. Вороним] // Лицар честі і краси. М. Вороний у спогадах, листах і матеріалах / упоряд. І.М. Лисенко. – Київ, 2011. – С. 42-47.
- 1463. Поляруш О. Проблематика й психологізм новели Григорія Косинки «Змовини» / Наук. зап. Кіровогр. держ. пед. ун-ту. – 2011. – Вип. 94. – С. 78-90. – (Серія : Філологічні науки).
-
- 1464. Жигун С.В. До питання про періодизацію творчості Г. Косинки // Мова і культура : щорічник / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2012. – Вип. 15, т. 6. – С. 266-272.
- 1465. Листи Григорія Косинки до Володимира Винниченка // Скарби літературних архівів / С. Гальченко ; під ред. М.Г. Жулинського. – Київ, 2012. – С. 122-130.
- 1466. Поляруш О. Об'єктивно-драматичний дискурс новели Григорія Косинки «Політика» // Наук. зап. Кіровогр. держ. пед. ун-ту. – 2012. – Вип. 111. – С. 178-189. – (Серія : Філологічні науки).
-
- 1467. Бублейник Л. Лексема кров у словесно-образній парадигмі оповідань Г. Косинки // Вибр. пр. / Людмила Бублейник. – Луцьк, 2013. – С. 326-336.
- 1468. Дмитренко В.І. Творча постать Григорія Косинки в рецепції Василя Голобородька / Вікторія Ігорівна Дмитренко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2013. – № 4, ч. 3 : Філологічні науки. – С. 77-82.
- 1469. Ладиняк Н.Б. Експресивний синтаксис художнього мовлення Григорія Косинки // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. ун-ту. – 2013. – Вип. 34. – С. 170-173. – (Серія : Філологічні науки).

●
1470. Бестюк І. Міф і антиміф російсько-народної гармошки в українській літературі періоду національного відродження : від «Капитанши» (1855) Т. Шевченка до «Гармонії» (1933) Г. Косинки // Актуальні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / Рівн. держ. пед. ун-т. – 2014. – Вип. 20. – С. 87-96. – (Серія : Літературознавство).

1471. Жигун С.В. Спроба реконструкції задуму новели Григорія Косинки «Серце» // Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. – 2014. – Вип. 39. – С. 74-78. – (Серія : Літературознавство).

●
1472. Кавун Л. Синкретизм як художній принцип (на матеріалі новел Косинки) // Вісн. Черкас. ун-ту. – 2015. – № 25. – С. 18-23. – (Серія : Філологічні науки).

Публікації у журналах, газетах

1473. Ісаєнко Л. Характери і ситуації у новелі «Фавст» Григорія Косинки / Любов Ісаєнко // Іст.-літ. журн. – 2000. – № 5. – С. 70-74.

1474. Логвиненко Н. «Велика школа правди» : [вивчення творчості Г. Косинки в 11 кл.] / Наталя Логвиненко // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2000. – № 5. – С. 5-12.

1475. Шудря М. «Мене трудно взяти на «ура»» : маловідомі сторінки з життя Г. Косинки : [про листи Г. Косинки до В. Винниченка] // Берегиня. – 2000. – № 1. – С. 61-70.

●
1476. Лавріненко Ю. Григорій Косинка // Дивослово. – 2001. – № 6. – С. 29-30.

1477. Наєнко М. «Трепетний, як життя» : штрихи до портр. Г. Косинки // Дивослово. – 2001. – № 6. – С. 26-29 : фот.

●
1478. Зубленко О. Деякі секрети ефективного вивчення новелістики Г. Косинки на факультативних заняттях / Оксана Зубленко // Укр. мова та літ. – 2002. – № 34 (верес.). – С. 14-16 : фот.

1479. Хоменко О. На шляху до синтезу : худож. творчість Григорія Косинки / Олександр Хоменко // Укр. мова та літ. – 2002. – № 34 (верес.). – С. 11-13 : фот. [портр. роботи В. Касіяна].

●
1480. Анищенко К. З листів до Григорія Косинки / передм. та публ. листів М. Наєнка // Вітчизна. – 2003. – № 9/10. – С. 151-155 : фот.

1481. Наєнко М.К. «...До найменшого в нашій громаді» : з листів Калістрата Анищенка до Григорія Косинки // Вітчизна. – 2003. – № 9/10. – С. 151-155.

●
1482. Бойко Ю. Григорій Косинка : [нарис про життя і творчість] // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 2. – С. 62-64.

1483. Коваленко (Плужник) Г. Остання зустріч з Григорієм Косинкою / Галина Коваленко (Плужник) // Укр. мова та літ. – 2004. – № 25/28 (лип.). – С. 26-38; Дивослово. – 2008. – № 5. – С. 61-64; № 6. – С. 52-58.

1484. Лаврусевич Н. Автор і герой у новелах Григорія Косинки // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 2. – С. 25-28.

1485. Мартинець Л. Син Стефаника з Дівич-гори : досвід вивчення творчості Григорія Косинки / Леся Мартинець // Укр. мова та літ. – 2004. – № 16 (квіт.). – С. 12-24.

1486. Медвідь В. Розстріляний Стрілець // Слобід. край. – 2004. – 16 жовт. – С. 6 : портр.
-
1487. Дмитренко В.І. Український Фауст Григорія Косинки : [про новелу «Фавст»] // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2005. – № 1. – С. 66-73. – (Серія : Філологічні науки).
1488. Луків А. Майстер імпресіоністичної новели : (екзистенційн. підхід у вивченні літ.) / Алла Луків // Урок української. – 2005. – № 1/2. – С. 41-43.
1489. Мовчан Р. Григорій Косинка : зблизька і на відстані / Раїса Мовчан // Дивослово. – 2005. – № 10. – С. 18-24 : фот.
1490. Трубай В. Велика драма Косинки // Літ. Україна. – 2005. – 15 груд. – С. 7.
-
1491. Мовчан Р. Стельовий етюд прозової моделі модернізму 20-х років ХХ століття / Раїса Мовчан // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – № 2. – С. 76-78.
1492. Овдійчук Л. Естетичні уподобання українських письменників : узагальнюючі таблиці : Григорій Косинка, Іван Багряний, Микола Куліш / Лілія Овдійчук // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – № 9/10. – С. 85-88.
1493. Підлісний А. Від трипільської культури до дикунського варварства // Укр. газ. плюс. – 2006. – № 27. – С. 8-9.
1494. Садівська В. «Побачити» силу словесного образотворення : особливості літературознав. аналізу творів письменників-імпресіоністів, рек. для вивч. в шк., на прикладі вивч. творчості Григорія Косинки та Євгена Плужника / Валентина Садівська // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – № 7/8. – С. 56-61; 2007. – № 9/10. – С. 46-48; Урок української. – 2007. – № 9/10. – С. 48-48 : фот.
-
1495. Буркалець Н. Порівняння як один із прийомів вивчення творчості Григорія Косинки // Укр. мова та літ. в шк. – 2007. – № 3. – С. 18-22.
1496. Приходченко К. Тести за темою : «Григорій Косинка» / Катерина Приходченко // Укр. мова та літ. – 2007. – № 37/39 (жовт.). – С. 52-58.
-
1497. Кучинський М. Польова квітка Обухівщини // Літ Україна. – 2008. – 5 черв. – С. 8 : фот.
1498. Мислич О. Символ патріота-мученика / Оріана Мислич // Літ. Україна. – 2008. – 17 січ. – С. 7 : фот.
-
1499. Березюк В. Григорій Косинка – зоряний син України : урок – усний журн. // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2009. – № 12. – С. 15-18.
1500. Лупейко В. «Вірний син народу і творець самобутньої краси...» : до 110-ї річниці від дня народж. Г. Косинки // Нар. армія. – 2009. – 22 груд. – С. 7 : фот.
-
1501. Косилова Я. Один з розстріляного відродження // Флот України. – 2010. – 1 груд. – С. 7.
-
1502. Штейнбук Ф. Тілесно-міметичний метод аналізу текстових стратегій модерністського дискурсу (на прикладі творчості Г. Косинки) // Слово і час. – 2011. – № 3. – С. 79-87.

-
- 1503. Старовойт М. Зцілення спомином : Василь Касян і Григорій Косинка / Микола Старовойт // Кур'єр Кривбасу. – 2012. – № 276/277. – С. 355-364.
-
- 1504. Карасьов М. Косинка та його час / Михайло Карасьов // Кур'єр Кривбасу. – 2013. – № 287/288/289. – С. 325-330.
-
- 1505. Василенко В. Художній світ новели «Мати» Григорія Косинки / Вадим Василенко // Слово і час. – 2015. – № 7. – С. 47-51.

- 1506. Наш календар : 29 листоп. народився Григорій Косинка (1899 – 1934) // Літ. Україна. – 2015. – 26 листоп. – С. 16 : фот.

Присвяти

1507. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: Собачий бенкет / Іван Багряний. – С. 83-84. Пам'яті друга; Григорію Косинці / Андрій Малишко. – С. 84-85. «Є чари слова незабутні...»; Колосся жита України / Терень Масенко. – С. 85-86. Читаючи Григорія Косинку / Дмитро Павличко. – С. 86. Борозна Григорія Косинки / Олекса Ющенко. – С. 86. Пам'яті Григорія Косинки / Роман Лубківський. – С. 86-87. Спогад про Щербанівку / Петро Швець. – С. 87. Рідні колоски / Олекса Ющенко. – С. 87-88. Крик / Любов Забашта. – С. 88.

Ілюстративні матеріали

1508. Григорій Косинка (1899 – 1934) : [портрет] // Українські письменники : комплект портр. – Київ, 2000. – Вип. 2. – [Арк. № 27].
1509. Касян В. Григорій Косинка : дереворит (1962) // Воскреснемо! : есе / Я.П. Гоян. – Київ, 2000. – С. 302.
- - 1510. Яскраві мазки Григорія Косинки : фотографія // Укр. мова та літ. – 2002. – № 34 (верес.). – С. 1 обкл.
 -
 - 1511. Імена на літературній карті України : [портр. Г. Косинки] // Дивослово. – 2004. – № 11. – С. 2 обкл.
 -
 - 1512. [Портрет-малюнок Григорія Косинки] // Укр. мова та літ. – 2005. – № 21/23 (трав.). – С. 9.

 - 1513. Так, ми ніколи не згинемо! : портрет Григорія Косинки // Урок української. – 2005. – № 1/2. – С. 2 обкл.
 -
 - 1514. Григорій Косинка : шарж / худож. Агніта // Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Г. Єфімова. – Одеса, 2011. – С. 191.



КРИМСЬКИЙ АГАТАНГЕЛ ЮХИМОВИЧ

(15.01.1871 – 25.01.1942)

Окремі видання творів

1515. История мусульманства / вступ. ст. Р.Ж. Баязитова, О.Л. Кузнецова, В.И. Шеремета. – Изд. 3-е, перераб. и доп. в соответствии с замеч. авт. – Москва ; Жуковский : Кучково поле, 2003. – 464 с. : фот.

1516. Література кримських татар = Къырымтатарларнынъ эдебияты = Литература крымских татар / упоряд., авт. вступ. ст., пер. з укр. мови на рос. О.І. Губар ; авт. прим. І.А. Керимов ; пер. на кримськотат. мову Н.С. Сейтяг'яев ; Респ. кримськотат. б-ка ім. І. Гаспринського. – Сімферополь : Доля, 2003. – 200 с. – (Серія «Джерело знань»).

Про кн. : Кочубей Ю. Визначна подія // Слово і час. – 2004. – № 6. – С. 68-71; Мельничук Б. Тримовний Агатангел Кримський / Богдан Мельничук // Літ. Україна. – 2004. – 10 черв. – С. 6.

1517. Епістолярна спадщина Агатангела Кримського (1890 – 1941) : в 2 т. / голов. ред. Л.В. Матвєєва ; Ін-т сходознавства ім. А. Кримського НАН України. – Київ : Стилос, 2005 – 2006. – (Наук. спадщина сходознавців).

Т. 1 : 1890-1917. – 2005. – 500 с. ;

Т. 2 : 1918-1941. – 2006. – 359 с.

Про кн. : Бурлака Г. «Вибачте, шановний Агатангеле Юхимовичу!» // Слово і час. – 2006. – № 6. – С. 86-89.

1518. Вибрані сходознавчі праці : в 5 т. / Ін-т сходознавства ім. А. Кримського НАН України. – Київ : Стилос, 2007-2010.

Т. 1 : Арабістика / відп. ред. Радівілов Д. А. – 2007. – 432 с. : фот. ; іл.

Т. 2 : Тюркологія / відп. ред. Мавріна О. С. – 2007. – 528 с. : фот. ; іл.

Т. 3 : Тюркологія / відп. ред. та упоряд. : О.С. Мавріна, І.Ф. Черніков. – 2010. – 416 с. : іл.

Т. 4 : Іраністика. – [Б.м. : б.в.], 2008. – 388 с.

Т. 5 : Іраністика / відп. ред., упоряд. : Ю. Кочубей, Т. Маленька. – 2010. – 427 с.

1519. Тюрки, їх мови та літератури. Т. 1, вип. 2. Тюркські мови. – Київ : Київ.ун-т ім. Тараса Шевченка, 2007. – 104 с.

●
1520. Звенигородщина. Шевченкова батьківщина з погляду етнографічного та діалектологічного відтворення з авторського макету 1930 р. / авт. передм. А.Ю. Чабан. – Черкаси : Вертикаль, 2009. – 438 с.

Про кн. : Поліщук В. Унікальне видання // Вісн. Черкас. нац. ун-ту ім. Б. Хмельницького. – 2009. – Вип. 168. – С. 168-169. – (Серія : Філологічні науки).

●
1521. Андрій Лаговський : роман : для ст. шк. віку / Агатангел Кримський ; іл. В. Дунаєвої. – Київ : Нац. кн. проект, 2011. – 336 с. : іл. – (Бібліотека шкільної класики).

1522. Повістки та ескізи / Агатангел Кримський ; упоряд., підгот. текстів, передм. та прим. Г. Останіної. – Київ : Твім – інтер, 2011. – 420 с. : портр.

Публікації творів у збірниках і продовжуваних виданнях

1523. «Забрався я на шпиль...» = «I climbed the crest...» / transl. by С.Н. Andrusyshen and Watson Kirkconnell; «Рече пророк: «Люблю молитись...» = «She prophet speaks: “I like to pray...»»; «Ти й думать одвикнеш!...» = «You’ll lose the custom of thinking!...» / transl. by Jaroslav Stetkevych; «Я спинився на спочинок...» = «I stopped to rest...» / transl. by Jaroslav Stetkevych // Сто років юності : антол. укр. поезії ХХ ст. в англомов. пер. / упоряд. Ольга Лучук і Михайло Найдан. – Львів, 2000. – С. 96 – 101.

●
1524. «Поезіє! Сопутниця моя!..»; Спомин про минуле; В потоках місячного світла; Горді пальми... думні лаври...; Самотою на чужині: уривки із щоденника; Шкляне щастя : (варіація на Абуль - Амо); 3 Омара Хайяма; «...Ми помрем, – а без кінця...»; «Крапельина тихо плакалась...»; 3 Хафізових пісень : [вірші]; Андрій Лаговський : розд. з першої частини роману // Українське слово : хрестоматія з укр. літ. та літ. критики ХХ ст. : в 4 кн. – Київ, 2001. – Кн.1. – С. 716-726.

1525. Хроніка – 2000 : укр. культурол. альм. Вип. 34. Крим – крізь тисячоліття / проект А. Толстоухова. – Київ : Фонд сприяння розвитку мистецтв, 2001. – 384 с. – (Хроніка ХІІІ – ХVІІ ст.). – Із змісту: Сторінки з історії Криму та кримських татар. – С. 4 – 16. Література кримських татар. – С. 24-27.

●
1526. О.С. Хаханов (1864 – 1919) : [етнограф-грузинознавець] : промова на засіданні Схід. комісії 22.10.1912 р. / Агатангел Кримський // Хроніка – 2000 : укр. культурол. альм. – Київ, 2002. – Вип. 47/48 : Україна – Грузія. – С. 199-212 : фот. – (Хроніка ХІХ ст.)

●
1527. Самотою на чужині : уривки із щоденника ; В неволі; ХІІІ; Чи не за морем моя доля?! / Агатангел Кримський // Антологія української морської поезії : від Т. Г. Шевченка до наших днів. – Одеса, 2004. – С. 35-36.

●
1528. В горах Ліванських; 3 Ростана: «Обняти білявку, стиснути чорнявку...»; 3 Гейневих пісень; 3 перського поета Дакікі; Із «Шахнаме» («Іранської книги царів») поета Фірдоусі (935 – 1020); 3 Авіценні; 3і сліпого поета-філософа Абу-ль-ала Маарійського; Із Сааді Ширазького; 3 «Рубайяту» Омара Хайяма: «Ти знаєш, серденько: життя...»; «Крапельина тихо плакалась...»; Із Джамі; 3 Гафізових пісень: «Коли мою душу ширазька туркеня...»; «Так бажаю цілувати, так бажаю пригортати...»; «Прийшла весна. Виходять із могил...» / Агатангел Кримський // Небо України : поет. антол. : в 3 кн. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво. – С. 23-31.

1529. Весняні та Великодні пісні й ігри Звенигородщини. Шевченків край : іст.-культурол. нариси / Агатангел Кримський ; упоряд Л.Орел. – Київ, 2005. – С. 324-337.

●
1530. Нечестиве кохання; «На душі якась тривога...» / Агатангел Кримський // Шедеври української любовної лірики. – Харків, 2006. – С. 182-183.

●
1531. В зденервуванні / Агатангел Кримський // Рідна мова, ти ніжний цвіт... : антол. поет. творів про укр. мову / упоряд. В. Федоренка ; передм. С. Ніколаєнка. – Київ, 2007. – С. 240-241.

1532. Література кримських татар : [іст.-літ. нарис] // Кримські мотиви у новій українській літературі (кінець ХІХ-початок ХХ ст.). – Сімферополь, 2007. – С. 244-278. – Те саме // Хроніка -2000. – Київ, 2000. – Вип. 34. – С. 24-32.

●
1533. Історія хазарів з найдавніших часів до Х віку. Ч. 1 // Хазарський альм. – Киев ; Харьков ; Иерусалим, 2008. – Т. 7. – С. 3-139. – Комент. : с. 141-169.

Про кн. : Бубенок О.Б. Історія хазарів з найдавніших часів до Х віку / О.Б. Бубенок, О.О. Хамрай, В.В. Черноіваненко // Схід. світ. – 2011. – № 3. – С. 19-34; Бубенок О.Б. А.Ю.Кримський у засланні у Звенигородці : (деякі обставини написання монографії «Історія хазарів») / О.Б. Бубенок, О.О. Хамрай // Схід. світ. – 2012. – № 2. – С. 5-13.

1534. «То недовгая була розмова...»; «Ні, ніколи од мене не вчуєш...»; «Я знаю: нечестиве те кохання...» / Агатангел Кримський // Літургія кохання : антол. укр. любовної лірики кінця ХІХ – поч. ХХІ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2008. – С. 47-48. – Бібліогр.: С. 671.

1535. У Трапезунті : (уривок) : спомини з літа 1917. I. Коло трапезунтських святих печерних капличок зруйнованого монастиря Сави Освяченого, понад цвинтарем; II. Кремль-Акрополь та собор Св. Євгенія; III. Євгенієва печера в яру Табана-дере; IV. У кремлевій мечеті Орта-Хисар (колишній церкві Богородиці Золотоголової); V. Гурський гребінь «10 000 греків» : (в день звістки про українську автономію) // Україна. Поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2008. – Т. 2 : Вітчизни дим . Повернення до себе. – С. 254-259.

●
1536. В зденервуванні; Сам своє щастя розбив (з циклу) : [вірші] / Агатангел Кримський // Свого не цурайтесь : твори укр. письменників про рідну мову : антологія / упоряд. Володимира Лучука ; ред., передм. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 110-113. – (Серія поетичних антологій «Дивоовид»).

1537. Опівночі; «Безсоння туга вкінці притомила...»; «Забрався я на шпиль. Внизу носились хмари...» / Агатангел Кримський // Вертоград : укр. поет. тисячоліття : антологія / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 420-421. – Бібліогр.: с. 904.

●
1538. Іспанський романс; Сліз!..Сліз!..; Береза над інєєм; На тортурних муках : (заповіт); Невиданий вірш А. Кримського / Агатангел Кримський // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / уклад Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 2. – С. 275-276.

1539. Молитва; Молитва / Агатангел Кримський // Молитва небо здійсмає вгору : антол. укр. християн. віршованої молитви ХІХ – поч. ХХІ ст. / упоряд. Ганна Баран. – Тернопіль, 2011. – С. 120.

●
1540. Кримський Агатангел Юхимович // Вибр. наук. пр. акад. В.І. Вернадського. – Київ, 2012. – Т. 2 : Володимир Іванович Вернадський. Листування з українськими вченими, кн. 2. Листування: Д-Я, ч.1: Д-Н / редкол. т. : А.Г. Загородній (голова) [та ін.]; НАН України, Коміс. з наук. спадщини акад. В.І. Вернадського, Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського, Ін-т історії України, РАН, Архів Рос. акад. наук. – С. 291-337.

Публікації творів у журналах, газетах

1541. О судьбе украинских пленников в Крымском ханстве // *Голос Крыма*. – 2001. – 26 янв. – С. 5.
1542. Тарасове свято на чужині : [вірш] / Агатангел Кримський // *Бористен*. – 2001. – № 1. – С. 2 обкл.; 2009. – № 3. – С. 2 обкл.
-
1543. Поезії з циклу «Кохання по-людському» : «Жахавсь я любові...»; «Дивись на тую зірку...»; «Мій краю! за тебе прийняти не лякаюсь...»; Тарасове свято на чужині; В потоках місячного світла; За що я тебе люблю?; Тихої осені : [вірші]. Переклади : «Заблукались мусульмани...»; «Я дивуюся на персів...» / з Абуль Али Маарійського (973-1057); «Од темних підземних безодень...» / з Авіценни (980-1037); «Тоді ще, як бог виліпляв...»; «Ой боже, хто ж на світі...»; Ті, що люблять прихилитися...»; «Крапельина тихо плакалась...»; «Господи, кажуть, що раб я мерзенний...» / з «Рубайят» Омара Хайяма (близько 1040-1123) // *Дивослово*. – 2002. – № 1. – С. 50-51.
-
1544. В зденервуванні : [вірш] / Агатангел Кримський // *Бористен*. – 2007. – № 1. – С. 2 обкл.
-
1545. А.Ю Кримський про обставини іудеїзації хозарів : фрагм. із другої частини моногр. «Історія хозарів з найдавніших часів до X віку» // *Схід. світ*. – 2011. – № 3. – С. 246.
-
1546. Жнива : (з праці «Звенигородщина. Шевченкова батьківщина з погляду етнографічного та діалектологічного». Ч. 1) // *Народознав. зошити*. – 2012. – № 2. – С. 353-360.

Переклади

1547. Україна. Поезія тисячоліть : антологія. У 2 т. Т. 1. Роксоланія : вигнання з раю / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ : Кріон, 2008. – 608 с. : іл. – Із змісту: Хан Газі-Гірей Вихор («Бора»). Слава війні! / пер. з кримськотат. О. Акчокракли та А. Кримського. – С. 309-310; Колесо водяного млина («Долаб») : Газі- Гіреєве «месневі» / пер. з кримськотат. О. Олесницького та А. Кримського. – С. 310-311; Віршована військова реляція од хана Газі-Гірея до турецького султана / пер. з кримськотат. О. Олесницького та А. Кримського. – С. 314-315; Кримчак Х. Кримчакові скарги / Хильмі Кримчак ; пер. з кримськотат. А. Кримського. – С. 567.
-
1548. Клоустон В.А. Народні казки та вигадки, їх вандрівки та переміни : збірник / Вільям А. Клоустон ; пер. з англ. А. Кримського ; Ін-т сходознавства НАН України ім. А.Ю. Кримського. – Київ : Стилос, 2009. – 153 с. : іл.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Бібліографічні посібники. Довідкові видання

1549. Дзендзелівський Й.О. Кримський Агатангел Юхимович // *Українська мова : енциклопедія / редкол. : В.М. Русанівський, О.О. Тараненко (співголови), М.П. Зяблюк [та ін.]*. – Київ, 2000. – С. 260-261.
-
1550. Пріцак О. Українець тюркського походження / Омелян Пріцак // *Історичний календар : щорічник*. – 2001. – С. 71-76. – (Уславлені імена). – Те саме // *Пам'ять століть*. – 2008. – № 4. – С. 124-142.
-
1551. Скоробагатько С. «Душа... чиста, як сльоза...» // *Український церковно-історичний календар'2002*. – Київ, 2002. – С. 125-127.

- 1552. Агатангел Кримський : [коротка біограф.] // Літературна Рівненщина : довідник / упоряд. і ред. Євген Шморгун ; худож. Інна Нагорна. – Рівне : Азалія, 2003. – С. 37 : портр. – мал.
- 1553. Денисенко Г. Кримський Агатангел Юхимович / Г. Денисенко // Видатні діячі науки і культури Києва в історико-краєзнавчому русі України : біобібліогр. довід. : в 2 ч. – Київ, 2005. – Ч. 1. – С. 287-293.
- 1554. Пащук І. Кримський Агатангел Юхимович // Літературно-краєзнавча енциклопедія Рівненщини / І. Пащук. – Рівне, 2005. – С. 195.
- 1555. 15 січня – 135 років від дня народження Кримського Агатангела Юхимовича, українського сходознавця, славіста і письменника (1871 – 1942) // Знаменні і пам'ятні дати і події 2006 року : культура і мистецтво. – Київ, 2005. – С. 19.
- 1556. 25 січня – 65 років від дня смерті А.Ю. Кримського (1871 – 1942), українського вченого-сходознавця, письменника, перекладача // Календар знаменних і пам'ятних дат Волині на 2007 рік. – Луцьк, 2006. – С. 3, с. 1 обкл. : фот.
- 1557. Гривко А.В. Кримський Агатангел Юхимович // Українські мовознавці та письменники-мовотворці : довідник / за ред. С.Я. Єрмоленко. – Київ, 2008. – С. 136-139.
- 1558. Ясь О.В. Кримський Агатангел Юхимович (псевд. – А. Хванько та ін.) (15.01.1871 – 25.01.1942) // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол. : В.А. Смолій [та ін.]. – Київ, 2008. – Т. 5. – С. 362-364 : фот.
- 1559. Білик В. Матеріали про життя і творчість А.Ю. Кримського у фондах Волинського краєзнавчого музею : каталог-довідник / В.В. Білик, Б.О. Бірюліна // Волинський музей. Історія і сучасність. – Луцьк, 2009. – Вип. 4. – С. 62-67.
- 1560. Бондар Ю.В. Кримський Агатангел Юхимович / Ю.В. Бондар // Енциклопедія для видавця та журналіста / Ю.В. Бондар, М.Ф. Головатий, М.І. Сенченко. – Київ, 2010. – С. 171.
- 1561. Кримський Агатангел Юхимович // Науковці України ХХ-ХХІ століть : метабібліографія / уклад : М.Г. Желізняк, Л.М. Гутник, Т.А. Галькевич ; Ін-т енциклопед. дослідж. НАНУ. – Київ, 2010. – С. 161.
- 1562. Ясь О. Кримський Агатангел Юхимович // Українські історики : біобібліогр. довід. – Київ, 2010. – Вип. 3. – С. 146-150.
- 1563. 25 січня – 70 років від дня смерті А.Ю. Кримського (1871 – 1942), українського вченого-сходознавця, письменника, перекладача // Календар знаменних і пам'ятних дат Волині на 2012 р. – Луцьк, 2011. – С. 5.
- 1564. Лаборева О. Славетні імена. Кримський Агатангел Юхимович : біограф. довід. про видат. укр. мовознавців / Ольга Лаборева // Укр. мова та літ. – 2014. – № 21 (листоп.). – С. 37 : фот.

Окремі видання

1565. Павличко С. Націоналізм, сексуальність, орієнталізм : складний світ Агатангела Кримського. – Київ : Основи, 2000. – 328 с. : фот. – Те саме . – Київ, 2001.
Про кн. : Веретельник Р. Жива людина Агатангел Кримський // Сучасність. – 2001. – № 6. – С. 113-115; Маленька Т. Агатангел Кримський: портрет на тлі епохи / Тетяна Маленька // Філологічні семінари: література як стиль і спогад / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2003. – Вип. 6. – С. 97-101.

-
- 1566. Веркалець М.М. Нація на ординських воловодах : [до 130-ї річниці від дня народж. А.Ю. Кримського]. – Київ : Школяр, 2001. – 230 с.
- 1567. V Сходознавчі читання А. Кримського : тези доп. міжнар. наук. конф. (м. Київ, 10-12 жовт. 2001 р.) / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Кримського. – Київ, 2001. – 182 с.
-
- 1568. Агатангел Кримський – творець та інтерпретатор літератури : зб. наук. пр. – Сімферополь, 2002. – 80 с.
- 1569. Матеріали ювілейної сесії секції суспільних і гуманітарних наук НАН України, присвяченої 130-річчю від дня народження А.Ю. Кримського / ред. : О. Прицак, Н. Гаврилук ; НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Кримського. – Київ, 2002. – 63 с.
-
- 1570. Веркалець М.М. Давня персько-таджицька словесність у дослідженнях А.Ю. Кримського : навч. посіб. / М.М. Веркалець ; КНУ ім. Тараса Шевченка, Ін-т журналістики. – Київ, 2003. – 130 с.
-
- 1571. Агатангел Кримський : нариси життя і творчості / Ін-т сходознавства ім. А. Кримського НАН України ; відп. ред. Василюк О.Д. – Київ, Стилос, 2006. – 564 с. : іл. – (Серія «Наукова спадщина сходознавців»).
- Про кн. : Слово і час. – 2007. – № 10. – С. 95 : фото обкл. кн. – (Наші презентації).*
- 1572. Волинь філологічна. Текст і контекст. Агатангел Кримський у контексті української та світової культури : зб. наук. пр. : 135-й річниці від дня народж. Агатангела Кримського присвячуємо / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; передм. та упоряд. текстів Ніни Данилюк. – Луцьк : Вежа, 2006. – 255 с. – На обкл.: Творчість Агатангела Кримського у контексті європейської і світової культури.
- 1573. Тищенко К.А. Історія української мови в науковій концепції А.Ю. Кримського : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Катерина Анатоліївна Тищенко ; Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2006. – 20 с.
-
- 1574. Агатангел Кримський – учений, письменник, українець : зб. наук. пр. / упоряд. Ніна Данилюк. – Луцьк : Волин. кн., 2007. – 128 с.
- Про кн. : [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 246/247. – С. 436.*
- 1575. Останіна Г.Г. Літературно-художня творчість А. Кримського : проблематика і поетика : автореф. дис. ...канд. філол. наук : 10.01.01 / Ганна Георгіївна Останіна ; Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2007. – 20 с.
-
- 1576. Останіна Г. Агатангел Кримський : особливості поетики худож. творчості : монографія / худож. оформ. Д. Мазуренко. – Київ : Твім інтер, 2008. – 224 с. – Бібліогр.: С. 201-223.
- Про кн. : [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 248/249. – С. 429 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама).*
-
- 1577. Сходознавчі читання А. Кримського : тези доп. Міжнар. наук. конф. (20-21 жовт. 2011 р.) / ред.-упоряд. : О.С. Мавріна, І.В. Отрощенко ; Ін-т сходознавства ім. А. Кримського, 2011. – 256 с.
- 1578. Білоусов Є. Агатангел Кримський – учений та письменник : худож.-док. повість для дітей / Євген Білоусов ; худож. Володимир Пашенко. – Сімферополь : Таврида, 2012. – 280 с. : іл.
- 1579. Ольшевський І. Агатангел Кримський. Поклик Сходу : спроба трактату в особах / ред. Л. Пащук. – Львів : Терен, 2012. – 252 с.

●

1580. Лагунова О.С. Народознавча діяльність Агатангела Кримського : автореф. дис. ... канд. іст. наук / Ольга Сергіївна Лагунова ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : ЛОГОС, 2013. – 20 с.

**Публікації у збірниках
і продовжуваних виданнях**

1581. Кочубей Ю. Ізмаїл-бей Гаспринський і Агатангел Кримський в історії кримськотатарської культури / Юрій Кочубей // Хроніка – 2000 : укр. культурол. альм. – Київ, 2000. – Вип. 34 : Крим – кризь тисячоліття. – С. 212-223 : іл. – (На межі століть).

1582. Маленька Т. Суфізм та перська середньовічна поезія в дослідженнях і перекладах А.Ю. Кримського / Тетяна Маленька // Літературознавство : доп. і повідомл. : [матеріали IV конгр. Міжнар. асоц. українців. Одеса, 26-29 серп. 1999 р.]. – Київ, 2000. – Кн. 1. – С. 580-585.

1583. Полонська-Василенко Н. Академік Агатангел Юхимович Кримський (1871-1941) / Наталія Полонська-Василенко // Хроніка – 2000 : укр. культурол. альм. – Київ, 2000. – Вип. 35/36 : Культура і наука світу. Внесок України. – С. 430-439. – (Уроки української думки).

●

1584. Горблянський Ю. Тема любові у творчості А. Кримського та В. Пачовського / Юрій Горблянський // Василь Пачовський у контексті історії та культури України : наук. зб. / упоряд. Б. Галаса ; редкол. : Б.К. Галас (відп. ред.) [та ін.] ; худож. оформ. В. Пачовського. – Ужгород, 2001. – С. 90-99. – (Серія : Філологія). – Те саме // Вісн. Львів. ун-ту. – 2004. – Вип. 35. – С. 281-288.

1585. Губарь А. Академик А. Крымский. Трагедия ученого с мировым именем // Репрессированное поколение крымско-татарских общественно-политических деятелей, подвижников науки и культуры : материалы Междунар. науч. конф. Симферополь, 28-29 мая 1999 года. – Симферополь, 2001. – С. 161-174.

1586. Іванко А.Б. Велетень української науки (А.Ю. Кримський) / Історики України XIX-XX ст. : (нариси укр. історіографії). – Кіровоград, 2001. – С. 166-172.

1587. Марченко В. Творчість і життя / упоряд. : Н. Смужаниця-Марченко, Н. Кочан. – Київ : Сфера : Дух і Літера, 2001. – 536 с. – Із змісту: А. Кримський як дослідник азербайджанської літератури. – С. 13-28; Обличчям на Схід : до 100-річчя з дня народж. А.Ю. Кримського. – С. 28-32; Давня азербайджанська література в дослідженнях А.Ю. Кримського. – С. 32-40; Сторінки побратимства нашого. – С. 41-48; Історичні обшири орієнталіста : [про кн. К.Г. Гурницького «Кримський як історик» (Київ, 1971)].

1588. Сарбей В. Академік А.Ю. Кримський і Грузія / Віталій Сарбей // Хроніка – 2000 : укр. культурол. альм. – Київ, 2001. – Вип. 43 : Україна-Грузія. – С. 285-297. – (Хроніка XX ст. На межі століть).

1589. Стельмах Б. Взаємодія національного, загальностильового й індивідуального в текстній образотворенні : (на матеріалі творчості А.Ю. Кримського) // Наук. вісн. Чернів. ун-ту ім. Ю. Федьковича : зб. наук. пр. – 2001. – Вип. 119 : Слов'янська філологія. – С. 129-138.

●

1590. Борисенко А. Агатангел Кримський – організатор і дослідник української етнології // Нариси з історії української етнології 1920 – 1930-х років. – Київ, 2002. – С. 22-26.

1591. Зелінська Н. Агатангел Кримський (1871 – 1942) // Наукове книговидання в Україні : історія та сучасний стан : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / Надія Зелінська. – Львів, 2002. – С. 123-126 : портр. – мал.

1592. Останіна Г.Г. Система прийомів оригінальних поезій А. Кримського // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – Київ, 2002. – Вип. 14. – С. 614-625.
1593. П'єха М. Питання порівняльного літературознавства в працях О. Білецького // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. – Одеса, 2002. – Вип. 10. – С. 34-44.
-
1594. Агатангел Кримський // Видавнича справа та редагування в Україні : постаті і джерела (XIX-перша третина XX ст.) : [навч. посіб.] / авт.-упоряд. : Н. Зелінська, Н. Черниш, Є. Очар [та ін.] ; за ред. Н. Зелінської. – Львів, 2003. – С. 159-163 : фот.
1595. Агеєва В. Руйнування патріархальних цінностей в українському модернізмі : матеревбивство і чоловіча інфантильність : (десакралізація образу матері в модер. літ. : [зокрема про А. Кримського та його роман «Андрій Лаговський»]) // Жіночий простір. Феміністичний дискурс українського модернізму / Віра Агеєва. – Київ, 2003. – С. 45-70.
1596. Матвєєва Л.В. Нариси з історії Всеукраїнської Академії Наук / Леся Матвєєва. – Київ : Стилос, 2003. – 294 с. – Із змісту: ВУАН : віхи історії : [С. Єфремов і А. Кримський в історії ВУАН]. – С. 96-155; 3 біографії А. Кримського (1918-1941 рр.). – С. 173-192.
-
1597. Горблянський Ю. Тема любові у творчості Агатангела Кримського та Василя Пачовського // Вісн. нац. Львів. ун-ту ім. Івана Франка. – 2004. – Вип. 35. – С. 281-288. – (Серія : Філологічні науки).
1598. Зленко Г. Пошук для прийдешнього : вибр. розповіді літ. слідопита / Григорій Зленко. – Одеса : Астропринт, 2004. – 276 с. – Із змісту: Запізнілий борг : [про роботу А.Ю. Кримського над збиранням і виданням творів Степана Руданського]. – С. 158-166; Життя і книги Юхима Кримського. – С. 181-193.
1599. Кіржаєв С. Листи В.І. Вернадського до українських вчених : [зокрема про листи до А.Ю. Кримського] / Сергій Кіржаєв // Хроніка – 2000 : укр. культурол. альм. – Київ, 2004. – Вип. 57/58. – С. 624-630.
1600. Мойсієнко В.М. Життя та наукова діяльність Агатангела Кримського – символ шляхетності вченого та відданості патріота // Черкащина в контексті історії України : матеріали Першої наук.-краєзнав. конф. Черкащини : (до 50-річчя утворення Черкас. обл.) / Черкас. облдержадмін., Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2004. – С. 402-407.
1601. Шаров І. Кримський Агатангел Юхимович (1871 – 1942), сходознавець, славіст, письменник, перекладач / Ігор Шаров // 100 видатних імен України : навч. посіб. / Ігор Шаров ; ред. Ю. Іванченко. – Київ, 2004. – С. 200-205.
-
1602. Голомб Л. До питання про зміст і поетику збірки А. Кримського «Пальмове гілля». Пейзаж у «Пальмовому гіллі» А. Кримського // Із спостережень над українською поезією XIX – XX століть / Л. Голомб. – Ужгород, 2005. – С. 164-184.
1603. Матвєєва Т. Творчість як креатив універсуму : імпресіоніст. модель здійснення (за романом А. Кримського «Андрій Лаговський») // Сучасні проблеми мовознавства і літературознавства : зб. наук. ст. / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2005. – Вип. 9 : Українська література в загальноєвропейському контексті : матеріали Міжнар. наук. конф., Ужгород, 10-12 жовт. 2005 р. – С. 211-219.
1604. Тележняк К. Кримський Агатангел Юхимович (1871 – 1942) : орієнталіст, сходознавець, українознавець, лінгвіст, філолог, перекладач, поет, белетрист // Епістолярна спадщина академіка

Д.І. Яворницького : [в 4 вип.]. – Дніпропетровськ, 2005. – Вип. 4 : Листи Д.І. Яворницького до діячів науки і культури. – С. 447-448.

●
1605. Конончук Т.І. Стиль як засіб морально-етичної доктрини в оповіданнях А. Кримського // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – Київ, 2006. – Вип. 25. – С. 219-228.

1606. Тищенко К.А. А.Ю. Кримський і гіпотеза М.П. Погодіна – О.І. Соболевського / Катерина Тищенко // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2006. – № 14, ч.1 : Філологічні науки. – С. 114-119.

1607. Тищенко К.А. Утворення української мови в науковій концепції А.Ю. Кримського // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. пр. – Київ, 2006. – Вип. 11, ч.1. – С. 24-30.

1608. Хмельюк М.М. Містичні мотиви лірики А. Кримського // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту. – 2006. – № 7. – С. 254-258. – (Серія : Філологічні науки).

●
1609. Алієва З. Словесність кавказьких народів у наукових дослідженнях українських орієнталістів, кінець XIX – початок XX ст. / Заміна Алієва. – Київ : Кий, 2007. – 162 с. – Із змісту: Українські письменники та вчені про А. Кримського. – С. 15-20; А. Кримський у контексті науково-історичних та літературних зв'язків України і Азербайджану. – С. 98-141.

1610. Гуменюк В.І. Агатангел Кримський (1871 – 1942) // Кримські мотиви у новій українській літературі (кінець XIX–початок XX ст.). – Сімферополь, 2007. – С. 227-244.

1611. Семотюк О.П. Мовний світ поезії Агатангела Кримського // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – Харків, 2007. – Вип. 21. – С. 134-137.

1612. Стельмах Б. Образна система наукових праць А. Кримського та засоби емоційного впливу на читача // Волинь у житті та творчості письменників : зб. наук. пр. / авт.-упоряд. Н.Г. Сташенко. – Вид. 2-ге, допов. і перероб. – Луцьк, 2007. – С. 199-203.

1613. Циганкова Е. Організація сходознавчих досліджень в Українській Академії Наук. Агатангел Кримський // Сходознавчі установи в Україні (радянський період) / Елла Циганкова. – Київ, 2007. – С. 25-119.

●
1614. Агатангел Юхимович Кримський / О.М. Завальнюк, О.Б. Комарницький // Кам'янець-Подільський національний університет імені І. Огієнка в особах : в 3 т. – Кам'янець-Подільський, 2008. – Т. 3. – С. 524-530.

1615. Бібліографія в житті та діяльності Агатангела Юхимовича Кримського // Українські вчені та бібліографи : навч. посіб. / М.В. Геращенко. – Київ, 2008. – С. 79-99.

1616. Дегтярьова С.В. Академік А. Кримський – дослідник історії української мови / Світлана Валеріївна Дегтярьова, Ольга Миколаївна Махтєєва // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2008. – № 5. – С. 135-140.

1617. Карпіловська Є. Українська наукова мова в академічному «Російсько-українському словнику» за редакцією А. Кримського та С. Єфремова // Вісн. Нац. ун-ту «Львівська політехніка». Серія «Проблеми української термінології». – 2008. – № 620. – С. 110-115.

1618. Матвєєва Л. З біографії А. Кримського (1918 – 1941 р.) // Нариси з історії сходознавства / Леся Матвєєва ; відп. ред. О.Д. Бубенюк. – Київ, 2008. – С. 9-25.
1619. Семотюк О.П. Агатангел Кримський як дослідник історії української мови // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – Харків, 2008. – Вип. 24. – С. 75-79.
1620. Сірук В.Г. Особливості форм викладу в ранніх оповіданнях А. Кримського // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту. – Луцьк, 2008. – № 17. – С. 157-161. – (Серія : Філологічні науки)
1621. Ушаков Д.А. Агатангел Ефимович Крымский // Великие украинцы / Д.А. Ушаков. – Харьков, 2008. – С. 104-105 – (Серія : Україна. Вчора, сьогодні, завтра). – Те саме // Там само укр. мовою. – Харків, 2008. – С. 104-105.
1622. Шеремета Ю.А. Агатангел Кримський та ідея «України» : реконструкція нац. і політ. самоусвідомлення // Проблеми історії України ХІХ – початку ХХ ст. : зб. наук. ст. / НАН України, Ін-т історії України. – Київ, 2008. – Вип. 14. – С. 189-192.
-
1623. Актуальні проблеми вітчизняної та світової історії : матеріали Других всеукр. Драгоманівських читань молодих істориків, 14 берез. 2008 р., м. Київ / Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. – Київ, 2009. – 300 с. – Із змісту: Агатангел Кримський про галицький національно-визвольний рух ХІХ ст. / Ю. Шеремета. – С. 58-60. Громадська та науково- організаційна діяльність Агатангела Кримського / Л.Хом'якова. – С. 273-275.
1624. Левчук Г.П. Індивідуально-авторська специфіка мікротеми «недоліки книги» в рецензіях Агатангела Кримського // Актуальні проблеми металінгвістики : зб. ст. за матеріалами VI Міжнар. наук. конф. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького, Ін-т мовознавства ім. О.О. Потебні. – Черкаси, 2009. – С. 160-162.
1625. Лисенко І. Бібліотека А.Ю. Кримського // Словник українських приватних бібліотек / І. Лисенко. – Київ, 2009. – С. 91-92.
1626. Мейзерська Т.С. «Пальмове гілля. Екзотичні поезії» А. Кримського : до пробл. сучас. інтерпретацій // Re-presence. Відлуння Сходу в українській літературі ХІХ ст. : зб. наук. ст. / Т.С. Мейзерська. – Одеса, 2009. – С. 134-142.
Про кн. : Шумило Н. Відлуння Сходу в українській літературі // Слово і час. – 2010. – № 3. – С. 105-107.
1627. Останіна Г.Г. Система прийомів як проблема майстерності у творчості А. Кримського // Мова і культура = Язык и культура : щорічник. – Київ, 2009. – Вип. 12, т. 2. – С. 251-260.
1628. Печарський А. У психоаналітичному вимірі автобіографічної основи роману «Андрій Лаговський» Агатангела Кримського // Наук. зап. Кіровогр. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка. – 2009. – Вип. 85. – С. 310-318. – (Серія : Філологічні науки).
1629. Семотюк О. П. Семантика та стилістичні функції кольороназв у поетичній мові А. Кримського // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / Харків. держ. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – Харків, 2009. – Вип. 28. – С. 26-31.
1630. Таранюк В. Славетний поліглот // Про Івана Пулюя, Василя Єрошенка, Василя Каразіна, Агатангела Кримського, Лазаря Заменгофа / Владислав Таранюк. – Київ, 2009. – С. 55-69.
Про кн. : [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2011. – № 256/257. – С. 398. – (Книгопанорама).

- 1631. Горблянський Ю. Інтелектуалізм у художній прозі Івана Франка та Агатангела Кримського / Юрій Горблянський // Іван Франко : дух, наука, думка, воля : матеріали Міжнар. наук. конгр., присвяч. 150-річчю від дня народж. Івана Франка (Львів, 27 верес. – 1 жовт. 2006 р.) : [в 2 т.]. – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 688-694.
- 1632. Дикун Х. Агатангел Кримський та Іван Франко : дискусії про перську літ. // Українське літературознавство : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т. – Львів, 2010. – Вип. 71. – С. 146-153.
- 1633. Кримський Агатангел Юхимович // Євген Чикаленко, Андрій Ніковський. Листування 1908 – 1921 рр. / упоряд. : Н. Миронець, Ю Середенко, І. Старовойтенко. – Київ, 2010. – С. 369.
- 1634. Левчук Г.П. Мікротема «Недоліки книги» в рецензіях Агатангела Кримського / Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки : мовознавство. – Луцьк, 2010. – № 2. – С. 63-67. – (Серія : Філологічні науки).
- 1635. Останіна Г. Східні мотиви «Бейрутських оповідань» А. Кримського // Питання літературознавства : наук. зб. / Чернів. нац. ун-т. – Чернівці, 2010. – Вип. 81. – С. 249-256.
- 1636. Пронь Т. Відображення словотвірної-стилістичної потенціалу української мови у словниках (на матеріалах «Російсько-українського словника» за редакцією А. Кримського та «Словника синонімів української мови») : у 2 т. // Наук. зап. : філол. науки / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – 2010. – Т. 111. – С. 72-80.
- 1637. Дикун Х. Про перський театр у дослідженні Агатангела Кримського : реліг. мохарремські містерії // Вісн. Львів. ун-ту. Серія філологічна. – 2011. – Вип. 53. – С. 111-120.
- 1638. Останіна Г. Взаємодія людського і тваринного у поведінці «маленького героя» : [на матеріалі «Бейрутських оповідань» А. Кримського] // Сучасні літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – Київ, 2011. – Вип. 8 : Топос тварини як антропологічне дзеркало. – С. 198-204.
- 1639. Рувьова Н. Агатангел Юхимович Кримський (1871 – 1942) // Історія українського мовознавства : навч. посіб. / Наталія Рувьова. – Чернівці, 2011. – Ч. 1. – С. 41-53.
- 1640. Ткаченко Р. Роман А. Кримського «Андрій Лаговський»: покутний шлях декадента // Поклик химери : декаданс в укр. літ. кінця ХІХ – поч. ХХ ст. : монографія / Роман Ткаченко. – Київ, 2011. – С. 52-61. – Те саме // Слово і час. – 2002. – № 8. – С. 68-73.
- 1641. Хроніка – 2000 : укр. культурол. альм. Вип. 1 (87). Україна – Азербайджан / авт. проекту Хікмет Аловсат огли Джавадов. – Київ, 2011. – 501 с. – Із змісту: Давня азербайджанська література в дослідженнях А.Ю. Кримського / Валерій Марченко. – С. 256-268. Азербайджанська словесність у дослідженнях А. Кримського / Михайло Веркалець. – С. 269-285.
- 1642. Байдюк О.І. Використання складносурядних речень в епістолярній спадщині А.Ю. Кримського // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2012. – Вип. 31. – С. 7-10.
- 1643. Байдюк О. Специфіка використання складнопідрядних багатокomпонентних речень із супідрядністю в романі А. Кримського «Андрій Лаговський» // Наук. зап. / Вінниц. держ. пед. ун-т. – 2012. – Вип. 16. – С. 42-46. – (Серія : Філологія (мовознавство)).

1644. Гловацький А. Літературні та наукові взаємини Агатангела Кримського з видатними українськими діячами кінця XIX – першої чверті XX століття // Україна – Європа – Світ : міжнар. зб. наук пр. – Тернопіль, 2012. – № 9. – С. 219-225. – (Серія : Історія, міжнародні відносини).
1645. Останіна Г.Г. Агатангел Кримський і культурно-побутовий Схід // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / Бердян. держ. пед. ун-т. – Бердянськ, 2012. – Вип. 26, ч. 4. – С. 301-306.
1646. Останіна Г.Г. «Діалог культур» у романі А. Кримського «Андрій Лаговський» // Наук. вісн. Миколаїв. держ. ун-ту. – 2012. – Т. 4, вип. 9. – С. 137-140. – (Серія : Філологічні науки).
1647. Останіна Г. Схід очима Агатангела Кримського // Вісн. Черкас. ун-ту : зб. наук. ст. – 2012. – Вип. 38 (251). – С. 32-40. – (Серія : Філологічні науки).
1648. Романов С. Леся Українка і Агатангел Кримський : історія становлення та спілкування // Волинь філологічна : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т. – Луцьк, 2012. – Вип. 13. – С. 158-175.
1649. Смаглій І.В. Материнський код у художньому розкритті характеру Андрія Лаговського в однойменному романі А. Кримського // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2012. – Вип. 13. – С. 30-37.
1650. Шакірова Д. Софія Терещенко – співробітниця Агатангела Кримського : (до написання праці «Звенигородщина з погляду діалектичного й етнографічного») // Двадцять третя наукова сесія Осередку Наук. товариства Шевченка у Черкасах : матеріали доп. на засід. секцій і комісій, 6-29 берез. 2012 р. – Черкаси, 2012. – С. 30-33.
-
1651. Байдюк О.І. Семантико-структурна специфіка складнопідрядних речень у поетичному мовленні Агатангела Кримського // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – Харків, 2013. – Вип. 36. – С. 85-92.
1652. Випасняк Г. Між святістю та гріховністю : дилема Андрія Лаговського в однойменному романі Агатангела Кримського / Житомирські літературознавчі студії. – Житомир, 2013. – Вип. 7. – С. 192-200.
1653. Стельмах Б. Роль фразеологічних одиниць у художніх і наукових текстах Агатангела Кримського / Богдана Стельмах // Наук. вісн. Східноєвроп. ун-ту ім. Лесі Українки : мовознавство. – Луцьк, 2013. – № 22. – С. 136-140. – (Серія : Філологічні науки).
-
1654. Драгомирецька М. Етичні проблеми у малій прозі Івана Франка й Агатангела Кримського / Марта Драгомирецька // Українське літературознавство : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2014. – Вип. 78. – С. 179-186.
1655. Огульчанська О.А. Вияви альтруїзму та егоїзму в романі А. Кримського «Андрій Лаговський» / О.А. Огульчанська, Ю. Генчева // Мова. Свідомість. Концепт : зб. наук. пр. / Мелітоп. держ. пед. ун-т. – Мелітополь, 2014. – Вип. 4. – С. 242-245.
1656. Стельмах Б. Звертання як елемент мовного етикету у творчості Агатангела Кримського // Волинь філологічна : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т. – Луцьк, 2014. – Вип. 17 : Лінгвостилістика ХХІ ст. : стан і перспективи. – С. 283-289.

●
1657. Данилюк Н. Мовна картина світу в поезії Агатангела Кримського // Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки : мовознавство. – Луцьк, 2015. – Вип. 19. – С. 30-36. – (Серія : Філологічні науки).

1658. Стельмах Б. Елементи національно-мовної картини світу українців у перекладах А. Кримського творів східної літератури / Богдана Стельмах // Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки : мовознавство. – Луцьк, 2015. – Вип. 6. – С. 123-126. – (Серія : Філологічні науки).

Публікації у журналах, газетах

1659. Кочубей Ю. Освоєння східних форм в українській поезії ХХ ст. : [зокрема про А. Кримського] / Юрій Кочубей // Урок української. – 2000. – № 10. – С. 54-56.

1660. Кочубей Ю. Присутній «відсутній» А. Кримський : наук. діяльність А.Ю. Кримського в 30-ті роки / Юрій Кочубей // Схід. світ. – 2000. – № 1/2. – С. 130-148.

1661. Кочубей Ю. IV Сходознавчі читання А. Кримського // Слово і час. – 2000. – № 11. – С. 95.

1662. Українсько-таджицьке товариство ім. Агатангела Кримського // Укр. форум. – 2000. – Ч. 11/12 (21-28 берез.). – С. 4.

1663. Хоменко В. Нездійснене видання : «Звенигородщина» Агатангела Кримського / Володимир Хоменко // Літ. Україна. – 2000. – 30 листоп. – С. 7 : фот.

●
1664. Веретельник Р. Жива людина Агатангел Кримський // Сучасність. – 2001. – № 6. – С. 113-116.

1665. Губар О. Вивчати Крим за Кримським / Олександр Губар // Укр. мова і літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях. – 2001. – № 6. – С. 41-46 : фот.

1666. Зленко Г.Д. Шлях лежав через Одесу // Крим. світлиця. – 2001. – 20 лип. – С. 19.

1667. Кремень Т. Спогад про названого батька / Тарас Кремень // Літ. Україна. – 2001. – 12 квіт. – С. 7 : фот.

1668. Курас І.Ф. Великий учений-гуманіст : (до 130-річчя акад. А.Ю. Кримського) // Київ. старовина. – 2001. – № 2. – С. 118-126.

1669. Сікорська З. Правописна практика Агатангела Кримського в епістолярії / Зінаїда Сікорська // Бахмут. шлях. – 2001. – 1/2. – С. 157-161.

●
1670. Киричок М.С. А. Кримський і український театр // Культура народів Причорномор'я. – 2002. – № 31. – С. 192-194.

1671. Кочубей Ю. Актуальний напрям наукового пошуку : [про П'яті сходознав. читання ім. А. Кримського (жовт. 2001 р.), проведені Ін-том сходознавства НАН України] // Слово і час. – 2002. – № 3. – С. 95-96.

1672. Ломонос Є. Широкоsvітне життя Агатангела Кримського / Євдокія Ломонос // Дивослово. – 2002. – № 1. – С. 46-50.

1673. Маленька Т.Ф. А. Кримський і перська класична та сучасна поезія в рецепції українською літературою ХІХ- ХХ ст. // Схід. світ. – 2002. – № 1. – С. 55-60.

1674. Прицак О. Про Агатангела Кримського у 120-ті роковини народження // Схід. світ. – 2002. – № 2. – С. 9-27.
1675. Сюдюков І. Народ вічний у пізнанні. Українська ідея Агатангела Кримського у вселюдських системах координат / Ігор Сюдюков // День. – 2002. – № 78. – С. 8 : фот.
1676. Ткаченко Р. «Андрій Лаговський» - покутний шлях декадента // Слово і час. – 2002. – № 8. – С. 68-73.
-
1677. Алієва З. Він пройшов крізь серце А. Кримського // Схід. світ. – 2003. – № 4. – С. 116-120.
1678. Василюк О.Д. Агатангел Кримський та «Энциклопедический словарь» Брокгауза- Ефрона // Сходознавство. – 2003. – № 21/22. – С. 37-44.
1679. Німчук В.В. Голгофа Кримського : (до 60-річчя від дня трагічної смерті) // Укр. мова. – 2003. – № 4. – С. 23-36.
-
1680. Алієва З. Тюркська народна словесність у наукових інтересах А. Кримського // Схід. світ. – 2004. – № 1. – С. 132-134.
1681. Василюк О.Д. А. Кримський і М. Комар – сподвижники в оприлюдненні поетичної творчості Степана Руданського // Сходознавство. – 2004. – № 25/26. – С. 14-30.
1682. Василюк О.Д. Перша мовознавча праця А. Кримського // Сходознавство. – 2004. – № 27/28. – С. 39-45.
1683. Галенко О. Пошуки Криму в минулому та сьогоденні України : [зокрема про А. Кримського] / Олександр Галенко // Критика. – 2004. – № 12 (груд.). – С. 26-32.
1684. Шкляр В. Агатангел і Марія : нечестиве кохання в блакитному інтер'єрі / Василь Шкляр // Сучасність. – 2004. – № 4. – С. 49-58.
-
1685. Петькун С.М. А.Ю. Кримський та орієнталізм // Українознавство. – 2005. – № 4. – С. 265-268.
-
1686. Агатангел Кримський – людина феноменальної пам'яті // Обдарована дитина. – 2006. – № 10. – С. 57-62.
1687. Бурбан В. Майже забутий і незбагненний Агатангел Кримський // Культура і життя. – 2006. – 1 лют. – С. 3.
1688. Латанський В. Вкраїнець він татарський на віки! / Василь Латанський // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – № 4/5. – С. 152.
1689. Матвєєва Л. Агатангел Кримський : роки і дні тяжких випробувань // Слово Просвіти. – 2006. – 4-10 трав. – С. 10.
1690. Матвєєва Л. Був охоронцем Академії // Політика і час. – 2006. – № 5. – С. 86-95.
1691. Моклиця М. Християнство Агатангела Кримського : психол. та естет. акценти // Слово і час. – 2006. – № 2. – С. 19-28.

1692. Ткач Л. Агатангел Кримський і Микола Лукаш : спільні риси худож. лексикону : (порівняльна характеристика творчості) / Л.Ткач, О.Федукович-Швед // Дивослово. – 2006. – № 1/2. – С. 33-39.
1693. Трач Н. Без права на правничу лінгвістику : (до 80-річчя «Російсько-українського словника правничої мови» за ред. А. Кримського) // Урок української. – 2006. – № 1/2. – С. 12-14.
-
1694. Білоусов Є. Мій предок – кримський мулла // Крим. світлиця. – 2007. – 30 листоп. – С. 18 : фот.
1695. Василюк О.Д. Студії Агатангела Кримського в Бейруті (1896 – 1898) // Сходознавство. – 2007. – № 37. – С. 51-59.
1696. Гирич І. Агатангел Кримський – засновник українського сходознавства (найвидатніший сходознавець) // Історія в сучас. шк. – 2007. – № 3. – С. 55-56.
1697. Храновський В. Проблеми історії найдавніших держав та етносів на території Ірану в нарисі А.Ю. Кримського «З історії Ірану передарійської доби. Елам» // Схід. світ. – 2007. – № 2. – С. 138-141.
1698. Циганкова Е.Г. А.Ю. Кримський і С.О. Єфремов. Співпраця у розбудові Української академії наук, 1920-1928 // Схід. світ. – 2007. – № 1. – С. 74-79.
-
1699. Заснування Української Академії Наук : [зокрема про А.Ю. Кримського] // Слово і час. – 2008. – № 9. – С. 3-7.
1700. Наливайко С. Один маловідомий рукопис Агатангела Кримського : [«Хозари»] // Українознавство. – 2008. – № 1. – С. 259-261.
-
1701. Полищук В. Агафангел Крымский стал профессором в 29 лет / Голос Украины. – 2009. – 13 февр. – С. 12.
-
1702. Зіневич Н. Листи Олексія Бараннікова до Агатангела Кримського : [О. Баранніков – учений-індолог, акад. АН СРСР] // Київ. старовина. – 2010. – № 5. – С. 160-166.
-
1703. Василюк О.Д. Агатангел Кримський та його колеги-мовознавці у ВУАН 20-х рр. ХХ ст. // Схід. світ. – 2011. – № 3. – С. 47-56.
1704. Гнатчук П. На поклик Агатангела Кримського : [на честь 140-річчя від дня народж. А.Ю. Кримського відбулася зустріч з майстрами слова та мітинг у Володимирі-Волинському, біля пам'ятника академіку] / Петро Гнатчук // Літ. Україна. – 2011. – 7 квіт. – С. 3 : фот. [мемор. дошка].
1705. Зуб Н.М. Східні адресанти А.Ю. Кримського // Схід. світ. – 2011. – № 3. – С. 57-62.
1706. Кочубей Ю.М. А.Ю. Кримський на Кавказькому фронті (1917) // Схід. світ. – 2011. – № 3. – С. 90-93.
1707. Кралюк П. Незвичайний орієнталізм Агатангела Кримського : до 140-річчя Агатангела Кримського // Світязь. – 2011. – Вип. 2/17. – С. – 142-149.
1708. Миколаєнко А. «Найкращий кримський подарунок Україні» : до 140-річчя від дня народж. Агатангела Кримського / Алла Миколаєнко // Літ. Україна. – 2011. – 13 січ. – С. 1, 9 : фот.

1709. Останіна Г.Г. Схід очима Агатангела Кримського // Держава та регіони : наук.-виробн. журн. – 2011. – № 3. – С. 119-126.
1710. Соєгов М. Академик А.Е. Крымский и вопросы Огузо-Туркменской истории и филологии : (к 140-летию со дня рождения ученого) // Схід. світ. – 2011. – № 3. – С. 146-150.
1711. Стех Я. Ювілей Агатангела Кримського – феномена європейської та української науки / Ярослав Стех // Бористен. – 2011. – № 11. – С. 12-13 : фот.
1712. Тетеріна О.Б. Художній переклад в орієнталістиці А. Кримського // Держава та регіони : наук.-виробн. журн. – 2011. – № 3. – С. 41-44.
1713. Циганкова Е.Г. Час згадати : [до 140-річчя від дня народж. А.Ю. Кримського] // Схід. світ. – 2011. – № 3. – С. 173-178.
1714. Чайка Т. Бесіди з Кримським (остання касета (інтерв'ю)) // Філософ. думка. – 2011. – № 1. – С. 128-146.
1715. Шпак В. Хресний шлях Агатангела Кримського // Уряд. кур'єр. – 2011. – 15 січ. – С. 7.
-
1716. Іваннікова Л. Фольклорно-етнографічні матеріали Півдня України в оцінці академіка Агатангела Кримського // Нар. творчість та етнологія. – 2012. – № 4. – С. 20-24.
1717. Маленко О. Агатангел Кримський. Найбільший український поліглот // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2012. – № 3. – С. 30-31.
-
1718. Лисиченко Л.А. Схід і Захід у поетичному мовосвіті Агатангела Кримського // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2013. – № 3. – С. 34-36.
1719. Пастух Б. Роман «Андрій Лаговський» Агатангела Кримського як «історія хвороби» (декаданс, натуралізм) // Слово і час. – 2013. – № 5. – С. 64-69.
1720. Петькун С. Агатангел Кримський – феномен української науки та культури // Народознав. зошити. – 2013. – № 4. – С. 705-708.
1721. Шевчук В. Феномен Агатангела Кримського : текст для контрольного читання мовчки // Укр. мова та літ. – 2013. – № 21 (листоп.). – С. 20-21 : фот.
-
1722. Василюк О.Д. Агатангел Кримський та український правопис // Рукопис. та кн. спадщина України. – 2015. – № 19. – С. 20-30.
1723. Тищенко О. Лексикографічний контекст четвертого тому російсько-українського словника за ред. А.Ю. Кримського та С.О. Єфремова: умовне відтворення реєстру / Оксана Тищенко // Укр. мова. – 2015. – № 4. – С. 89-100.

Присвяти

1724. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд., авт. статей Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: «І моя кримська усмішка...» / Василь Блакитний (Еллан). – С. 162. А.Є. Кримський (яким він уявлявся авторові строф оцих) / Павло Тичина. – С. 163. Агатангел Кримський / Микита Мандрика. – С. 163-164. Тінь / Володимир Коломієць. – С. 164. «Син двох народів Агатангел Кримський...» / Данило Кононенко. – С. 164.

СІМ'Я КРУШЕЛЬНИЦЬКИХ

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Бібліографічні посібники. Довідкові видання

1725. Лариса Крушельницька : біобібліогр. покажч. // НАН України, Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника ; уклад. С.Н. Когут ; передм. М.А. Вальо ; відп. ред. М.М. Романюк. – Львів, 2008. – 170 с.

1726. Томазов В.В. Крушельницькі // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол. : В.А. Смолій [та ін.]. – Київ, 2008. – Т. 5. – С. 428-429.

Окремі видання

1727. Крушельницька Л.І. Рубали ліс... : (спогади галичанки) / Лариса Крушельницька ; Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника ; упоряд. і ред. М. Трипачук. – Львів, 2001. – 260 с., 34 с. : іл. [фот. А. Крушельницького, обкл. кн., читанок А. Крушельницького екслібрисів; фот. І. Крушельницького, обкл. його кн. «Із розмов з Гофмансталем» та зб. поезій, графіч. творів].

– Те саме. – 2-ге вид., допов. – Львів : ЛНБ ім. В. Стефаника ; Нью-Йорк : Вид-во М.П. Коць, 2001. – 260 с., 34 с. іл.

Те саме. – 3-тє допов. вид. – Львів : Астролябія, 2008. – 350 с., 16 арк. фотоіл.

Про кн.: Габор В. Реквієм за галицькою елітою // Поступ. – 2001. – 10-11 листоп. (№ 172). – С. 6; Карвацький В. Спогади галичанки як новий український прозовий еталон // Молода Галичина.

– 2002. – 13 черв. – С. 19; Козловський Б. Рубали ліс – тріски летіли... Галичанка з розстріляного роду Крушельницьких розповіла про трагічну долю тих, хто, мов міфічний Ікар, летів до сонця і обпалив собі крила // Високий замок. – 2002. – 26 квіт. – С. 6; Наші презентації // Слово і час.

– 2002. – № 8. – С. 93; Пелих Н. Трагедія Крушельницьких ожила в мемуарах // Хрещатик : кийв. муніцип. газ. – 2002. – 12 квіт. – (№ 55). – С. 3; Сверстюк Є. Драматичні спогади галичанки // Наша віра. – 2002. – № 5. – С. 4-5; Содомора А. На вістрі пам'яті // Сучасність. – 2002. – № 4 (квіт). – С. 147-151; Тарнашинська Л. Перемогти бурю // Літ. Україна. – 2002. – 11 квіт. – С. 3; Хорунжий Ю.М. «Рубали ліс...» // Робітнича газ. – 2002. – 15 серп. – С. 3 : фот. родини Крушельницьких; Кучер Н. Лариса Крушельницька : автопортр. з родиною // Кур'єр Кривбасу.

– 2003. – № 164. – С. 194-199; Злобіна Т. [Рецензія] // Критика. – 2010. – № 5/6 (трав.-черв.). – С. 24 : фот. обкл. кн. Н.Миронець «Доля родини – доля України».

●

1728. Крушельницька Л.І. Звірятка в моєму житті : [повість] / Лариса Крушельницька. – Львів : Астролябія, 2009. – 162 с. : іл. авт.

Публікації у збірниках і продовжуваних виданнях

1729. Ярош Я. Відплата за довір'я // Реабілітовані історією. Івано-Франківська область : у 5 т. / упоряд. і авт. передм. Л. Вардзарук. – Івано-Франківськ, 2000. – Т. 1 : Коломийський і Косівський райони. – С. 92-98 : фот.

●

1730. Гнаткевич Я. Біла лілея серед бур'янів : [про Володимиру Крушельницьку] // Нескорена Берегиня. Жертви московсько-комуністичного терору ХХ століття / Світова Федерація Укр. Жіночих Орг. (СФУЖО). – Торонто ; Львів, 2002. – С. 26-27.

-
- 1731. Пирогова К.М. Трагедія родини Крушельницьких у п'єсі О. Олесея «Земля обітована» // Вісн. Запоріз. держ. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст. – 2003. – № 2. – С. 107-110.
-
- 1732. Родина // Спогади. Статті. Матеріали / Марія Крушельницька ; М-во культури і мистецтв України , Львів. держ. муз. акад. ім. М. Лисенка. – Львів, 2004. – С. 23-30.
-
- 1733. Карамаш С. Знищення родини Крушельницьких // Скарбниця документальної пам'яті : зб. наук. пр / Держ. архів м. Києва ; Клуб «Скарбниця документальної пам'яті» ; за ред. С.Ю. Карамаша. – Київ, 2006. – Вип. 1. – С. 124.
- 1734. Качкан В. Ще одна постать на українській Голгофі (повернення Марії Крушельницької) // Етнос і культура : зб. наук. ст. – Івано-Франківськ, 2006. – С. 124-133.
- 1735. Марія Крушельницька в етнокультурному полі Галичини : «Болючі стрічки» її біографії // Історико-культурна спадщина Прикарпаття : наук. зб. на пошану Петра Арсенича. – Івано-Франківськ, 2006. – С. 679-689.
-
- 1736. Тарнашинська Л. Лариса Крушельницька: під знаком шляхетності / Людмила Тарнашинська // Українки в історії : нові сторінки / В. Борисенко, А. Атаманенко, Л. Тарнашинська [та ін.]. – Київ, 2010. – С. 141-145 : фот.
-
- 1737. Качкан В. Марія Крушельницька : картки малознаного // Наук. зап. : зб. наук. ст. / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – 2012. – Вип. 34. – С. 43-59. – (Серія: Літературознавство).

Публікації у журналах, газетах

- 1738. Карамаш С. Розстріляні у Києві / Сергій Карамаш // Літ. Україна. – 2001. – 14 черв. – С. 7. – (Трагічні сторінки історії).
- 1739. Миронець Н. Доля родини – доля України // Укр. слово. – 2001. – № 43 (25-31 жовт.). – С. 12 ; Жіночий світ. – 2002. – Січ.-берез. – С.15.
-
- 1740. Горинь В. Родина у крутіжу епохи // За вільну Україну. – 2002. – 15 трав. – С. 4. – (Родовід).
- 1741. Історія галицької родини // Молода Галичина. – 2002. – 18 квіт. – С. 20.
- 1742. Тима П. Історія Львова не почалася «орлятами» // Наше слово. – 2002. – № 24 (16 черв.). – С. 1, 8.
-
- 1743. Качкан В. Визволення... смертю (ще одна постать у терновім вінку : Марія Крушельницька) / Володимир Качкан // Українознавство. – 2003. – № 4. – С. 54-58; Укр. думка. – 16 жовт. – С. 4; 13 листоп. – С. 4.
- 1744. Маринович М. Про тих, що розвіяні вітром зі сходу // Поступ. – 2003. – 23 трав. – С. 11.
-
- 1745. Бондаренко С. Разоренное гнездо семьи Крушельницких // Киев. ведомости. – 2004. – 19 апр. – С. 20. – («Персонажі»).
- 1746. Гончаренко О. Як рубали ліс : [про сім'ю Крушельницьких] // Київ. – 2006. – № 1. – С. 171-174.

Присвяти

1747. Листопад А. Соловки : поет. епопея / Антоніна Листопад. – Київ : Смолоскип, 2009. – 567 с. – Із змісту : Апостольське число; Пекельна карусель; Антону Крушельницькому, колишньому міністру освіти Української Народної Республіки і його родині : Антон – 1878 – 1937, 3 листопада, Сандармох ; син Іван – 1905–1934, 14 грудня, Київ ; син Тарас – 1909 – 1934, 14 грудня, Київ ; син Остап – 1913–1937, 3 листопада, Сандармох ; син Богдан – 1906 – 1937, 3 листопада, Сандармох ; дочка Володимира – 1903–1937, 8 грудня, Ленінград. – С. 165-169; Володимира : Володимирі Крушельницькій – 1903–1937, 8 грудня, Ленінград. – С. 245-248.

●

1748. Антонич Б. – І. Івану і Тарасу Крушельницьким : слово до розстріляних / Богдан-Ігор Антонич // Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд., авт. статей Ганна Єфімова. – Одеса, 2011. – С. 165.



КРУШЕЛЬНИЦЬКИЙ Антін Володиславович

(04.08.1878 – 03.11.1937)

Публікації творів

1749. Ідеали Тараса Шевченка й сьогодення українського життя : (промова, виголошена на концерті в честь Шевченка, устроєнім заходом станіслав. укр. товариств дня 2 квітня 1908 року) / Антін Крушельницький // Тарас Шевченко і Галичина : ст. та матеріали / упоряд. і ред. Феодосій Стеблій. – Львів, 2014. – С. 173-180 : фот.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Бібліографічні посібники. Довідкові видання

1750. Антін Крушельницький – письменник, публіцист, педагог : матеріали до бібліогр. та епістоляр. спадщини / НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаніка ; уклад. О.В. Канчалаба ; наук. ред. Л.І. Крушельницька ; передм. М. Гнатюка. – Львів : [б.в.], 2002. – 296 с.

Про кн.: Лучук І. Епістолярний калейдоскоп з бібліографічними скельцями : [рецензія] // Книжничек review. – 2003. – № 5. – С. 14-15.

1751. 4 серпня – 125 років від дня народження Крушельницького Антона Володиславовича, українського письменника, критика, журналіста (1878 – 1937) // Знаменні дати і події 2003 року : культура і мистецтво. – Київ, 2002. – С. 94.

●

1752. Герасимова Г.П. Крушельницький Антін Владиславович (псевдоніми і криптоніми – Антін Володиславович, Л. Журбенко, Педагог, Непедагог, Спокійненський, А.К., С-й, Кр. та ін. ; 04.08.1878 – 03.11.1937) // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол. : В.А. Смолій [та ін.]. – Київ, 2008. – Т. 5. – С. 425-427 : фот.

1753. Триумф і трагедія : до 130-річчя від дня народж. А.В. Крушельницького // Знаменні дати : календар – 2008 : щорічник. – Київ, 2008. – С. 148-151.

1754. 4 серпня – 130 років від дня народження Крушельницького Антона Володиславовича, українського письменника, критика, журналіста, громадсько-культурного діяча (1878 – 1937) // Знаменні і пам'ятні дати і події 2008 року : культура і мистецтво. – Київ, 2008. – С. 84.

Окремі видання

1755. Арсенич П. Криворівня в житті і творчості українських письменників, діячів науки і культури. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2000. – 152 с. – Про Антона Крушельницького: с. 99-100.

•

1756. Чаграк Н.І. Педагогічні погляди і просвітницька діяльність Антона Крушельницького : дис. ...канд. пед. наук : 13.00.01 / Наталія Ігорівна Чаграк ; Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2004. – 210 с.

•

1757. Берберфіш М.В. Неореалізм прози Антона Крушельницького : дис. ...канд. філол. наук : 10.01.01 / Марія Володимирівна Берберфіш ; Держ. заклад «Луганський нац. ун-т ім. Тараса Шевченка». – Луганськ, 2012. – 178 с.

1758. Новицька О.А. Художня проза Антона Крушельницького : жанрово-стильові модифікації : дис. ...канд. філол. наук : 10.01.01 / Оксана Анатоліївна Новицька ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2012. – 185 с.

Публікації у збірниках і продовжуваних виданнях

1759. Канчалаба О. Участь Антона Крушельницького у виданні часопису «Нові шляхи» (1929 – 1932) // Зб. пр. наук.-дослід. центру періодики / Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника. – 2002. – Вип. 10. – С. 460-464.

1760. Піддубняк О. Листи Миколи Чайковського до Антона Крушельницького / Олекса Піддубняк // Зап. Львів. наук. б-ки ім. В. Стефаника. – Львів, 2002. – Вип. 9/10. – С. 255-288.

1761. Чаграк Н. Науково-педагогічна і громадська діяльність А. Крушельницького // Зап. Львів. наук. б-ки ім. В. Стефаника. – Львів, 2002. – Вип. 9/10. – С. 288-301.

•

1762. Мафтин Н. Оманливі горизонти «зачарованих на Схід» (В. Бобинський, А. Крушельницький, П. Козланюк) // Західноукраїнська та еміграційна проза 20-30-их років ХХ століття : парадигма реконквісти / Наталя Мафтин. – Івано-Франківськ, 2008. – С. 93-95.

•

1763. Берберфіш М.В. Еволюція індивідуального стилю А. Крушельницького в неореалістичному контексті : [на матеріалі прозової спадщини письменника] // Вісн. Львів. нац. ун-ту : філол. науки. – 2009. – № 3, ч.1. – С. 118-125.

1764. Берберфіш М.В. Категорія «ідеального» як підґрунтя художнього розв'язання філософської проблеми поступу у творчості А. Крушельницького // Вісн. Львів. нац. ун-ту : філол. науки. – 2009. – № 14. – С. 15-20.

1765. Новицька О.А. Соціальне і національне в аспекті художнього сприйняття прози Антона Крушельницького // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2009. – Вип. 20. – С. 468-488. – (Серія : Філологічні науки).

1766. Новицька О. Формування естетичних і світоглядних концептів ранньої творчості Антона Крушельницького // Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту. – 2009. – № 28. – С. 87-96. – (Серія : Літературознавство).

- 1767. Берберфіш М.В. Ірраціональна домінанта художнього світу як чинник поглиблення психологізації літератури (на матеріалі прози А. Крушельницького) / Марія Володимирівна Берберфіш // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту. – 2010. – № 11, ч.1 : Філологія. – С. 6-14.
- 1768. Берберфіш М.В. Ірраціональність образу війни в неореалізмі художнього світу повісті А. Крушельницького «Як пригорне земля» // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : філол. науки. – 2010. – № 5. – С. 13-18.
- 1769. Новицька О. Антін Крушельницький : до поетики стилю на прикладі новели «Михась і Ганна», оповідання «Докія» // Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту. – 2010. – № 29. – С. 143-148. – (Серія: Літературознавство).
- 1770. Новицька О. Духовна константа творчості Антона Крушельницького // Вісн. Маріуп. держ. ун-ту. – 2010. – № 2. – С. 59-62. – (Серія : Філологія).
- 1771. Новицька О.А. Жанрово-стильова специфіка новели А. Крушельницького «Перед від'їздом» // Вісн. Запоріж. нац. ун-ту. – 2010. – № 2. – С. 240-243. – (Серія : Філологічні науки).
- 1772. Родчин З. Рецепція української мелодрами початку ХХ століття : [мелодрам. твори Антона Крушельницького] // Вісн. Прикарпат. ун-ту. – 2010. – Вип. 27/28. – С. 351-359. – (Серія : Філологія).
- 1773. Берберфіш М.В. Неореалізм прози Антона Крушельницького : філософічність роману Дужим помахом крил» і повісті «Змагання» / Марія Володимирівна Берберфіш // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : філол. науки. – Луганськ, 2011. – № 3, ч.1. – С. 85-90.
- 1774. Берберфіш М.В. Своєрідність неореалізму прози А. Крушельницького ; зв'язок психологізму з філософічністю творів : [на матеріалі повісті «Змагання»] // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка : філол. науки. – 2011. – № 1. – С. 15-21.
- 1775. Сірополко С. Петро Холодний як педагог і освітній діяч : [зокрема про діяльність Педагогічної місії на чолі з А. Крушельницьким у Відні] // Українські мистецькі виставки у Львові, 1919-1939 : довідник ; антол. мистец.-критич. думки / авт.-упоряд. Р.М. Яців. – Львів, 2011. – С. 616, 619.
- 1776. Васильчук М. Гуцульщина у художній прозі Антона Крушельницького : [на матеріалі повісті «Рубають ліс»] // Вісн. Прикарпат. ун-ту. – 2013 - 2014. – Вип. 40/41. – С. 88-96. – (Серія : Філологія).
- 1777. Меншій А. Художня інтерпретація мотиву смерті у прозі Михайла Коцюбинського та Антона Крушельницького : досвід пограниччя // Вісн. Львів. нац. ун-ту : філол. науки. – 2014. – Вип. 60, ч. 2. – С. 250-261.
- 1778. Новицька О.А. Естетичні та світоглядні концепти ранньої творчості Антона Крушельницького // Вісн. Маріуп. держ. ун-ту. – 2015. – Вип. 12. – С. 24-29. – (Серія : Філологія).

Публікації у журналах

1779. Боровик А. Вирішення проблеми забезпечення українськими шкільними підручниками за Директорії УНР / Анатолій Боровик // Сіверян. літопис. – 2002. – № 4. – С. 14-20.
1780. Боровик А. Діяльність Педагогічної місії за кордоном по забезпеченню шкіл українськими підручниками : [місію очолював Антін Крушельницький] / Анатолій Боровик // Сіверян. літопис. – 2002. – № 2. – С. 3-10.

•

1781. Голобородько Я. Національний геніалітет (Курбас, Куліш, Крушельницький) // Слово і час. – 2006. – № 1. – С. 72-84.

Присвяти

1782. Забашта Л. Українська Ніобея : присвячується письменнику Антону Крушельницькому та його дружині – артистці і письменниці Слободівні // Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд., авт. статей Ганна Єфімова. – Одеса, 2011. – С. 165-166.

Ілюстративні матеріали

1783. Витяг з постанови «Президії Архангельського суду», де говориться про наказ розстріляти Антона Крушельницького : [фотографія] // Рубали ліс... : (спогади галичанки) / Лариса Крушельницька. – Львів, 2001. – Іл. № 50.



КРУШЕЛЬНИЦЬКИЙ Іван Антонович

(12.11.1905 – 17.12.1934)

Окремі видання творів

1784. Крушельницький І. Графіка : альбом-каталог / НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника ; клад. С.П. Костюк ; вступ. ст. А. Дороша ; відп. ред. Л.І. Крушельницька. – Львів, 2004. – 44 с.

Публікації творів у збірниках

1785. Я мусив плакати; «Я лиш одно, одно скажу тобі сьогодні...»; Із циклу «Зорі» : «Я бачив сон, що, мов акорд...»; Ода до маленького дитяти (із Гуго Гофманстала) / Іван Крушельницький // Небо України : поет. антол. : в 3 кн. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво. – С. 233-235. – Коротка біогр.: с. 233-234.

● 1786. «Я пив вино, як пила б ти шампани...» ; «Не бачити мені вже більш обнови...»; «Ти не злякалась. Тихо ждеш, покірно...» / Іван Крушельницький // Вертоград. Українське поетичне тисячоліття : антологія / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 561-562.

● 1787. В годину вечора; Великий віз : (уривки); Уривок з баяди про багряну купіль, шовковий мотузок, чорну пістолю й усмішку життя; «Зелені, поріпані стіни...» : Весняна трилогія; Весна горить; «Розпука біла крилами без стриму...»; «Вже піт жаху проїв блакитні очі» / Іван Крушельницький // Антологія українських поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / укладач Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 170-175 : фот.

● 1788. Положили шини; Голод під обстрілом; Залізна корова; Рана / Іван Крушельницький // Українська авангардна поезія (1910-1930-ті роки) : антологія / упоряд. і авт. ст. до публ. Олег Коцарев та Юлія Стахівська. – Київ, 2014. – С. 319-322 : фот.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Довідкові видання

1789. 12 листопада – 100 років від дня народження Крушельницького Івана Антоновича, українського письменника, графіка і музикознавця (1905 – 1934) // Знаменні дати і події 2005 року : культура і мистецтво. – Київ, 2005. – С. 59.

1790. Рожнятовська О.А. Весняна пісня в чорному ореолі : до 100-річчя від дня народж. І.А. Крушельницького (1905-1934) // Календар знаменних і пам'ятних дат. – Київ, 2005. – IV кв. – С. 67-74 : фот.

1791. Герасимова Г.П. Крушельницький Іван Антонович (12.11.1905 – 17.12.1934) // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол. : В.А. Смолій [та ін.]. – Київ, 2008. – Т. 5. – С. 427-428 : фот.

1792. 12 листопада 2010 р. – 105 років від дня народження І.А. Крушельницького (1905-1934), українського письменника, графіка, літературного критика, мистецтвознавця // Знаменні і пам'ятні дати на 2010 рік. – Херсон, 2009. – С. 38.

1793. Жадько В. Крушельницький Іван Антонович (12.11.1905, м. Рогатин, Івано-Франківської обл. – 17.12.1934, м. Київ) // Енциклопедія некропознавства / авт.-упоряд. В.Жадько. – Київ, 2013. – С. 516 : іл. [фот. пам'ятника].

Публікації у збірниках

1794. Ільницький М. Гуго фон Гофмансталь і Іван Крушельницький // У фокусі задзеркалень : статті ; портрети ; спогади / Микола Ільницький. – Львів, 2005. – С. 298-303. – Те саме // На перехрестях віку : у 3 кн. / М. Ільницький. – Київ, 2008. – Кн. 1. – С. 744-749.

1795. Лист Павла Ковжуна до С. Гординського : [згадується І. Крушельницький] // В обороні культури : спогади, портрет, нариси / Святослав Гординський. – Київ, 2005. – С. 256.

1796. Ільницький М. Весняна пісня в чорному ореолі (Іван Крушельницький) // На перехрестях віку : у 3 кн. / Микола Ільницький. – Київ, 2008. – Кн. 3. – С. 416-434.

1797. Сусак В. 1930-і роки тривоги. Виставки «українських парижан» у Львові : [Іван Крушельницький – учасник вист.] // Українські митці Парижа, 1900-1939 / Віта Сусак. – Київ, 2010. – С. 180-187.

1798. Українські мистецькі виставки у Львові, 1919 – 1939 : довідник ; антол. мистец.-критич. думки / авт.-упоряд. Р.М. Яців. – Львів : Львів. нац. акад. мистецтв, Ін-т народознавства НАН України, 2011. – 696 с. : іл. – Із змісту: Образотворче мистецтво Львова між двома світовими війнами : [про І. Крушельницького як лідера Західноукраїнського мистецького об'єднання (ЗУМО) / Р. Яців. – С. 21-30. Західноукраїнське мистецьке об'єднання (ЗУМО). – С. 49-50. Бібліотека Івана Крушельницького : перша виставка укр. аматор. фот. Львів, 1980 : [фотографія] : каталог / Ю. Дорош. – С. 108. Від імпресіонізму до комунізму / В. Дядинок. – С. 368-369. Дві виставки. Видавництва і їх труднощі / І. Свенціцький. – С. 380.

Репродукція творів І. Крушельницького: Фантазія (Львів, 1925), Краєвид (1926). – С. 49; Візія (Львів, 1925), Хмари мандрують (Рогатин, 1926), Зайці (Львів, 1926). – С. 98; Пейзаж (Peysage), Львів, 1920-ті роки, Композиція (Composition), Львів, 1931 р. – С. 139; Пейзажна студія, 1923 : комбінована техніка. – С. 172.

1799. Яців Р. Від упорядника : [про фізичне знищення частини укр. нац. еліти, зокрема І. Крушельницького] // Ідеї, смисли, інтерпретації образотворчого мистецтва : укр. теорет. думка ХХ ст. : антологія : в 2 ч. / упоряд. Р.М. Яців. – Львів, 2012. – Ч. 1. – С. 9.



ПІДМОГИЛЬНИЙ Валер'ян Петрович

(02.02.1901 – 03.11.1937)

Окремі видання творів

1800. Місто: роман; Історія пані Ївги : оповідання / Валер'ян Підмогильний. – Львів : Червона Калина, 2002. – 312 с. – (Серія «Світ шкільної читанки»).

•

1801. Місто: роман / Валер'ян Підмогильний ; передм. та упоряд. текстів Г.М. Кудрі. – Харків : Веста : Ранок, 2003. – 256 с. – (Серія «Програма з літератури»).

•

1802. Місто : роман; Оповідання. – Київ : Дніпро, 2004. – 384 с. : фот. – (Серія «Література в школі»).

Те саме. – Харків : Важкопромавтоматика, 2007. – 352 с. – (Серія «Грамота»).

Те саме : для ст. шк. віку / передм. та навч.-метод. матеріали О. Лященко. – Київ : Школа, 2008. – 288 с. – (Шкільна хрестоматія).

Те саме. – Харків : Фоліо, 2013. – 359 с. – (Серія: Шкільна бібліотека української та світової літератури).

Те саме. – Харків : Фоліо, 2014. – 238, [1] с. – (Серія: Шкільна бібліотека української та світової літератури).

•

1803. Третя революція : оповідання; повісті; роман / Валер'ян Підмогильний ; передм., упоряд. С.І. Луцій. – Київ : Укр. письменник, 2012. – 619 с. : фот. – (Серія «Українська класика»).

Про кн. : [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2013. – № 284/285/286. – С. 392. – (Книгопанорама).

Публікації творів у збірниках

1804. Іван Босий : [новела] / Валеріан Підмогильний // Розстріляне Відродження : поезія, проза, драма, есей : антол. 1917 – 1933 / Юрій Лавріненко. – Київ, 2001. – С. 390-396.

1805. Проблема хліба; Історія пані Ївги; Іван Босий : [оповідання] // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. : в 4 кн. – Київ, 2001. – Кн. 2. – С. 481-498 : фот.

- 1806. [Відгук на роман Ю. Яновського «Майстер корабля»] / Валер'ян Підмогильний // Патетичний фрегат : роман Ю. Яновського «Майстер корабля» як літературна містифікація / упоряд. В. Панченко. – Київ, 2002. – С. 271.
- 1807. Досвід кохання і критика чистого Розуму. Підмогильний Валер'ян : тексти та конфлікт інтерпретацій / упоряд. Олена Галета. – Київ : Факт, 2003. – 430 с. – Із змісту: Невеличка драма : роман на одну частину. – С. 23-244; Остап Шаптала : повість. – С. 247-312; Іван Левицький – Нечуй : (спроба психоаналізу творчості). – С. 391-407; Листи з Соловків. – С. 407-426.
- 1808. Місто : роман / Валер'ян Підмогильний // Місто : роман / Валер'ян Підмогильний. Оповідання / Григорій Косинка. – Київ, 2003. – С. 7-256.
- 1809. Іван Босий; В епідемічному бараці; Військовий літун : [новели] // Ad fontes! До джерел! / упоряд. В.В. Яременко. – Київ, 2004. – С. 190-250. – (Серія «Українське Розстріляне відродження»).
- 1810. Невеличка драма : (уривок) : [повість] / Валер'ян Підмогильний // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ, 2004. – С. 252-283.
- 1811. Історія пані Ївги : оповідання; Місто : (уривок з роману) // Срібний птах : хрестоматія з укр. літ. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. : [в 2 ч.]. – Київ, 2006. – Ч.1. – С. 175-224.
- 1812. Місто : роман (скорочено) // Українська література ХХ століття (1917-1934 роки) : хрестоматія / Genoveva Voloscius. – Suceava, 2006. – С. 173-252.
- 1813. Місто : роман (скорочено); Невеличка драма : роман на одну частину : (скорочено) // Українська література : хрестоматія для учнів 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. П.П. Кононенко [та ін.]. – 2-ге вид., зі змінами. – Київ, 2006. – С. 135-192.
- 1814. Невеличка драма : (уривок) // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ ; Ірпінь, 2007. – С. 253-282. – Короткі біогр. відомості: с. 252-253.
- 1815. «Третя революція»; Проблема хліба : [новели] // Українська мала проза ХХ століття : нтологія / упоряд. В. Агеева ; оформ. Р. Лужецького. – Київ, 2007. – С. 721-767.
- 1816. Гайдамака; В епідемічному бараці; За день; Історія пані Ївги; П'ятдесят верстов; Син; Іван Босий : [новели] // Розстріляне Відродження : шедеври укр. репрес. прози. – Донецьк, 2008. – С. 207-312.
- 1817. Гайдамака; В епідемічному бараці; За день; Військовий літун; Історія пані Ївги; П'ятдесят верстов; Син; Іван Босий : [оповідання] // Розстріляне Відродження : золоті рядки укр. репрес. прози. – Донецьк, 2009. – С. 119-207.
- 1818. За день; Іван Босий : [новели] / Валер'ян Підмогильний // Українська класична література : проза , поезія : вибране. – Донецьк, 2009. – С. 306-315.
- 1819. Місто : роман (скорочено) / Валер'ян Підмогильний // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. О.М. Авраменка. – Київ, 2011. – С. 56-105. – Те саме // Там само. – Київ, 2013.
- 1820. Місто : роман (скорочено) / Валер'ян Підмогильний // Українська література. 11 клас. Рівень стандарту, акад. рівень : хрестоматія-довідник / упоряд. О.І. Борзенко. – Харків, 2011. – С. 91-128. – (Джерела).

Публікації творів у журналах

1821. Гайдамака : [оповідання] // Дивослово. – 2000. – № 1. – С. 56-60.
●
1822. Перед наступом : [новела з циклу «Повстанці»] // Свічадо. – 2006. – № 1. – С. 12-15.
●
1823. В епідемічному бараці : оповідання // Дніпро. – 2013. – № 11. – С. 84–95.

Переклади

1824. Вольтер Ф.-М. Кандід : філос. повісті / пер. з фр. Л. Івченко, В. Підмогильний ; за ред. М. Терещенко ; передм. та приміт. Яреми Івановича Кравця ; худож.-іл. Д.С. Ракова. – Харків : Фоліо, 2001. – 409 с. – (Бібліотека світової літератури).
1825. Франс А. Бувальщина місяця Флореля року II : [оповідання] / Анатоль Франс ; пер. з фр. В. Підмогильний // Укр. мова та літ. – 2001. – № 5 (лютий). – С. 2–3.
●
1826. Дідро Д. Черниця; Небіж Рамо; Жак-фаталіст і його пан : романи / Дені Дідро ; передм. і приміт. Наталії Косенко ; пер. з фр. В. Підмогильного ; іл. Є.В. Вдовиченко ; худож.-оформ. Б.П. Бублик. – Харків : Фоліо, 2007. – 446 с.
●
1827. Мопассан Гі де. Любий друг / пер. з фр. Валер'яна Підмогильного. – Київ : Наш формат, 2015. – 328 с.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Бібліографічні посібники. Довідкові видання

1828. 2 лютого – 100 років від дня народження Підмогильного Валер'яна Петровича, українського письменника (1901 – 1937) // Знаменні дати і події 2001 року : культура і мистецтво. – Київ, 2000. – С. 26.
●
1829. Із когорти «Розстріляного відродження». Валер'ян Підмогильний : [бібліогр. творів] / поряд. І. Голуб ; Дніпропетр. ОНБ, від. краєзнав. літ. і бібліогр. – Дніпропетровськ : [б.в.], 2001. – 8 с. – (До 100-річчя з дня народження).
●
1830. З тривогою і боротьбою за людину : рек. список літ. про життя та творчість В. Підмогильного (1901 – 1937) / підгот. Н.В. Загайна // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2002. – № 5. – С. 206-208.
●
1831. Валер'ян Підмогильний (1901 – 1937) : [нарис життя і творчості] // Усі українські письменники : довідник / упоряд. : Ю.І. Хізова, В.В. Щоголева. – Харків, 2005. – С. 15-20.
1832. Підмогильний Валер'ян Петрович (1901 – 1937) // Хто є хто на Дніпропетровщині. Наші земляки : довід.-біогр. вид. – Київ : Укр. Акад. Геральдики, Товар. Знаку та Логотипу, 2005. – Вип. 1. – С. 58-59 : фот.
●
1833. Підмогильний Валер'ян Петрович (1901 – 1937) // Мала філологічна енциклопедія-довідник / уклали : О.І. Скопненко, Т.В. Цимбалюк. – Київ, 2007. – С. 310-311 : фот.
●
1834. Луцій С.І. Підмогильний Валер'ян Петрович (02.02.1901 – 03.11.1937) // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол. : В.А. Смолій [та ін.]. – Київ, 2011. – Т. 8. – С. 239-240 : фот.
1835. Підмогильний Валер'ян (1901 – 1937) // Українські письменники : довідник. – Київ, 2011. – С. 192-197 : фот.

1836. Український письменник Валер'ян Підмогильний (1901 – 1937) : бібліогр. покажч. / уклад. Т.В. Гологорська ; наук. ред. Р.В. Мельників ; ДЗ «ХДНБ ім. В.Г. Короленка». – Харків : [б.в.], 2011. – 78 с. – (Повернені імена).

1837. Жадько В. Підмогильний Валер'ян Петрович (02.03.1901, с. Писарівка, Павлоградського пов., тепер Синельниківський р-н, Дніпропетровської обл. – 03.11.1937, Сандармох, Росія) // Енциклопедія некропознавства / авт.-упоряд. В. Жадько. – Київ, 2013. – С. 589 : іл. [фот. пам'ятника].

Окремі видання

1838. Луцій С.І. Художні моделі буття в романах В. Підмогильного : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Світлана Іванівна Луцій ; Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ : [б.в.], 2000. – 19 с.

1839. Ніколаєв О. Перший з-поміж рівних / О. Ніколаєв. – Дніпропетровськ : Ук ОІМА-прес, 2000. – 152 с.

1840. Калініченко О.В. Новели В. Підмогильного : жанрово-стильова своєрідність : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01. – укр. літ. / Ольга Василівна Калініченко ; Харків. нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна. – Харків, 2001. – 17 с.

1841. Кудря Г.М. Художні пошуки Валер'яна Підмогильного : концепція людини, риси нац. ментальності : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Геннадій Миколайович Кудря ; Харків. нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна. – Харків, 2001. – 17 с.

1842. Мялковська Л.М. Стилїстика художньої прози Валер'яна Підмогильного : лексико-семантичні поля, тропи, стилїст. синтаксис : автореф. дис. ... канд. філол. наук (10.02.01) / Людмила Миколаївна Мялковська ; НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2001. – 20 с.

1843. Нашадок степу : спогади про Валер'яна Підмогильного / упоряд., передм. та прим. М.П. Чабан. – Дніпропетровськ : Січ, 2001. – 221 с. : іл.

Те саме. – 2-ге вид. – Дніпропетровськ : Ліра, ЛТД, 2001. – 224 с., 7 арк. фот.

Про кн. : Луцій С. Спогади про Підмогильного // Слово і час. – 2001. – № 12. – С. 83-85; Ефимов В. Духовний потомок Валер'яна Підмогильного // Днепротр. правда. – 2002. – 1 нояб. – С. 11.

1844. Романенко О.В. Концепція людини в українській літературі 20-х років : (на матеріалі прози Г. Михайличенка, М. Хвильового, М. Івченка, В. Підмогильного) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Олена Віталіївна Романенко ; НПУ ім. М.П. Драгоманова. – Київ, 2002. – 21 с.

1845. Досвід кохання і критика чистого розуму . Підмогильний Валер'ян : тексти та конфлікт інтерпретацій / упоряд. Олена Галета. – Київ : ФАКТ, 2003. – 432 с. – Із змісту: Проза життя / Олена Галета. – С. 7-20. «Невеличка» драма В. Підмогильного на тлі дійсності 20-х років / Юрій Бойко. – С. 313-330. Білок і його забурення / Юрій Шерех. – С. 331-340. Суворий аналітик доби Валер'ян Підмогильний в ідейно-естетичному контексті української прози першої половини ХХ ст. / Володимир Мельник. – С. 341-352. Екзистенціальна проза Валер'яна Підмогильного / Валерій Шевчук. – С. 353-366. Інтелектуальна проза Петрова й Підмогильного / Соломія Павличко. – С. 367-382. «Невеличка драма» Валер'яна Підмогильного : парадокси тілесності / Наталія Монахова. – С. 383-390.

1846. Тарнавський М. Між розумом та раціональністю : проза Валер'яна Підмогильного / М. Тарнавський ; пер. з англ. В.Г. Триліс. – Київ : Пульсари, 2004. – 230 с.

Про кн. : Наєнко М. Підмогильний як художник і «ворог режиму» // Слово і час. – 2004. – № 6. – С. 71-74 ; [Рецензія] // Слово і час. – 2008. – № 2. – С. 110 : фот. обкл. кн. ; [Повідомлення про вихід кн.] // Народ. воля. – 2004. – 11 берез. – С. 4.

●

1847. Куриленко І.А. Екзистенціалістська модель українського інтелектуального роману 20-х років ХХ століття : [про романи «Місто» і «Невеличка драма»] : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Ірина Анатоліївна Куриленко ; Харків. нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна. – Харків, 2007. – 19 с.

●

1848. Деркач Л.М. Наративні моделі у прозі Валер'яна Підмогильного : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Лариса Миколаївна Деркач ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ : [б.в.], 2008. – 20 с.

1849. Луцій С. Художні моделі буття в романах В. Підмогильного / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; наук. ред. В. Дончик. – Київ : СтилоС, 2008. – 152 с.

Про кн. : [Рецензія] // Слово і час. – 2009. – № 1. – С. 126 : фот. обкл. кн.

●

1850. Міщенко О.І. Валер'ян Підмогильний : доклад, переказ і аналіз творів, зразки творч. робіт : посіб. для учнів 10-11 кл. / Олена Міщенко. – Київ : Генеза, 2011. – 110 с. : іл. – (Шкільна програма. Українська література.)

●

1851. Лепьохін Є.О. Творчість Валер'яна Підмогильного та Альбера Камю : типол. аспекти : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Євген Олександрович Лепьохін ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. – Тернопіль : [б.в.], 2012. – 20 с.

1852. Скляр І.О. Психопоетика творчості Валер'яна Підмогильного : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Ірина Олександрівна Скляр ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків : Вид-во ХНАДУ, 2012. – 20 с.

●

1853. Іванишин М. Екзистенція української людини в прозі Валер'яна Підмогильного (на матеріалі роману «Невеличка драма») : монографія / М. Іванишин. – Дрогобич : Посвіт, 2013. – 64 с.
Про кн. : В.Л. [Інформація] // Слово і час. – 2014. – № 7. – С. 80.

1854. Сафіюк О.В. Національний образ світу й концепція особистості у західноєвропейській новелі кінця ХІХ – початку ХХ ст. та у малій прозі В. Підмогильного : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Олена Володимирівна Сафіюк ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ : [б.в.], 2013. – 20 с. : іл.

1855. Седлерова А.І. Мовний та позамовний контекст перекладацького доробку В. Підмогильного (на матеріалі перекладів з французької мови) : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Аліна Ігорівна Седлерова ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : [б.в.], 2013. – 19 с.

Публікації у збірниках і продовжуваних виданнях

1856. Дмитренко В.І. Трагедія людської індивідуальності в українській прозі 20-х рр. (на прикладі творів М. Хвильового, В. Підмогильного та Б. Антоненка-Давидовича) / В.І. Дмитренко // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту : філол. науки. – 2000. – № 5. – С. 43-47.

1857. Калініченко О. Психологізм як елемент поетики новели В. Підмогильного «Добрий Бог» // Вісн. Харків. нац. ун-ту. – 2000. – № 491. – С. 558-562. – (Серія : Філологія).

1858. Корольова А.В. Лінгвопоетика як діалог мовної і поетичної структур (на матеріалі творів В. Підмогильного) // Вісн. Київ. лінгвіст. ун-ту. Серія : Філологія. – 2000. – Т. 3, № 1. – С. 45-49.

1859. Кудря Г. Фройдизм у творчості В. Підмогильного / Геннадій Кудря // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т літ. ім. Т. Шевченка. – Київ, 2000. – Вип. 1. – С. 77-81.
1860. Літературознавство : доп. і повідомл. В 2 кн. Кн. 2 : [матеріали IV Міжнар. конф. українців. Одеса, 26-29 серп. 1999 р.]. – Київ : Обереги, 2000. – 519 с. – Із змісту: Головна філософська проблематика художньої прози Валер'яна Підмогильного / Ігор Михайлин. – С. 91-98. Полярність як принцип рівноваги в українській літературі 1920-х рр. (на прикладі М. Хвильового і В. Підмогильного) / Микола Сорока. – С. 312-317.
1861. Луцій С. Філософські аспекти романів В. Підмогильного («Місто», «Невеличка драма») / Світлана Луцій ; НАН України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. – Київ, 2000. – Вип. 1. – С. 91-95.
1862. Монахова Н. Проза Валер'яна Підмогильного : гендерний аспект // Актуальні проблеми сучасної філології: літературознавство : зб. наук. пр. – Рівне, 2000. – Вип. 8. – С. 199-216.
1863. Мялковська Л.М. Лексико-семантичне поле «місто» (за романом В. Підмогильного «Місто») // Культура слова : альманах. – Київ, 2000. – Вип. 55/56. – С. 22-25.
1864. Мялковська Л. «Чуття» є віковічні підбурювачі думки (про наскрізні образи «чуття» і «думка» у творах В. Підмогильного) // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. – Харків, 2000. – Вип. 3. – С. 37-41.
1865. Ярошевська Л. Проблема урбанізації та еволюція головного героя роману // Південний архів : зб. наук. пр. – Херсон, 2000. – Вип. 7 : Філологічні науки. – С. 86-89.
-
1866. Актуальні проблеми літературознавства : зб. наук. пр. Т. 10 / наук. ред. Н.І. Заверталюк. – Дніпропетровськ : Навч. кн., 2001. – 195 с. – Зміст: I. Філософсько-культурологічний аспект творчості В. Підмогильного : «Повстанці» В. Підмогильного: екзистенційний екскурс / Н.І. Заверталюк. – С. 5-12. Своєрідність проблеми вибору в оповіданнях В. Підмогильного / Т.І. Конончук. – С. 13-22. Філософські аспекти творів Валер'яна Підмогильного / С.І. Луцій. – С. 23-32. Художня полеміка В. Підмогильного і М. Могилянського / М.С. Васьків. – С. 33-40. Науковець у лабіринті кохання: критика сцієнтизму в «Коханні і педагогіці» М. де Унамуні і «Невеличкій драмі» В. Підмогильного / О.В. Пронкевич. – С. 41-46. Мова творів В. Підмогильного як відображення його епохи / Н.М. Сологуб. – С. 47-51. Екзистенціальні мотиви в оповіданнях Валер'яна Підмогильного. – С. 52-59. Мотив зустрічі в романі В. Підмогильного «Місто» (комунікативний аспект). / Ю.А. Ганошенко. – С. 60-65. II. Поетика творів В. Підмогильного: Поетика «Невеличкої драми» Валер'яна Підмогильного / С.А. Карпова. – С. 66-70. Про форми вираження авторської свідомості у новелі В. Підмогильного «В епідемічному бараці» / А.С. Островська. – С. 71-76. Про деякі особливості синтаксичної організації творів В. Підмогильного / І.С. Попова. – С. 77-81. «Повість без назви» Валер'яна Підмогильного : аспект герменевтичного аналізу / В.П. Саєнко. – С. 82-112. Хронотип повісті В. Підмогильного «Остап Шаптала» : екзистенціально-міфологічна парадигма / Т.В. Саяпіна. – С. 113-121. III. Психологізм як творча домінанта прози В. Підмогильного : аналіт. форми психологізму в новелах В. Підмогильного / К.С. Дуб. – С. 122-126. Психологізм-домінанта творчості Валер'яна Підмогильного і Гео Шкурупія / О.В. Козир. – С. 127-132. Особливості психологічного аналізу у творах В. Підмогильного / Н.М. Мисливець. – С. 143-148. Засоби психологізації в новелі В. Підмогильного «Ваня» / М.О. Хов'якова. – С. 149-153. Засоби психологізму в «Третій революції» В. Підмогильного / В.Ф. Шевченко. – С. 154-160. IV. Проза В. Підмогильного в контексті світової літератури: Ф. Достоєвський і проза В. Підмогильного / В.А. Гусєв. – С. 161-165. Образ міста в романі В. Підмогильного «Місто» та у фільмі Д. Вертова «Людина з кіноапаратом» / І.М. Нікітіна. – С. 166-174. Образ ріки у творчості

- В. Підмогильного в контексті світової традиції / В.В. Трофименко. – С. 175-180. Провінціал у столиці в зображенні В. Підмогильного та О. де Бальзака / К.М. Трофименко. – С. 181-187. Валер'ян Підмогильний і Василь Стефаник. Танатографія свідомості / Г.І. Яструбецька. – С. 188-194.
- Про кн. : Пашковська Н. Валер'ян Підмогильний – 100-річчя з дня народження : [рецензія] // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. – Одеса, 2002. – Вип. 11. – С. 278-282.*
1867. Галич О.А. Валер'ян Петрович Підмогильний (1901-1937) // Письменницькі мемуари в школі : навч.-метод. посіб. / О.А. Галич. – Луганськ, 2001. – С. 86-88.
1868. Ганошенко Ю.А. Ритуально-міфологічна семантика зустрічі в романі В. Підмогильного «Невеличка драма» // Вісн. Запоріз. держ. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст. – 2001. – № 4. – С. 39-43.
1869. Деркач Л. Особливості естетичного завершення просторового цілого героя в оповіданнях В. Підмогильного // Філол. студії. – 2001. – № 4. – С. 11-18.
1870. Дуб К.С. Поетика психологізму аналітичної прози В. Підмогильного в аспекті впливів французької літератури // Література в контексті культури : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2001. – Вип. 5. – С. 87-93.
1871. Дуб К. С. Психограма новели В. Підмогильного «Ваня» // Література в контексті культури : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2001. – Вип. 6. – С. 94-101.
1872. Капленко О. Роман В. Підмогильного «Місто» в контексті культурно-історичної концепції О. Шпенглера // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України / НАН України, Ін-т літ. ім. Т. Шевченка. – Київ, 2001. – Вип. 2. – С. 70-76.
1873. Крячок М.І. Документи письменника «розстріляного відродження» : (до 100-річчя від дня народж. В.П. Підмогильного) // Архівознавство. Археологія. Джерелознавство : міжвід. наук. зб. – Київ, 2001. – Вип. 4. – С. 527-540.
1874. Мала проза Валер'яна : екзистенційний аспект / О.О. Стадніченко // Вісн. Запоріз. держ. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст. – 2001. – № 4. – С. 117-121.
1875. Пилипчук Т.В. Специфіка просторової організації роману В. Підмогильного «Місто» // Вісн. Харків. нац. ун-ту. – 2001. – № 520, вип. 33. – С. 404-410. – (Серія : Філологія).
1876. Романенко О.В. Особа в інтелектуальній прозі 20-х років (В. Підмогильний «Місто», М. Івченко «Робітні сили») / Ольга Віталіївна Романенко // Сучасний погляд на літературу : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова. – Київ, 2001. – Вип. 5. – С. 73-80.
1877. Усе для школи. Українська література. 10 клас. Вип. 11. Валеріан Підмогильний. – Київ : АртЕк, 2001. – 70 с. – Із змісту: [Про життя і творчість В. Підмогильного] / Олена Галета. – С. 3-24. Екзистенціальна проза Валер'яна Підмогильного / Валерій Шевчук. – С. 66. «Захований» модернізм 20-х : між авангардом і неокласицизмом / Соломія Павличко. – С. 66-67. Валер'ян Підмогильний : (післямова до роману «Місто») / Григорій Костюк. – С. 67. Людина і люди («Місто» Валер'яна Підмогильного) / Юрій Шерех (Шевельов). – С. 68-69. «Невтомний гонець у майбутнє» : екзистенціальне прочитання «Міста» Підмогильного. – С. 69.

1878. Шапошникова І. Міське розмовне мовлення як засіб творення образу міста (на матеріалі роману В. Підмогильного «Місто») // Зб. наук. пр. / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В.Г. Короленка. – 2001. – Вип. 5 (19). – С. 140-143.
1879. Ярошевська Л. Специфіка образної системи роману В. Підмогильного «Місто» // Південний архів : філол. науки : зб. наук. пр. – Херсон, 2001. – Вип. 9. – С. 313-317.
-
1880. Білоусов Є. Автор книги – в дев'ятнадцять років : укр. письменник, основоположник укр. перекладац. шк. Валер'ян Петрович Підмогильний / Євген Васильович Білоусов // Славетні імена Придніпров'я : наук.-попул. вид. – Дніпропетровськ, 2002. – С. 38-47 : фот. – (Серія «Пізнавай і шануй свій край»).
1881. Від бароко до постмодерну : зб. пр. каф. укр. та світової літ., присвяч. пам'яті проф. В. Тимченка. – Харків : Майдан, 2002. – 277 с. – Із змісту: Валер'ян Підмогильний і Жорж Дюамель : апологія психоаналізу : [про пер. В. Підмогильним двох оповідань Ж. Дюамеля] / Л. Дудка. – С. 58-64. Метафізика в літературі : від особистості до творчості (Микола Хвильовий, Валер'ян Підмогильний, Петро Панч) / В. Терещенко. – С. 121-128.
1882. Галета О. Криза раціоналізму у прозі Валер'яна Підмогильного // Українське літературознавство : міжвід. наук. зб. – Львів, 2002. – Вип. 65. – С. 187-193.
1883. Калініченко О. Час і простір у новелі Валер'яна Підмогильного «Іван Босий» // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2002. – № 538, вип. 34. – С. 353-356. – (Серія : Філологія).
1884. Кудря Г.М. «Повість без назви» В. Підмогильного : підбиття підсумків // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2002. – № 557, вип. 35. – С. 249-254. – (Серія : Філологія).
1885. Кудря Г.М. Своєрідність еволюції головного героя роману «Місто» В. Підмогильного // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2002. – № 572, вип. 36. – С. 252-257. – (Серія : Філологія).
1886. Література в контексті культури : зб. наук. пр. Вип. 10. – Дніпропетровськ, 2002. – 146 с. – Із змісту: Смерть як індикатор тоталітарного типу культури (на матеріалі прози 20-30-х років ХХ ст. : [М. Хвильовий, В. Підмогильний]) / О.В. Пашник. – С. 12-18. Трансформація міфологеми помираючого та воскресаючого бога в тоталітарному міфі української літератури 20-х років : [зокрема про роман «Місто» В. Підмогильного] / Ю.А. Ганошенко. – С. 18-23.
1887. Наукові праці Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів і аспірантів, присвяч. 85-й річниці Укр. нац.- демократ. революції, 15-16 квіт. 2002 р. Т. 1. – Кам'янець-Подільський, 2002 – 248 с. – Із змісту: До проблеми психології особистості в прозі В. Підмогильного / Л.А. Безвух. – С. 203-205. «Місто» В. Підмогильного і «Чевенгур» А. Платонова : до проблеми типології філос. роману ХХ ст. / О. В. Кеба. – С. 213-214.
1888. Нечипоренко С. В. Осмислення урбанізму в контексті проблеми героя і автора у романі «Місто» В. Підмогильного / С.В. Нечипоренко, О.О. Лосенко // Актуальні проблеми вивчення літературних родів : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2002. – Вип. 5. – С. 44-48.
1889. Просалова В.А. Оповідання В. Підмогильного «Іван Босий» у контексті «Філософії серця» / В.А. Просалова, О.А. Хамедова // Літературознавчий зб. / Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2002. – Вип. 9. – С. 140-148.
1890. Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. Вип. 2. – Дніпропетровськ : ДНУ, 2002. – 100 с. – Із змісту: Поетика творчості Валер'яна Підмогильного

(до сторіччя від дня народження письменника) : концепція смерті у повісті В. Підмогильного «Остап Шаптала» / О.В. Готок. – С. 4-9. Засоби мовної експресії як вираження драматичного у романі В. Підмогильного «Місто» / В.Л. Галацька, В.Г. Костенко. – С. 10-16. Проблема творчості в романі В. Підмогильного «Місто» / К.С. Дуб, Н.П. Олійник. – С. 16-21. «Третя революція» очима Валер'яна Підмогильного / Н.І. Заверталюк. – С. 21-30. Деякі особливості поетики оповідання Валер'яна Підмогильного «Проблема хліба» / Н.С. Каніболоцька. – С. 30-36. В. Підмогильний і М. Хвильовий: грані трагічного / І.К. Цюп'як. – С. 36-41. Типологія осмислення екзистенціального буття героя в абсурдному світі в романах В. Підмогильного «Місто» та В. Дрозда «Вовкулака» / Л.І. Яшина. – С. 41-47.

1891. Чапленко В. Двоє в одній кімнаті : оповідка : пам'яті авт. «Невеличкої драми» В. Підмогильного // Хроніка – 2000 : укр. культурол. альм. – Київ, 2002. – Вип. 51/52 : Київ – свята земля. – С. 495-502.

1892. Шапошникова І. Лексичне відображення соціальної інфраструктури міста в романі В. Підмогильного «Місто» / Ірина Шапошникова // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : матеріали міжнар. наук. конф. «Українська література в загальноєвропейському контексті» (Ужгород, 16-17 жовт. 2001 р.) : зб. наук. пр. / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2002. – Вип. 5. – С. 281-283.

1893. Агєєва В. Жіночий простір : фемініст. дискурс укр. модернізму / Віра Агєєва. – Київ : Факт, 2003. – 318 с. – Із змісту: Місто як об'єкт бажання. – С. 93-100; Реабілітація тілесності. – С. 132-135.

1894. Витяг з протоколу допиту обв. Підмогильного Валер'яна Петровича від 11 січня 1935 р.; Протокол допиту Підмогильного Валер'яна Петровича від 3 квітня 1935 р. // Подвижник духу : док. і факти з життя Б. Антоненка-Давидовича / Бойко Л. С. – Київ, 2003. – С. 71-73.

1895. Денисенко В. Апологія міщанства у повісті В. Підмогильного «Невеличка драма» // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України. – Київ, 2003. – Вип. 4. – С. 71-74.

1896. Веретейченко І. Урбаністичний роман першої половини ХХ століття (роман В. Підмогильного «Місто») // Донец. вісн. Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2004. – Т. 5. – С. 362-367.

1897. Гноєва Н. Бінарні опозиції роману «Невеличка драма» В. Підмогильного // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2004. – № 634, вип. 41. – С. 327-330.

1898. Дмитренко В. І. Літературна організація київських митців «Ланка» - МАРС : історія створення, єдині тенденції творчості : [зокрема про роль В. Підмогильного у створенні та діяльності орг.] // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Т. Шевченка : філол. науки. – 2004. – № 7. – С. 69-77.

1899. Кудря Г.М. Етюд «Смерть» В. Підмогильного : спроба аналіт. інтерпретації // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – 2004. – № 627, вип. 40. – С. 127-129. – (Серія: Філологія).

1900. Куриленко І.А. Екзистенційний вибір в романі «Місто» В. Підмогильного // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2004. – № 631, вип. 41. – С. 263-266. – (Серія: Філологія).

1901. Скорина Л. Спільне і відмінне в духовній концепції романів «Діти Чумацького шляху» Докії Гуменної та «Місто» Валер'яна Підмогильного // Вісн. Черкас. ун-ту : зб. наук. ст. – 2004. – Вип. 58. – С. 34-39. – (Серія: Філологічні науки).

1902. Кудря Г.М. Своєрідність інкорпорації фройдизму в оповіданні В. Підмогильного «В епідемічному бараці» // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2005. – № 659, вип. 44. – С. 162-166. – (Серія : Філологія).

1903. Куриленко І.А. Мотив абсурду в романі «Місто» В. Підмогильного // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – 2005. – № 659, вип. 44. – С. 162-166. – (Серія : Філологія).
1904. Назаренко І. Психоаналітичні аспекти роману В. Підмогильного «Місто» : роль жінки на шляху духовного становлення Степана Радченка // Сучасні проблеми мовознавства і літературознавства : зб. наук. ст. / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2005. – Вип. 9 : Українська література в загальноєвропейському контексті : матеріали Міжнар. наук. конф., Ужгород, 10-12 жовт. 2005 р. – С. 240-244.
1905. Проців Л.З. Художній твір як засіб стимулювання професійного самовиховання майбутніх вчителів (на матеріалі творів В. Домонтовича і В. Підмогильного) // Зб. наук. пр. : пед. науки / Херсон. держ. ун-т. – 2005. – Вип. 39. – С. 33-37.
1906. Хоменко Г. Інфантильна танатологія Валер'яна Підмогильного // Зб. Харків. іст.-філол. т-ва / Харків. нац. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. – 2005. – Т. 11. – С. 93-114.
-
1907. Бабійчук Т. Відеофрагменти як ефективний засіб навчання на заняттях української мови, тексти відеофрагментів по творчості українських письменників Б. Грінченка, В. Захарченка, Б. Антоненка-Давидовича, В. Підмогильного, І. Цюпи, М. Куліша, М. Левицького, Г. Шияна // Укр. мова і літ. в шк. – 2006. – № 6. – С. 42-51.
1908. Деркач Л. Наратологічний аналіз малої прози В. Підмогильного // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки. – 2006. – № 7. – С. 207-213.
1909. Куриленко І.А. Філософія жіночого існування в романі «Невеличка драма» В. Підмогильного // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2006. – № 727, вип. 47. – С. 106-110. – (Серія : Філологія).
1910. Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України. Вип. 12 / Ін-т літ. ім. Т. Шевченка. – Київ, 2006. – 226 с. – Із змісту: Інстинкт – бажання бути великим (на прикладі оповідання В. Підмогильного «Гайдамака») / В. Жигун. – С. 49-52. Психологічний портрет самогубця у новелістиці Валер'яна Підмогильного (роль внутрішнього монологу у психологічному портретуванні) / З. Лещишин. – С. 52-56. Фройдівська версія Бога в оповіданні Валер'яна Підмогильного «Добрий Бог» / О. Сергієчко. – С. 41-49.
1911. Назаренко І.О. Форми часу і простору у романі про митця (на прикладі твору В. Підмогильного «Місто») // Вісн. Донец. ін-ту соціал. освіти. Серія : Філологія. – 2006. – Т. 2, № 2. – С. 34-41.
1912. Пашковська Н.Ф. Проблема автора і героя в романі В. Підмогильного «Місто» // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / ОНУ ім. Мечникова. – Одеса, 2006. – Вип. 14. – С. 234-241.
1913. Стріха М. [Про перекладацьку роботу В. Підмогильного] // Український художній переклад : між літ. і націєтворенням / М. Стріха. – Київ, 2006. – С. 204-248.
1914. Філінюк Ю.А. Дуалізм сільського і міського середовища в романі «Місто» В. Підмогильного та в повісті «Місто» Р. Іваничука // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2006. – Вип. 12, т. 2. – С. 155-164.
1915. Фоменко В. Іманентність урбаністичного мотиву в прозі В. Підмогильного // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2006. – Вип. 70 : Філологічні науки (літературознавство). – С. 300-305.

- 1916. Актуальні проблеми філології та перекладознавства : зб. наук. пр. Вип. 3, ч. 1 / Хмельн. нац. ун-т, Укр. т-во англ. мови. – Хмельницький, 2007. – Із змісту: Інтерференція дискурсу наратора і дискурсу героя у прозі В. Підмогильного / Л.М. Деркач. – С. 158-161. Типологія персонажів А. Камю та В. Підмогильного : на основі вчення С. Кіркегарда про три способи життя / Є.О. Лепьохін. – С. 303-306.
- 1917. Васьків М.С. Формування морально-етичних критеріїв і цінностей при вивченні роману В. Підмогильного «Місто» // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2007. – Вип. 6, т. 2. – С. 68-70.
- 1918. Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Вип. 39, ч. 2. – Львів, 2007. – 313 с. – Із змісту: Образ смерті у творчості Валер'яна Підмогильного / Г. Кудря – С. 211-215. Наративні стратегії зображення онтологічної сутності тілесності у прозі Валер'яна Підмогильного / Л. Деркач. – С. 300-305.
- 1919. Деркач Л. Знаки абстрактного автора у прозі В. Підмогильного // Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство. – 2007. – Вип. 1 (21). – С. 34-44.
- 1920. Лепьохін Є.О. «Падіння» А. Камю і «Повість без назви» В. Підмогильного : типологія лейтмотивів та засобів худож. виразності // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2007. – Вип. 14, т. 1. – С. 166-174.
- 1921. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство. № 2 (22). – Тернопіль, 2007. — 374 с. – Із змісту: Екзистенціальні моделі буття В. Підмогильного : синтез авт. худож. свідомості / Оксана Філатова. – С. 189-196. Вияв моделі мономіфу Дж. Кемпбелла в наративних моделях прози В. Підмогильного / Лариса Деркач. – С. 238-251.
- 1922. Харлан О.Д. Катастрофізм текстуального простору малої прози В. Підмогильного // Мова і культура = Язык и культура : щорічник. – Київ, 2007. – Вип. 9, т. 12. – С. 91-97.
- 1923. Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. Вип. 19. – Київ, 2008. – 478 с. – Із змісту: Суїцидальні мотиви в ранніх творах В. Підмогильного (психоаналітична парадигма) / М.А. Нестелеєв. – С. 301-307. Ніцшеанський дискурс у прозі Валер'яна Підмогильного / Г.В. Протасова. – С. 417-430.
- 1924. Васильєва Н. Символіка простору в «Невеличкій драмі» Валер'яна Підмогильного та її відтворення у перекладі англійською мовою // Нова філологія : зб. наук. пр. / Запоріж. ун-т. – Запоріжжя, 2008. – Вип. 32. – С. 34-40.
- 1925. Васьків М. Історико-функціональний підхід до аналізу літературного твору (на прикладі роману В. Підмогильного «Місто») // Теоретична і дидактична філологія : зб. наук. пр. – Київ, 2008. – Вип. 5. – С. 14-22.
- 1926. Деркач Л.М. Наративні стратегії зображення онтологічної сутності тілесності у прозі В. Підмогильного // Актуальні проблеми слов'янської філології : лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. – Київ, 2008. – Вип. 15. – С. 277-282.
- 1927. Сиротенко В.П. Форми вираження морально-етичних принципів автора у новелах В. Підмогильного // Олександр Галич – особистість, учений, громадянин : зб. наук. пр., присвяч.

60-річчю д-ра філол. наук, проф., засл. діяча науки й техніки України Олександра Галича. – Луганськ, 2008. – С. 159-167.

1928. Філатова О. Рефлексія сексуальної свідомості в українській прозі початку ХХ століття (на матеріалі повісті М. Чернявського «Варвари» та роману В. Підмогильного «Місто») // Південний архів : філол. науки : зб. наук. пр. / Херсон. держ. пед. ун-т. – Херсон, 2008. – Вип. 43. – С. 193-198.

1929. Чумак М. Вплив міста на особистість на матеріалі роману В. Підмогильного «Місто» // Матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції «Слово про будинок “Слово”» : літ. життя Харкова й розвиток укр. літ. ХІХ-ХХІ ст. 22 квіт. 2008 р. – Харків, 2008. – С. 9-12.

●
1930. Задворна К.В. Проблема дитячої жорстокості в оповіданні В. Підмогильного «Ваня» і романі В. Голдінга «Володар мух» // Актуальні проблеми іноземної філології : лінгвістика та літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. – Київ, 2009. – Вип. 3. – С. 541-548.

1931. Ізосімова С. О. Морально-філософське звучання літературних творів (на прикладі роману «Місто» В. Підмогильного) // Мова і культура = Язык и культура : щорічник. – Київ, 2009. – Вип. 12, т. 8. – С. 19-20.

1932. Мова і культура = Язык и культура : щорічник. Вип. 11, т. 7. – Київ, 2009. – 336 с. – Із змісту: Художні дефініції – концептуальний елемент стилю Валер'яна Підмогильного / Л.М. М'ялковська. – С. 57-62. Деградація творчості особистості у романі В. Підмогильного «Місто», її культурний занепад : (філос.-психол. аспект та мовно-літ. особливості змалювання цього процесу) / С.О. Ізосімова. – С. 250-255.

1933. Николук Т. Проблема психологічного відчуження героїв прози Віктора Домонтовича та Валер'яна Підмогильного / Т. Николук, Н. Шкляєва // Мова і культура = Язык и культура : щорічник. – Київ, 2009. – Вип. 12, т. 10. – С. 262-266.

1934. Погрібний А. З роду вундеркіндів // Поклик дужого чину : статті, портрети, силуети, наближення, публіцистика / А. Погрібний ; вступ. слово В.Г. Дончика та П.П. Кононенка. – Київ, 2009. – С. 537-540.

1935. Рева Л.В. Дух нового реалізму в «Повісті без назви» В. Підмогильного // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – Київ, 2009. – Вип. 33, ч.1. – С. 367-379.

1936. Рева Л.В. Познание себя : функциональные особенности неореализма в новелле Третья революция» В. Підмогильного // Национально-культурный компонент в тексте и языке : материалы IV Междунар. науч. конф., 3-5 дек. 2009 г. : в 2 ч. – Минск, 2009. – Ч. 1. – С. 130-132.

1937. Філатова О.С. Прагматичні моделі буття Жоржа Дюруа та Степана Радченка (на матеріалі романів Г. де Мопассана і В. Підмогильного) / О.С. Філатова, А.В. Теремей // Наук. вісн. Миколаїв. держ. ун-ту : філол. науки : зб. наук. пр. – 2009. – Вип. 22. – С. 173-178.

1938. Чумак М.М. Концепція людини у творчості В. Підмогильного // Філологічні читання до 205-річчя Харківського університету : тези доп. II регіонал. студент. наук. конф. 21 квіт. 2009 р. – Харків, 2009. – С. 12-14.

●
1939. Бібік В.Б. Хронотоп дороги в романі В. Підмогильного «Місто» // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : філол. науки. – 2010. – № 4. – С. 43-49.

1940. Откович К. Ілюзія свободи : образ жінки від традиціоналізму до модернізму : [про роман «Невеличка драма»]. – Київ, 2010. – С. 185-186.
1941. Печарський А. Художній світ Валер'яна Підмогильного в задзеркаллі індивідуального і суспільного нарцисизму // Вісн. Черкас. ун-ту : філол. науки. – 2010. – Вип. 178. – С. 64-71.
1942. Рева Л.В. Новый реализм И. Бунина и В. Пидмогильного // Русистика и современность : литературоведение : сб. науч. ст. – Одесса, 2010. – С. 304-314.
1943. Рева Л.В. Наративні конструкції неореалістичних оповідань І. Буніна та В. Підмогильного // Мова і культура = Язык и культура : щорічник. – Київ, 2010. – Вип. 13, т. 1. – С. 325-332.
1944. Рева Л.В. Новий реалізм в «міських текстах» В. Підмогильного // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – Бердянськ, 2010. – Вип. 22, ч. 2. – С. 468-478. – (Серія : Лінгвістика і літературознавство).
1945. Рева Л.В. В. Підмогильний та І. Бунін : проблеми наратив. структури оповідань // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур : пам'яті акад. Л.А. Булаховського : зб. наук. пр. – Київ, 2010. – Вип. 12. – С. 341-348.
1946. Рева Л.В. Повість «Остап Шаптала» В. Підмогильного : пізнавальний вимір наративу // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / редкол. : Г.Ф. Семенюк (голов. ред.), А.В. Козлов (відп.ред.) [та ін.]. – Київ, 2010. – Вип. 29, ч. 1. – С. 297-307.
1947. Седлерова А.І. Роман Д. Дідро «Черниця» в перекладі Валер'яна Підмогильного // Мовні і концептуальні картини світу / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2010. – Вип. 31. – С. 148-152. – (Бібліотека Інституту філології).
1948. Філатова О. Розколоте «я», або Феномен психічного двійництва в романістичному дискурсі 20-х років : [зокрема про роман «Місто»] // Український роман 20-30-х років ХХ століття : типологія авт. свідомості / Оксана Філатова. – Миколаїв, 2010. – С. 205-208.
-
1949. Антипчук Н.В. Проблема любові в романі В. Підмогильного «Місто» // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка : філол. науки. – Луганськ, 2011. – № 24, ч. 1. – С. 169-175.
1950. Борисюк І.В. Міфологічна матриця В. Підмогильного «Місто» // Наук. зап. : філол. науки / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – Київ, 2011. – С. 32-37. – (Літературознавство).
1951. Гонда А.В. Явище маргіналізму на прикладі життєвих драм головних героїв романів «Місто» Валер'яна Підмогильного і «Любий друг» Гі де Мопассана // Актуальні проблеми природничих та гуманітарних наук у дослідженнях молодих вчених «Родзинка» - 2011 : зб. матеріалів XIII Всеукр. наук. конф. молодих вчених / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2011. – С. 300-302.
1952. Офіцерова А.П. «Місто» Валер'яна Підмогильного і «Любий друг» Гі де Мопассана у порівняльній перспективі / Анастасія Петрівна Офіцерова // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2011. – № 24, ч. 2 : Філологічні науки. – С. 175-181.
1953. Рева Л.В. Неореалізм : дискурс теорій та художніх ідей (на матеріалі української та російської літератури і критики) / Л.В. Рева. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2011. – 311 с. – Із змісту: Філософське відображення буття у творчості І. Буніна та В. Підмогильного, В. Винниченка та М. Горького. – С. 67-74; Дискусії про український неореалізм кінця ХІХ – початку ХХ століть.

– С. 105-116; Бунін та В. Підмогильний у колі неореалістичного нарративу . Спільне та відмінне у творчій спадщині І. Буніна та В. Підмогильного. – С. 190-197; Проблема стилю І. Буніна та В. Підмогильного : «за» і «проти» неореалізму. – С. 198-204; Наративні акценти оповідань І. Буніна та В. Підмогильного. – С. 204-237; Повість «Остап Шаптала» В. Підмогильного : пізнавальний вимір нарративу. – С. 238-254; Дух нового реалізму в «Повісті без назви» В. Підмогильного. – С. 255-267.

●
1954. Луцій С. Образ міста в прозі Валер'яна Підмогильного / Світлана Луцій // Рідний край : альманах. – Полтава, 2012. – № 2 (27). – С. 110-117.

1955. Фіненко Л. «Місто» Валер'яна Підмогильного – класичний зразок екзистенційної літератури // Вісн. Черкас. нац. ун-ту ім. Б. Хмельницького : зб. наук. ст. – 2012. – № 40 (253). – С. 51-55. – (Серія : Філологічні науки).

1956. Юречко О. Письменники в ролі дослідників психології творчості : Іван Франко і Валер'ян Підмогильний / Ольга Юречко // Українське літературознавство : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2012. – Вип. 76. – С. 148-154

●
1957. Рева Л.В. «Місто» В. Підмогильного як репрезентант урбаністичного світу / Людмила Володимирівна Рева // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2013. – № 12, ч. 2 : Філологічні науки. – С. 123-127.

1958. Рева Л.В. Наративна структура оповідань В. Підмогильного / Людмила Володимирівна Рева // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2013. – № 4, ч. 1 : Філологічні науки. – С. 88-96.

1959. Сафіюк О. Образ інтелігента в малій прозі В. Підмогильного та А. Чехова // Наук. вісн. Східноєвроп. ун-ту : літературознавство. – Луцьк, 2013. – № 13. – С. 94-98. – (Серія : Філологічні науки).

●
1960. Городнюк Н. «Місто» В. Підмогильного як «роман культури» / Наталія Городнюк // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених : зб. наук. пр. – Київ, 2014. – Вип. 19. – С. 76-83.

Публікації у журналах, газетах

1961. Заремба В. У підручних – «екзистенціалізм» : [про необхідність увічнення пам'яті про Валер'яна Підмогильного в тих місцях, де він народився, жив і працював] / Володимир Заремба // Січеслав. край. – 2000. – 6 груд. – С. 3.

1962. Ковальчук О. Своєрідність картини світу у прозі В. Підмогильного // Сіверян. літопис. – 2000. – № 4. – С. 162-167.

1963. Костенко Х. Портрет у малій прозі Валер'яна Підмогильного : екзистенційний ракурс / Христина Костенко // Укр. мова та літ. – 2000. – № 37 (жовт.). – С. 10-11.

1964. Краснова Л. Куди ведуть «путівці» ліричних героїв ? // Укр. мова й літ. в серед. шк. – 2000. – № 3. – С. 18-24.

1965. Логвиненко Н. Валер'ян Підмогильний : урок вивчення біографії письменника / Наталія Логвиненко // Укр. мова та літ. – 2000. – № 37 (жовт.). – С. 8-10.

1966. Луцій С. Великі проблеми «Невеликої драми» В. Підмогильного // Слово і час. – 2000. – № 2. – С. 37-39.

1967. Мовчан Р. Проза Валер'яна Підмогильного. Доля. Людина. Стиль // Дивослово. – 2000. – № 1. – С. 52-56.
1968. Пізнюк Л. Проблеми відчуження та абсурду в «Місті» В. Підмогильного // Слово і час. – 2000. – № 5. – С. 62-66.
1969. Хланьова Т. Проблематика християнської моралі у малій прозі Валер'яна Підмогильного у зв'язку з філософією Ніцше // Біблія і культура. – 2000. – № 1. – С. 115-119.
1970. Чабан М. Місто його пам'ятає : дніпропетр. адреси письменника // Зоря. – 2000. – 10 серп.
1971. Шерех Ю. Людина і люди («Місто» Валер'яна Підмогильного) / Юрій Шерех // Укр. мова та літ. – 2000. – № 37 (жовт.). – С. 6-8.
-
1972. Ананченко Т. Полинова зоря Валер'яна Підмогильного // Дум. площа. – 2001. – 9 берез. – С. 6, 12.
1973. Астаф'єв О. Уроки психосинтезу : буття для читача // Слово і час. – 2001. – № 7. – С. 45-49.
1974. Бедзик Ю. Дім сумних спогадів : до 100-літнього ювілею В. Підмогильного // Дзеркало тижня. – 2001. – 27 січ. – 2 лют. – С. 11.
1975. Безуглий М. Подвиг письменника // Січеслав. край. – 2001. – 7 лют. – С. 4.
1976. Бурлаков С. Валер'ян Підмогильний // Літ. Придніпров'я. – 2001. – № 2. – С. 1.
1977. Валер'ян Підмогильний : до 100-річчя з дня народж. (1901 – 1937) : [ювіл. урочистості на Дніпропетрівщині] // Бористен. – 2001. – № 3. – С. 3 : іл. [портр.-гравюра роботи Василя Хвороста]. – (Із когорти «Розстріляного відродження»).
1978. Лавріненко Ю. Валер'ян Підмогильний // Дивослово. – 2001. – № 2. – С. 9-10 : фот.
1979. Левінець П. Проза великого Міста // День. – 2001. – 6 лют. – С. 6 : фот.
1980. Литвин М. Окраєць хліба від Валер'яна Підмогильного : [у Київ. будинку вчителя відбувся вечір, присвяч. 100-річчю від дня народж. письменника] // Літ. Україна. 2001. – 1 берез. – С. 1 : фот.
1981. Луцій С. На варті страждань і пошуків людини / Світлана Луцій // Укр. мова та літ. – 2001. – № 5 (лют.). – С. 3-5.
1982. Луцій С. [Про Всеукр. наук. конф. «Творчість Валер'яна Підмогильного в контексті світової літ.», організовану Дніпропетр. нац. ун-том (27-28 берез. 2001 р.)] // Слово і час. – 2001. – № 10. – С. 93-94.
1983. Мовчан Р. Підмогильний – перекладач : 2 лют. – 100 років від дня народж. Валер'яна Підмогильного / Раїса Мовчан // Укр. мова та літ. – 2001. – № 5 (лют.). – С. 1-2 : портр.
1984. Мовчан Р. Український модерністичний роман : «Місто», «Невеличка драма» В. Підмогильного // Дивослово. – 2001. – № 2. – С. 11-14.
1985. Слабошпицький М. Проза на всі часи : (до 100-річчя з дня народж. В. Підмогильного) // Уряд. кур'єр. – 2001. – 3 лют. – С. 8 : фот.

1986. Чабан М. Виставка до 100-річчя з дня народження Валер'яна Підмогильного : [в музеї Літературне Придніпров'я] на Дніпропетровщині // Літ. Україна. – 2001. – 19 квіт. – С. 6 : фот.
1987. Шкляр А. На зламі доріг : (пам'яті В. Підмогильного) // Літ. Придніпров'я. – 2001. – № 2. – С. 1.
-
1988. Капленко О. Урбаністичні уявлення В. Підмогильного у світлі шпенглерівської концепції // Слово і час. – 2002. – № 8. – С. 79-83.
1989. Рибалко Ю. Психологічні паралелі в творчості В. Підмогильного та В. Домонтовича (на прикладі «Повісті без назви» і «Доктора Серафікуса») // Слово і час. – 2002. – № 10. – С. 60-68.
1990. Чабан М. Валер'ян Підмогильний і Шекспір : (до 100-річчя з дня народж. В. Підмогильного) : [про незавершену роботу В. Підмогильного над пер. трагедії В. Шекспіра «Генріх VI»] // Всесвіт. – 2002. – № 1/2. – С. 187-189.
1991. Череватенко Л. Степовий жунок // Київ. – 2002. – № 10. – С. 148-160.
-
1992. Бурко О. «Світлиця Валер'яна Підмогильного» у Ворзелі : [про музей в одній з місцевих шкіл, де письменник учителював у 1921 – 1922 рр.] // Дивослово. – 2003. – № 3. – С. 74-75 : фот.
1993. Власенко Н. Проблеми гендерного «віддзеркалення» у романі В. Підмогильного «Невеличка драма» // Слобожанщина. – 2003. – № 26. – С. 79-82.
1994. Котик І. Ірраціональне і раціональне в характерах героїв Валер'яна Підмогильного // Слово і час. – 2003. – № 5. – С. 64-70.
1995. Кудря Г. Повість Валеріана Підмогильного «Остап Шаптала» : фрейдистська інтерпретація / Геннадій Кудря // Кур'єр Кривбасу. – 2003. – № 160. – (Література плюс. – № 3. – С. 8-13.).
1996. Пам'яті письменника : [літ. читання у Дніпропетр. нац. ун-ті, на каф. укр. літ. ф-ту укр. філології та мистецтвознавства, присвяч. 65-м роковинам загибелі В. Підмогильного] // Бористен. – 2003. – № 2. – С. 3 : фот.
-
1997. Бернадська Н. Романи Валер'яна Підмогильного : традиції і новаторські пошуки. 11 кл. / Ніна Бернадська // Укр. мова та літ. – 2004. – № 48 (груд.). – С. 20-23.
1998. Загарук О. Проблема морального вибору жінки в повісті М. Хвильового «Сентиментальна історія» та в романі В. Підмогильного «Місто» : урок-семінар в 11-му кл. // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 5. – С. 19-23.
1999. Ковальчук О. «Мистецтво жити» як альтернатива стратегіям буття : «Невеличка драма» В. Підмогильного / Олександр Ковальчук // Дивослово. – 2004. – № 2. – С. 51-54.
2000. Очеретянко С. Полинова доля Валер'яна Підмогильного : літ.-муз. композиція / склала Світлана Очеретянко // Дивослово. – 2004. – № 2. – С. 63-67.
2001. Войтенко В. Талант у країні пінгвінів : [проза В. Підмогильного] // Слово Просвіти. – 2005. – Число 31. – С. 10.
2002. Грищенко О. Життєвий і творчий шлях Валер'яна Підмогильного : огляд творчості / Оніла Грищенко // Укр. мова та літ. – 2005. – № 40 (жовт.). – С. 12-14.

2003. Тимків Н. Інтелектуальні і моральні засади життя Степана Радченка : образ голов. героя у романі В. Підмогильного «Місто» з точки зору авт. позиції / Надія Тимків // Дивослово. – 2005. – № 10. – С. 24-30.
-
2004. Бабінець Н. Співзвуччя душі людини і душі «Міста» : за романом В. Підмогильного «Місто» / Надія Бабінець // Укр. мова та літ. – 2006. – № 46. – С. 24-26.
2005. Градовський А.В. Жуїри та їхня сповідь за творами «Любий друг» Гі де Мопасана та «Місто» В. Підмогильного : матеріали для уроку зарубіж. літ. // Всесвіт. літ. та культура в навч. закл. України. – 2006. – № 9. – С. 16-18.
2006. Дуб К. Універсали буття в новелістиці Валер'яна Підмогильного // Свічадо. – 2006. – № 1. – С. 92-97.
2007. Мазуренко І. Три вечори з Валер'яном : до 105-ої річниці з дня народж. В. Підмогильного // Січеслав. – 2006. – № 1. – С. 34-48.
2008. Мовчан Р. Стильовий етюд прозової моделі модернізму 20-х років ХХ століття / Раїса Мовчан // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – № 2. – С. 71-75.
2009. Скоморовська Н. Підкорення міста і його жінок : матеріали до уроку в 11-му класі за романом В. Підмогильного «Місто» / Наталія Скоморовська // Укр. мова та літ. – 2006. – № 45. – С. 6-8.
-
2010. Василів К. Кому підкорилося місто? : за романом В. Підмогильного «Місто» / Катерина Василів // Укр. мова та літ. – 2007. – № 13/14 (квіт.). – С. 25-27.
2011. Деркач Л. Трансформація подорожі міфологічного героя у структурі наративної моделі «Міста» В. Підмогильного / Лариса Деркач // Слово і час. – 2007. – № 4. – С. 12-18.
2012. Лілік О. «Історія людської душі» : вивчення роману В. Підмогильного «Місто» в руслі екзистенціальної парадигми // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2007. – № 3. – С. 42-47.
2013. Харлан О. Екзистенційна модель катастрофізму в українській та польській літературі міжвоєнного двадцятиліття (на матеріалі прози Валер'яна Підмогильного та Бруно Шульца) // Укр. мова і літ. в шк. – 2007. – № 1. – С. 51-54.
-
2014. Гундорова Т. Київський роман-с : [зокрема про романи «Місто» та «Невеличка драма»] // Критика. – 2008. – № 1/2 (січ.-лют.). – С. 27-31.
2015. Лепьохін Є. Психологізм та історизм в оповіданні «Собака» В. Підмогильного й новелі «Зрадлива жінка» А. Камю / Євген Лепьохін // Дивослово. – 2008. – № 12. – С. 48-50.
2016. Мафтин Н. Загроза людяного в людині. Еросно-танатосна парадигма фройдизму як генеральний алгоритм побудови новелістичного сюжету : В. Підмогильний «Ваня» – І. Чернява «Екзекуція» / Наталя Мафтин // Укр. мова та літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 7/8. – С. 130-137.
2017. Міхно О. Організація дослідницької діяльності учнів під час вивчення життєвого і творчого шляху В. Підмогильного // Укр. мова і літ. в шк. – 2008. – № 2. – С. 26-31.
2018. Міщенко О. Художні виміри урбаністичного простору в романі В. Підмогильного «Місто» // Бористен. – 2008. – № 10. – С. 7-9.

2019. Наєнко М. Проза Валер'яна Підмогильного : стильові особливості / Михайло Наєнко // Іст. літ. журн. – 2008. – № 15. – С. 6-11.
2020. Пшеничний Ю. Куля № 188 : остання путь В. Підмогильного // День. – 2008. – 7 листоп. – С. 8.
2021. Колядинська Т. Смерть до річниці революції : [про В. Підмогильного та Г. Епіка – за матеріалами бесіди з письменником-краєзнавцем М. Чабаном] // Голос України. – 2009. – 11 листоп. – С. 14.
2022. Міхно О. Формування гіпотез і постановка запитань у дослідницькій діяльності учнів : [аналіз роману «Місто»] // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2009. – № 1. – С. 8-10.
2023. Мовчан Р. «Кобзар» на мотоциклі, або Урбанізм української модерністської прози 1920-х років : [зокрема про оповідання «Старець»] // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 1. – С. 84-102.
2024. Рябченко О. Студентство радянської України в літературно-художніх образах українських письменників другої половини 1920-х років : [зокрема в творах В. Підмогильного] // Київ. старовина. – 2009. – № 5/6. – С. 93-111.
2025. Слюсар А. Знавець роману Валер'яна Підмогильного «Місто» : урок-гра в 11 класі : (методика навчання укр. літ.) // Дивослово. – 2009. – № 12. – С. 17-20.
2026. Гусейнова О. Стратегії читання «Київського тексту» в урбаністичній прозі Валер'яна Підмогильного / Олена Гусейнова // Укр. мова та літ. – 2010. – № 22 (черв.). – С. 11-13.
2027. Кокошко Ю. «Невеличка драма» / Юліанна Кокошко // Днепр веч. – 2010. – 2 фебр. – С. 9 : фот.
2028. Масенко Л. «Невеличка драма» Валер'яна Підмогильного : перед темним проваллям / Лариса Масенко // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 248/249. – С. 356 – 366.
2029. Рева Л. В. Елементи неореалістичної поетики в малій прозі В. Підмогильного // Учен. зап. Тавр. нац. ун-та ім. В. И. Вернадского. Серія «Филология. Социальные коммуникации» : науч. журн. – 2010. – Т. 23 (62), № 1. – С. 275-280.
2030. Тишакова К.І. Роман В. Підмогильного «Місто» на уроці літератури // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2010. – № 27. – С. 27-29.
-
2031. Бондаренко С. Валер'ян – велет Відродження : [про відкриття у Дніпропетровську мемор. дошки В. Підмогильному] / Станіслав Бондаренко // Літ. Україна. – 2011. – 24 лют. – С. 2, 16 : іл. [фот. урочистої церемонії].
2032. Заверталюк Н. Творчість В. Підмогильного на тлі розстріляного відродження : [про Всеукр. наук. конф. у Дніпропетр. нац. ун-ті ім. Олеся Гончара, яка відбувалася 17-18 лют. 2011 р.] / Нінель Заверталюк, Наталя Олійник // Слово і час. – 2011. – № 7. – С. 123-124.
2033. Кушлаба М. Читання художнього твору – один із способів формування всебічно розвинутої особистості (на матеріалі малої прози Валер'яна Підмогильного) / Михайло Кушлаба // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 7/8. – С. 82-86.

2034. Мафтин Н. Специфіка моделювання художньої свідомості в новелі В. Підмогильного «Іван Босий» / Наталя Мафтин // Слово і час. – 2011. – № 9. – С. 59-63.
2035. Мовчан Р. Валер'ян Підмогильний (1901 – 1937) / Раїса Мовчан // Дивослово. – 2011. – № 2. – С. 51-57; № 4. – С. 34-40.
2036. Поліщук Н. Філософія і література у контексті європейського модернізму. Інтелектуалізм Валер'яна Підмогильного // Філософ. думка. – 2011. – № 1. – С. 99-112.
2037. Пославська В.А. Степан Радченко (В. Підмогильний, «Місто») і Жорж Дюруа (Гі де Мопассан, «Любий друг») : психол. паралелі // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2011. – № 19/21. – С. 17-19.
2038. Творчість Валер'яна Підмогильного на тлі Розстріляного Відродження : [про Всеукр. наук. конф., яка відбувалася 17-18 лют. 2011 р. в Дніпропетр. нац. ун-ті ім. Олесея Гончара] // Бористен. – 2011. – № 2. – С. 5 : фот.
2039. Чабан М. Письменник із покоління, що билось під Крутами : до 110-річного ювілею В. Підмогильного стали відомі нові факти з його біографії / бесіду з письменником-красзнавцем М. Чабаном записав В. Рижков // День. – 2011. – № 19/20. – С. 9 : фот.
2040. Дроботько Н.С. Образ Степана Радченка в романі В. Підмогильного «Місто» : (матеріали до уроку). 11 клас // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2012. – № 4. – С. 8-12 : фот.
2041. Тупиця О. Засоби мовної експресії як домінанта індивідуального стилю у романі В. Підмогильного «Місто» / Ольга Тупиця // Бористен. – 2012. – № 6. – С. 11-13.
2042. Якобчук Я. Вчимося розуміти те, що написано, і розуміти навіть те, що не написано : текст і підтекст роману В. Підмогильного «Місто». 11 клас / Яся Якобчук // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2012. – № 5. – С. 24-26 : фот.
-
2043. Бернадська Н. Модерний любовний роман в українській і японській літературах початку ХХ століття (Валер'ян Підмогильний і Дзюн'ітіро Танідзакі) // Слово і час. – 2013. – № 8. – С. 23-31.
-
2044. Мартинова М. «Місто» В. Підмогильного – книга життя, шляхи долі і життєва іронія міста : урок-досє для пізнання істини / Марія Мартинова, Олена Кучеренко // Укр. мова і літ. в шк. України. – 2014. – № 2. – С. 40-52.

Присвяти

2045. Нащадок степу : спогади про Валер'яна Підмогильного / упоряд., передм. та приміт. М.П. Чабана. – Вид. 2-ге. – Дніпропетровськ, 2001. – 224 с. – Із змісту: Валер'ян Підмогильний; Є вищий суд / Сергій Бурлаков. – С. 188-189. «Суворий мій земляче дорогий...» / Костянтин Дуб. – С. 190. Цілитель світу Валер'ян; Суд недоброго бога / Віктор Корж. – С. 191. Балада про Валер'яна Підмогильного / Анатолій Кравченко-Русів. – С. 192. «Так. Підмогильний цвів. Великий романіст» / Теодор Матвієнко. – С. 193. Чаплянські схили / Віталій Старченко. – С. 194. Крізь відстань літ... / Анатолій Шкляр. – С. 195.
2046. Плужник Є. «Стала ніч над горами...» : вірш до оповідання В. Підмогильного «Третя революція» / Євген Плужник // Літ. Україна. – 2001. – 26 квіт. – С. 8. – Те саме // Українське диво : поет. антол. – Київ, 2005. – Кн. 2. – С. 205-206; те саме // Степова пектораль : поет. антол. :

від Шевченка до наших днів / упоряд. і передм. Антологія Глушака. – Одеса, 2011. – С. 96; те саме // Слово Просвіти. – 2012. – Число 21 (24-30 трав.). – С. 8. – (Стріла); те саме // Струна : суб'єкт. антол. – Київ, 2013. – С. 355.

●
2047. Бурлаков С. Кривавий слід на білому крилі. Валер'яну Підмогильному : [вірш] / Сергій Бурлаков // Бористен. – 2008. – № 7. – С. 3.

●
2048. Листопад А. Ланковий : прозаїку Валер'яну Підмогильному, 1901-1937, 3 листопада, Сандармох : [вірш] // Соловки : поет. епопея / Антоніна Листопад. – Київ, 2009. – С. 129-132.

●
2049. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М.Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: Вірш до оповідання В. Підмогильного «Третя революція»; В. Підмогильному / Євген Плужник. – С. 73-74. Валер'ян Підмогильний; Є вищий суд / Сергій Бурлаков. – С. 74. «Суворий мій земляче дорогий...» / Костянтин Дуб. – С. 74-75. Цілитель світу Валер'ян / Віктор Корж. – С. 75. Чаплянські схили / Віталій Старченко. – С. 75. Крізь відстань літ... / Анатолій Шкляр. – С. 75-76. До роману В. Підмогильного «Місто» / Василь Осадчий. – С. 76.

Ілюстративні матеріали

2050. Валер'ян Підмогильний (1901 – 1941(?)) : [портрет] // Українські письменники : комплект портр. – Київ, 2000. – Вип. 2. – Арк. № 29.

●
2051. [Портрет Валер'яна Підмогильного] // Дивослово. – 2000. – № 1. – С. 51.

●
2052. [Обкладинки книжок, написаних і перекладених Валер'яном Підмогильним, та твори образотворчого мистецтва, які асоціюються із творами письменника] : фотографії // Усе для школи. Українська література. 10 кл. – Київ, 2001. – Вип. 11. – С. 2, 4 обкл.

●
2053. Імена на літературній карті України. Валер'ян Підмогильний. (2.02.1901 – 3.11.1937) : [фотографія] // Дивослово. – 2002. – № 11. – С. 1 обкл.



ПЛУЖНИК Євген Павлович

(26.12.1898 – 2.02.1936 рр.)

Публікації творів у збірниках

2054. «Одноманітно і звичайно...» = «Однообразно и обычно...» / пер. с укр. Елена Серж; «Я – як і всі. І штани з полотна...» = «Я – как и все. И штаны из сукна...» / пер. с укр. Ольга Шолохова // *Здесь моя Украина : избр. стихотворения укр. поэтов XX ст. в рус. пер. / под ред. Владимира Табарева. – Запорожье, 2000. – С. 58-61.*

2055. «Уночі його вели на розстріл» = «At night they led him to a firing squad...» / transl. by Michael M. Naydan; «Притулив до стінки людину...» = «He shoved him up against the wall...» / transl. by Gregory Orr; «Яка нудьга мережити рядки...» = «How futile – to deck stanzas lavishly...» / transl. by Vera Rich; «Цілий день якийсь непевний настрій...» = «All day long a certain unsure mood...» / transl. by Michael M. Naydan; «Каменя один приділ – лежати!..» = «Stone has a single purpose – to stay!» / transl. by Gregory Orr; «Суди мене судом твоїм суворим...» = «Judge me then with your severest judgement...» / transl. by Vera Rich // *Сто років юності : антол. укр. поезії XX ст. в англ. мов. пер. / упоряд. Ольга Лучук і Михайло Найдан. – Львів, 2000. – С. 244-249. – С. 77 : фот.*

●
2056. «Я знаю...»; «Знаю, сіренький я весь такий...»; «Я – як і всі. І штани з полотна...»; «І ось ляжу – родючий гній...»; «Напишеш, рвеш...»; «Тепер на півночі горять сніги...»; «Суди мене судом твоїм суворим...»; «Був це хлопчик лагідний і тихий...»; *Галілей : [вірші] // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики XX ст. : в 4 кн. – Київ, 2001. – Кн. 1. – С. 338-355.*

2057. «Я – як і всі...»; «Для вас, історики майбутні...»; «Уночі його вели на розстріл...»; «Притулив до стінки людину...»; «Зустрів кулю за лісом...»; «І ось ляжу – родючий гній...»; *Із поеми «Гамлет»; Із поеми «Канів»; «Косивши дядко на узліссі жито...» «Ніч.. А човен – як срібний птах!..»; «Тепер на півночі горять сніги...»; «Що менше слів, то висловитись легше...»; «Суди мене судом твоїм суворим...»; «Подолано упертість Ізабелли...» «Мовчи! Я знаю...»; «Вона зійшла до моря...» : [вірші] / Євген Плужник // *Розстріляне Відродження : поезія, проза, драма, есей : антол. 1917-1933 / Юрій Лавріненко. – Київ, 2001. – С. 249-256.**

-
- 2058. «Питалась ласкаво...» / Євген Плужник // Книга про Матір : укр. поети XIX-XXI ст. / передм. О.О. Омельченка ; упоряд. В.Л. Чуйко. – Київ, 2003. – С. 202-203. – Біогр. довідка: с. 305.
- 2059. «Річний пісок слідок ноги твоєї...» : [вірш] // Українська література : хрестоматія для нововведених творів за програмою 2002 р. : у 3 ч. / упоряд. Р. Мовчан. – Київ, 2003. – Ч. 3. – С. 559-560.
-
- 2060. «Вечоріє. Мла стає на морі...»; «Ой гудуть, дзвенять міцні вітрила...»; «Вирує море...»; «Вона зійшла до моря...» / Євген Плужник // Антологія української морської поезії : від Т.Г. Шевченка до наших днів. – Одеса, 2004. – С. 93-94.
- 2061. Із збірки «Рання осінь» : «Дивлюсь на все спокійними очима...»; «Все більше спогадів і менше сподівань...»; «Вчись у природи творчого спокою...»; «Вчора над містом летіли гуси...»; «Дівчину здибав колись маленьку...»; «Річний пісок слідок ноги твоєї...»; Із збірки «Рівновага» : «Ніч... а човен – як срібний птах...»; «Вона зійшла до моря...» / Євген Плужник // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ ; Ірпінь, 2004. – С. 11-14.
-
- 2062. «Був це хлопчик лагідний і тихий...»; «Стала ніч над горами. Затока...»; Галілей : поема / Євген Плужник // Небо України : поет. антол. : в 2 кн. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво. – С. 204-221.
- 2063. «Як все живе, течуть піски пустелі...»; «Зціпив зуби. Блідий-блідий!...»; «І ось ляжу – родючий гній...»; «Каменя один приділ – лежати...»; «Надходить дощ...»; «Падає з дерев пожовкле листя...»; «Ракетою піднісся і упав...»; «Ще в полон не брали тоді...»; «Знаю, сіренький я весь такий...»; «Я – як і всі. І штани з полотна...»; «Я знаю...». Переклади стихів Є. Плужника на російський мовний : «Знаю : перекують на орала мечи...» «Знаю: серенький я весь такої...»; «Я – як все. Штани із полотна...»; «Гляжу на все спокійними очима...»; «Надежд все менше, все булому дань...» / пер. В. Беликова; «Для вас, історики і судьи...» / пер. М. Тимошечкіна; «Ракетою вознесся, сбавил лет...» / пер. П. Чалого; «Ночью его увели в пески...» / пер. Ю. Кузнецова // Слобожанська хвиля = Слобожанская волна : навч. посіб. – хрестоматія з укр. літ. Північ. Слобожанщини. – Донецьк, 2005. – С. 173-181.
-
- 2064. «Ваш такий наївний погляд...»; «Річний пісок слідок ноги твоєї...» / Євген Павлович Плужник // Шедеври української любовної лірики. – Харків, 2006. – С. 240-241. – (Серія : «Література»).
- 2065. «Знаю, сіренький я весь такий...»; «Я – як і всі. І штани з полотна...»; «Для вас, історики майбутні...»; «Уночі його вели на розстріл...»; «Притулив до стінки людину...»; «Зустрів кулю за лісом...»; «І ось ляжу – родючий гній...»; «Мудрість мудрих...»; «Критики, навчаючи поета...»; «Туман стіною...»; «Косивши дядько на узліссі жито...»; «Суди мене судом твоїм суворим...» / Євген Плужник // Слобожанська яса : антол. громадян. лірики кінця XVII – поч. XX ст. / упоряд. В.С. Бойко. – Харків, 2006. – С. 307-312.
- 2066. Із збірки «Дні» : «Був це хлопчик лагідний і тихий...»; «...І ось ляжу – родючий гній...»; Галілей : (урибок); Канів : (урибок); Із збірки «Рання осінь» : «Дивлюсь на все спокійними очима...»; «Все більше спогадів і менше сподівань...»; «Вчись у природи творчого спокою...»; «Вчора над містом летіли гуси...»; «Дівчинку здибав колись маленьку...»; «Річний пісок слідок ноги твоєї...»; Із збірки «Рівновага» : «Ніч...а човен – як срібний птах!...»; «Вона зійшла до моря. Хто вона...» : [вірші] / Євген Плужник // Слово і доля : навч. посіб. / М. Жулинський. – Київ, 2006. – С. 394-403.

2067. «Уночі його вели на розстріл...»; «Притулив до стінки людину...»; «І ось ляжу – родючий гній...»; «Був це хлопчик лагідний і тихий...»; «Ще в полон не брали тоді...»; «Косивши дядько на узліссі жито...»; Галілей : (уривки) : [вірші] // Українська література ХХ століття (1917-1934 роки) : хрестоматія / Genovera Voloscius. – Suceava, 2006. – С. 54-58.

2068. «Уночі його вели на розстріл...»; «Сідало сонце. Коливались трави...»; «Впало – ставай до стінки!»; «І ось ляжу – родючий гній...»; «Цвінуть думки, а на слова скупіше...»; «Ваш такий наївний погляд...» / Євген Плужник // Українська літературна хрестоматія. 11 клас. Нова шкільна програма / укладачі : Т.О. Харахоріна, В.С. Адаменко, Т.В. Ткачук. – Донецьк, 2006. – С. 32-34.

2069. «Я знаю...»; «Сідало сонце...»; «Був це хлопчик лагідний і тихий...»; «Зціпив зуби...»; «А він молодий-молодий...»; «Ще в полон не брали тоді»; «І вийшов на поле...»; «І ось ляжу – родючий гній...»; «Для вас, історики майбутні...»; «Суди мене судом твоїм суворим...»; «Передчуттям спокою і нудьги...»; «Падає з дерев пожовкле листя...»; «Все більше спогадів і менше сподівань»; «Вчись у природи творчого спокою...»; «Синє море обгорнули тумани...»; «Ракетою піднісся і упав...»; «Над морем високо, на непорушній скелі...»; «Блакитний безум!...»; «Ніч... а човен – як срібний птах!...»; «Вчись у природи творчого спокою...»; «Ах, флейти голос над рікою...»; «Річний пісок слідок ноги твоєї...»; «Мовчи! Я знаю : за всіма словами...»; «Каменя один приділ – лежати...» : [вірші] // Срібний птах : хрестоматія з укр. літ. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. : [в 2 ч.]. – 3-тє вид. – Київ, 2006. – Ч. 1. – С. 55-63.

2070. «Був це хлопчик лагідний і тихий...»; «Це снилось?...На тихім світанні...»; «Дикий сон мені щоночі сниться...»; «Дівчинку здибав колись маленьку...»; «Річний пісок слідок ноги твоєї...»; «Цілий день якийсь непевний настрій...»; «Від берегів дзвінкої Брамапутри...» «Як все живе, течуть піски пустелі...»; «Знесилений, німий, бездушний майже...» // Дивоовид : антол. укр. поезії ХХ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2007. – С. 191-196 : фот.

2071. Із збірки «Рання осінь» : «Дивлюсь на все спокійними очима...»; «Все більше спогадів і менше сподівань...»; «Вчись у природи творчого спокою...»; «Вчора над містом летіли гуси...»; «Дівчинку здибав колись маленьку...»; «Річний пісок слідок ноги твоєї...»; Із збірки «Рівновага»: «Ніч... а човен – як срібний птах!...»; «Вона зійшла до моря...» : [вірші] // Українська література. 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ ; Ірпінь, 2007. – С. 11-14.

2072. «...Мужик, косивший у опушки жито...»; «Дни починаються с шести утра, гудками...»; «Ни словечка ему не сказал отец...»; «Над горами вечер. Ширь потока...»; «Здесь возвышался древний храм...»; «Она спустилась к морю...»; «В утреющем неясно-сером свете...»; «Упитанного Санчо тень худая...» / Євген Плужник // Круг понадземний. Світова поезія від VI до ХХ століття : переклади / Ігор Качуровський. – Київ, 2007. – С. 421-425.

2073. «За давнини якийсь дикун незнаний...»; Місто спить : з поеми «Галілей»; «Я – як і всі. І штани з полотна...»; «Притулив до стінки людину...»; «Ніч ... а човен – як срібний птах!...»; «Подолано упертість Ізабелли...» «Вона зійшла до моря...» / Євген Плужник // Україна. Поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2008. – Т. 2 : Вітчизни дим. Повернення до себе. – С. 367-371.

2074. «Надходить дощ. Шумлять бліді берези...»; «По той бік пристрасті народжується ніжність...»; «Ах, флейти голос над рікою...»; «Як він спустів, садок, де я колись...»; «Обутріло. В неяснім сірім світлі...»; «Мовчи! Я знаю. За всіма словами...» / Євген Плужник // Літургія кохання : антол. укр. любовної лірики кінця ХІХ-поч. ХХІ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2008. – С. 158-161.

2075. «По той бік пристрасті народжується ніжність...»; «Суха й тендітна лінія плеча...» «Вона зійшла до моря. Хто вона...» // Біла книга кохання : антол. укр. поезії / упоряд. Івана Лучука та Вікторії Стах. – Тернопіль, 2008. – С. 181-182.

●

2076. «Блакитний безум! Море піді мною...»; «За давнини якийсь дикун незнаний...»; «Дві паралелі, два меридіани...» / Євген Плужник // Вертоград. Українське поетичне тисячоліття : антологія / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 525-527.

2077. Галілей : поема / Євген Плужник // Українська класична література : кращі поеми. – Донецьк, 2009. – С. 365-384.

2078. «Я знаю – перекують на рала мечі...»; «Я – як і всі. І штани з плотна...»; «Уночі його вели на розстріл...»; «Був це хлопчик лагідний і тихий...»; «Зціпив зуби. Блідий-блідий!...»; «Де коноплі були – батарея...»; «Ні словечка йому на сказав старий...»; «Одірвались від днів слова...»; «Торгуємо усім, чим тільки можна...»; «Знов на сторінках ранні тіні...»; «У дужих дні – немов слухняна глина...»; «Долі моєї ціна...»; «Щодень все глибшає свідомість...»; «Мудрості не вивчилось чужої...»; «Мрії від серця відтяв...» / Євген Плужник // Українська класична література : проза, поезія : вибране. – Донецьк, 2009. – С. 459-466.

●

2079. «Був це хлопчик лагідний і тихий...»; «І ось ляжу – родючий гній...»; 3 поеми «Галілей»; 3 поеми «Канів»; «Дивлюсь на все спокійними очима...»; «Все більше спогадів і менше сподівань...»; «Вчись у природи творчого спокою...»; «Вчора над містом летіли гуси...»; «Дівчину здибав колись маленьку...»; «Річний пісок слідок ноги твоєї...»; «Ніч... а човен – як срібний птах!...»; «Вона зійшла до моря...» : [вірші] / Євген Плужник // Українська література : творці і твори : учням, абітурієнтам, студентам, учителям / Микола Жулинський. – Київ, 2011. – С. 526-537.

2080. Вірш на оповідання В. Підмогильного «Третя революція» / Євген Плужник // Степова пектораль : поет. антол. : від Шевченка до наших днів / упоряд. і передм. Анатолія Глушака. – Одеса, 2011. – С. 96.

2081. «Дивлюсь і бачу: все навіки...»; «Був це хлопчик лагідний і тихий...»; «Одірвались від днів слова...»; «Попоїм, посплю... Щасливий ніби...»; «Долі моєї ціна...»; «Вже одспівали по дорогах гарби...»; «Передчуттям спокою і нудьги...»; «Чіткіші лінії, і фарби спокійніші...»; «Я знов на хуторі. Шовковий шум гаїв...»; «Сіра мжичка за вікнами. Ніч. Кімната...»; «Яка нудьга мережити рядки...»; «Напишеш, рвеш... І пишеш знову!...»; «Їх меншає – я знаю тільки двох...»; «Місто мале. На дзвіницю злізти...»; «Дівчинку здибав колись маленьку...»; «Річний пісок слідок ноги твоєї...»; «Туман стіною. Часом загуде...»; «Ніч... а човен – як срібний птах!...»; «Як все живе течуть піски пустелі...»; «Дві паралелі, два меридіани»; «Вікно в садок, тож пахощі зела...»; «Що не збулось? І от пливуть літа...»; «Що менше слів, то висловитись легше...»; «День відшумів, померкло вдалині...»; «Суди мене судом твоїм суворим...»; «Гладкого Панчо (прошу вас, не Панча!)...»; «Не чуючи, перебирала ти...»; «Як він спустів, садок, де я колись...»; «Місток замшілий і хисткий...» // Чорне і червоне. 100 українських поетів ХХ сторіччя : антологія / уклад. Борис Щавурський. – Тернопіль, 2011. – С. 247-256.

2082. «Для вас, історики майбутні...»; «Вчись у природи творчого спокою...»; «Ніч... а човен – як срібний птах!...»; «Річний пісок слідок ноги твоєї...» : [вірші] / Євген Плужник // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. О.М. Авраменко. – Київ, 2011. – С. 15-17. – Те саме // Українська література. 11 клас. Рівень стандарту, акад. рівень : хрестоматія-довідник / упоряд. О.Борзенко. – Харків, 2011. – С. 30-36. – (Джерела).

2083. «Знаю, сіренький я весь такий...»; «Я – як і всі. І штани з полотна...»; «Уночі вели його на розстріл...»; «Чіткіші лінії і фарби спокійніші...»; «Сідало сонце. Коливались трави...»; «Я знов на хуторі...»; «Впало – ставай до стінки...»; «А він молодий-молодий...»; «Вчора над містом летіли гуси...»; «По той бік пристрасті народжується ніжність...»; «Ах, флейти голос над рікою...»; «Як він спустів, садок, де я колись...»; «Передчуттям спокою і нудьги...»; Галілей : (уривок) / Євген Плужник // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю / уклад Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 304-308.

2084. «Був це хлопчик лагідний і тихий...»; «Зціпив зуби. Блідий-блідий!...»; «Сіра мжичка за вікнами...»; «Мудрости не вивчитись чужої...»; «Яка нудьга мережити рядки...»; «Мрії від серця відтяв...»; «Дівчинку здибав колись маленьку...»; «Це закон : замруть червоножили...»; «Цвітуть думки, а на слова скупіше...»; «Ніч... а човен – як срібний птах!...» «Як все живе, течуть піски пустелі...»; «Стала ніч над горами...»; «Дві паралелі, два меридіани...»; «Стережися неба нічного...» «Що серця рано дізнані утіхи!...»; «Що менше слів, то висловитись легше...»; «Минають дні...»; «На широком ведеться світі...»; «Ах, флейти голос над рікою...» «Мовчи! Я знаю. За всіма словами...»; «Вона зійшла до моря...»; «Суди мене судом твоїм суворим...»; Галілей : (уривок з поеми) : [вірші] // Стріла : суб'єкт. антол. – Київ, 2013. – С. 344-365 : фот.

2085. Ні словечка йому не сказав старий...» / Євген Плужник // Книга про Батька : укр. поети XIX – XXI ст. : антологія / упоряд. та передм. В.Л. Чуйка. – Київ, 2013. – С. 210.

Публікації творів у журналах, газетах

2086. Із поетичної спадщини : «Я – як і всі. І штани з полотна...»; «Для вас, історики майбутні...»; «Уночі його вели на розстріл...»; «Сідало сонце. Коливались трави...»; «Впало – ставай до стінки!...»; «А він молодий-молодий...»; «Притулив до стінки людину...»; «Мабуть, дуже йому боліло...»; «Ще в полон не брали тоді...»; «Був це хлопчик лагідний і тихий...»; «Зціпив зуби. Блідий-блідий!...»; «Ні словечка йому не сказав старий...»; «Знов на сторінках ранні тині...»; «Питалась ласкаво: Чом, синку, ти зблід?..»; «Сьогодні день, здається, перший влітку...»; «Люблю в уяві декілька сторінок...»; «Коли надходить вересень злотавий...»; «Це закон: замруть червоножили...»; «Минувшину вивчавши, зрозумів...»; «Критики, навчаючи поета...»; «Над морем високо, на непорушній скелі...»; «Що серця рано дізнані утіхи!...»; «По той бік пристрасті народжується ніжність...»; «Я вас, Галю, згадував сьогодні...»; «Сентиментальний тихий полонез...»; «Дівчинку здибав колись маленьку...»; «Річний пісок слідок ноги твоєї...»; «Обутріло. В неяснім сірім світлі...» : [вірші] / Євген Плужник // Урок української. – 2001. – № 6. – С. 44-47. – (Лектура з літератури для вчителя і учня).

2087. «Я вас, Галю, згадував сьогодні...»; «Сентиментальний тихий полонез...»; «Плакала вона...»; «Долі моєї ціна...»; «Цілий день якийсь непевний настрої...»; «Ах, флейти голос над рікою...»; «Вчора над містом летіли гуси...»; «Річний пісок слідок ноги твоєї...»; «По той бік пристрасті народжується ніжність...»; «Не чуючи, перебирала ти...»; «Обутріло. В неяснім сірім світлі...»; «Мовчи! Я знаю...»; «Ваш, такий наївний погляд...»; «Вона зійшла до моря...» : [вірші] // Дивослово. – 2005. – № 2. – С. 33-34.

2088. Канів : (уривок) : [вірші] / Євген Плужник // Бористен. – 2007. – № 3. – С. 2 обкл.

2089. «Був це хлопчик лагідний і тихий...»; «Зціпив зуби. Блідий-блідий!...»; «Сіра мжичка за вікнами...»; «Мудрості не вивчитись чужої...»; «Яка нудьга мережити рядки...»; «Мрії від серця відтяв...»; «Дівчинку здибав колись маленьку...»; «Це закон: замруть червоножили...»; «Цвітуть думки, а на слова скупіше...»; «Ніч... а човен – як срібний птах!...»; «Як все живе, течуть піски пустелі...»; «Стала ніч над горами...»; «Дві паралелі, два меридіани...»; «Стережися неба нічного!...»; «Що серця рано дізнані утіхи!...»; «Що менше слів, то висловитись легше...»;

«Минають дні... Минають літа...»; «На широкому ведеться світі...»; «Ах, флейти голос над рікою...»; «Мовчи! Я знаю. За всіма словами...»; «Вона зійшла до моря...»; «Суди мене судом твоїм суворим...»; Галілей : (уривок з поеми) : [вірші] / Євген Плужник // Слово Провісти. – 2012. – Число 21 (24-30 трав.). – С. 8-9 : фот. – (Стріла).

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Довідкові видання

2090. 26 грудня 2002 року – 105 років від дня народження Євгена Павловича Плужника, українського поета, автора поетичних збірок «Дні», «Рання осінь», поеми «Канів». Репресований, помер у таборі 2 лютого 1936 року // Календар знаменних та пам'ятних дат на 2002 рік. – Дніпропетровськ, 2001. – С. 143.

2091. 26 грудня – 105 років від дня народження Плужника Євгена Павловича, українського письменника (1898 – 1936) // Знаменні дати і події : культура і мистецтво. – Київ, 2002. – С. 142.

●
2092. 2 лютого – 70 років від дня смерті Плужника Євгена Павловича, українського письменника (1898 – 1936) // Знаменні дати і події 2006 року : культура і мистецтво. – Київ, 2005. – С. 24.

●
2093. Євген Плужник (1898 – 1936) // Усі українські письменники : [довідник] / упоряд. : Ю.І. Хізова, В.В. Щоголева. – Харків, 2007. – С. 250-254 : фот.

2094. Плужник Євген Павлович (1898 – 1936) // Мала філологічна енциклопедія-довідник / уклали О.І. Скопненко, Т.В. Цимбалюк. – Київ, 2007. – С. 315-316.

●
2095. Герасимова Г.П. Плужник Євген Павлович (псевд. – Кантемирянин ; 26.12.1898 – 2.02.1936) // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол. : В.А. Смолій [та ін.]. – Київ, 2011. – Т. 8. – С. 277-278 : фот.

2096. Плужник Євген (1898 – 1936) // Українські письменники : довідник. – Київ, 2011. – С. 198-202 : фот.

●
2097. Жадько В. Плужник Євген Павлович (літ. псевдонім Кантемирянин ; 26.12.1898, с. Кантемирівка, Воронежська обл., Росія – 02.02.1936, Соловки, Росія) // Енциклопедія некропознавства / авт.-упоряд. В. Жадько. – Київ, 2013. – С. 593 : іл. [фот. пам'ятника].

●
2098. Преварська М.І. Євген Плужник (1898 – 1936) // Українські поети : довідник. – Київ : Велес, 2015. – С. 143-146 : фот.

Окремі видання

2099. Плахотнік Н.П. Пророфетичні мотиви в українській поезії ХХ століття : (В. Свідзінський, Є. Маланюк, Є. Плужник, В. Стус) : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Наталія Петрівна Плахотнік ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2005. – 18 с.

2100. Кодак М.П. Огрім Євгена Плужника – поета : монографія / Микола Кодак ; НАН України, Ін-т літ. ім. Т. Шевченка. – Луцьк : Твердиня, 2009. – 189 с. : портр.
Про кн.: [Інформація] // Слово і час. – 2010. – № 1. – С. 86 : фот. обкл. кн. – (Наші презентації).

2101. Сирадоєва О.О. Екстраполяція поезії Є. Плужника, І. Дніпровського та Юліана Шпола в експериментальну прозу 20-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 : укр. літ. / О.О. Сирадоєва. – Київ, 2011. – 22 с.

**Публікації у збірниках
і продовжуваних виданнях**

2102. Курилова Ю.Р. Психологізм роману «Недуга» Є. Плужника : аспект взаємин статей // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст. – Запоріжжя, 2001. – № 3. – С. 71-73.
2103. Погребенник В.Ф. Євген Плужник . Яскрава зірка України; На творчих вершинах; Збірка «Рання осінь»; «Рівновага». Вірші поза збірками; Набуток у прозі й драматургії // Українська література. 11 кл. : підруч. для загальноосвіт. навч. закл. – Київ, 2001. – С. 183-202 : фот.
-
2104. Протокол допиту Плужника Євгена Павловича від 11.12.1934 р.; Витяг із протоколу допиту обв. Плужника від 13.12.1934 р.; Протокол допиту обв. Плужника Євгена Павловича від 28.04; Свідчення обв. Плужника Євгена Павловича від 28.04.1935; Оглядова довідка // Подвижник духу : док. і факти з життя Бориса Антоненка-Давидовича / Л. Бойко. – Київ, 2003. – С. 65-70.
-
2105. Ганошенко Ю.А. Відторгнення тоталітарного міфу в романі «Недуга» Є. Плужника // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст. – 2004. – № 2. – С. 49-53.
2106. Гноєва Н.І. Любовний дискурс роману «Недуга» Є. Плужника // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2004. – № 627, вип. 40. – С. 123-127. – (Серія : Філологія).
-
2107. Зленко Г. Загадковий напис Євгена Плужника // Пошук для прийдешнього : вибр. розповіді літ. слідопита / Григорій Зленко. – Одеса, 2004. – С. 266-269. - Те саме // Дніпро. – 2005. – № 11/12. – С. 134-136.
2108. Коцюбинська М. Щирість : з приводу виходу у світ «Вибраних поезій» Є. Плужника, 1966 // Мої обрії : у 2 т. / Коцюбинська М. – Київ, 2004. – Т. 2. – С. 212-216.
2109. Плужник Г. Остання зустріч із Григорієм Косинкою / Галина Плужник // На щедрий вечір : зб. на пошану Євгена Сверстюка / упоряд. : Михайлина Коцюбинська, Роман Корогодський ; ред. Андрій Криштальський. – Луцьк, 2004. – С. 153-190. – Те саме // Дивослово. – 2008. – № 5. – С. 61-64 ; № 6. – С. 52-58.
-
2110. Базилевський В. Бунт анахорета // Лук Одиссеїв : статті, есеї, діалоги / Володимир Базилевський. – Київ, 2005. – С. 135-156.
2111. Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. № 666, вип. 45. Серія : Філологія. – Харків, 2005. – 124 с. – Із змісту: Роман Є. Плужника «Недуга» : спроба екзистенціального аналізу / І.А. Куриленко. – С. 74-76. Місто в романі Є. Плужника «Недуга» / Т.С. Тимошенко . – С. 109-112.
-
2112. Євген Плужник (1898 – 1936) // Слобожанська яса : антол. громадян. лірики кінця XVII – поч. XXI ст. / упоряд. В.С. Бойко ; передм. Л. Ушкалова. – Харків, 2006. – С. 305-306 : фот.
-
2113. Євген Плужник (1898 – 1936). Яскрава зірка України ; На творчих вершинах. Збірка «Рання осінь»; «Рівновага»; Вірші поза збірками; Набуток у прозі й драматургії // Українська література. 11 клас : підруч. для серед. загальноосвіт. шк. / Раїса Валентинівна Мовчан, Юрій Іванович Ковалів, Володимир Федорович Погребенник, Володимир Євгенович Панченко. – Київ ; Ірпінь, 2008. – С. 183-201.
2114. Печарський А.Я. У задзеркаллі художньо-естетичної протекції терапевтичного альянсу й едипової ситуації в романі «Недуга» Є. Плужника // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту. – 2008. – № 17. – С. 120-124. – (Серія : Філологічні науки).

-
- 2115. Бровко О.О. Наративні особливості вставних новелістичних конструкцій в українській прозі 20-30-х років ХХ століття : [зокрема про творчість Є. Плужника] / Олена Олександрівна Бровко // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Т. Шевченка : філол. науки. – 2009. – № 1. – С. 13-19.
- 2116. Бровко О.О. Особливості вставних новел в українській прозі другої половини 20-х – початку 30-х років ХХ століття : [зокрема у Є. Плужника] // Наук. зап. : філол. науки / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – 2009. – Т. 98. – С. 47-52.
- 2117. Сирадоева О. П'єса Євгена Плужника «У дворі на передмісті» : проблема загальної ізоляваності людини / Оксана Сирадоева // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2009. – Вип. 15. – С. 35-39.
-
- 2118. Сирадоева О.О. Ефект міста в художніх текстах Є. Плужника та І. Дніпровського / Оксана Олексіївна Сирадоева // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2010. – № 20, ч. 4 : Філологічні науки. – С. 29-35.
- 2119. Скорина Л. Євген Плужник – комедіограф // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2010. – Вип. 9. – С. 113-123.
- 2120. Скорина Л. Інтертекст комедії Михайла Старицького та Івана Нечуй-Левицького «За двома зайцями» в драматургії Євгена Плужника // Михайло Старицький як творча особистість : зб. пр. наук. конф. «Творча індивідуальність Михайла Старицького в українському культурологічному контексті ХІХ-ХХ століть», 11-12 трав. 2010 / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка, Черкас. нац. ун-т. – Черкаси, 2010. – С. 158-163.
- 2121. Філатова О. Діалогіка суперечливого «співбуття» фемінно-мускулінного як предмет художньої аналітики автора роману : [зокрема про роман Є. Плужника «Недуга»] // Український роман 20-30-х років ХХ століття : типологія авт. свідомості / Оксана Філатова. – Миколаїв, 2010. – С. 227-235.
-
- 2122. Жигун С.В. Топос міста у романі Є. Плужника «Недуга» у контексті естетики неореалізму / Сніжана Віталіївна Жигун // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2011. – № 24, ч. 1 : Філологічні науки. – С. 132-137.
- 2123. Жиліна М.С. Метафора у збірці «Дні» Євгена Плужника // Вісн. Дніпропетр. ун-ту. Серія : Філологічні науки. – 2011. – № 2. – С. 183-188.
- 2124. Михайлова А. А. Еротичні екзистенціали у романі Євгена Плужника «Недуга» / А.А. Михайлова // Наук. зап. Харків. нац. пед. ун-ту. – 2011. – Вип. 3, ч. 1. – С. 121-135. – (Серія : Літературознавство).
- 2125. Пахаренко В.І. Євген Плужник (1898 – 1936) // Українська література : підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. (рівень стандарту, акад. рівень) / І.В. Мовчан, О.М. Авраменко, В.І. Пахаренко. – Київ, 2011. – С. 48-54 : фот.
- 2126. Череватенко Л. Євген Плужник (1898 – 1936) // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. О.М. Авраменко. – Київ, 2011. – С. 15.
-
- 2127. Жигун С. Поетична творчість Є. Плужника крізь призму нової стилістики // Літературний процес : зб. наук. пр. / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. – Київ, 2012. – № 4. – С. 51-54. – (Серія : Філологічні науки).

2128. Суховеєнко К.І. Художні особливості п'єси Є. Плужника «Професор Сухораб» / Катерина Ігорівна Суховеєнко // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2012. – № 12, ч. 2. – С. 89-94.
-
2129. Базилевський В. Доцільність віршів // Стріла : суб'єкт. антол. – Київ, 2013. – С. 345-349.
2130. Вернік О.О. «Благослови єси, часе мій!» : (образ Батьківщини в ліриці 20-х років Є. Плужника та Є. Полонської: типологічний аспект) / Ольга Олександрівна Вернік // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2013. – № 12, ч. 3. – С. 158-165.
2131. Кравченко О.Л. Спогади М. Галич і Б. Антоненка-Давидовича про Є. Плужника / Олена Леонідівна Кравченко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2013. – № 4. – С. 67-73. – (Серія : Філологічні науки).
-
2132. Цимбал Я. Футуристи на кінофабриці : література і кіно в «Новій генерації» / Ярина Цимбал // Літературознавчі студії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. – Київ, 2014. – Вип. 20. – С. 197-203.
-
2133. Бодасюк О.Ю. Поетичні збірки Євгена Плужника «Рання осінь» та «Дні» у літературному контексті 20-х років ХХ ст. // Літературознавчі студії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т. – Київ, 2015. – Вип. 43, ч. 1. – С. 62-69.
2134. Суховеєнко К.І. Традиції «нової драми» у п'єсах Євгена Плужника // Наук. зап. Бердян. держ. пед. ун-ту : філол. науки. – 2015. – Вип. 7. – С. 173-179.
2135. Ткачук М. Суб'єктно-об'єктна дискурсивна практика лірики Євгена Плужника / Микола Ткачук // Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка : зб. наук. пр. – 2015. – Вип. 42. – С. 125-136. – (Серія : Літературознавство).

Публікації у журналах, газетах

2136. Череватенко Л. «Брешете ви, кому ясно усе!» / Леонід Череватенко // Урок української. – 2001. – № 6. – С. 48-53 : фот.
-
2137. Івакін Ю.О. З циклу «Піп і собака» : Буде любов... (Євген Плужник) // Слово і час. – 2002. – № 1. – С. 19.
2138. Колошук Н. «Недуга» Є. Плужника як інтелектуальний модерний роман // Слово і час. – 2002. – № 1. – С. 60-67.
2139. Шудря М. Образи в металі : [про ескіз метал. відзнак мистец. премій «Київ», у т. ч. премії ім. Євгена Плужника] / Микола Шудря // Літ. Україна. – 2002. – 24 січ. – С. 7 : фот.
-
2140. Жулинський М. Євген Плужник : до 150-річчя поета // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2003. – № 5. – С. 136-145 : портр.-мал.
-
2141. Бондаренко А. «Збагнув усю непереможність днів» : (текстове поле «людина в часі» в худож. мовомисленні Євгена Плужника) / Алла Бондаренко // Урок української. – 2005. – № 1/2. – С. 27-29.
2142. Войтенко В. № 1127, або Корида зі свинями / Володимир Войтенко // «Слово Просвіти». – 2005. – Число 19 (12-18 трав.). – С. 6.

2143. Токмань Г. Інтимна лірика Євгена Плужника : кохання того, хто «хилився додолу» // Дивослово. – 2005. – № 2. – С. 27-33 : фот.

2144. Садівська В. «Побачити» силу словесного образотворення : особливості літературознав. аналізу творів письменників-імпресіоністів, рек. для вивч. в шк. на прикладі вивч. творчості Григорія Косинки та Євгена Плужника / Валентина Садівська // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – № 7/8. – С. 56-61; Урок української. – 2007. – 9/10. – С. 46-48.

2145. Дмитренко В.І. Художні трансформації «філософії серця» у творчості Євгена Плужника // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка : філол. науки. – 2007. – № 8. – С. 41-47.

2146. Токмань Г. Євген Плужник (1898 – 1936) // Дивослово. – 2009. – № 11. – С. 49-56 ; № 12. – С. 36-43.

2147. Петров В.П. Євген Плужник // Слово і час. – 2010. – № 10. – С. 94.

2148. Базилевський В. Доцільність віршів : Євген Плужник (1898 – 1936) / Володимир Базилевський // «Слово Просвіти». – 2012. – Число 21 (24-30 трав.). – С. 8-9. – (Стріла).

2149. Токмань Г. «Розрита» і «занедбана» могили : діалог Євгена Плужника з Тарасом Шевченком // Слово і час. – 2013. – № 4. – С. 79-93.

2150. Наш календар : 26 груд. народився Євген Плужник (1898 – 1936) // Літ. Україна. – 2015. – 24 груд. – С. 16.

Присвяти

2151. Павленко М. Євген Плужник в Умані : [вірш] // Сова. – 2000. – № 3/4. – С. 95-97.

2152. Євген Плужник : «А там десь Шевченко і мати...» : [фотографія] // Урок української. – 2001. – № 6. – С. 2 обкл.

2153. Річниці грудня – 2008 : Євген Плужник (1898 – 1936) : [фотографія] // Дивослово. – 2008. – № 12. – С. 2 обкл.

2154. Фальківський Д. «Одшуміло літо...Одспівало жито...» : [вірш] / Дмитро Фальківський // Розп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / укладач Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 155 : фот.

2155. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: Пам'яті Є. Плужника : із циклу «Тернові стебла воскресінь» / Степан Сапеляк. – С. 78; Плач по Плужнику / Ірина Жиленко. – С. 78-79. Свеча Євгенія Плужника / Павло Гирнык. – С. 79. За межею Соловецькою; Останні рядки Плужника / Любов Забашта. – С. 79-80. Дорога / Валентина Савелюк. – С. 80-81. Євгенові Плужнику / Ганна Чубач. – С. 81. «... І ось він в підвалі глухому...» / Олекса Ющенко. – С. 81-82. «Олесі, Рильські, шафранці Тичини...» / Володимир Затулівітер. – С. 82. Голос невідомого поета / Іван Прокоф'єв. – С. 82. «В тому будинку, у Києві, на Прорізній...» / Павло Вольвач. – С. 82. На Плужникову тему / Леонід Череватенко. – С. 82-83. Євген Плужник на Соловках / Григорій Зленко. – С. 83. Слово Плужника / Микола Суховецький. – С. 83.



СВІДЗІНСЬКИЙ Володимир Юхимович

(1885 – 1941)

Окремі видання творів

2156. Живуща вода : поезії : вибр. твори / Володимир Свідзінський ; вступ. слово В. Коломієць. – Київ : Київ. правда, 2002. – 192 с.

•

2157. Поезії / передм. Анатолія Свідзінського. – Луцьк : Вежа, 2003. – 397 с.

•

2158. Твори : у 2 т. / Володимир Свідзінський ; вид. підгот. Елеонора Соловей. – Київ : Критика, 2004. – (Серія «Відкритий архів»).

Т. 1 : Поетичні твори / післямова Е. Соловей. – 584 с. : іл.

Т. 2 : Переклади ; статті ; листи. – 509 с., фронтиспіс.

Про кн. : Краща українська книжка року '2004 : [двотомник посів 2-ге місце] // Слово і час. – 2005. – № 4. – С. 69; Мельників Р. Вересневе повернення Свідзінського // Зб. Харків. іст.-філол. т-ва. Нова серія. – Харків, 2005. – Т. 11. – С. 346-350; [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2005. – № 182 (січень). – С. 233 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама); Поліщук О. Феномен Володимира Свідзінського: перші підсумки : [про презентацію вид.] // Слово і час. – 2006. – № 9. – С. 89-96.

•

2159. Вибрані твори / Володимир Свідзінський ; упоряд. Елеонора Соловей ; вступ. слово Елеонори Соловей. – Київ : Смолоскип, 2011. – 502 с. – (Серія «Розстріляне відродження»).

Про кн.: Дністровий А. Поезія і «поточний момент» / Анатолій Дністровий // Літ. Україна. – 2011. – 14 лип. – С. 5 : фот. обкл. кн.; Коцарев О. Тихий поет і драматичний сюжет / Олег Коцарев // Літ. Україна. – 2011. – 5 трав. – С. 7 : фот. обкл. кн.

2160. Чудесна тростка : казки / Володимир Свідзінський ; післямова Елеонори Соловей. – Київ : Грані-Т, 2011. – 72 с. : іл.

Про кн. : [Інформація] // Кур'єр Кривбасу. – 2011. – № 262/263. – С. 389 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама).

•

2161. Поезії / Володимир Юхимович Свідзінський ; Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Харків : Фоліо, 2013. – 347 с. , 1 арк. фотоіл. – (Українська літературна колекція).

Публікації творів у збірниках

2162. «Утомлений, склонившись на горби...» = «Tired, learning on the hills...» / transl. by Virlana Tkacz and Wanda Phipps; «Нерозвійно нагусла над мокрим вікном...» = «The haziness of blinding days has buzed...» / transl. by Michael M. Naydan; «Холодна тиша. Місяцю надламаний...» = «Cold silence. Broken moon...» / transl. Bohdan Boychuk and Katha Politt; Маятник натомився... = The pendulit is tired / transl. by Virlana Tkacz and Wanda Phipps; «Ударив дощ, заколихав...» = «The rain struck, rocking...» / transl. by Michael M. Naydan; «Хліб, запашне молоко, золотистого масла платівка...» = «Bread, and the bragrance of milk, and a portion of gold – coloured butter...» / transt. by С. Н. Andrusyshen and Watson Kirkconelle // Сто років юності : антол. укр. поезії ХХ ст. в англ. мов. пер. / упоряд. Ольга Лучук і Михайло Найдан. – Львів, 2000. – С. 178-183. – Текст парал. укр., англ.

2163. Зрада; «Коли ти була зо мною, ладо моє...»; «Не прийшла ти...»; «Холодна тиша. Місяцю надламаний...»; «Темними ріками...»; «Нерозвійно нагусла над мокрим вікном...»; «Маятник натомився...»; «І довго я шукав живої води...» : [вірші] // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. : в 4 кн. – Київ, 2001. – Кн. 2. – С. 745-757.

2164. «Ударив дощ, заколихав...»; «Десь дощ іде...»; 3 книги «Вересень» : «Біла пушинка пливе над сіножаттю...»; «Розхиляю колосся, іду...»; «Тільки в вечірньому мороці...»; «Одступається небо...»; Зрада; «Нерозвійно нагусла над мокрим вікном...»; «Маятник натомився...»; «Балада третя»; «Холодна тиша...» «Роздуманно, важко ступали коні...» ; «Лише люстра мертвіє в тіні...»; «І довго шукав я живої води...» : [вірші] / Володимир Свідзінський // Розстріляне відродження : поезія, проза, драма, есей : антологія / Юрій Лавріненко. – Київ, 2001. – С. 169-181. – Те саме // Там само. – Київ, 2005. – С. 171-183.

2165. «Коли ти була зо мною, ладо моє...» : [вірш] / Володимир Свідзінський // Українська література : хрестоматія для нововвед. творів за програмою 2002 р. : у 3 ч. / упоряд. Р. Мовчан. – Київ, 2003. – Ч. 3. – С. 560.

2166. Лірика : листи // Мандрівник і риболов : природа у творчості Володимира Свідзінського й Максима Рильського / упоряд. І. Андрусяк. – Київ, 2003. – С. 21-128.

2167. Мати / Володимир Свідзінський // Книга про Матір : укр. поети ХІХ – ХХІ ст. / упоряд. В.Л. Чуйко ; передм. О.О. Омельченка. – Київ, 2003. – С. 218-219.

2168. Твори, які не увійшли до збірок : «Темну осінню фіалку ти дала мені на прощання...»; «Так я між вами живу, одинокий в притаєних думках...»; «Безпечно ми в саду при місяці співаєм...»; «Уже так тихо в дворі...»; «Надщерблений місяць...»; «Хліб, запашне молоко, золотистого масла платівка...» : у зб., підгот. А.Чернишовим, у вірші «Хліб, запашне молоко...» є передостан. рядок, який не потрапив до збірки «Поезії» (1986); Переклад з О. Пушкіна «... Знов я завітав...» / Володимир Свідзінський // «Я виноград відновлення у ніч несучу...» : Володимир Свідзінський – творець прекрасного / упоряд. А. Свідзінський. – Київ, 2003. – С. 96-101.

2169. Із збірки «Вересень» : Дитинство, «Із огневого джерела...»; «І цей листочок...»; «Не в бога смерті і рабства...»; «Голубими очима...»; Із збірки «Поезії» : «Коли ти була зо мною, ладо моє...»; Зрада; «Прийшов до саду, де був хлопчиком...»; «Кошаво гримлять трамваї...»; «Холодна тиша. Місяцю надламаний...»; «Моя радість самотня й загублена...»; Душа поета / Володимир Свідзінський // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ ; Ірпінь, 2004. – С. 87-96.

2170. Приплив; «Прийшло до моря...» / Володимир Свідзінський // Антологія української морської поезії : від Т.Г. Шевченка до наших днів. – Одеса, 2004. – С. 60-61.

-
- 2171. «Коли ти була зо мною, ладо моє...»; «Одна Марійка, друга Стефця звалась...»; Зрада : (з циклу); «Блукаю вдень то в луках, то в гаю...»; Зозуля; «Холодна тиша. Місяцю надламаний...»; «Як ми вийшли...»; «І довго я шукав живущої води...»; «Ти увійшла нечутно, як русалка...»; Сарай; «Вже ані словом, ні співом, ні блиском очей не приваблю...» / Володимир Свідзинський // Небо України : поет. антол. : в 2 кн. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво. – С. 257-267.
-
- 2172. Зелені свята; «Така мальована хата...»; Знову в душі моїй; І час далекий, і земля далека; «Ти прийшла нечутно, як русалка...»; «Ніч вереснева холодна...»; «Деся з'єдналися тисячі сонць...»; «Ой, спалахне день по дні...»; «Як повно кругом...»; «В полум'ї був спервовіку...» : [вірші] // Срібний птах : хрестоматія з укр. літ. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. : [у 2 ч.]. – 3-те вид. – Київ, 2006. – Ч. 1. – С. 64-69. – Ст. І. Дзюби до публ.: с. 69-72.
- 2173. «Не в бога смерті і рабства...»; «Холодна тиша. Місяцю надламаний...»; Душа поета; «Загудів трамвай і зник поволі...» / Володимир Свідзинський // Українська література : хрестоматія : для учнів 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. П.П. Кононенко [та ін]. – Київ, 2006. – С. 580-582.
- 2174. «...Не прийшла ти...» / Володимир Юхимович Свідзинський // Шедеври української любовної лірики. – Харків, 2006. – С. 230. – (Серія «Література»).
- 2175. «Під голубою водою...»; «Вино зорі – лід вікна...»; «Така мальована хата...»; «Спалахнули міські вогні...»; Чаклун; «І час далекий, і земля далека...»; «Тільки в вечірньому мороці...» : [вірші] // Українська література ХХ століття (1917-1934 pp.) : хрестоматія / Genoveva Voloscius. – Suceava, 2006. – С. 45-46.
- 2176. «Утомлений, склонившись на горби...»; «Вибігає на море човен...»; Зрада; Огонь; «Роздумно, важко ступали коні...»; «Довіку б тут...» // Слобожанська яса : антол. громадян. лірики кінця ХVІІ – поч. ХХІ ст. / упоряд. та ред. В.С. Бойко. – Харків, 2006. – С. 217-222.
-
- 2177. «В полум'ї був спервовіку...»; «Світлий день – уста медвяні...»; «До нашого саду...»; «Відколи сховав я мертву голубку...»; «Вибігає на море човен...»; «В руці ледь-ледь колишеться удильно...»; «Холодна тиша. Місяцю надламаний...»; «І довго я шукав живущої води...»; «Уже туркавки в лісі гудуть...» // Дивоовид : антол. укр. поезії ХХ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2007. – С. 74-80 : фот. – Бібліогр.: с. 733.
- 2178. Із збірки «Вересень» : Дитинство; «Із огневого джерела...»; «І цей листочок...»; «Не в бога смерті і рабства...»; «Голубими очима...». Із збірки «Поезії» : «Коли ти була зо мною, ладо моє...»; Зрада «Прийшов до саду, де був хлопчиком...»; «Кошаво гримлять трамваї...»; «Холодна тиша. Місяць надламаний...»; «Моя радість самотня й загублена...»; Душа поета; «У рідній моїй стороні» : [вірші] // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ ; Ірпінь, 2007. – С. 89-96.
- 2179. «Рано проснусь я и к свету, на юг, открываю окошко...»; «Урожай был шумно высок...»; «Грузно и грустно ступали кони...»; «Мирно шумели айланты...»; «Зевс, полюбивший Европу, быком обернулся безмозглым...»; «Сад не сад – одно деревцо...»; Измена; «Где зреет розь в текучем блеске...»; «Порой чуть дрогнет удочка в руке...»; «И тишь, и холод...» / Владимир Свидзинский // Круг понадземний. Світова поезія від VI до ХХ століття : переклади / Ігор Качуровський. – Київ, 2007. – С. 411-417.
-
- 2180. «Ударив дощ, заколихав...»; «Збирає ранок...»; «Відколи сховав я мертву голубку...»; «На землі настає літо...»; «Коли весь двір пірнав у тінь...» / Володимир Свідзинський //

Літургія кохання: антол. укр. любовної лірики кінця ХІХ – поч. ХХІ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2008. – С. 135-138. – Бібліогр.: с. 674.

●
2181. «Аби заснув, приходиш крадькома...»; «Колько дзвонить зима...»; «Обновляється древо мислі моєї...» / Володимир Свідзінський // Вертоград. Українське поетичне тисячоліття : антологія / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 464-466. – Бібліогр.: с. 907.

●
2182. «Де хмари стали в безмірі води»: «Весна. Розкрились небеса...»; «Як темно стало. Десь сонце скрилось...»; «Ми в ніч ввійшли. Зоря погасла нам...»; «В полум'ї був спервовіку...»; «Під голубою водою...»; «Мені снилось...»; «Сад не сад – одне деревце...»; «Як тихо тут: земля і сонце...»; «Їду-поїду на бистрім коні...»; «Коли над вільхами засвітиться...»; «Темними роками...»; «Нема тебе на землі!...»; «Вибігає на море човен...»; Пам'яті З. С-ської; «Коли ти була зо мною, ладо моє...»; «Аби заснув, приходиш крадькома...»; «Такі ночі, так сяють дні...»; «Весь день у мене легкий морок...»; «В руці ледь-ледь колишеться удильно...»; «І час далекий, і земля далеко...»; Сарай 82; «Коли весь двір пірнав у тінь...»; «До віку б тут...» / Володимир Свідзінський // Чорне і червоне. 100 українських поетів ХХ століття : антологія / уклад. Борис Щавурський. – Тернопіль, 2011. – С. 69-84.

2183. «Під голубою водою...»; «Біла пушинка пливе над сіножаттю...»; «Вранці іній як сніг...»; Сонце; «Вибігає на море човен...»; «Уже понурі оболочки...»; «Я буду шукати тиші...»; Зрада; «Холод іде, залізо несе...»; «Пізно вночі вертаю додому...»; «Надщерблений місяць...» / Володимир Свідзінський // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / уклад. Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 2. – С. 208-214.

2184. «Умруть і небо, і земля...»; «У степу, по дощі...» / Володимир Свідзінський // Степова пектораль : поет. антол. : від Шевченка до наших днів / упоряд. А. Глуцака. – Одеса, 2011. – С. 68-69.

●
2185. «Рано прокинувся, на світлий полудень вікно одчиняю...» / Володимир Свідзінський // Книга про Батька : укр. поети ХІХ-ХХІ ст. : антологія / упоряд. та передм. В.Л. Чуйка. – Київ, 2013. – С. 229.

2186. «Теперішнє! Мов хатка картяна...»; «Прозорий січень небо розтворив...»; «Невже ми вийшли з пільми книжок?...»; «У завулку вузькому...»; «Відійшла ти з померхлого світу...»; «Збирає ранок...»; «Як дощу мигтіння прозоре...»; «В полум'ї був спервовіку...»; «Я став край берега...»; «Що дивного, що вулиця пуста...»; «Діл зникав у темряві вечірній...»; «Настане день мій сумний...»; «Снився білий рукав...»; «Коли ти була зо мною, ладо моє...»; «Луска морозу сріблить вікно...»; «Такі ночі, як сяють дні...»; «Лагідно шумлять айланти...»; «Роздумно, важко ступали коні...»; «Ми в ніч ввійшли...»; «Умруть і небо, і земля...» : [вірші] / Володимир Свідзінський // Стріла : суб'єкт. антол. – Київ, 2013. – С. 372-389.

Публікації творів у журналах, газетах

2187. Милий образ : [пісня] / Володимир Свідзінський // Море. – 2006. – № 4. – С. 2 обкл.

●
2188. Не вий, вітре : пісня / Володимир Свідзінський // Море. – 2007. – № 1. – С. 2 обкл.

●
2189. Ти, уст моїх слово вірне...; «Ти ляг та й засни собі, тату...»; Чаклун; «Блукаю вдень то в луках, то в гаю...»; «Вибігає на море човен...»; «Теперішнє! Мов хатка картяна...»; «Ти, уст моїх слово вірне...»; «Як білий дух, метався сніг...»; «Коли над вільхами засвітився...» : [вірші] / Володимир Свідзінський // Урок української. – 2008. – № 5/6. – С. 60-61.

- 2190. Мати : [вірш] / Володимир Свідзинський // Бористен. – 2010. – № 5. – С. 2. – (Поетичний розмай).
- 2191. «Теперішнє! Мов хатка картяна...»; «Прозорий січень небо розтворив...»; «Невже ми вийшли з пільми книжок?...»; «У завулку вузькому...»; «Відійшла ти з померхлого світу...»; «Збирає ранок...»; «Як дощу миготіння прозоре...»; «В полум'ї був спервовіку...»; «Я став край берега...»; «Що дивного, що вулиця пуста?...»; «Діл зникав у темряві вечірній...» «Настане день мій сумний...»; «Снився білий рукав...»; «Коли ти була зо мною, ладо моє...»; «Луска морозу сріблить вікно...»; «Такі ночі, так сяють дні...»; «Лагідно шумлять айланті...»; «Роздумно, важко ступали коні...»; «Ми в ніч ввійшли...»; «Умруть і небо, і земля...» : [вірші] // Слово Просвіти. – 2012. – Число 23 (7-13 черв.). – С. 8-9.
- 2192. У завулку вузькому : [пісня] / слова Володимира Свідзинського ; муз. Юрія Кери // Вільне слово. – 2015. – № 21/22 (листоп.). – С. 9.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Бібліографічні посібники. Довідкові видання

- 2193. Видатні уродженці та діячі краю. 1885, 8 жовтня, народився Володимир Юхимович (Євтимович) Свідзинський (1885 р., с. Маянів, нині Тиврів. р-н) // Вінниччина в датах : хронол. довід. – Вінниця, 2000. – С. 61.
- 2194. Український письменник Володимир Свідзинський (1885 – 1941) : біобібліогр. покажч. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В.Г. Короленка ; уклад. Н.І. Полянська. – Харків, 2002. – 83 с. – Те саме. – Вид. 2-ге, допов. – Київ : Наук. думка, 2006. – 56 с.
Про кн. : Мазепа Н. Історія відсутності і повернення // Слово і час. – 2007. – № 5. – С. 78-80.
- 2195. Творець прекрасного : до 120-річчя від дня народж. В.Ю. Свідзинського // Знаменні дати : календар. – Київ : Нац. парлам. б-ка України, 2005. – С. 184-187 : фот.
- 2196. 9 жовтня 2010 р. – 125 років від дня народження В.Ю. Свідзинського (1885 – 1941), українського поета, перекладача // Знаменні і пам'ятні дати на 2010 р. / Херсон. обл. універс. наук. б-ка ім. Олесея Гончара. – Херсон, 2009. – С. 34.

Окремі видання

- 2197. Мандрівник і риболов : природа у творчості Володимира Свідзинського й Максима Рильського : зб. матеріалів / упоряд. І. Андрусяк. – Київ : Факт, 2003. – 349 с. – (Літературний проект «Текст + контекст» : знакові літ. доробки та навколо них). – Зміст: Обабіч ріки : (передне слово) / І. Андрусяк. – С. 5-14. Зникоме розцвітання / В. Стус. – С. 233-248. Свідзинський / Р. Мельників. – С. 277-294. Спогади про батька / М. Свідзинська. – С. 295-299. Що згадалося про поета / О. Пилинська-Чілінгарова. – С. 300-308. Володимир Свідзинський : [сонет] / І. Андрусяк. – С. 343- 344.
- 2198. Свідзинський А. «Я виноград відновлення у ніч несучу...» : Володимир Свідзинський – творець прекрасного / Анатолій Свідзинський. – Київ : Вид-во ім. О. Теліги, 2003. – 181 с. – Зміст: Самотність. Труд. Мовчання / А. Свідзинський. – С. 7-95. ...І пристрасть до вибагливого слова / О. Рибалко. – С. 102-103. Знайдено в архівах : шкці до життєпису В. Свідзинського / О. Рибалко. – С. 107-117. Спогади про брата / А. Свідзинський. – С. 118-128. Поезія Володимира Свідзинського : [рец. на «Вибрані поезії» (Едмонтон, 1961)]. – С. 129-132. Володимир Свідзинський / Є. Райс. – С. 133-147. Володимир Свідзинський : (уривок) / І. Дзюба. – С. 148-149. Смертельною дорогою : (уривки) / О. Гай-Головко. – С. 150-160.

Про кн. : Свідзинський А. « Я виноград відновлення у ніч несучу... » : (Володимир Свідзинський очима нащадка) // Київ. – 2000. – № 11/12. – С. 107-126; [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2004. – № 170. – С. 189 : фот. обкл. кн.

2199. Творчість Володимира Свідзинського : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк : Ред.-вид. від. «Вежа», 2003. – 344 с. – Зміст: Спадщина Володимира Свідзинського: проблеми архіву та текстології / Елеонора Соловей. – С. 4-14. Матеріали до біографії Володимира Свідзинського у Кам'янець-Подільському архіві / Олесь Дубік. – С. 15-21. Психологія за методом поета Володимира Свідзинського / Марія Моклиця. – С. 23-42. Слова і міфологеми в поетичному тексті Володимира Свідзинського / Маргарита Жуйкова. – С. 42-51. Поезія Володимира Свідзинського й український оказіонально обрядовий фольклор / Ігор Гунчак. – С. 51-64. Метафора як загадка у поетичному світі Володимира Свідзинського / Майя Хмелюк. – С. 65-70. Концептуальна метафора асоціативно-образної системи медитативної лірики Володимира Свідзинського / Алла Мединська. – С. 70-82. Особливості міфосвіту Володимира Свідзинського / Оксана Нетичук. – С. 82-97. Народнопоетичні образи в ліриці В. Свідзинського / Валентина Калиновська. – С. 98-102. Фольклоризми у мовній картині світу Володимира Свідзинського / Ніна Данилюк. – С. 103-112. Діалектні елементи в художньому мовленні Володимира Свідзинського / Юрій Громик. – С. 114-146. Ключові концепти мовної картини світу у дискурсі поезії Володимира Свідзинського / Людмила Яковенко. – С. 146-158. Мовноетикетні одиниці як елемент індивідуального стилю Володимира Свідзинського / Світлана Богдан. – С. 159-167. Функціональні особливості звертань у поезіях Володимира Свідзинського / Тетяна Масицька. – С. 167-173. Сюрреалістичні параметри художнього світу Володимира Свідзинського / Світлана Кравченко. – С. 175-189. Погляд на поезію Володимира Свідзинського в контексті модернізму / Юрій Сагайда. – С. 189-203. Християнський неоконсерватизм і світоглядна домінанта в поезії українського модерну 1920-х років / Павло Ямчук. – С. 204-214. «Зором мірю безмір'я...»: мотив часу в ліриці Володимира Свідзинського / Лілія Лавринович. – С. 215-231. Позачасовість поезії Володимира Свідзинського / Ольга Яблонська. – С. 231-248. Людина і природа в поезії Володимира Свідзинського / Олександр Борзенко. – С. 248-255. Гендерні параметри образного світу В. Ю. Свідзинського / Світлана Бусел. – С. 256-264. Володимир Свідзинський і Василь Стус у дзеркалі мемуаристики та сучасної критики / Надія Колошук. – С. 264-282. Інтонаційна своєрідність поезії В. Свідзинського / Вікторія Соколова. – С. 284-312. Поетика повтору в поезії Володимира Свідзинського / Тереза Левчук. – С. 313-322. Аналіз вірша Володимира Свідзинського «Спи. Засни» в різних літературних інтерпретаціях, здійснений членами кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Волинського держ. ун-ту ім. Лесі Українки / С. Кравченко, В. Соколова, М. Моклиця. – С. 324-338.

●
2200. Плахотнік Н.П. Профетичні мотиви в українській поезії XIX століття : (В. Свідзинський, Є. Маланюк, Є. Плужник, В. Стус) : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Наталія Петрівна Плахотнік ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2005. – 18 с.

2201. Соловей Е.С. Невпізнаний гість : доля і спадщина Володимира Свідзинського / Елеонора Соловей. – Київ : Наук. думка, 2006. – 221 с., 12 арк. фотоіл. : іл., фот., портр.
Про кн. : Мазепа Н.І. Історія відсутності і повернення / Наталя Мазепа // Слово і час. – 2007. – № 5. – С. 78-80; [Рецензія] // Слово і час. – 2007. – № 1. – С. 95. – (Наші презентації); Цимбал Я. Привиди урбанізму / Ярина Цимбал // Критика. – 2007. – № 4 (114) (квітень). – С. 27-29; Ямчук П. Незникоме повернення « Невпізаного гостя » / Павло Ямчук // Іст.-літ. журн. – 2007. – № 13. – С. 272-277.

●
2202. Тимченко А.С. Мовна структура поезії Володимира Свідзинського : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Антоніна Олександрівна Тимченко ; Харків. нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна. – Харків : [б.в], 2010. – 19 с.

**Публікації у збірниках
і продовжуваних виданнях**

2203. Лавріненко Ю. Володимир Свідзінський / Юрій Лавріненко // Розстріляне Відродження : поезія – проза – драма – есей : антол., 1917-1933 / підгот. тексту, фак. ред. і передм. Наєнка М.К. – Київ, 2001. – С. 165-168. – Те саме // Там само. – Київ, 2005. – С. 167-170.
-
2204. Сегеда Ю. Грані світогляду поета Володимира Свідзинського // Актуальні проблеми сучасної філології : літературознавство : зб. наук. пр. – Рівне, 2002. – Вип. 12. – С. 145-151.
-
2205. Борзенко О.І. Людина і природа в поезії Володимира Свідзинського // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2003. – № 583, вип. 37. – С. 85-88. – (Серія «Філологія»).
2206. Науковий вісник Волинського державного університету ім. Лесі Українки. № 12. – Луцьк, 2003. – 292 с. – Із змісту: Метафорична парадигма «сонце-течія» в асоціативно- образній системі медіативної лірики В. Свідзинського / А.В. Мединська. – С. 254-259. Стилістичне навантаження епітетів у поетичних текстах В. Свідзинського / С.В. Деравчук. – С. 259-262.
-
2207. Мельників Р. Володимир Свідзінський : контекст для легенди // Наук. пр. Миколаїв. гуманітар. ун-ту ім. П. Могили комплексу «Києво-Могилян. акад.». – 2004. – Т. 29, вип. 16. – С. 48-55.
2208. Соколова В.А. Модернізація строфічних форм у поезії Б.-І. Антонича і В. Свідзинського // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки. – 2004. – № 6. – С. 274-255.
2209. Соловей Е. *Nabent ta fata libelli* : прижиттєві поет. кн. Володимира Свідзинського / Елеонора Соловей // На щедрий вечір : зб. на пошану Євгена Сверстюка / упоряд.: Михайлина Коцюбинська, Роман Корогодський ; ред. Андрій Криштальський. – Луцьк, 2004. – С. 203-212.
-
2210. Лазаренко В. Призабуті інтонації : [про необхідність вивчати життєвий і творчий шлях В. Свідзінського] // Не вмере, не загине : мовознав. студії / Валерій Лазаренко. – Вінниця, 2005. – С. 88-95, 6 портр.-мал. – (Б-ка правозахисника).
2211. Соснюк К.О. Поезія Володимира Свідзинського та євангельський текст // Магістеріум : магістер. програми / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – Київ, 2005. – Вип. 21 : Літературознавчі студії. – С. 74-80.
-
2212. Артюх А. Герменевтичність художнього світу Володимира Свідзинського і український літературний процес 80-х років ХХ ст. // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України / Ін-т літ. ім. Т. Шевченка. – Київ, 2006. – Вип. 12. – С. 37-41.
2213. Белевцова С.О. Мовотворчість Володимира Свідзинського : перспективи і розвиток // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – Харків, 2006. – Вип. 20. – С. 90-94.
2214. Бровко О.О. Пантеїстична тенденція текстів В. Свідзинського / Олена Олександрівна Бровко // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2006. – № 15 : Філологічні науки. – С. 44-48.
2215. Моклиця М.В. Структура міфосвіту В. Свідзинського // Наук. вісн. Київ. держ. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2006. – № 7. – С. 237-242.
2216. Молода нація : альманах. № 2.– Київ, 2006. – 239 с. – Із змісту: Розмова з Анатолієм Свідзинським, або жем Володимира Свідзинського; Мисленнєві координати мовчазного

дискурсу Володимира Свідзінського / Богдана Матіяш. – С. 129-177. Тигр проти дракона : мотив звіра у творчості І. Багряного і В. Свідзінського / Антоніна Тимченко. – С. 178-187. Шлях до самособоюнаповнення : В. Свідзінський у рецепції В. Стуса / Олег Рарицький. – С. 188-194.

2217. Прокоф'єв І.П. Модерністичні інтенції в поезії В. Свідзінського // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2006. – Вип.13. – С. 160-166. – (Філологічні науки).

2218. Тимченко А.О. Василь Стус : рецепція творчості Володимира Свідзінського / Антоніна Олександрівна Тимченко // Молода нація : альманах. – Київ, 2006. – № 1. – С. 142-150.

2219. Тимченко А.О. Мотив звіра у поетичному циклі В. Свідзінського «Балади» / Антоніна Олександрівна Тимченко // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2006. – Вип.13. – С. 189-195. – (Філологічні науки).

2220. Тимченко А.О. Тигр проти дракона : мотив звіра у творчості І. Багряного і В. Свідзінського / Антоніна Олександрівна Тимченко // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2006. – № 742, вип. 48. – С. 116-125. – (Серія «Філологія»).

2221. Цимбал Я. До проблеми урбанізму в поезії Володимира Свідзінського // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2006. – Вип. 12. – С. 32-36.

2222. Яблонська О. Художній паралелізм у поезії В. Свідзінського // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. І. Огієнка : філол. науки. – 2006. – Вип. 13. – С. 78-84.

2223. Белевцова С.О. Метафорична реалізація міфологем «вода» і «земля» в поезії Володимира Свідзінського // Вісн. Дніпропетр. ун-ту. – 2007. – № 4/1. – С. 17-22. – (Серія : Мовознавство).

2224. Волковинський О. Макрообраз саду в поетичних творах В. Свідзінського та В. Кобилянського : епітетна символіка / Олександр Волковинський // Теорія літератури, компаративістика, україністика : зб. наук. пр. з нагоди сімдесятиріччя д-ра філол. наук, проф., акад. Акад. вищ. шк. України Романа Гром'яка. – Тернопіль, 2007. – Вип. 19. – С. 329-335.

2225. Кісельова Л.О. Про один загадковий вірш В. Свідзінського та контексти його розуміння : [вірш «Сарай» як зразок «семантичної поетики»] // Наук. зап. : філол. науки / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – 2007. – Т. 72. – С. 33-38.

2226. Сінченко О. Комунікативний та психофізіологічний ландшафт поезії Володимира Свідзінського // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2007. – Вип. 14, т. 1. – С. 300-308.

2227. Сірук В.Г. Сюжетна поезія В. Свідзінського // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. – 2007. – № 9. – С. 65-69. – (Серія: Філологічні науки).

2228. Соловей Е. Володимир Свідзінський // Історія української літератури ХХ століття : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. – Київ, 2007. – С. 78-87.

2229. Соловей Е. Переклади поезій Володимира Свідзінського : перші підсумки // Григорій Кочур у контексті української культури другої половини ХХ віку : матеріали Всеукр. наук. конф., Львів, 14-15 жовт. 2005 р. – Львів, 2007. – С. 217-223.

2230. Тимченко А.О. Мотив звіра у поетичній збірці В. Свідзінського «Медобір» / Антоніна Володимирівна Тимченко // Збірник студентських наукових праць : матеріали Всеукр. студент. олімпіади зі спец. «Укр. мова та літ». – Херсон, 2007. – С. 345-350.
-
2231. Мужеловська Л.В. Фольклорне підґрунтя поезики Володимира Свідзінського // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2008. – Вип. 7, т. 2. – С. 48-49.
2232. Пінчук Т.С. Міфотворчість Василя Голобородька та Володимира Свідзінського / Тетяна Степанівна Пінчук // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2008. – № 1. – С. 132-139.
2233. Соколова В.А. Інтертекстуальні рівні поезій В. Свідзінського // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. – 2008. – № 17. – С. 174-180.
2234. Тимченко А.О. Загадка таїни : худож. аспекти реалізації мотиву таємниці в поезії Володимира Свідзінського // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2008. – № 798, вип. 53. – С. 170-174. – (Серія: Філологія).
-
2235. Науменко Н.В. Вільні віршовані форми у ліриці Богдана-Ігоря Антонича та Володимира Свідзінського // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур : пам'яті акад. Леоніда Булаховського : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2009. – Вип. 10. – С. 369-376.
2236. Старова О.О. Міфологема подорожі-пошуку в поетичному циклі В. Свідзінського «Зрада» // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2009. – № 846, вип. 56. – С. 105-110. – (Серія: Філологія).
2237. Старова О. Мотив реінкарнації в поезії Володимира Свідзінського // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2009. – Вип. 15. – С. 47-51.
2238. Тимченко А.О. «Занурення» як прояв мотиву прагнення героя до невідомого світу : (поезія Володимира Свідзінського) / Антоніна Олександрівна Тимченко // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2009. – № 843, вип. 55. – С. 185-189. – (Серія: Філологія).
2239. Тимченко А.О. Межа між дитячим та дорослим світами у поезії Володимира Свідзінського «До школи» / Антоніна Олександрівна Тимченко // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – Донецьк, 2009. – Вип. 21. – С. 333-340. – (Серія: Лінгвістика і літературознавство).
-
2240. Барчишина І.В. Епітет і макрообраз: корелятивні зв'язки (на матеріалі поетичних творів М. Волошина та В. Свідзінського) // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2010. – Вип. 23. – С. 3-7.
2241. Барчишина І.В. Епітетний компонент у макрообразі місяця в поетичних творах М. Волошина та В. Свідзінського // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. ун-ту ім. Івана Огієнка (1920 – 2009) : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів 10-11 берез. 2010 р. – 2010. – Вип. 9, т. 3. – С. 70-71.
2242. Кісельова Л. Логодїця українського модернізму : Тичина, Свідзінський, Осьмачка / Людмила Кісельова // Людина в часі : (філос. аспекти укр. літ. ХІХ – ХХІ ст.) / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.» ; упоряд.: В. Моренець, М. Ткачук. – Київ, 2010. – С. 114-192.

2243. Старова О.О. Ієрофанії в поезії Б.-І. Антонича та В. Свідзінського // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 910, вип.60, ч. 2. – С. 176-181.
2244. Барчишина І. Сакральність контрапунктичної єдності в організації колористики поетичного твору : [на матеріалі поезій М. Волошина та В. Свідзінського] // Питання літературознавства : наук. зб. / Чернів. нац. ун-т. – Чернівці, 2011. – Вип. 83. – С. 261-269.
2245. Белевцова С.О. Першостихія повітря в поетичному ідіостилі Володимира Свідзінського і Михайла Драй-Хмари // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / Харків. держ. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – Харків, 2011. – Вип. 32. – С. 48-53.
2246. Джугастрянська Ю. Сугестивність містичного в замовлянні та молитві : [на матеріалі поезій Б.-І. Антонича, В. Свідзінського] // Питання літературознавства : наук. зб. / Чернів. нац. ун-т. – Чернівці, 2011. – Вип. 84. – С. 184-192.
2247. Соловей Е. «Звірі, дивні постаттю» Володимира Свідзінського / Елеонора Соловей // Сучасні літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – Київ, 2011. – Вип. 8 : Топос тварини як антропологічне дзеркало. – С. 237-243.
2248. Спадщина. Літературне джерелознавство. Текстологія : щорічник. Т. 6. – Київ : Taurus, 2011. – 256 с. – Із змісту: Невідомий спогад про Володимира Свідзінського / Елеонора Соловей. – С. 228-231. Володимир Єфимович [Свідзінський] / О. Ткаль. – С. 232-239.
2249. Яременко В. Час і простір поезії Володимира Свідзінського : передм. до нездійсненого вид. «Володимир Свідзінський. Май-зілля», що готувалося для видавництва «Фоліо», а потім для видавництва «Час», але світу так і не побачило / Василь Яременко // «...Літератури дивна течія...» : [вибр. літературознав. пр. : в 2 кн.] / Василь Яременко. – Київ, 2011. – Кн. 2 : Праці 2001-2010 рр. – С. 357-402.
2250. Барчишина І.В. Еліптичні епітетні структури в поетичних творах М. Волошина та В. Свідзінського // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2012. – Вип. 11, т. 3. – С. 51-52.
2251. Белевцова С.О. Образи серця й душі як репрезентанти духовної сфери в поетичних моделях світу В. Свідзінського та М. Драй-Хмари // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / Харків. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2012. – Вип. 34. – С. 118-126.
2252. Прокоф'єв І.П. Особливості імпресіонізму Володимира Свідзінського // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2012. – Вип. 31. – С. 334-336.
2253. Савченко Л.Г. Образ дому в поетичній мові Володимира Свідзінського // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – 2012. – № 1014, вип. 65. – С. 60-64. – (Серія: Філологія).
2254. Белевцова С.О. Людина – творець і людина від творця – символи творчості В. Свідзінського та М. Драй-Хмари // Зб. наук. пр. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г.С. Сковороди. – 2013. – Вип. 35. – С. 190-201.
2255. Коломієць Л.В. Володимир Свідзінський (Свідзінський) // Український переклад та перекладачі 1920-30-х рр. : матеріали до курсу «Історія перекладу» : навч. посіб. / Л.В. Коломієць. – Київ, 2013. – С. 284-298 : фот.
2256. Костенко Н. Герменевтична інтерпретація вірша «Шлях до смислу» в гекзаметричних творах В. Свідзінського // Волинь філологічна. Текст і контекст. Мова і вірш : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2013. – Вип. 16. – С. 89-101.

2257. Старова О.О. Есхатологічні та апокаліптичні мотиви в ліриці В. Свідзінського // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2013. – № 1048, вип. 67. – С. 171-175. – (Серія: Філологія).
2258. Токмань Г. Діалог про щастя між ліричними текстами Володимира Свідзінського і Григорія Сковороди // Теоретична і дидактична філологія : зб. наук. пр. Переяслав-Хмельн. держ. пед. ун-ту. – Переяслав-Хмельницький, 2013. – Вип. 16. – С. 339-351.
-
2259. Белевцова С.О. Особливості реалізації міфологем у межах естетики символізму й неокласицизму (на матеріалі творчості В. Свідзінського та М. Драй-Хмари) // Зб. наук. пр. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г.С. Сковороди. – 2014. – Вип. 37. – С. 110-116.
2260. Волковинська І.В. Антономазійні епітетні структури у поетичних творах В. Свідзінського // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2014. – Вип. 13, т. 3. – С. 82-83.
2261. Осьмак Н.Д. Особливості демонологічних образів у циклі «Зрада» Володимира Свідзінського // Наук. вісн. Миколаїв. держ. ун-ту : філол. науки. – 2014. – Вип. 413. – С. 190-193.
2262. Тимченко А.О. Неавторські цикли поезій В. Свідзінського // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – 2014. – № 1107, вип. 70. – С. 196-200. – (Серія: Філологія).
-
2263. Соколова В. Засоби сенсової конденсації в поезиці В. Свідзінського // Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки : літературознавство. – Луцьк, 2015. – № 19. – С. 119-124. – (Серія: Філологічні науки).

Публікації у журналах, газетах

2264. Бондар-Терещенко І. Невідомий Свідзінський / Ігор Бондар-Терещенко // Кур'єр Кривбасу. – 2000. – № 127 (черв.). – С. 127-140.
2265. Жуйкова М. Вітер і чаклун : (про один вірш Володимира Свідзінського) / Маргарита Жуйкова // Урок української. – 2000. – № 5/6. – С. 43-46.
2266. Свідзінський А. «Я виноград відновлення у ніч несу» / Анатолій Свідзінський // Київ. – 2000. – № 11/12. – С. 107-126.
-
2267. Жуйкова М. До 60-ліття загибелі Володимира Свідзінського / Маргарита Жуйкова // Розбудова держави. – 2001. – № 7/12. – С. 94.
2268. Кернер Г. Міфотворчість поезії Богдана-Ігоря Антонича і Володимира Свідзінського / Габор Кернер // Сучасність. – 2001. – № 12. – С. 125-139.
2269. Линтварева-Чикаленко О. Був поетом професійним // Кур'єр Кривбасу. – 2001. – № 134. – С. 86-90.
2270. Соловей Е. Міфологічний простір поезії Володимира Свідзінського // Біблія і культура. – 2001. – № 3. – С. 192-195.
2271. Соловей Э. Неузнанный гость : судьба и наследие Владимира Свидзинского / Элеонора Соловей // Зеркало недели. – 2001. – № 41 (20 окт.). – С. 21 : фот.
2272. Соловей Е. Співзвучність поетичних світів (Болеслав Лесьмян і Володимир Свідзінський) / Елеонора Соловей // Слово і час. – 2001. – № 9. – С. 40-44.

2273. Соловей Е. Ще трохи про місячні затемнення / Елеонора Соловей // Критика. – 2001. – № 1/2 (січ. - листоп.). – С. 27-28.
-
2274. Захаркін С. Сенсаційна знахідка : [про першу поет. зб. В. Свідзінського «Ліричні поезії», яка вважалася втраченою] // Літ. Україна. – 2002. – 11 лип. – С. 2 : фот. обкл.; Слово і час. – № 8. – С. 90.
2275. Островський І. Поет у суспільстві : [про заснування літ. премії ім. Володимира Свідзінського та її лауреатів] / Ігор Островський // День. – 2002. – № 185 (11 жовт.). – С. 24 : портр.-мал.
-
2276. Добрушина Т. Володимир Свідзінський і Болеслав Лесьмян : до формально-лінгвіст. типології поезії // Слово і час. – 2003. – № 5. – С. 76-82.
2277. Е.С. Конференція, присвячена В. Свідзінському : [у Волин. держ. ун-ті відбулася Всеукр. наук. конф. «Творчість Володимира Свідзінського в контексті українського та світового модернізму»] // Слово і час. – 2003. – № 5. – С. 95.
2278. Соловей Е. Колізії повернення поета // Критика. – 2003. – № 10 (жовт.). – С. 23-25 : іл. [портр. – гравюра роботи Герасимової зі збірки «Медобір» (1975)].
-
2279. Сапеляк С. Прочитання Володимира Свідзінського : з виголошеного на врученні літ. премії ім. Володимира Свідзінського за 2003 р. / Степан Сапеляк // Літ. Україна. – 2004. – № 3 (верес.) – С. 6 : фот.
2280. Соловей Е. *Nabent sua fata libelli* : прижиттєві поет. кн. Володимира Свідзінського // Укр. мова та літ. – 2004. – № 25 / 28 (лип.). – С. 76-79.
-
2281. Ананченко Т. Був і залишився самим собою : до 120-річчя Володимира Свідзінського / Тетяна Ананченко // Чорномор. новини. – 2005. – 8 жовт. – С. 7.
2282. Деркачова О. Мотив сонцепоклонництва у ліриці 20-х рр. ХХ ст. : (на матеріалі текстів А. Казки, П. Тичини, В. Свідзінського / Ольга Деркачова // Дивослово. – 2005. – № 4. – С. 49-53.
2283. Москалець К. Тихий модернізм Свідзінського // Критика. – 2005. – № 78 (лип. – серп.). – С. 26-28 : фот.
2284. Плахотнік Н. Згоряння як профетичний мотив у поезії Володимира Свідзінського // Київ. старовина. – 2005. – № 2. – С. 125-132.
-
2285. Крижанівський С. Видимість і сутність : спогади про Володимира Свідзінського / Степан Крижанівський ; вступ. слово Івана Лисенка // Літ. Україна. – 2006. – 29 черв. – С. 1, 7 : фот. – (Серія «Слово і майстер»).
2286. Поліщук О. Феномен Володимира Свідзінського : перші підсумки : [презентація двотомника В. Свідзінського (Київ, 2004)] / матеріал презентації підгот. Олена Поліщук // Слово і час. – 2006. – № 9. – С. 86-96.
-
2287. Коцюбинська М. Упізнаний нарешті гість / Михайлина Коцюбинська // Критика. – 2007. – № 5 (трав.). – С. 22-26 : фот.
2288. Матіяш Б. Сюжет для Свідзінського / Богдана Матіяш // Критика. – 2007. – № 5 (трав.). – С. 26-27.

2289. Рарицький О.В. Свідзінський повернувся в Кам'янець : “постконференційні» зауваги / Олег Рарицький // Слово і час. – 2007. – № 1. – С. 92-93 : іл. [пам'ят. знак В. Свідзінському у Кам'янці-Подільському].
2290. Соколова В. Художня функція риторичних фігур у поезії В. Свідзінського // Слово і час. – 2007. – № 11. – С. 13-18.
2291. Соловей Е. Досвід духовного самозбереження : [про спорідненість імен Свідзінського і Стуса] / Елеонора Соловей // Слово і час. – 2007. – № 5. – С. 88-90.
2292. Цимбал Я. Привиди урбанізму : [урбаніст. тема в поезії В. Свідзінського] // Критика. – 2007. – № 4. – С. 27-29.
-
2293. Базилевський В. Внутрішній простір Свідзінського / Володимир Базилевський // Урок української. – 2008. – № 5/6. – С. 58-60. – (Лектура з літератури для вчителя й учня).
2294. Боровий В. Ми шукали до сонця броду : (укр. поет Володимир Свідзінський) // Дніпро. – 2008. – № 7/8. – С. 137-139.
2295. Наєнко М. Володимир Свідзінський: засвітився від себе й від бога / Михайло Наєнко // Дивослово. – 2008. – № 11. – С. 51-53.
2296. Сорочинська С.К. Урок – усний журнал : «Який чудовний, повний світла...» світ лірики поетів-символістів. Володимир Свідзінський та Олександр Блок : (спроба компаратив. аналізу творів поетів укр. та рос. літ.) // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2008. – № 1. – С. 19-22.
-
2297. Соловей Е. «Зберігати вічно... до 1967 року» : (про слідчу справу Володимира Свідзінського) / Елеонора Соловей // Слово і час. – 2009. – № 9. – С. 14-23.
2298. Токмань Г. Поетична мариністика Володимира Свідзінського // Слово і час. – 2009. – № 5. – С. 39-47.
-
2299. Горбатюк В. «Там, на рідній межі...» : [заходи, присвяч. 125-річчю В. Свідзінського на Хмельниччині] / Василь Горбатюк // Літ. Україна. – 2010. – 11 листоп. – С. 7.
2300. Соловей Е. «Бути поетом...» : (до 125-х роковин від дня народження В. Свідзінського) / Елеонора Соловей // Дивослово. – 2010. – № 3/4 – С. 55-58 : фот.
2301. Токмань Г. Мотив кохання у збірці Володимира Свідзінського «Ліричні поезії» : екзистенціальний і просторовий аспекти / Ганна Токмань // Бахмут. шлях. – 2010. – № 3/4. – С. 167-173.
2302. Токмань Г. Мотив смерті коханої людини в поезії Івана Франка, Лесі Українки, Володимира Свідзінського / Ганна Токмань // Дивослово. – 2010. – № 9. – С. 29-37.
-
2303. Горбатюк В. «Землі ласкавої куточок милий!» : дні Володимира Свідзінського на Хмельниччині / Василь Горбатюк // Літ. Україна. – 2011. – 10 листоп. – С.1, 15 : фот.
2304. Перевишко К. Тихе повернення Володимира Свідзінського : [про прес-конф., присвяч. виставі «Три радості» за творами В. Свідзінського, яка відбулась у приміщенні Київ. акад. майстерні театр. мистецтва «Сузір'я» 18 жовт. 2011 р.] / Карина Перевишко // Літ. Україна. – 2011. – 3 листоп. – С. 1 : фот.

-
- 2305. Базилевський В. Ловець невидимого і неможливого : Володимир Свідзинський (1885-1941) / Володимир Базилевський // «Слово Просвіти». – 2012. – № 23 (7-13 черв.). – С. 8-9 : фот. – (Стріла).
- 2306. Токмань Г. Смерть коханої : діалог лірики Володимира Свідзинського і філософії Габріеля Марселя / Ганна Токмань // Слово і час. – 2012. – № 11. – С. 53-67.
-
- 2307. Барчишина І. Енжамбеман як засіб емпатизації епітетних структур у поетичних творах М. Волошина та В. Свідзинського / Інна Барчишина // Слово і час. – 2013. – № 2. – С. 60-67.
- 2308. Горбатюк В. «В полум'ї був спервовіку і в полум'я знову вернуся...» : [до 128-річчя від дня народж. В. Свідзинського група діячів культури відвідала село на Вінниччині, де він народився, навчався і починав свою літ. творчість] / Василь Горбатюк // Літ. Україна. – 2013. – 10 жовт. – С. 15 : фот.
- 2309. Горбатюк В. «Там, на рідній межі...» : Володимир Свідзинський : дитинство в Моломолинцях // Слово і час. – 2013. – № 5. – С. 98-104.
- 2310. Прокоф'єв І. Володимир Свідзинський і модернізм / Іван Прокоф'єв // Море. – 2013. – № 1. – С. 159-163.
- 2311. Соловей Е. Поет «ненадивляного» світу / Елеонора Соловей // Літ. Україна. – 2013. – 31 жовт. – С. 1, 8-9 : фот.
-
- 2312. Мельник В. З полум'я повернувся : [про експедицію «Слідами Свідзинського на Вінниччині» — ключову подію IV Всеукр. літ.-мистец. свята «Русалка Дністрова», приурочену до 130-річчя від дня народж. поета] / Віктор Мельник // Літ. Україна. – 2015. – 15 жовт. – С.3,15.

Присвяти

2313. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: «Читаю Свідзинського...» / Наталка Нікуліна. – С. 170. Вірш про хрещеного батька В. Свідзинського / Вікторія Віта. – С. 170. Володимир Свідзинський. 1941 : сонет із циклу «TEMPORIS» / Іван Андрусак. – С. 170. Спалений поет / Любов Забашта. – С. 170-171. Володимир Свідзинський : Останній спалах / Григорій Зленко. – С. 171.

Ілюстративні матеріали

2314. Фотоматеріали // Вибр. твори / В. Свідзинський ; упоряд. Елеонора Соловей. – Київ, 2011. – С. 453-478.



СЕМЕНКО МИХАЙЛЬ (Михайло Васильович)

(31.12.1892 – 23.10.1937 рр.)

Окремі видання творів

2315. Prelude : лірика / вступ. ст., упоряд. Н. Лисенко-Єржиківська ; ред. С. Потапенко ; худож. О. Єржиківський. – Київ : Успіх і кар'єра, 2007. – 56 с.

Про кн.: [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2007. – №222 / 223. – С. 387. – (Книгопанорама).

2316. Вибрані твори / Михайль Семенко ; упоряд. і авт. вступ. ст. А. Біла. – Київ : Смолоскип, 2010. – 688 с. : фот. – («Розстріляне Відродження»). – Авт. статей: О. Лейтес, М. Яшек, М. Євшан, М. Зеров, В. Коряк, П. Филиппович, С. Єфремов, О. Дорошкевич, Б. Тиверець, Ф. Якубовський, Б. Якубський, Є. Старинкевич, О. Корж, Л. Скрипник, L. Kriger, О. Ільницький, Г. Черниш, М. Сулима.

Про кн.: Коцарєв О. «І футурист, і антиквар» : вперше за часів незалежності видано велику ґрунтовну книгу вибраних творів Михайла Семенка / Олег Коцарєв // День. – 2010. – № 53/54. – С. 23 : фот. обкл. кн. ; [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 250 / 251. – С. 431 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама); Левицький В. Мрійливі субтитри до поезо-фільму у 3D / В'ячеслав Левицький // Критика. – 2011. – № 5 / 6. – С. 41-42.

Публікації творів у збірниках і продовжуваних виданнях

2317. Запитання = Вопрос / Михайль Семенко ; пер. с укр. Виктория Ильичева; Я хочу = Я хочу / Михайль Семенко ; пер. с укр. Евгения Кроль // «Здесь – моя Украина» : избр. стихотворения укр. поэтов XX ст. в рус. пер. / под ред. Владимира Тарабарова. – Запорожье, 2000. – С. 68-71.

2318. Кондуктор = the Conductor / transl. by Michael M. Naydan; Сільський пейзаж = Village landscape / transl. by Virlana Tkacz and Wanda Phipps; Океан = the Ocean / transl. by Michael M. Naydan // Сто років юності : антол. укр. поезії XX ст. в англ. пер. / упоряд. Ольга Лучук і Михайло Найдан. – Львів, 2000. – С. 184-187.

2319. Сулима М. Михайль Семенко і Полтавщина // Рідний край : альманах. – Полтава, 2000. – № 1 (2). – С. 63-65.

●
2320. Дні неминучі; Бронзове тіло; Кондуктор; «Я не знаю...» : [вірші] / Михайль Семенко // Розстріляне Відродження : поезія, проза, драма, есей : антол. 1917-1933 / упоряд. Юрій Лавріненко. – Київ, 2001. – С. 105-107.

2321. Поет; Я хочу; Бажання; Місто; Мій рейд у вічність – II; Бронзове тіло; Кондуктор; Промова на урочистому публічному засіданні ювілейного комітету з приводу 10-річчя літературної діяльності Михайля Семенка; Фетта : [вірші] // Українське слово : хрестоматія укр. літ та літ. критики ХХ ст. : в 4 кн. – Київ, 2001. – Кн. 2. – С. 176-184.

●
2322. Кверо-футуризм; Pro domo sua : дві авт. передм. М. Семенка до зб. «Кверо-футуризм» (Київ : Кверо, 1914. – 24 с.) // Актуальні проблеми сучасної філології : літературознавство : зб. наук. пр. – Рівне, 2002. – № 12. – С. 172-174.

●
2323. Сон : [вірш] // Українська література : хрестоматія для нововведених творів за програмою 2002 р. : у 3 ч. / упоряд. Р. Мовчан. – Київ, 2003. – Ч. 3. – С. 559.

●
2324. Бажання; Відблиски; Місто; Запрошення; Мій рейд у вічність – II; Місто; Пісня трампа; Сьогодні / Михайль Семенко // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ, 2004. – С. 4-9. – Те саме // Там само. – 2007. – С. 4-11.

2325. Горизонт; Крим (Самотність) / Михайль Семенко // Антологія української морської поезії : від Т.Г. Шевченка до наших днів. – Одеса, 2004. – С. 76-77.

2326. Пісня трампа : [вірш] / Михайль Семенко // Український альманах. – Варшава, 2004. – С. 196.

●
2327. Підземна річенька; Тов. Сонце : рефутпоєми : (уривок); Кондуктор; Океан; Пісня трампа / Михайль Семенко // Українське диво : поет. антол. – Київ, 2005. – Кн. 2. – С. 186-190.

2328. Сучасник; Сучасні; Інтелігентам; Батько; 6 №; Пісня трампа : [вірші] // Слобожанська хвиля : навч. посіб.-хрестоматія з укр. літ. Північ. Слобожанщини. – Донецьк, 2005. – С. 261-264. – Те саме // Слобожанська яса : антол. громадян. лірики кінця XVII-поч. ХХ ст. / упоряд. В.С. Бойко ; передм. Л.В. Ушкалова. – Харків, 2006. – С. 261-264.

2329. Что такое деструкция? // Українські авангардисти як теоретики і публіцисти / упоряд. : Д. Горбачов, О. Папета, С. Папета. – Київ, 2005. – С. 242-243.

●
2330. Місто; Тротуар; Тов. Сонце; Меридіан : [вірші] // Срібний птах : хрестоматія з укр. літ. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. : [у 2 ч.]. – 3-тє вид. – Київ, 2006. – Ч. 1. – С. 39-43.

●
2331. Вірші та поеми : 3 книги «Prelude»; 3 циклу «Наївні поезійки»; 3 книги «Держання»; 3 циклу «Осіньна рана»; 3 книги «П'єро кохає»; 3 циклу «Гімни св. Терезі»; 3 циклу «Селянські атурналії»; 3 книги «В садах безрозних»; 3 циклу «Біла студія»; 3 книги «Bloc-notes»; 3 книги «Дев'ять поєм»; 3 книги «П'єро мертвопетлює»; Поезомалярство: «Каблеопоєма»; «Обкладинка»; «Туга за звіром»; «Авангард»; «Світ»; «Я не мати»; «Парикмахер»; «Сільський пейзаж»; «Панфутуристи»; «Система». Статті : Кверо-футуризм; Мистецтво переходнової доби; Постановка питання в теорії мистецтва переходнової доби : (панфутуристичний маніфест); Деякі наслідки деструкції; Організаційний принцип і мистецтво слова; Поезомалярство; Футуризм в українській поезії (1914-1922); Сучасний стан світового мистецтва; Мистецтво як культ //

Хроніка – 2000 : укр. культурол. альм. – Київ, 2007. – Вип. 65 / 66 : Документи українського авангарду. – С. 558-559. – Бібліогр. творів; перелік зб. і журн., виданих М. Семенком : с. 559-560.

2332. Сьогодні; П'єро кохає; Патагонія; Бабусині іменини; Білі столи; Напівдівчина – напівпанна; Містична магістраль // Дивоовид : антол. укр. поезії ХХ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2007. – С. 112-115 : фот. – Бібліогр. : с. 734.

●

2333. Згадка; Заплети косу міцніші; Кондуктор; Патагонія; У білому савані; Поклик віків; Поет; Лесь Курбас / Михайль (Михайло) Семенко // Україна. Поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2008. – Т. 2 : Вітчизни дим. Повернення до себе. – С. 299-301.

2334. Пестила мене; Тільки кров / Михайль Семенко // Біла книга кохання : антол. укр. ерот. поезії / упоряд. Івана Лучука та Вікторії Стах. – Тернопіль, 2008. – С. 213.

2335. Хатка із граната; Порнографіоза; Пристрасть; Протуберанс; Живіт мов оксамит; Ну ; Ти; Ексцеси; Синя сукня; Баран; Ажурна сукня; Ванда; Заплети косу міцніш; Острах; Беатриса; Із циклу «Гімни Св. Терезі: VI, XIV»; Із циклу «Біла студія: VII, XII, XVIII; Тепла Жінка; Бліда панна; Оксамитовий дзвін; Прерія зорь; Женщини; Із циклу «Зок»: III, IV, IX, XIX, XX; I № / Михайль Семенко // Сяйво білого тіла : антол. укр. ерот. поезії / упоряд. і авт. вступ. ст. Микола Сулима. – Київ, 2008. – С. 11-49.

2336. Хвиля; Зуби Галі; Зачарований візит – Мрія / Михайль Семенко // Літургія кохання : антол. укр. любовної лірики кінця ХІХ – поч. ХХІ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2008. – С. 108-110. – Бібліогр. : с. 673.

●

2337. Парикмахер Ередіа; Учениця драматичної школи... / Михайль Семенко // Вертоград. Українське поетичне тисячоліття : антологія / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 492-493. – Бібліогр. : с. 908.

●

2338. Бажання; Місто; Запрошення : [вірші] / Михайль Семенко // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. О.М. Авраменка. – Київ, 2011. – С. 9-10.

2339. Бажання; Місто; Запрошення : [вірші] / Михайль Семенко // Українська література. 11 кл. Рівень стандарту, акад. рівень : хрестоматія-довідник / упоряд. О.І. Борзенко. – Харків, 2011. – С. 19-21.

2340. Місто; Кондуктор; Парикмахер; Жалібну сукню; Грамофонний туш; Вірш; Вірш; Квіти зла; Кавалер і дама; Не лізь; НЕП; Гімни Св. Терезі : Безмежні темряви; Святій Терезі; Печерні звірі; Затули вікно / Михайль Семенко // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю / уклад. Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 369-373.

2341. «Я про тихі тіні співаю...»; Серце рветься; Поет; Притиснутий; Я хочу; Бажання; Пастель; «Потяг пролинув. Її вже нема...»; Місто; Моє піднесення; Парикмахер; Інтерференція; Мила йде; Бабусині іменини; Сільський пейзаж; Решта. VII; Понеділок // Чорне і червоне. 100 українських поетів ХХ сторіччя : антологія / уклад. Б. Щавурський. – Тернопіль, 2011. – С. 161-166.

●

2342. Білик Г. «Кобзар» як репрезентант культурної епохи. Т. Шевченко – М. Семенко – брати Капранови // Рідний край : альманах. – Полтава, 2012. – № 2. – С. 131-134.

2343. Заїченко М. Кохайльте Михайля Семенка, або Як його люблять усі непідробні поети й цінителі української урбаністичної поезії, щодня перепощуючи його вірші на своїх Інтернет-сторінках

/ Марія Заїченко // Артанія. – 2012. – Кн. 28/29, № 3/4. – С. 152-157 : іл. [шаржі Г. Дубинського «М. Семенко», «Нова генерація»; тит. арк. часопису «Гонг Комункульта» № 1 за 1924 р.; літ. інсталяції Ю. Кузьменко].

●
2344. Пісня трампа / Михайль Семенко // Книга про Батька : укр. поети XIX – XXI ст. : антологія / упоряд. та передм. В. Л. Чуйка. – Київ, 2013. – С. 230-231.

●
2345. Завод ім. Мих. Семенка; Вона : Перша; Друга; Третя; Остання; Решта; Біля Володимира; В степу; Асфальт; Бажання; «...Сте клю влю плю...»; «Стало льо тало...» Авіатор; Дуже щира поезійка; Кондуктор; Вагоновод; Парикмахер; Перепились; Ластівка; Патагонія ЦК; НЕП Дура; Сім; Вірш; Білі столики; Не лізь; Замішання в місті; Вона; 40 крб.; Підземка; Автопортрет / Михайль Семенко // Українська авангардна поезія (1910-1930-ті рр.) / упоряд. Олега Коцарева та Юлії Стахівської. – Київ, 2014. – С. 413-453.

Публікації творів у журналах

2346. Дні неминучі; Бронзове тіло : [вірші] // Бористен. – 2000. – № 2. – С. 17.

●
2347. Запрошення : [вірш] / Михайль Семенко // УФО. – 2007. – № 2. – С. 40 : фот.

●
2348. Голос поета; Асфальт; Етюд / М. Семенко // Личности Украины. – 2008. – № 3. – С. 71-83.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Довідкові видання

2349. 31 грудня 2002 р. – 110 років від дня народження Михайла (Михайля) Васильовича Семенка, українського поета, теоретика мистецтва, лідера українського футуризму, видавця футуристичних збірок та журналів // Календар знаменних та пам'ятних дат на 2002 рік. – Дніпропетровськ, 2001. – С. 144.

●
2350. 31 грудня – 115 років від дня народження Семенка Михайла (Михайля) Васильовича, українського поета, теоретика мистецтва, лідера українського футуризму (1892-1937) // Знаменні і пам'ятні дати 2007 року : культура і мистецтво. – Київ, 2006. – С. 115.

●
2351. Преварська М.І. Михайль Семенко (1892 – 1937) // Українські поети : довідник. – Київ, 2015. – С. 160-163.

Окремі видання

2352. Жадан С.В. Філософсько-естетичні погляди Михайля Семенка : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01. – укр. літ. / Сергій Вікторович Жадан ; Харків. держ. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – Харків, 2000. – 19 с.

●
2353. Ковалів Ю. Скрипторій / Юрій Ковалів. – Біла Церква : Буква, 2004. – 81 с.

2354. Вокальчук Г.М. «Я – беззразковості поет» (словотворчість Михайля Семенка) : монографія / Галина Вокальчук. – Рівне : Перспектива, 2006. – 201 с.

Про кн.: Степаненко Н. Поетичний словник лідера українського футуризму 20-30-х років ХХ століття Михайля Семенка / Ніна Степаненко // Рідний край : альманах. – Полтава, 2006. – № 2. – С. 168-171.

2355. Гончаров Р.Є. Форми реалізації свідомості в ліриці Михайля Семенка : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01. – укр. літ. / Руслан Єгорович Гончаров ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олесея Гончара. – Дніпропетровськ, 2006. – 19 с.

2356. Ковальова О.Ю. Бінарні колізії модернізму та авангардизму в українській літературі першої половини ХХ ст. : (творчість Лесі Українки, М. Семенка, Б.-І. Антонича) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10. 01. 01. – укр. літ. / Оксана Юріївна Ковальова ; Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2006. – 20 с.

2357. Рега Д.О. Типологія футуристичних моделей у творчості Бруно Ясенського та Михайля Семенка : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Данило Олексійович Рега ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ, 2014. – 20 с.

**Публікації у збірниках
і продовжуваних виданнях**

2358. Браїлко І. Словесні модифікації в поезії Михайля Семенка // Культура слова : республ. міжвідом. зб. / Ін-т мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України. – Київ, 2000. – Вип. 55/56. – С. 18-21.

2359. Скорбач Т.В. Образ міста в поезії Михайля Семенка // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. – Харків, 2000. – Вип. 4. – С. 125-130.

2360. Вокальчук Г. «Лінгвістична інженерія» кверофутуриста // Актуальні проблеми сучасної філології : мовознав. студії : наук. зап. Рівн. держ. ун-ту. – Рівне, 2001. – Вип. 9. – С. 78-86.

2361. Гончаров Р.Є. Механізми повернення «заборонених імен» (сучасне осмислення феномена М. Семенка) / Р.Є.Гончаров // Ex professo : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2001. – Вип. 3. – С. 536 – 539.

2362. Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. Вип. 6 / Харків. пед. ун-ту ім. Григорія Сковороди. – Харків, 2001. – 256 с. – Із змісту: Філологічні експерименти українського футуриста : (специфіка лексичних інновацій раннього М. Семенка) / Г. Вокальчук – С. 168-171. Назви рослин і їх властивостей в художньому просторі М. Семенка / Т. Скорбач. – С. 201-204. Семантичні відмінності символів у творчості Миколи Хвильового / А. Варинська. – С. 226-230.

2363. Бажан М. Зустріч на перехресній станції. Розмова трьох : [М. Бажана, М. Семенка, Г. Шкурупія] // Вибр. твори / М. Бажан ; вступ. слово І.М. Дзюби ; упоряд. та післямова М.М. Сулими. – Київ, 2002. – С. 566-574. – (Б-ка Шевченківського комітету).

2364. Панченко В. «Ех, молодосте буйна...» (1922 – 1925); Товариш Кіно (1925 – 1927); Книги («Кров землі», «Майстер Корабля») : [про роль М. Семенка в житті Ю. Яновського та їх спільну роботу] // Морський рейс Юрія Третього / В. Панченко. – Кіровоград, 2002. – С. 23-88.

2365. Руссова С. Н. «Свое» и «чужое» в художественном мире М. Семенко и П. Тычины // Мова и культура = Язык и культура : щорічник. – Київ, 2002. – Вип. 4, т. 4, ч. 2. – С. 116-123.

2366. Яновський Ю. Майстер корабля : [про М. Семенка ; його фот. і копія листа до когось із членів ВАПЛІТЕ] / Юрій Яновський // Патетичний фрегат : роман Юрія Яновського «Майстер корабля» як літ. містифікація / упоряд. Володимир Панченко. – Київ, 2002. – С. 26-28 : іл.

2367. Блашків О.В. Експерименти Михайля Семенка в галузі зорової поезії // Слов'ян. вісн. Серія «Філологічні науки» : зб. наук. пр. / Рівн. ін-т слов'янознавства Київ. славіст. ун-ту. – Рівне, 2003. – Вип. 4. – С. 221-226.

2368. Давидова-Біла Г.В. Дельартівська маска в ліриці М. Семенка : (витоки, естет. можливості) // Мова і культура = Язык и культура : щорічник. – Київ, 2003. – Вип. 6, т. 6, ч. 2. – С. 154-161.

2369. Зеров М. Семенко М. Prelude // Українське письменство / Микола Зеров ; упоряд. М. Сулима. – Київ, 2003. – С. 53-154. – Рец. на кн. : Prelude : лірика / М. Семенко. – Київ, 1913.
2370. Ільницький О. Михайль Семенко (1892 – 1937) // Український футуризм / Олег Ільницький. – Львів, 2003. – С. 263-296.
2371. Скорбач Т.В. Рух поезії М. Семенка // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. Харків. пед. ун-ту ім. Григорія Сковороди. – Харків, 2003. – Вип. 10. – С. 97-100.
-
2372. Єрмоленко С.С. Персональні категорії ліричного суб'єкта й адресата у циклі «Шість поем Михайля Семенка» // Мова і культура = Язык и культура : щорічник. – Київ, 2004. – Вип. 7, т. 4, ч. 1. – С. 253-259. – (Серія «Філологія»). – Тит. арк. парал. укр, рос.
2373. Козловська Л. Ідіостиль поезії Михайля Семенка у контексті українського модерного віршування // *Ukrainica 1: soucasna ukrajiničtka. Problemy jazyka, literatury a kultury; Sbornik članku. 2 Olomoucké symposium ukrajiništu 26-28 srpna 2004.* – Olomouc: Univerzita Palackého, 2004. – S. 112-116.
-
2374. Ікомасова О.Г. Егоцентризм подій Михайля Семенка / Ольга Геннадіївна Ікомасова // Матеріали III міжрегіональної конференції молодих учених / Горлів. пед. ін-т інозем. мов. – Горлівка, 2005. – С. 183-188.
2375. Ікомасова О.Г. Ідіостиль М. Семенка як ознака ультрамодерністичних поглядів автора / Ольга Геннадіївна Ікомасова // Література в контексті культури : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2005. – С. 155-161.
2376. Ікомасова О.Г. Суб'єктивна структура художнього тексту (на матеріалі творчості українських поетів початку ХХ сторіччя) : [М. Вороний, Х. Алчевська, М. Семенко] // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. – Харків, 2005. – С. 146-150.
2377. Ковальова О.Ю. Авангардистський урбанізм поезії Михайля Семенка : так чи ні? // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених / Ін-т літ. ім. Т. Шевченка. – Київ, 2005. – Вип. 7. – С. 5-7.
-
2378. Гончаров Р.Є. Ліричне «я» та образ міського простору в трьох віршах Михайля Семенка // Вісн. Дніпропетр. нац. ун-ту. Серія «Літературознавство. Журналістика». – 2006. – Вип. 8. – С. 221-225.
2379. Гончаров Р.Є. Поетичний цикл Михайля Семенка «ЗОК» : створення лірич. героя «нави-вороті» // Наук. зап. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Григорія Сковороди. Серія «Літературознавство». – 2006. – Вип. 1 (45). – С. 82-88.
2380. Михайль Семенко (1892 – 1937) // Слобожанська яса : антол. громадян. лірики кінця ХVІІ – поч. ХХІ ст. / упоряд. та ред. В.С. Бойка ; передм. Л.В. Ушкалова. – Харків, 2006. – С. 259-260 : фот.
2381. Огляд української поезії кінця ХІХ – початку ХХ ст. : плеяда наймолодших : [зокрема про М. Семенка] // Історія української літератури, кінець ХІХ – початок ХХ ст. : підруч. для студентів вищ. навч. закл. : у 2 кн. / за заг. ред. О.Д. Гнідан. – Київ, 2006. – Кн. 2. – С. 280.

2382. Українець Л.Ф. Фонетична експлікація конотації лексем у поезії Михайля Семенка // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Григорія Сковороди. – Харків, 2006. – Вип. 20. – С. 120-126.
-
2383. Гончаров Р.Є. Складники поетики простору в ліриці Михайля Семенка: традиційна китайська та японська поетика танка й хоку // Таїни художнього тексту : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2007. – С. 507 - 514.
2384. Скорина Л. Поезія Михайля Семенка крізь призму інтерпретаційної системи Сергія Єфремова / Людмила Скорина // Матеріали Четвертих всеукраїнських Єфремовських читань : до 130-річчя з дня народж. Сергія Олександровича Єфремова, 5-6 жовт. 2006 року. – Черкаси, 2007. – С. 140-147.
2385. Сулима М.М. Лесь Курбас і Михайло Семенко // Курбасівські читання : наук. вісн. // Нац. центр театр. мистецтва ім. Л. Курбаса. – Київ, 2007. – № 2 : До 120-річчя від дня народження Леся Курбаса: історія, теорія, критика. – С. 118-132.
2386. Сулима М. Поема Михайля Семенка «Німеччина» // Die Ukraine zwischen Ost und West : Rolf Gobner zum 65. Geburtstag. – Aachen, 2007. – S. 26-32.
2387. Сулима М. Про вірш Михайля Семенка «В сядві мрій» // Споконвіку було слово... : зб. на пошану проф. О. Александрова з нагоди його 60-річчя. – Одеса, 2007. – С. 381-384.
2388. Українець Л. Конотаційний аспект звукових повторів у синтаксичних одиницях : [на матеріалі поезій М. Семенка] // Наук. вісн. Чернів. ун-ту : слов'ян. філологія. – 2007. – Вип. 321 / 322. – С. 355-359.
2389. Цимбал Я. Рига в урбаністике М. Семенко // Проблемы мировой литературы и культуры : межвуз. сб. науч. тр. – Владикавказ, 2008. – С. 103-113.
-
2390. Гончаров Р.Є. «Гімни Св. Терезі» Михайля Семенка: жанрово-стильовий вимір історії кохання безбожника та черниці / Р.Є.Гончаров // Література в контексті культури : зб. наук. пр. - Київ, 2009. – Вип. 19. – С. 66 - 73.
2391. Гончаров Р.Є. «Поема повстання»: монтаж як системотворчий принцип поетики Михайля Семенка-лірика / Р.Є.Гончаров // Таїни художнього тексту : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2009. – Вип. 9. – С. 88 – 98.
2392. Сулима М. Про вірш Михайля Семенка «Настрій» // Зап. Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2009. – Т. 257 : Праці філологічної секції. – С. 652-654.
-
2393. Рега Д.О. Михайль Семенко та французький сюрреалізм : спільне та відмінне // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2010. – Вип. 23. – С. 212-218.
2394. Сулима М. Метрична структура мініатюр Михайля Семенка // Збірник наукових праць конференції «Українське віршознавство ХХ – початку ХХІ століть. Здобутки і перспективи розвитку». – Київ, 2010. – С. 61-66. – (Віршознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка).
2395. Сулима М. Чи сприйняв би Іван Франко Михайля Семенка? // Іван Франко : дух, наука, думка, воля : матеріали Міжнар. наук. конгр., присвяч. 150-річчю від дня народж. І. Франка (Львів, 27 верес.-1 жовт. 2006 р.) – Львів, 2010. – Т.2. – С. 748-751.

- 2396. Бондаренко Л. Кверо-футуризм Михайля Семенка як філософія мистецтва / Л. Бондаренко, Р. Гончаров // Літературознавчі студії. – Дніпропетровськ, 2011. – Вип. 3. – С. 41-46.
- 2397. Мовчан Р.В. Михайль Семенко (1892 – 1937) // Українська література : підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. : рівень стандарту, акад. рівень. – Київ, 2011. – С. 31-35 : фот.
- 2398. Осьмак Н.Д. Море у творчості Михайля Семенка // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і література : міжвуз. зб. наук. ст. / Бердян. держ. пед. ун-т. – 2011. – Вип. 24, ч. 4. – С. 220-231.
- 2399. Рега Д.О. Урбаністичні мотиви у творчості поетів-футуристів (на прикладі творчості В. Маяковського, М. Семенка та Б. Ясенського) // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2012. – Вип. 29 (ч.1). – С. 185-191.
- 2400. Гончаров Р.Є. Лірика М. Семенка як перехідне художньо-естетичне явище / Р.Є.Гончаров // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. – 2013. – Вип. 37, ч. 1. – С. 165-174.
- 2401. Вокальчук Г.М. Неологія Михайля Семенка в контексті словотворчої практики поетів 20-30-х рр. ХХ ст. // Наук. зап. Ніжин. держ. ун-ту. Серія: Філологічні науки. – 2013. – Кн. 3. – С. 179-185.
- 2402. Ковалів Ю. Візуальна поезія Михайля Семенка // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філології. – Київ, 2013. – Вип. 39. – С. 14-20.
- 2403. Рега Д. Мотив любові у творчості поетів-футуристів (на прикладі поетичної творчості В. Маяковського, М. Семенка та Б. Ясенського) / Данило Рега // Наук. вісн. Східнослов'ян. ун-ту : літературознавство. – Луцьк, 2013. – № 13. – С. 88-93. – (Серія: Філологічні науки).
- 2404. Гальчук О.В. Рецептивний горизонт міфології Сатурна в ліриці Михайля Семенка // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту імені Івана Огієнка : філол. науки. – 2015. – Вип. 39. – С. 58-63.
- 2405. Скакун І. Лірична маска Дон Жуана в поетичному доробку Михайля Семенка // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – 2015. – Вип. 43, ч. 2. – С. 222-228.
- 2406. Холодинська С.М. Естетичний контекст футуристичної поезії М. Семенка : від «Prelude» до «Дерзання» // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. – Київ, 2015. – Вип. 34. – С. 251-260.
- 2407. Холодинська С.М. Концептуальні орієнтири М. Семенка : до постановки проблеми // Вісн. Маріуп. держ. ун-ту : зб. наук. пр. – 2015. – Вип. 9. – С. 185-193. – (Серія: Філософія, культурологія, соціологія).

Публікації у журналах, газетах

- 2408. Палюх П. (США) Михайль Семенко / Петро Палюх // Бористен. – 2000. – № 2. – С. 17.
- 2409. Пономаренко В. «Безразковий поет» – Михайло Семенко / Вікторія Пономаренко // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 3. – С. 124-130 : фот.
- 2410. Козир О. Жінка в українському футуризмі : у худож. творах Михайля Семенка та Гео Шкурупія // Слобожанщина. – 2001. – № 18. – С. 159-162.

- 2411. Боронь О. «... Де є культ, там немає мистецтва» / Олександр Боронь // Укр. мова та літ. – 2002. – № 9 (берез.). – С. 1-3 : іл. [портр. М. Семенка роботи А. Петрицького 1929 р.].
- 2412. Вокальчук Г. Михайль Семенко : «Я хочу кожний день все слів нових...» // Укр. мова. – 2002. – № 2. – С. 92-100.
- 2413. Івакін Ю.О. З циклу «Піп і собака» : Вр'юш! (Михайль Семенко, футуропоезія) // Слово і час. – 2002. – № 1. – С. 19.
- 2414. Гончар І. Поетична трикстеріада Михайля Семенка // Слово і час. – 2005. – № 8. – С. 47-50.
- 2415. Астаф'єв О. Мовний бунт українського авангарду : [зокрема про М. Семенка] // Слово і час. – 2007. – № 1. – С. 59-61.
- 2416. Лисенко Н. Музика серця Михайля Семенка / Наталія Лисенко // Укр. мова та літ. – 2007. – № 37/39 (жовт.). – С. 9-13 : іл. [портр. М. Семенка роботи А. Петрицького 1929 р.].
- 2417. Розвозчик П. Розвиток верлібру в сучасній українській поезії : [зокрема в творчості М. Семенка] // Укр. літ в загальноосвіт. шк. – 2007. – № 3. – С. 18-20.
- 2418. Михайль Семенко : у ритмі міста : портр. ескіз / збір і підгот. матеріалів Андрія Микитюка // Личности Украины. – 2008. – № 3. – С. 71-83.
- 2419. Науменко Н. Українське вільне віршування у шкільному вивченні : [верлібр у творчості укр. поетів, зокрема М. Семенка] // Дивослово. – 2008. – № 10. – С. 47-51.
- 2420. Сулима М. «...Що для мене Азія значить» : (східні мотиви у творчості М. Семенка) // Слово і час. – 2008. – № 9. – С. 70-73.
- 2421. Сулима М. Михайль Семенко й Олександр Олесь // Слово і час. – 2009. – № 1. – С. 24-27.
- 2422. Хворостяний І. Михайло Семенко – «останній поет» // Дніпро. – 2009. – № 4. – С. 158-159.
- 2423. Заярна І. Мистецтво кіно в поетичних експериментах авангарду : інтерсеміотичний аспект (М. Семенко, О. Кручених) / Ірина Заярна // Слово і час. – 2012. – № 12. – С. 21-33.
- 2424. Левицький В. Михайль Семенко і «старокиївська міфологія» // Слово і час. – 2012. – № 12. – С. 34-40.
- 2425. Ковалів Ю. Любовна П'єроада Михайля Семенка / Юрій Ковалів // Дивослово. – 2014. – № 4. – С. 52-56 : фот.
- 2426. Луговик М. Зорова поезія : від футуризму Михайля Семенка до паліндром братчиків літ. гурту «Геракліт» // Слово і час. – 2014. – № 2. – С. 33-44.
- 2427. Біла А. Концептологія автентичного в українському футуризмі : компаратив. аспект / Анна Біла // Слово і час. – 2015. – № 9. – С. 56-61.

Присвяти

2428. Первомайський Л. Михайло Семенко. Повема про Марусю Богуславку, нову генерацію та англійську булавку : [пародія] / Леонід Первомайський // Слово і час. – 2005. – № 10. – С. 96.

●
2429. Гаряїв В. «Метафізичний реквієм» : (фрагм. поеми, недрук., з арх.) / Володимир Гаряїв // Вибр. твори / М. Семенко ; упоряд. Анна Біла. – Київ, 2010. – С. 419-427.

●
2430. Буревій К. Зустріч на перехресній станції : Михайль Семенко / Кость Буревій // Розп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / уклад Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 182.

2431. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: Ми з Семенком на смітнику : уривок; Давно нема ні Леся, ні Михайля, а голоси їх Софіївка береже й досі : уривок; «Я кожного разу, буваючи в Софіївці...» / Андрій Чужий. – С. 100-101. Автопортрет / Михайль Семенко. – С. 101. Лист до М. Семенка / Олександр Корж. – С. 101-102. «І знов іду прохідними дворами...»; «Сумська метушиться...» / Володимир Гаряїв. – С. 102. На століття Семенка / Іван Драч. – С. 102-103. Михайль Семенко / Микола Сулима. – С. 103.

Ілюстративні матеріали

2432. Михайло Васильович Семенко (1892 – 1937) : [фотографія] // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2001. – № 4. – С. 3 обкл.

●
2433. Імена на літературній карті України : Михайль Семенко (31 12. 1892 – 24. 10. 1937) : [фотографія] // Дивослово. – 2002. – № 12. – С. 3 обкл.

●
2434. Ільницький О. Український футуризм (1914–1930) / Олег Ільницький ; пер. з англ. Рая Тхорук. – Львів : Літопис, 2003. – 453 с. – Ілюстрації : портр. Михайля Семенка 1924 р. (с. 1 вкл.), шарж із «Нової генерації» (Семенко як П'єро) та «Наш літературний парнас» (з кн. М. Шеремета «Шаржі та пародії». Київ, 1931) (с. 3 вкл.), обкл. кн. М. Семенка «Поезюмалярство. – Семафор у майбутнє : Апарат панфутуристів», ч.1 (травень) (с. 9 вкл.), обкладинка збірки М. Семенка «Європа і ми»: памфлети і вірші (1928-1929) (Харків, 1930) (с. 10 вкл.), «Зустріч трьох на перехресній станції, або Семенко, Шкурупій і Бажан сигналізують у майбутнє» (з вид. «Глобус», 1927. Ч.8 (квітень) (с. 128, с. 11 вкл).

2435. Річниці грудня – 2007 : Михайль Семенко (1892 – 1937) : [фотографія] // Дивослово. – 2007. – № 12. – С. 2 обкл.

●
2436. Хроніка – 2000 : укр. культурол. альм. Вип. 65/66 . Документи українського авангарду. – Київ, 2007. – 596 с. – Портр. М. Семенка роботи А. Петрицького 1928 р. (с. 3 обкл.); колаж з роботою В. Татліна «Зустріч на перехресті: Бажан, Шкурупій, Семенко» (1927) і фотопортр. М. Семенка : 20-ті рр. ХХ ст. (с. 1 обкл).

●
2437. Єржиковський О. С. Михайло Семенко : [портрет] // Слово і час. – 2009. – № 4. – С. 3 обкл.

●
2438. Українські мистецькі виставки у Львові, 1919-1939 : довідник ; антол. мистец.-критич. думки / авт.-упоряд. Р.М. Яців. – Львів, 2011. – 696 с. : іл. – Мал. : обкл. кн. М. Семенка роботи А. Петрицького : с. 93.

РІД СТАРИЦЬКИХ

Окремі видання. Публікації у збірниках

2439. Поліщук В. Сергій Єфремов і Старицькі : (штрихи до теми) / Володимир Поліщук // Матеріали Всеукраїнських Єфремовських читань (26-27 верес. 1996 р.; 17-18 жовт. 2001 р.). – Черкаси, 2002. – С. 166-167.
-
2440. Хорунжий Ю. Зрубана гілка дерева Старицьких : [про Вероніку Черняхівську, доньку Л.М. Старицької-Черняхівської] // Шляхетні українки : есеї-парсуни / Юрій Хорунжий. – Київ, 2003. – С. 112-132.
-
2441. Бутенко Е.П. Родословная Старицких : монографія / Е.П. Бутенко. – Полтава ; Семёновка ; Глобино : Полиграфсервис, 2005. – 57 с. : ил., портр.
-
2442. Павлюк А.Б. Вероніка Черняхівська : закатований таланти епохи «Розстріляного відродження» / Алла Борисівна Павлюк // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка : філол. науки. – 2013. – № 9, ч. 1. – С. 78-83.

Публікації у газетах

2443. Хорунжий Ю. Великий родовід / Юрій Хорунжий // Дзеркало тижня. – 2001. – № 3 (20-26 січ.). – С. 11.
-
2444. Поліщук Т. Доля Михайла Старицького та його нащадків / Тетяна Поліщук // День. – 2002. – 5 верес. – С. 5.
2445. Хорунжий Ю. Троє творчих поколінь одного роду : у Києві відкрито музей Михайла Старицького / Юрій Хорунжий // Слово Просвіти. – 2002. – 20-26 верес. – С. 14.
2446. Юрченко О. Три творчих покоління з одного гена : [літ.-мемор. музей М.П. Старицького, м. Київ] / Олексій Юрченко // Робітн. газ. – 2002. – 12 верес. – С. 4.
-
2447. Мельник Б. За часів репресій було знищено майже весь рід Старицьких / Борис Мельник // Освіта України. – 2003. – 4 листоп. – С. 5.
-
2448. Поліщук Т. Старицькі / Тетяна Поліщук // За Українську Україну. – 2007. – № 41 (22-28 жовт.) – С. 10.



СТАРИЦЬКА-ЧЕРНЯХІВСЬКА Людмила Михайлівна

(29.08.1865 – після 20 лип. 1941)

Окремі видання творів

2449. Вибрані твори: драматичні твори; проза; поезія; мемуари / вступ. ст., упоряд. та приміт. Ю.М. Хорунжого. – Київ : Наук. думка, 2000. – 848 с. – (Бібліотека української літератури. Новітня українська література).

Про кн. : Корецька А. Вагоме поповнення «Бібліотеки української літератури» / Антоніна Корецька // Літ. Україна. – 2001. – 26 квіт. – С. 6.

Публікації творів у збірниках

2450. Пам'яті юнаків-героїв, замордованих під Крутами / Людмила Старицька // Історичний календар : щорічник. – Київ, 2003. – С. 82-85. – Передрук з газ. : Нова Рада. – 1918. – 24 берез.

2451. Заспів; Монолог Петра Дорошенка (з драми «Гетьман Дорошенко») // Небо України : поет. антол. : у 3 кн. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво. – С. 33-35.

2452. Останній сніп : етюд на 1 дію : (уривок) / Людмила Старицька-Черняхівська // Слово і доля : навч. посіб. / М. Жулинський. – Київ, 2006. – С. 185-194.

2453. Гетьман Дорошенко : п'єса на 5 дій / Людмила Старицька-Черняхівська // Драматичні твори : літ.-худож. вид. : збірка / уклад. тексту Савченко О.М. – Київ, 2008. – С. 120-248.

2454. Мрія; Жива могила : укр. легенда; Навіщо : [оповідання]; Пам'яті юнаків-героїв, замордованих під Крутами : [вірш] / Людмила Старицька-Черняхівська // Розстріляне Відродження : золоті рядки укр. репрес. прози. – Донецьк, 2008. – С. 350-376.

2455. Іван Мазепа : драма на 5 дій / Людмила Старицька-Черняхівська // Розстріляне Відродження : золоті рядки укр. репрес. драматургії. – Донецьк, 2009. – С. 438-568. – Те саме // Кохання та ненависть : повна зб. кращих творів / уклад. С.М. Заготова. – Донецьк, 2010. – С. 566-702.

2456. Мрія; Жива могила : укр. легенда; Пам'яті юнаків-героїв, замордованих під Крутами // Літературні шедеври видатних українських жінок-письменниць. – Донецьк, 2009. – С. 282-332.

2457. Довічна зима; В небі високім; «Без свічок, без кадил і без співів сумних...»; Молитва; Українському народові; Вартовий : Українському славетному війську / Людмила Старицька-Черняхівська // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / укладач Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 2. – С. 186-189.

2458. Молитва; Із поезії «Хай буде тьма!»; «Без свічок, без кадил і без співів сумних» / Людмила Старицька-Черняхівська // Молитва небо здіймає вгору : антол. укр. християн. віршованої молитви ХІХ – поч. ХХІ ст. / упоряд. Ганни Баран. – Тернопіль, 2011. – С. 107-108.

2459. Останній сніп : етюд на 1 дію // Українська література : творці і твори : учням, абітурієнтам, студентам, учителям / Микола Жулинський. – Київ, 2011. – С. 205-212.

2460. Жива могила : укр. легенда / Людмила Старицька-Черняхівська // Антологія української фантастики ХІХ ст. / упоряд. Ю. Винничук. – Київ, 2015. – С. 349-384 : фот.

Публікації творів у журналах, газетах

2461. Напередодні : [іст. сценка] / Людмила Старицька-Черняхівська ; вступ. слово та підгот. тексту Інни Колош // Визвол. шлях. – 2002. – № 3. – С. 96-109 ; № 4. – С. 107-117.

2462. Наді мною ліс шепоче : [вірш] / Людмила Старицька-Черняхівська // Укр. мова та літ. – 2003. – № 13/15 (квітень). – С. 73.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Довідкові видання

2463. Видатні уродженці та діячі краю. 1968, 29 серпня, народилась Людмила Михайлівна Старицька-Черняхівська (1868, с. Карпівка, нині Могилів-Поділ. р-ну) // Вінниччина в датах : хронол. довід. – Вінниця, 2000. – С. 56.

2464. 29 серпня – 135 років від дня народження Старицької-Черняхівської Людмили Михайлівни, української письменниці (1868 – 1941) // Знаменні дати і події 2003 року : культура і мистецтво. – Київ, 2002. – С. 102.

2465. Генік С. Старицька-Черняхівська Людмила // 150 видатних українок. – Івано-Франківськ, 2003. – С. 190-191.

2466. 29 серпня – 140 років від дня народження Старицької-Черняхівської Людмили Михайлівни, української письменниці, драматурга, теоретика театру, літературного критика, громадської діячки (1868 – 1941) // Знаменні і пам'ятні дати і події 2008 року : культура і мистецтво. – Київ, 2008. – С. 91.

2467. Рожнятовська О.А. Лицарка честі й праці : до 140-річчя від дня народж. Л.М. Старицької-Черняхівської (1868 – 1941) // Календар знаменних і пам'ятних дат. – Київ, 2008. – № 3. – С. 101-110.

Окремі видання

2468. Барабан Л.І. Людмила Старицька-Черняхівська. Тернистий шлях творчості / Л.І. Барабан. – Вінниця : Велес, 2003. – 90 с.

**Публікації у збірниках
і продовжуваних виданнях**

2469. Панченков А. Людмила Старицька-Черняхівська про театр і драматургію / Андрій Панченков // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : філол. науки. – 2000. – № 5. – С. 69-72.
2470. Панченков А. Семантико-синтаксична організація тексту драми Л. Старицької-Черняхівської «Іван Мазепа» / Андрій Панченков // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : філол. науки. – 2000. - № 9. – С. 194-199.
2471. Чернова І. Образ Саффо у творчості Л. Старицької-Черняхівської та Лесі Українки / Інна Чернова // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. – Київ, 2000. – Вип. 1. – С. 124-128.
-
2472. Василенко І. Духовний портрет Володимира Самійленка у мемуарах Л. Старицької-Черняхівської // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – Київ ; Кривий Ріг, 2001. – Вип. 9 : Матеріали Всеукраїнської наукової теоретичної конференції «Українська література : духовність і ментальність», 19-20 жовт. 2001 р. / редкол. : А. Козлов (відп. ред.) [та ін.]. – С. 87-94.
2473. Чернова І. Екзистенційна проблема митця і мистецтва в українській драматургії (на прикладі п'єс Людмили Старицької-Черняхівської, Володимира Винниченка, Якова Мамонтова) // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т.Г. Шевченка. – Київ, 2001. – С. 268-276.
-
2474. Немченко Г. Із спостережень над поетикою творів Людмили Старицької-Черняхівської // Південний архів : філол. науки : зб. наук. пр. / Херсон. держ. пед. ун-т. – Херсон, 2002. – Вип. 19. – С. 19-21.
2475. Солод Ю. Державотворчі і націєтворчі магістралі в політичній та мистецькій практиці Людмили Старицької-Черняхівської // Українська Центральна Рада : поступ націєтворення та державобудівництво / Ю. Солод. – Київ, 2002. – С. 71-80.
-
2476. Агеєва В. В пошуках себе : [про драму Л.М. Старицької-Черняхівської «Крила»] // Жіночий простір. Феміністичний дискурс українського модернізму : монографія / Віра Агеєва. – Київ, 2003. – С. 84-92.
2477. Бойко Л.С. Жіночі долі зламані – незламні // Подвижник духу : док. і факти з життя Б. Антоненка-Давидовича : [зокрема про Л.М. Старицьку-Черняхівську]. – Київ, 2003. – С. 351-352.
2478. Немченко Г. До проблеми дослідження творчості Л. Старицької-Черняхівської // Південний архів : філол. науки : зб. наук. пр. / Херсон. держ. пед. ун-т. – Херсон, 2003. – Вип. 21. – С. 190-194.
2479. Хорунжий Ю.М. Людмила Старицька-Черняхівська : лицарка честі і праці // Шляхетні українки : есеї-парсуни / Ю.М. Хорунжий. – Київ, 2003. – С. 23-70 : іл. [портр. роботи Ф. Красицького].
-
2480. Борисенко В. Людмила Старицька-Черняхівська // Українки в історії / за заг. ред. В. Борисенко. – Київ, 2004. – С. 187-189 : фот. – Те саме // Там само. – 2-ге вид., стереотип. – Київ, 2006. – С. 187-189 : фот.
2481. Михайло Старицький : постать і творчість : зб. пр. Всеукр. наук. конф., Черкаси, 12-13 трав. 2004. – Черкаси, 2004. – 382 с. – Із змісту: Жанр історичної драми в доробку Людмили

Старицької-Черняхівської / Г. Немченко. – С. 344-350. Ознаки неокласицизму в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської / І. Чернова. – С. 358-363.

2482. Зайдлер Н. Постать С. Палія в художньому осягненні Старицької-Черняхівської / Н. Зайдлер, В. Зотова // Південний архів : філол. науки : зб. наук. пр. / Херсон. держ. пед. ун-т. – Херсон, 2007. – Вип. 37. – С. 41-44.

2483. Сохацька Є. Образ гетьмана Мазепи за драмою «Іван Мазепа» Л.М. Старицької-Черняхівської та історичною драмою «Розп'ятий Мазепа» митрополита Іларіона (Івана Огієнка) : спроба типол. зіставлення : (до 295-річчя Полтавської баталії) // «Молюся за весь рідний край...» : штрихи до життєпису Івана Огієнка та його культурол. діяльності / Євгенія Сохацька. – Кам'янець-Подільський, 2007. – С. 175-183.

2484. Береза І. Світ мистецтва героїв п'єс Людмили Старицької-Черняхівської // Південний архів : філол. науки : зб. наук. пр. / Херсон. держ. пед. ун-т. – Херсон, 2008. – Вип. 42. – С. 11-15.

2485. Пахаренко Н. Образ жінки в оповіданні Л. Старицької-Черняхівської «Мрія» // Вісн. Черкас. нац. ун-ту ім. Б. Хмельницького. – 2010. – Вип. 188. – С. 93-98. – (Серія : Філологічні науки).

2486. Швець В.С. Образ України в історичній драматургії Л. Старицької-Черняхівської («Гетьман Дорошенко», «Милость божа», «Іван Мазепа») // Вісн. Запорізь. нац. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст. – 2010. – № 2. – С. 9-13.

●
2487. Каневська Л. Іван Франко і Людмила Старицька-Черняхівська : штрихи до творчих взаємин / Лариса Каневська // VI науковий семінар «Роль визначних особистостей – митців, діячів науки та культури у процесі формування національної самосвідомості наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст.» : [до дня народж. М.П. Старицького] : матеріали / упоряд. : Н. Грабар, Л. Каневська, О. Мокану. – Київ, 2011. – С. 82-92.

●
2488. Каневська Л. Іван Франко в мемуаристиці та епістолярії Людмили Старицької-Черняхівської / Лариса Каневська // Українське літературознавство : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2012. – Вип. 76. – С. 122-131.

2489. Приходько А.С. Відображення у хронікально-документальних стрічках історичних подій 1917-1920 рр. : [зокрема про конкурс на кращий кіносценарій побут. або іст. змісту (верес. 1918 р.), на якому першу премію отримав сценарій Л.М. Старицької-Черняхівської «Вітер з Півночі»; в ньому йшлося про зруйнування російськими військами Запорозької Січі в 1775 р.] // Історія українського кінематографа ХХ століття : навч. посіб. – Київ, 2012. – С. 40-42, 2 фот.

●
2490. Процюк Л. Людмила Старицька-Черняхівська // Наук.-інформ. вісн. Акад. наук вищ. освіти України : наук.-інформ. вид. – Київ, 2013. – № 4 (лип., серп., верес.). – С. 93-95.

●
2491. Бура Є.В. Форми вираження авторської позиції в оповіданнях Л. Старицької-Черняхівської «Мрія», «Навіщо», «Пам'яті юнаків-героїв» / Є.В. Бура, І.В. Пасько // Літературознавчі студії : наук. ст. студентів-філологів. – Дніпропетровськ, 2014. – Вип. 6. – С. 25-29.

2492. Кара Т. Людмила Старицька-Черняхівська як історичний повістяр / Тетяна Кара // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України : зб. наук. пр. – Київ, 2014. – Вип. 19. – С. 11-15.

●
2493. Ткаченко Т. Домінанти малої прози Людмили Старицької-Черняхівської / Тетяна Ткаченко // Вісн. Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2015. – Вип. 5. – С. 44-52.

Публікації у журналах, газетах

2494. Цуркан І. Духовна близькість душ : творча співпраця М. Старицького та Л. Старицької-Черняхівської / Ігор Цуркан // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2001. – № 1. – С. 48-51.
-
2495. Чернова І. «Мов криця загартована» : образ Івана Мазепи у творчості Людмили Старицької-Черняхівської / Інна Чернова // Визвол. шлях. – 2002. – № 3. – С. 87-95 : фот.
-
2496. Коломієць В. Українська національна ідея в творчості Людмили Старицької-Черняхівської // Нар. творчість та етнографія. – 2003. – № 4. – С. 87-94.
-
2497. Турган О.Д. Символізація образів античної міфології й культури в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст. : [зокрема у творах Л.М. Старицької-Черняхівської] // Держава та регіони : наук.-виробн. журн. – 2004. – № 2. – С. 55-59.
-
2498. Кірієнко О. «Через п'ятдесят – сто років Україна стане незалежною» : ці слова Людмили Старицької-Черняхівської, сказані в тридцять роки, спричинили її арешт з подальшою участю у показовому процесі над СБУ / Ольга Кірієнко // Хрещатик. – 2005. – 30 берез. – С. 8-9.
2499. Процюк Л. Особливість конфлікту у драматичній дії «Сапфо» Людмили Старицької-Черняхівської // Слово і час. – 2005. – № 11. – С. 72-77.
2500. Пясківська О. Ранній епістолярій Людмили Старицької-Черняхівської як літературний автопортрет / Оксана Пясківська // Визвол. шлях. – 2005. – Кн. 9/10. – С. 80-87.
-
2501. Коломієць В. Образ Івана Мазепи у фольклорі та літературі : [зокрема про п'єсу Л.М. Старицької-Черняхівської «Мазепа»] / Володимир Коломієць // Дивослово. – 2006. – № 2. – С. 8-13.
2502. Сохацька Є. Драматичний Мазепа : спроба типол. зіставлення образу гетьмана у Л. Старицької-Черняхівської та І. Огієнка // Укр. мова та літ. – 2006. – № 41/43. – С. 53-54.
-
2503. Лавренчук В. Постать Івана Мазепи у світовому письменстві : [зокрема у драмі Л.М. Старицької-Черняхівської «Іван Мазепа» (1929)] / Володимир Лавренчук // Укр. мова та літ. – 2007. – № 48 (груд.). – С. 5.
-
2504. Процюк Л. Трудівниця : до 140-річчя з дня народж. Людмили Старицької-Черняхівської / Любов Процюк // Літ. Україна. – 2008. – 25 верес. – С. 1, 6 : фот.
-
2505. Берсон М.С. Сапфо в житті й однойменній драмі Л. Старицької-Черняхівської // Мова і культура = Язык и культура : щорічник. – Київ, 2009. – Вип. 12, т. 9. – С. 253-256.
2506. Коваленко С. «Найгірше пекло – мені Україну бачить в путях» : система особистісно зорієнтованих уроків за творчістю Людмили Старицької-Черняхівської. 10 клас / Сергій Коваленко // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2009. – № 5. – С. 32-38; № 6. – С. 19-22.
-
2507. Лецькін М.О. «Я мріяв волю Україні здобути...» : (письменники на життєвому шляху Івана Огієнка : драматург Людмила Старицька-Черняхівська) // Вісн. Житомир. пед. ун-ту ім. І. Франка. – 2011. – Вип. 59. – С. 158-161.

Ілюстративні матеріали

2508. Невідомий автор. Стар[ицька]-Черняхівська. Гетьман Дорошенко. Вид-во «Час». Київ. 1918 : [обкл. кн.] : Друга українська мистецька виставка. Гурток Діячів Українського Мистецтва. Львів. 1923 // Українські мистецькі виставки у Львові, 1919-1939 : довідник ; антол. мистец.-критич. думки / авт.-упоряд. Р.М. Яців. – Львів, 2011. – С. 84.

Присвяти

2509. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: «Хтось приніс мені нарцис...» / Людмила Старицька-Черняхівська. – С. 73. «Бліді стоять оддалік...» / Наталія Павлушкова. – С. 73.



ФАЛЬКІВСЬКИЙ
(справжнє прізвище – Левчук)
Дмитро Никанорович

(3.11.1898 – 17.12.1934)

Публікації творів у збірниках

2510. Полісся; Одшуміло літо...; Та й піду ж я...; Комусь дано... : [вірші] // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. : в 4 кн. – Київ, 2001. – Кн. 2. – С. 788-791.

2511. Час колесами чавунними; «Одна нога в стременах...»; «Зійшлись обоє на багнетах...» : [вірші] / Дмитро Фальківський // Розстріляне відродження : поезія, проза, драма, есей : антол. 1917-1933 / Юрій Лавріненко. – Київ, 2001. – С. 218-220.

●
2512. Із циклу «Полісся» : «Очерет мені був за колиску...»; «І перше вдарили гармати...»; «Зійшлись обоє на багнетах...»; «Стою на березі крутому...» / Дмитро Фальківський // Небо України : поет антол. : в 3 кн. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво. – С. 226-229.

●
2513. «В разгаре штыкового боя...» / пер. з укр. І. Качуровського // Круг понадземний. Світова поезія від VI до ХХ ст. : переклади / Ігор Качуровський. – Київ, 2007. – С. 425.

2514. «Одшуміло літо. Одспівало жито...»; «По кордону крок за кроком...»; «Одна нога в стременах...»; «За дротами сивий молодик...»; «Зійшлись обоє на багнетах...»; «Одлітають знову журавлі у вирій...»; Уривок // Дивоовид : антол. укр. поезії ХХ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2007. – С. 181-190 : фот.

●
2515. «Комусь дано діла творить великі...»; «Одна нога в стременах...»; «Зійшлись обоє на багнетах...» / Дмитро Фальківський // Україна. Поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2008. – Т. 2 : Вітчизни дим. Повернення до себе. – С. 329-330.

2516. «Одлітають знову журавлі у вирій...» / Дмитро Фальківський // Літургія кохання : антол. укр. любовної лірики кінця ХІХ – поч. ХХІ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2008. – С. 153.

●
2517. «Голубіють ранки. Голубіють роси...»; «Уже не виточиш із серця...»; «Десь за стіною вітер стеле...» / Дмитро Фальківський // Вертоград. Українське поетичне тисячоліття : антологія / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 530-531. – Бібліогр. : с. 911.

●
2518. «В степу коса збиває роси...» / Дмитро Фальківський // Степова пектораль : поет. антол. : від Шевченка до наших днів / упоряд. і передм. Анатолія Глушака. – Одеса, 2011. – С. 99-100.

2519. «Одна нога в стременах...»; «А він стояв тоді понуро...»; «Рука стиска розпечену рушницю...»; «На сажень викопали яму...»; «Зійшлись обоє на багнетах...»; «А за стіною стогне завірюха...» / Дмитро Фальківський // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / уклад. Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 152-155 : фот.

2520. «Хай іншим їх незрівняні діла...» : «По кордону крок за кроком...»; «Одна нога в стременах...»; «На сажень викопали яму...»; «Зійшлись обоє на багнетах...»; «Десь за стіною вітер стеле...»; «Сміється сонце в бороду огнисту...»; «Доц... тане сніг, як смола...» // Чорне і червоне. 100 українських поетів ХХ сторіччя : антологія / уклад. Б. Щавурський. – Тернопіль, 2011. – С. 269-273.

Публікації творів у журналах

2521. Поезії : «В степу коса збиває роси...»; «Одна нога в стременах...»; «А він стояв тоді понуро...»; «Рука стиска розпечену рушницю...»; «Мої далекі, рідні села!...» «Очерет мені був за колиску...» / Дмитро Фальківський // Дивослово. – 2008. – № 11. – С. 48.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Довідкові видання

2522. 3 листопада – 105 років від дня народження Фальківського Дмитра Никаноровича, українського поета (1898 – 1934) // Знаменні дати і події 2003 року : культура і мистецтво. – Київ, 2002. – С. 123.

●
2523. Рожнятовська О.А. Обірваний політ : до 110-річчя від дня народж. Д.Н. Фальківського (1898-1934) // Календар знаменних і пам'ятних дат. – Київ, 2008. – IV кв. – С. 65-70.

2524. 3 листопада – 110 років від дня народження Фальківського Дмитра Никаноровича, українського поета, сценариста (1898-1934) // Знаменні дати і події 2008 року : культура і мистецтво. – Київ, 2008. – С. 109.

2525. 14 грудня – 75 років від дня смерті Фальківського (Левчук) Дмитра Никаноровича, українського поета, сценариста (1898-1934) // Знаменні дати і події 2009 року : культура і мистецтво. – Київ, 2008. – С. 126.

●
2526. Жадько В. Фальківський Дмитро Никанорович (справжнє прізвище – Левчук ; 03.11.1898, с. Великі Лепеси, тепер міський район м. Кобрин, Берестейщина – 16.12.1934, м. Київ) // Енциклопедія некрополезнавства / авт.-упоряд. В. Жадько. – Київ, 2013. – С. 658 : іл. [фот. пам'ятника].

Публікації у збірниках і продовжуваних виданнях

2527. Пінчук М.О. Вчення про психологічну домінанту і можливості його застосування щодо аналізу образу ліричного героя : (на матеріалі поезії Дмитра Фальківського) // Вісник :

(літературознав. студії) / Міжнар. ін-т лінгвістики і права ; редкол. : О.Н. Мушкудіані (голов. ред.) [та ін.]. – Київ, 2001. – Вип. 3 : До 10-ї річниці Незалежності України. – С. 237-245.

●
2528. Ляшенко О. Поезія Д. Фальківського «Уривок» як тип мозаїчної цілісності // Вісн. Львів. ун-ту. – 2004. – Вип. 33, ч. 2. – С. 139-145. – (Серія філологічна).

●
2529. Ляшенко О.А. Семантика відтінків червоного кольору в поетиці циклу «Минуле» Д. Фальківського : (до ідеї цілісності) // Таїни художнього тексту : (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2007. – Вип. 7. – С. 328-338.

●
2530. Дмитренко В.І. Основні мотиви творчості Дмитра Фальківського / Вікторія Ігорівна Дмитренко // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : філол. науки. – 2011. – № 17. – С. 66-72.

Публікації у журналах

2531. Ковалів Ю. Трагічна Одиссея Дмитра Фальківського / Юрій Ковалів // Дивослово. – 2008. – № 11. – С. 45-47 : фот.

Присвяти

2532. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: «Ех!.. І вдарило кляте життя...»; «Комусь дано діла творить великі...» / Дмитро Фальківський. – С. 89-90. Лист з України / Григорій Косяченко. – С. 90-93. Дмитро Фальківський : (із циклу «Портрети при свічах») / Іван Перепеляк. – С. 93.



ФИЛИПОВИЧ Павло Петрович

(20.09.1891 – 3.11.1937)

Окремі видання творів

2533. Шевченкознавчі студії / Павло Филипович ; передм. Володимира Поліщука ; післямова Володимира Дорошенка. – Черкаси : Брама, 2002. – 280 с. – (Шевченкознавчі раритети).
Про кн. : [Рецензія] // Слово і час. – 2002. – № 3. – С. 85-86 : фот. обкл. кн. ; Г.Р. [Рецензія] // Урок української. – 2004. – № 3. – С. 53 : фот. обкл. кн. – (Все-таки видано!).

●
2534. Поезії; Переклади / П.П. Филипович ; упоряд. та авт. передм. В.Т. Поліщук. – Черкаси : Брама-Україна, 2007. – 256 с.

●
2535. Літературознавчі студії. Компаративістика : статті, рецензії / упоряд., передм., прим. В. Поліщук. – Черкаси : Брама-Україна, 2008. – 644 с.
Про кн. : [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2009. – № 240/241. – С. 391 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама).

Публікації творів у збірниках і продовжуваних виданнях

2536. «Місяця срібний дзюб...» = «The silver beak of the moon...» / transl. by Michael M. Naydan; «Дивись, дивись : безмежні перелоги...» = «Look, look on boundless fields, unploughed, unfarmed» / transl. by Vera Rich; Мономах = Monomakh / transl. by Michael M. Naydan; «Єдина воля володіє світом...» = «A single will controls the world» / transl. by Michael M. Naydan // Сто років юності : антол. укр. поезії ХХ ст. в англ. пер. / упоряд. Ольга Лучук і Михайло Найдан. – Львів, 2000. – С. 158-165. – Текст парал. укр., англ.

●
2537. «Дивись, дивись : безмежні перелоги...»; «Єдина воля володіє світом...»; «На поталу камінним кригам...»; «Заклинаю вітер і хмари...» «Не хижі заклики пожеж...»; «Я – робітник в майстерні власних слів...»; «Коли летять, як сиві зграї...»; «Білявий день втомився і притих...»; «Минула ніч тривожно і безславно...»; «Кому не мріялось, що є незнана Муза...»; «Закликав червень чарівну теплінь...»; «Жовтих плям тривожне коло...»; Мономах; «Хилиться сумно

і гнівно...»; «І десь надійшло наостанку...»; «Місяця срібний дзюб...»; «Візьмеш у жменю сонного насіння...»; Епітафія неокласикові / Павло Филипович // Розстріляне Відродження : поезія, проза, драма, есей : антологія 1917-1933 / Юрій Лавріненко. – Київ, 2001. – С. 184-196. – Те саме // Там само. – Київ, 2005. – С. 186-197.

2538. «Дивись, дивись : безмежні перелоги...»; «Єдина воля володіє світом...»; «Я – робітник в майстерні власних слів...»; «Нема словам лічби...»; Із недрукованого : «Непевна злагода над гомінким життям...»; «Весняних ямбів невитравна...»; «Високі сосни зашуміли знову...»; Фауст : [вірші]; Європейські письменники в Шевченковій лектурі : [стаття] // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. : в 4 кн. – Київ, 2001. – Кн. 2. – С. 58-65.

2539. [Відгук на новий роман Ю. Яновського «Майстер корабля»] / Павло Филипович // Патетичний фрегат : роман Ю. Яновського «Майстер корабля» як літ. містифікація : зб. ст. / упоряд. В. Панченко. – Київ, 2002. – С. 269.

2540. «Коли летять, як сиві зграї...» : [вірш] // Українська література : хрестоматія для нововведених творів, за програмою 2002 р. : у 3 ч. / упоряд. Р. Мовчан. – Київ, 2003. – Ч. 3. – С. 563.

2541. Гурзуф; Кримська елегія / Павло Филипович // Антологія української морської поезії : від. Т.Г. Шевченка до наших днів. – Одеса, 2004. – С. 73-75.

2542. Мономах : [вірш] / Павло Филипович // Дорогами і стежками історії України : зб. худож. творів : для молодш. та серед. шк. віку. – Київ, 2004. – С. 77-78. – (Серія «Хрестоматія школяра»).

2543. «Небо осіннє, мов квітка, марніє...»; «Кому не мріялось, що є незнана Муза...»; «Вмовляє ніч вогні біляві...»; «Весь день на дротах коливається дощик...»; «Мов сірі дні, умруть бажання кволі...»; «Не злато, ливан і смирну...» / Павло Филипович // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ ; Ірпінь, 2004. – С. 25-28. – Те саме // Там само. – 2007. – С. 25-28.

2544. «Коли летять, як сиві зграї...»; Володимир Мономах; «Візьмеш у жменю сонного насіння...»; Епітафія неокласикові; Пісня / Павло Филипович // Небо України : поет антол. : у 3 кн. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво. – С. 160-163.

2545. «Білявий день втомився і притих...»; «Синіє сніг, і стеляться розмови...»; «Весь день на дротах коливається дощик...»; «Вмовляє ніч вогні біляві...»; «Небо осіннє, мов квітка, марніє...» : [вірші] // Слово і доля : навч. посіб. / М. Жулинський. – Київ, 2006. – С. 307-310 : фот.

2546. «Хай на небі зовсім змарнілий...»; «Мов сірі дні, умруть бажання кволі...»; «Не злато, ливан і смирну...» «На поталу камінним кригам...»; «Візьмеш у жменю сонного насіння...»; Саломея; «Дивись, дивись : безмежні перелоги...»; «Єдина воля володіє світом...»; «Коли летять, як сиві зграї...»; «Минула ніч тривожно і безславно...»; «Білявий день втомився і притих...»; Епітафія неокласикові : [вірші] // Українська література ХХ століття (1917-1934 роки) : хрестоматія / Genoveva Volascius. – Suceava, 2006. – С. 36-38.

2547. «Хай на небі зовсім змарнілий...»; «Як листя торішне...» / Павло Петрович Филипович // Шедеври української любовної лірики. – Харків, 2006. – С. 232-233. – (Серія «Література»).

2548. «Я – робітник в майстерні власних слів...»; «Дивись, дивись : безмежні перелоги...»; «Єдина воля володіє світом...»; «На поталу камінним кригам...»; «Заклинаю вітер і хмари...»; 3 античних барельєфів : [вірші] // Срібний птах : хрестоматія з укр. літ. для загальноосвіт. навч. закл. : [в 2 ч.]. – 3-тє вид. – Київ, 2006. – Ч. 1. – С. 51-54. – Біогр. довідка : с. 51.

-
2549. «Єдина воля володіє світом...»; «Не сонце – п'яна шинкарка...»; «Не золото, ливан і смирну...»; 3 античних барельєфів; «Небо осіннє, мов квітка, марніє...»; «Смеркає знов – і на папері...» // Дивоовид : антол. укр. поезії ХХ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2007. – С. 100-104 : фот. – Бібліогр. : с. 734.
-
2550. «Дивись, дивись : безмежні перелогі...»; «Єдина воля володіє світом...»; Мономах; «І десь надійшло наостанку...» / Павло Филипович // Україна. Поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2008. – Т. 2 : Вітчизни дим . Повернення до себе. – С. 360-361.
2551. «Дотик блідої руки...» / Павло Филипович // Біла книга кохання : антол. укр. ерот. поезії / упоряд. Івана Лучука та Вікторії Стах. – Тернопіль, 2008. – С. 238.
2552. «Коли почую твій співучий голос...»; «Дотик блідої руки...» / Павло Филипович // Літургія кохання : антол. укр. любовної лірики кінця ХІХ – поч. ХХІ. ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2008. – С. 141-142.
2553. Нові рядки Шевченка // Шевченків світ : наук. щорічник : до 200-річчя з дня народж. Т.Г. Шевченка / Черкас. наук. центр шевченкознав. дослідж., Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка. – Черкаси, 2008. – Вип. 1. – С. 21.
-
2554. «...Не хижі заклики пожеж...» / Павло Филипович // Свого не цурайтесь : твори укр. письменників про рідну мову : антологія / упоряд. Володимира Лучука ; ред., передм. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 162. – (Серія поетичної антології «Дивоовид»).
2555. «Шануй гніздо старого чорногуза...»; «Нехай архангел в труби трубить...»; «Закликав червень чарівну теплінь...» / Павло Филипович // Вертоград. Українська поетичне тисячоліття : антологія / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 490-491.
-
2556. [Про Михайля Семенка] / Павло Филипович // Вибр. твори / Михайль Семенко ; упоряд. Анна Біла. – Київ, 2010. – С. 446-453.
-
2557. «Заклинаю вітер і хмари...»; «Ніч, як циганка стара...» / Павло Филипович // Степова пектораль : поет. антол. : від Шевченка до наших днів / упоряд. і передм. Анатолія Глущака. – Одеса, 2011. – С. 79-80.
2558. «Не сонце – п'яна шинкарка...»; «Заклинаю вітер і хмари...»; «Шануй гніздо старого чорногуза...»; «Вже чекають поблідні дні...»; «Коли почую твій співучий голос...»; Пісня; «Синіє сніг, і стеляться розмови...»; «Скоро серпень надійде ясний...»; «Це призначив тоскний невблаганний...»; «Небо осіннє, мов квітка, марніє...» / Павло Филипович // Розп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : в 2 т. / уклав Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 499-502.
2559. Поезії : «Білявий день втомився і притих...»; «Синіє сніг, і стеляться розмови...»; Людина і море; «Він тікав, і дививсь, і знову...»; «Хай на небі зовсім змарнілий...»; «Кому не мріялось, що є незнана Муза...»; «Мов сірі дні, умруть бажання кволі...»; «Затопить піски і садиби»; «Вмовляє ніч вогні біляві...»; «Небо осіннє, мов квітка, марніє...»; «Весь день на дротах коливався дощик...» : [вірші] // Українська література : творці і твори : учням, абітурієнтам, студентам, учителям / Микола Жулинський. – Київ, 2011. – С. 392-396.
2560. «Шалений вітер і криваві дні.» : «Дивись, дивись : безмежні перелогі...»; «Єдина воля володіє світом...»; «На поталу камінним кригам...»; «Заклинаю вітер і хмари...»; «Шануй гніздо

старого чорногуза...»; Ніч; «Білявий день втомився і притих...»; «На стінах вечірня тінь...»; Володимир Мономах; «Нехай знаходить золоті піщини...»; «Скоро серпень надійде ясний...»; «Небо осіннє, мов квітка, марніє...»; «Напівосінній дощ надвечір...» / Павло Филипович // Чорне і червоне. 100 українських поетів ХХ сторіччя : антологія / уклад. Борис Щавурський. – Тернопіль, 2011. – С. 151-158.

●
2561. «Заклинаю вітер і хмари...»; «Коли затихнуть двері...»; «Коли летять, як сиві зграї...»; «Синіє сніг, і стеляться розмови...»; «Я ждав : промине тоска...»; Володимир Мономах; Київ; «Не вино, не сон і не отруту...»; «Нехай знаходить золоті піщини...»; «Минула ніч тривожно і безславно...»; «Це призначив тоскний, невблаганий...»; «Небо осіннє, мов квітка, марніє...»; «Затверднула земля, і сонце примерзає...»; «Мов сірі дні, умруть бажання кволі...»; «Вітри і розталь...»; «Не тане день...»; «Здивуй увагою своєю...»; «Закликав червень чарівну теплінь...»; «І ти взяла моє надбання...»; «Дотик блідої руки...»; «Єдина воля володіє світом...» : [вірші] / Павло Филипович // Стріла : суб'єкт. антол. – Київ, 2013. – С. 187-202.

Публікації творів у журналах, газетах

2562. Олесь / Павло Филипович // Урок української. – 2000. – № 7. – С. 40-43 : фот.

●
2563. «Дивись, дивись : безмежні перелогі...»; «А я живу, і дні приходять...»; Пісня; «Вітри і розталь – у плинь!...»; «Не тане день...»; Сонце; «Сонна ніч впливає у кімнати...» : [вірші] / Павло Филипович // Бористен. – 2001. – № 2. – С. 6 : фот. – (Поетична вітальня).

●
2564. О. Кобилянська в літературному оточенні / Павло Филипович // Урок української. – 2003. – № 11/12. – С. 48-51.

2565. Саломея : сонет / Павло Филипович // Зарубіж. літ. – 2003. – 5 лют. – С. 19.

●
2566. «Я не люблю самотнього зітхання...» : «Коли летять, як сиві зграї...»; «Візьмеш у жменю сонного насіння...»; Епітафія неокласиків; «Шануй гніздо старого чорногуза...» : [вірші]; Шевченко у зв'язку з його добою : [стаття] / Павло Филипович // Урок української. – 2004. – № 3. – С. 54-57 : фот. групи неокласиків.

●
2567. «Жовтих плям тривожне коло...» : [вірш] // Дніпро. – 2012. – № 9. – С. 52.

2568. «Заклинаю вітер і хмари...»; «Коли затихнуть двері...»; «Коли летять, як сиві зграї...»; «Синіє сніг, і стеляться розмови...»; «Я ждав : промине тоска...»; Володимир Мономах; Київ; «Не вино, не сон і не отруту...»; «Нехай знаходить золоті піщини...»; «Минула ніч тривожно і безславно...»; «Це призначив тоскний, невблаганий...»; «Небо осіннє, мов квітка, марніє...»; «Затверднула земля, і сонце примерзає...»; «Мов сірі дні, умруть бажання кволі...»; «Вітри і розталь...»; «Не тане день...»; «Здивуй увагою своєю...»; «Закликав червень чарівну теплінь...»; «І ти взяла моє надбання...»; «Дотик блідої руки...»; «Єдина воля володіє світом...» : [вірші] // Слово Просвіти. – 2012. – Число 13. – С. 8-9.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Довідкові видання

2569. 20 вересня 2001 р. – 110 років від дня народження Павла Петровича Филиповича, українського письменника, перекладача, критика, автора літературознавчих праць та книжок віршів «Земля і вітер», «Простір». Репресований, страчений 3 листоп. 1937 року // Календар знаменних та пам'ятних дат на 2001 рік. – Дніпропетровськ, 2000. – С. 61.

2570. 20 вересня – 110 років від дня народження Филиповича Павла Петровича, українського поета, літературознавця (1891 – 1937) // Знаменні дати і події 2001 року : культура і мистецтво. – Київ, 2000. – С. 83.

●

2571. 20 вересня – 115 років від дня народження Филиповича Павла Петровича, українського поета і літературознавця (1891 – 1937) // Знаменні дати і події на 2006 рік : культура і мистецтво. – Київ, 2005. – С. 84.

●

2572. 3 листопада – 70 років від дня смерті Филиповича Павла Петровича, українського поета і літературознавця (1891 – 1937) // Знаменні і пам'ятні дати 2007 року : культура і мистецтво. – Київ, 2006. – С. 100.

Публікації у збірниках і продовжуваних виданнях

2573. Генік-Березовська З. Павло Филипович / Зіна Генік-Березовська // Грані культур. Бароко. Романтизм. Модернізм. – Київ, 2000. – С. 245-250.

2574. Лавріненко Ю. Павло Филипович / Юрій Лавріненко // Розстріляне Відродження : проза-драма-есей : антол. 1917-1933 / підгот. тексту, ред. і передм. М.К. Наєнка. – Київ, 2001. – С. 182-183. – Те саме // Там само. – Київ, 2005. – С. 184-186.

2575. Осьмачка Т. Павло Филипович : (спогад) / Тодосій Осьмачка // Хроніка-2000 : укр. культурол. альм. – 2001. – Вип. 45/46 : Черкаський край Богдана і Тараса. – С. 498-508. – (З хроніки ХХ століття).

●

2576. Осьмачка Т. Павло Филипович / Т. Осьмачка // Черкаський край – земля Богдана і Тараса : культурол. зб. / за ред. Б.В. Губського, В.М. Литвина, В.А.Смолія. – Київ, 2002. – С. 498-508.

2577. Райбедюк Г.Б. Внесок П. Филиповича в українську компаративістику // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. – 2003. – Спецвип. 15. – С. 58-63.

●

2578. Райбедюк Г. «Безмежні перелогі» Павла Филиповича / Г.Б. Райбедюк, О.Ф. Томчук // Неокласики : естет. система та персоналії : навч. посіб. / Г.Б. Райбедюк, О.Ф. Томчук. – Ізмаїл, 2005. – С. 180-242.

●

2579. Войцехівська І. Прекрасним словом чарував людей // Пам'ять століть. – 2007. – № 4/5. – С. 214-215.

●

2580. Гаврилюк Н. Павло Филипович з голосу Ігоря Качуровського // Віршознавчий семінар : з нагоди 90-річчя від дня народж. Ігоря Качуровського : зб. наук. пр. / упоряд. : Н.В. Костенко, Я.В. Ходаківська ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2009. – С. 8-16.

2581. Поліщук В. Гоголезнавчі студії Павла Филиповича // Вісн. Черкас. ун-ту : зб. наук. ст. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2009. – Вип. 158. – С. 45-56. – (Серія : Філологічні науки).

2582. Поліщук В. Павло Филипович як коментатор Шевченкового «Журналу» // Збірник праць Всеукраїнської (37-ї) наукової Шевченківської конференції, 22-24 квіт. 2009 р., Черкаси : 195-ій річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка, Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2009. – С. 137-148.

2583. Поліщук В. Франкознавчі студії Павла Филиповича // Вісн. Черкас. ун-ту : зб. наук. ст. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2009. – Вип. 159. – С. 49-65. – (Серія : Філологічні науки).
2584. Райбедюк Г.Б. Національна самототожність Павла Филиповича // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2009. – Вип. 19. – С. 108-113.
-
2585. Поліщук В.Т. Твори Лесі Українки в рецепції Павла Филиповича : (до постановки проблеми) // Феномен Лесі Українки : літературознав., лінгвіст., історіософ., філос. та пед. аспекти : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Б.Хмельницького. – Черкаси, 2010. – С. 13-15.
-
2586. Райбедюк Г. Поетика інтимної лірики Павла Филиповича : загальнолюдський вимір тексту / Галина Райбедюк // Діалог художніх свідомостей. Дисиденти-неокласики : зб. ст. – Ізмаїл. 2011. – С. 286-295.
-
2587. Поліщук В. «Сапфічні зернинки» в доробку Павла Филиповича // Вісн. Черкас. ун-ту : зб. наук. ст. – Черкаси, 2012. – № 26 (239). – С. 81-86. – (Серія : Філологічні науки).
2588. Сподарець М. Рецепція формалізму в українському шевченкознавстві 1920-х років : [зокрема про шевченкознав. пр. П. Филиповича] / Михайло Сподарець // Шевченків світ : наук. щорічник / ред. рада : Микола Жулинський (голова) [та ін.] ; Черкас. наук. центр шевченкознав. дослідж., осередок НТШ в Черкасах. – Черкаси, 2012. – Вип. 5. – С. 54-63.
-
2589. Базилевський В. Світлом і любов'ю // Стріла : суб'єкт. антол. – Київ, 2013. – С. 182-186.

Публікації у журналах, газетах

2590. Кріль Н. Розстріляне відродження в контексті епохи : Павло Филипович / Надія Кріль // Дивослово. – 2004. – № 12. – С. 32-33.
2591. Оглоблин О. «Боротьба за університет була боротьбою двох національних ідей – української та російської» : (із спогадів про М. Зерова та П. Филиповича) / Олександр Оглоблин // Урок української. – 2004. – № 3. – С. 48-52.
-
2592. Савчук Н. Павло Филипович / Надія Савчук // Укр. мова та літ. – 2008. – № 33/34 (верес.). – С. 10.
-
2593. Поліщук В. Яків Щоголів у лектурі Павла Филиповича / Володимир Поліщук // Слово і час. – 2009. – № 1. – С. 67-70.
-
2594. Поліщук В. Павло Филипович – лицар неокласицизму / Володимир Поліщук // Літ. Україна. – 2011. – 17 листоп. – С. 6 : фот.
-
2595. Базилевський В. Світлом і любов'ю : Павло Филипович (1891-1937) / Володимир Базилевський // Слово Просвіти. – 2012. – Число 13 (29 берез. – 4 квіт.). – С. 8-9.

Присвяти

2596. Листопад А. Апостольське число : XI. Професорська келія : поету і професору літератури Павлові Филиповичу – 1891-1937, 3 листопада, Сандормох : [вірш] // Соловки : поет. епопея / Антоніна Листопад. – Київ, 2009. – С. 169-173.

●

2597. Зеров М. Саломея : П. Филиповичу ; П. Филиповичу : [вірші] / Микола Зеров // Вибране : поезії, переклади, дипломна робота / Микола Зеров ; передм. М.М. Сулими. – Київ, 2011. – С. 99, 118. – Те саме // Стріла : суб'єкт. антол. – Київ, 2013. – С. 170.

2598. Посвяти Павлові Филиповичу : [вірші] // Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд., авт. статей Ганна Єфімова. – Одеса, 2011. – С. 122-123, 6 фот.

Ілюстративні матеріали

2599. Імена на літературній карті України : Павло Филипович (2.IX.1891-3.XI.1937) : [фотографія] // Дивослово. – 2002. – № 11. – С. 1 обкл.

●

2600. Н.Ш. П. Филипович. Земля і вітер. В-во «Слово». Київ, 1922 : [обкл. кн.] . Друга українська мистецька виставка. Гурток Діячів Українського мистецтва. Львів. 1923 // Українські мистецькі виставки у Львові, 1919-1939 : довідник ; антол. мистец.-критич. думки / авт.-упоряд. Р.М. Яців. – Львів, 2011. – С. 94.



ХВИЛЬОВИЙ
(справжнє прізвище-Фітільов)
Микола Григорович
(1893 – 1933)

Окремі видання творів

2601. Вибрані твори / Микола Хвильовий ; упоряд., передм. та прим. О.В. Муслієнко. – Харків : Веста : Ранок, 2003. – 352 с. – (Серія : Програма з літератури).
Те саме. – Харків : Ранок, 2003. – 352 с.
-
2602. Вибрані твори : навч. посіб. для учнів загальноосвіт. навч. закл. / Микола Хвильовий ; вступ. ст. О. Ткаченко. – Київ : Грамота, 2006. – 495 с. – (Серія «Шкільна бібліотека»).
-
2603. Санаторійна зона : оповідання, новели, повісті, памфлет / Микола Хвильовий ; худож.-оформлювач І.В. Осіпов. – Харків : Фоліо, 2008. – 382 с. – (Українська література).
Про кн. : [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2011. – № 262/263. – С. 388-389. – (Книгопанорама).
Те саме. – Харків : Фоліо, 2013. – 382 с. – (Українська література).
2604. Я (Романтика) : для серед. та ст. шк. віку / Микола Хвильовий ; упоряд. і післямова Олени Анатоліївни Лещенко. – Київ : Школа, 2008. – 368 с. – (Серія : Шкільна хрестоматія).
-
2605. Санаторійна зона : повісті, оповідання, роман / Микола Хвильовий ; передм. та прим. Миколи Жулинського ; голов. ред. О.В. Баєва. – Харків : Основа, 2009. – 506 с.
Те саме / худож.-оформлювач Б.П. Бублик. – Харків : Фоліо, 2010. – 596 с.
-
2606. Арабески Миколи Хвильового : оповідання та новели / післямова А. Любченка. – Київ : Грані-Т, 2010. – 160 с. – Листи до Миколи Зерова : с. 107-143.
-
2607. Вибрані твори / Микола Хвильовий ; вступ. ст., упоряд. Ростислав Мельників ; худож.-оформлювач Уляна Мельникова. – Київ : Смолоскип, 2011. – 1038 с. – (Серія «Розстріляне Відродження»). – Фотоматеріали : с. 1019-1032.

Про кн. : Багацька Л. Нова актуальність Миколи Хвильового : із презентації «Вибраних творів» письменника / Любов Багацька // Літ. Україна. – 2011. – 15 груд. – С. 1,11 : фот. ; Хаддад К. Скринька «з парними коштовностями» / Катріна Хаддад // Літ. Україна. – 2011. – 15 верес. – С. 7 : фот. обкл. кн.

●
2608. Україна чи Малоросія / Микола Хвильовий. – Київ : Укр. прес-група, 2012. – 71 с. – (Броньбійна публіцистика). – Те саме / за заг. ред. Лариси Івшиної ; упоряд. : Ігор Сьондюков, Марія Томак, Надія Тисячна. – Вид. 2-е. – Київ : Укр. прес-група, 2013. – 71 с. – (Бібліотека газети «День». Україна Incognita. Броньбійна публіцистика); те саме, скороч. // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. : в 4 кн. – Київ, 2001. – Кн. 2. – С. 288-294; те саме : з публіцистики // Три зозулі з поклоном : публіцистика; оповідання; новели / упоряд., ред. В. Зленка. – Київ, 2000. – С. 3-40.

Публікації творів у збірниках

2609. Я (Романтика); Кіт у чоботях / Микола Хвильовий . Біографія письменника ; стислий переказ творів ; аналіз текстів ; зразки учнівських творів : посіб. для 11 кл. / авт.-уклад. В.В. Паращич. – Харків : Ранок, 2000. – 48 с.

●
2610. Повість про санаторійну зону : (етюд) ; Україна чи Малоросія? : (скорочено). // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст.: в 4 кн.– Київ, 2001. – Кн. 2. — С. 199-294.

2611. Розстріляне Відродження : поезія, проза, драма, есей : антол. 1917-1933 / Юрій Лавріненко. – Київ, 2001. – 794 с. – Із змісту : Редактор Карк. – С. 357-385; Я (Романтика) : [новели] ; Камо грядеши : (памфлети) ; Думки проти течії (памфлети) ; Апологети писаризму ; Україна чи Малоросія : (уривок). – С. 654-676.

●
2612. Сентиментальна історія // Українська література : хрестоматія для нововведених творів за програмою 2002 р. : у 3 ч. / упоряд. Р. Мовчан. – Київ, 2003. – Ч. 3. – С. 339-380. – Короткі відомості про письменника : с. 338-339.

●
2613. Арабески : ІХ слово; Ще деталь; ХІV слово // Слово і доля : навч. посіб. / М. Жулинський. – Київ, 2006. – С. 337-348 : фот.

2614. Ми; «Моя люба любовнице !..» / Микола Григорович Хвильовий (Фітільов) // Шедеври української любовної лірики. – Харків, 2006. – С. 234-236. – (Серія : «Література»).

2615. Що нам морок; На цвинтарі; Голод; «Через переліг й байрак темний...»; «Я із жовтоблакиття перший...»; «Я тепер покохав город...»; «Та невже ніколи не забуду...» // Слобожанська яса : антол. громадян. лірики кінця ХVІІ - поч. ХХІ ст. / упоряд. та ред. В.С. Бойко. – Харків, 2006. – С. 267-272. – Біогр. довідка : с. 265-266 : фот.

●
2616. Я (Романтика); Цвітові яблоні; Сентиментальна історія : (скорочено); Кіт у чоботях; Мати : [новели] // Українська література ХХ століття (1917 – 1934 роки) : хрестоматія / Genoveva Voloşcius. – Suceava, 2006. – С. 77-126.

●
2617. Микола Хвильовий (Микола Григорович Фітільов) (1893 – 1933). Я (Романтика) ; Сентиментальна історія // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд. Р.В. Мовчан. – Київ ; Ірпінь, 2007. – С. 102-171. – Короткі відомості про письменника: с. 102-103.

2618. Редактор Карк; Синій листопад; Я (Романтика); Арабески; Сентиментальна історія : [новели] // Українська мала проза ХХ століття : антологія / упоряд. В. Агеєва ; оформ. Р. Лужанського. – Київ, 2007. – С. 553-701.

2619. «Швець працює...»; За обрієм зима / Микола Хвильовий // Україна. Поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2008. – Т. 2 : Вітчизни дим. Повернення до себе. – С. 379-380.

2620. Я (Романтика) : [оповідання] / Микола Хвильовий (1893 – 1933) // Розстріляне Відродження : шедеври укр. репрес. прози. – Донецьк, 2008. – С. 385-413.

2621. Повість про санаторійну зону : (етюд) ; Я (Романтика) : [оповідання] / Микола Хвильовий // Розстріляне Відродження : золоті рядки укр. репрес. прози : збірка. – Донецьк, 2009. – С. 273-366.

2622. Вальдшнепи / Микола Хвильовий // Аглая / Артем Сокіл. Вальдшнепи / Микола Хвильовий. – Київ, 2010. – С. 116-222.

Про кн. : Бахтаров А. «Вальдшнепи» Миколи Хвильового : спроба реінкарнації // Слово і час. – 2010. – № 9. – С. 104-107 ; Коцарев О. Поміж мрією і дією : між двадцятими, шестидесятими і сьогоднішнім : ще про повість «Аглая» // Літ. Україна. – 2010. – 29 квіт. – С. 7 ; [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 248/249. – С. 430 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама); Сідельник Н. «Вальдшнепи» Хвильового дописано : унікальний для української літератури експеримент / Настя Сідельник // День. – 2010. – № 53/54. – С. 23 : фот. обкл. кн.; Чекай У. Від «Вальдшнепів» Миколи Хвильового до «Аглаї» Артема Сокола // Літ. Україна. – 2010. – 15 квіт. – С. 7.

2623. Арабески (уривки) : IX слово ; XIV слово ; II / Микола Хвильовий // Українська література : творці і твори : учням, абітурієнтам, студентам, учителям / Микола Жулинський. – Київ, 2011. – С. 428-441.

2624. За обрієм зима ; Голод ; «То диму молоко душа на жито точить...» ; «Підвівся день. Уперся в небо...» ; «На кучугурах минулого...» ; Путь / Микола Хвильовий // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / уклад. Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 131-133 : фот.

2625. Я (Романтика) / Микола Хвильовий // Українська література : хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – Київ, 2011. – С. 19-33.

Публікації творів у журналах

2626. Зі сходу світло : (уривок) : [вірш] // Кур'єр Кривбасу. – 2001. – № 137. – С. 3 обкл. – (Антологія поезії про Криворіжжя).

2627. Уривки ; На верхів'я : [вірші] / Микола Хвильовий // УФО. – 2008. – № 4 (6). – С. 67 : фот.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Бібліографічні посібники. Довідкові видання

2628. Лисий І. Хвильовий (Фітільов) Микола Григорович (01.13.1893 – 13.05.1933) – письменник, історіограф, чільний діяч укр. відродження 20-х років // Філософська думка в Україні : біобібліогр. слов. – Київ, 2002. – С. 206-207 : фот.

2629. 13 грудня – 110 років від дня народження Хвильового Миколи Григоровича (справж. – Фітільов), українського поета, прозаїка, публіциста, критика (1893 – 1933) // Знаменні дати і події 2003 року : культура і мистецтво. – Київ, 2002. – С. 137.

-
- 2630. Бунтівний романтик : до 110-річчя від дня народж. Миколи Хвильового // Знаменні дати : календар / Нац. парлам. б-ка України. – Київ, 2003. – С. 241-245 : фот.
-
- 2631. Микола Хвильовий (1893 – 1933) // Усі українські письменники : [довідник] / упоряд.: Ю.І. Хізова, В.В. Щоголева. – Харків, 2007. – С. 180-186 : мал.-портр. – Бібліогр. : 5 назв.
- 2632. Хвильовий (Фітільов) Микола Григорович (1893 – 1933) // Мала філологічна енциклопедія-довідник / уклали О.І. Скопненко, Т.В. Цимбалюк. – Київ, 2007. – С. 432 : фот.
-
- 2633. 13 грудня – 115 років від дня народження Хвильового Микола Григоровича (справж. – Фітільов), українського поета, прозаїка, публіциста, критика (1893 – 1933) // Знаменні дати і події 2008 року : культура і мистецтво. – Київ, 2008. – С. 121.
- 2634. Український письменник Микола Хвильовий (1893 – 1933) : бібліогр. покажч. – 2-е вид., допов. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В.Г. Короленка ; уклад. Т.В. Гологорська. – Харків, 2008. – 135 с.
-
- 2635. Попельницька О. Хвильовий Микола (Фітільов Микола Григорович) (1893 – 1933 рр.) / О.О. Попельницька, М.В. Оксеніч // 100 великих діячів культури України : довідник. – Київ, 2010. – С. 351-355 : фот.
-
- 2636. Хвильовий Микола (1893 – 1933) // Українські письменники : довідник. – Київ, 2011. – С. 272-277 : фот.
-
- 2637. Жадько В. Хвильовий Микола Григорович (справж. прізвище Фітільов ; 13.12.1893, м. Тростянець, тепер Сумська обл. – 13.05.1933, м. Харків) // Енциклопедія некропознавства / авт.-упоряд. В. Жадько. – Київ, 2013. – С. 665 : іл. [фот. пам'ятника].
- 2638. Хвильовий Микола (1893 – 1933). Інші псевдоніми – Юлія Уманець, Стефан Кароль. Справжнє ім'я – Микола Григорович Фітільов // Українські письменники . Біографії ; Огляди творчості ; Літературні напрямки і течії ; Літературознавчий словник : довідник. – Київ, 2013. – С. 272-277.

Окремі видання

- 2639. Констанкевич І. Методичні вказівки для самостійної роботи студентів над темою «Проза Миколи Хвильового : динаміка розвитку літ. характеру» з курсу «Історія української літератури ХХ століття : для студентів фак. журналістики» / І. Констанкевич. – Луцьк : Ред.- вид. від. «Вежа» Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки, 2000. – 32 с.
-
- 2640. Вдовиченко Г.В. Філософсько-культурологічні засновки осмислення феномену людського буття діячами українського відродження 20-х років ХХ ст. (М.Г. Хвильовий, М.Г. Куліш, О.С. Курбас) / Георгій Валерійович Вдовиченко ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, каф. укр. філософії та культури. – Київ, 2001. – 18 с.
-
- 2641. Вечірко О.Л. Мертва дорога, яка не веде до храму (М. Хвильовий і Б. Пільняк) : творчі пошуки / О.Л. Вечірко. – Кіровоград, 2002. – 91 с.
- 2642. Романенко О.В. Концепція людини в українській літературі 20-х років (на матеріалі прози Г. Михайличенка, М. Хвильового, М. Івченка, В. Підмогильного) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Олена Василівна Романенко ; Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. – Київ, 2002. – 21 с.

2643. Цюп'як І.К. Поетика повістей М. Хвильового : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Ірина Костянтинівна Цюп'як ; Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2002. – 14 с.
-
2644. Безхутрий Ю. Хвильовий : проблеми інтерпретації / Ю.М. Безхутрий ; худож.- оформлювач Б.П. Бублик. – Харків : Фоліо, 2003. – 495 с.
Про кн. : Ткаченко А. Парад спромог і інтерпретації // Слово і час. – 2004. – № 1. – С. 80-82 ; Н. Пашковська. Нове слово про М. Хвильового / Ніна Пашковська // Іст.-літ. журн. – 2005. – № 11. – С. 269-273.
2645. Руденко М. Наративна типологія художньої прози Миколи Хвильового : монографія / Марта Руденко. – Тернопіль : Терноп. держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, 2003. – 88 с.
2646. Соловей О. Рання проза Миколи Хвильового в літературній критиці 1920-х років : (з хрестоматійним додатком і питаннями для самоконтролю) : навч.-метод. посіб. / О. Соловей. – Донецьк, 2003. – 172 с.
-
2647. Левіна В.Г. Філософія української національної ідеї та її трансформація у творчій спадщині М. Хвильового (середина ХІХ – 30-ті роки ХХ ст.) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 17.00.01 – теорія та історія культури / Валерія Григорівна Левіна ; Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2004. – 20 с.
2648. Немченко І.Ю. Новелістика М. Хвильового в контексті української прози початку ХХ століття : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Ірина Юріївна Немченко ; Одес. нац. ун-т ім. І.І. Мечникова. – Одеса, 2004. – 18 с.
2649. Руденко М.І. Наративна структура художньої прози Миколи Хвильового : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Марта Ігорівна Руденко ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2004. – 20 с.
-
2650. Безхутрий Ю.М. Художній світ Миколи Хвильового : монографія / Ю.М. Безхутрий. – Харків, 2005. – 332 с.
2651. Дзюба І. Микола Хвильовий : «Азіатський ренесанс» і «психологічна Європа» : інавгурац. лекція почес. проф. «Нац. ун-ту «Києво-Могилян. акад.»» (1 верес. 2005 р.) / І. Дзюба. – Київ : Києво-Могилян. акад., 2005. – 48 с.
-
2652. Микитенко А.М. Засоби публіцистичної виразності та дієвості (на матеріалах памфлетів і нарисів Миколи Хвильового) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / Антоніна Михайлівна Микитенко ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2005. – 16 с.
-
2653. Плющ Л.І. Його таємниця, або «Прекрасна ложа» Хвильового / Л.І. Плющ. – Київ : Факт, 2006. – 872 с.
Про кн. : Якубчак Н. [Рецензія] // Критика. – 2007. – № 11 (листоп.). – С. 17 : фот.обкл. кн.
2654. Усова О.О. Ономастикон художніх творів Миколи Хвильового : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Оксана Олегівна Усова ; Донец. нац. ун-т. – Донецьк : [б.в.], 2006. – 18 с.
2655. Кодак М.П. Микола Хвильовий як митець-психолог : монографія / Микола Пилипович Кодак. – Луцьк : Твердиня, 2008. – 196 с.
Про кн. : [Інформація] // Слово і час. – 2009. – № 3. – С. 118 : фот. обкл. кн.

2656. Кузьміна Л.М. Хвилі і середовище. Припущення та наближення : монографія / Л.М. Кузьміна, М.І. Скіпа. – Київ : Наук. думка. 2008. – 142 с.
2657. Цюп'як І. К. Поетика повістей Миколи Хвильового : монографія / І.К. Цюп'як. – Дніпропетровськ : Нац. гірнич. ун-т, 2008. – 105 с.
-
2658. Лозицький В.С. Бунтівник. Життя і смерть Миколи Хвильового : іст.-біогр. публіц. нарис / В.С. Лозицький. – Київ : Генеза, 2009. – 118 с.
2659. Полювання на «Вальдшнепа». Розсекречений Микола Хвильовий : наук.-док. вид. / упоряд. Ю. Шаповал ; передм. Ю. Шаповала, В. Панченко. – Київ : Темпора, 2009. – 296 с. Про кн. : [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 248/249. – С. 434 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама); Миколаєнко А. «Розсекречений Микола Хвильовий» / Алла Миколаєнко // Літ. Україна. – 2010. – 3 черв. – С. 4.
2660. Узунколева А.В. Топоси сакрального в художній прозі Миколи Хвильового : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 – укр. літ / А.В. Узунколева. – Кіровоград, 2009. – 20 с.
2661. Шейко В. Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий : іст.-культурол. аспект : монографія / Василь Шейко, Валерія Левіна. – Київ : Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України, 2009. – 204 с., іл. дод.
-
2662. Пилипей О.В. Особливості художнього втілення в творчості Миколи Хвильового : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 – укр. літ / О.В. Пилипей. – Дніпропетровськ, 2010. – 20 с.
2663. Ситник О.В. Мала проза В. Фолкнера і М. Хвильового : форми та засоби психологізму : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 / Ольга Василівна Ситник ; В.о. Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль : [б.в.], 2010. – 20 с.
-
2664. Зенгва В.О. Художня антропологія прози М. Хвильового : герой як феномен культури / Вікторія Олександрівна Зенгва ; В.о. Харків. нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна. – Харків : [б.в.], 2013. – 19 с.

**Публікації у збірниках
і продовжуваних виданнях**

2665. Безхутрий Ю.М. «Жіночий» мотив в оповіданні М. Хвильового «Лілюлі» : інтертекст і інтерпретація // Вісн. Харків. нац. ун-ту. – Харків, 2000. – № 491. – С. 554-558. – (Серія : Філологія).
2666. Бернадська Н.І. Орнаменталізм прози М. Хвильового // Вісник : літературознавство ; мовознавство ; фольклористика / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2000. – Вип. 8. – С. 7-10.
2667. Вечірко О.Л. М. Хвильовий та Б. Пільняк : творчі перегуки // Наук. зап. Кіровогр. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка. – 2000. – Вип. 27. – С. 79-92. – (Серія : Філологічні науки (літературознавство)).
2668. Голубенко П. М. Хвильовий і О. Шпенглер / Петро Голубенко // Хроніка-2000 : укр. культурол. альм. – Київ, 2000. – Вип. 37/38 : Україна. Філософський спадок століть. – С. 780-799.
2669. Голубенко П. Трагедія Миколи Хвильового / Петро Голубенко // Хроніка-2000 : укр. культурол. альм. – 2000. – Вип. 39/40 : Україна. Філософський спадок століть, ч. 2. – С. 152-163.

2670. Дмитренко В.І. Трагедія людської індивідуальності в українській прозі (на прикладі творів М. Хвильового, В. Підмогильного та Б. Антоненка-Давидовича) // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту : філол. науки. – 2000. – № 5. – С. 43-47.
2671. Пізнюк Л. Дотичність творчих манер чи наслідування? : (аналіз прози Аркадія Любченка та Миколи Хвильового) / Леся Пізнюк // Магістеріум. Літературознавчі студії / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.» – Київ, 2000. – Вип. 4. – С. 59-63.
2672. Савченко З.В. Стильові особливості новелістики М. Хвильового // Філологічні науки : зб. наук. пр. / Сум. держ. пед. ун-т ім. А.С. Макаренка. – Суми, 2000. – С. 158-169.
2673. Хоменко О. Куди ведуть дороги «шведських могил?» : (Микола Хвильовий і проблематика становлення утопічного дискурсу української літератури) / Олександр Хоменко ; Ін-т східноєвроп. дослідж. НАН України // Молода нація : альманах. – Київ, 2000. – № 3. – С. 192-223.
2674. Хом'як Т. Поетика стилю Миколи Хвильового // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2000. – № 5. – С. 93-99. – (Серія : Філологічні науки).
2675. Цюп'як І.К. Ідеал «Громадської людини» в романах «Сонячна машина» В. Винниченка і «Вальдшнепи» М. Хвильового // Наук. зап. Кіровогр. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка. – 2000. – Вип. 27. – С. 193-197. – (Серія : Філологічні науки ; українське літературознавство).
-
2676. Актуальні проблеми вивчення літературних родів : зб. наук. пр. Дніпропетр. нац. ун-ту. Вип. 4. – Дніпропетровськ, 2001. – 83 с. – Із змісту: Ніцшеанські мотиви в романі М. Хвильового «Вальдшнепи» / Л.О. Гришук. – С. 10-14. Категорія вітаїзму в памфлеті М. Хвильового «Камо грядеши» / І.В. Рудкевич. – С. 61-67.
2677. Безхутрий Ю.М. Алегоричний дискурс Миколи Хвильового (із спостережень над поетикою «Арабесок») // Вісн. Харків. нац. ун-ту. – 2001. – № 520, вип. 33. – С. 410-415. – (Серія : Філологія).
2678. Безхутрий Ю.М. «Вступна новела» Миколи Хвильового : семантика худож. світу // Літературовед. сб. / Донец. нац. ун-т. – Донецк, 2001. – Вып. 5/6. – С. 251-270.
2679. Безхутрий Ю.М. Деякі аспекти мотивної організації новели «Я (Романтика)» М. Хвильового // Наук. зап. Харків. держ. пед. ун-ту ім. Г. Сковороди. – 2001. – Вип. 2. – С. 164-177. – (Серія : Літературознавство).
2680. Безхутрий Ю. Новела Миколи Хвильового «Свиня» як «психологічна» сатира : деякі аспекти семантики і поетики / Юрій Безхутрий // Рідний край : альманах. – Полтава, 2001. – № 2 (5). – С. 74-80.
2681. Безхутрий Ю. Оповідання «Пудель» Миколи Хвильового : до проблеми рецепції героя // Наук. зап. / Терноп. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – 2001. – Вип. 10. – С. 296-310.
2682. Безхутрий Ю.М. Семантика мотивів оповідання «Пудель» Миколи Хвильового // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – Харків, 2001. – № 516. – С. 67-87. – (Серія : Філологія ; вип. 32).
2683. Біцевич Ф. Когнітивне і лінгвальне в процесах вербалізації крізь призму мовленнєвих девіацій : (етап пропозиціювання) : [на матеріалі творів А. Платонова, І. Бабеля, Т. Осьмачки, М. Хвильового] // З його духа печаттю : зб. наук. пр. на пошану І. Денисюка / Львів. нац. ун-т

- ім. І. Франка, Ін-т франкознавства, упоряд. М. Легкий ; редкол. : Л. Бондар (відп. ред.) [та ін.]. – Львів, 2001. – Т. 2. – С. 172-178.
2684. Галета О. Микола Хвильовий у літературній критиці Юрія Меженка // З його духа печаттю... : зб. наук. пр. на пошану І. Денисюка / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Ін-т франкознавства ; упоряд. М. Легкий ; редкол. : Л. Бондар (відп. ред.) [та ін.]. – Львів, 2001. – Т. 1. – С. 137-144.
2685. Галич О.А. Микола Григорович Хвильовий (1893 – 1933) // Письменницькі мемуари в школі : навч.-метод. посіб. / О.А. Галич. – Луганськ, 2001. – С. 81-86.
2686. Гуцул О. Мотив неврастенічного синдрому в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст. : (на матеріалі творчості В. Винниченка та М. Хвильового) // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2001. – С. 85-92.
2687. Микола Григорович Хвильовий (1893 – 1933) // Письменницькі мемуари в школі : навч.-метод. посіб. / О.А. Галич. – Луганськ, 2001. – С. 81-86.
2688. Науменко Н.В. Образ синього кольору в новелістиці Миколи Хвильового // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст. – 2001. – № 2. – С. 71-73.
2689. Руденко М. Імпресіоністичний дискурс М. Хвильового : текст та інтертекст // Наук. зап. / Терноп. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – 2001. – Вип. 10. – С. 413-423.
2690. Тарнавська М. Хвилював, хвилює і хвилюватиме / Марта Тарнавська // Ключі до царства : [зб. ст.] / ред. рада : Валерій Шевчук [та ін.] ; упоряд., вступ. ст. Людмили Тарнашинської. – Київ, 2001. – С. 206-210. – (Українська модерна література).
2691. Хом'як Т.В. Архетип осені у творчості Миколи Хвильового // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст. – 2001. – № 1. – С. 131-133.
2692. Хом'як Т. Повість Миколи Хвильового «Сентиментальна історія : гендерний аспект» // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : зб. наук. пр. – 2001. – № 2. – С. 88-96. – (Серія : Філологічні науки).
2693. Щітка Л.Д. Генеза образу божевільні в українській літературі першої третини ХХ ст. : [зокрема у творчості М. Хвильового] // Наук. зап. : філол. науки / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – 2001. – Т. 19. – С. 71-77.
-
2694. Безхутрий Ю.М. «Дорога й ластівка» М. Хвильового : семантика та поет. структура // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2002. – № 538, вип. 34. – С. 314-328. – (Серія : Філологія).
2695. Безхутрий Ю.М. Мотив загибелі в ранній новелістиці М. Хвильового («Солонський Яр», «Бараки, що за містом») // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2002. – № 557, вип. 35. – С. 221-232. – (Серія : Філологія).
2696. Безхутрий Ю.М. Неоміфологізм у новелі «Я (Романтика)» Миколи Хвильового // Зб. Харків. іст.-філол. т-ва / редкол. : Л.В. Ушкалов (голова) [та ін.]. – Харків, 2002. – Т. 9. – С. 85-103.
2697. Безхутрий Ю.М. Філософія краху : людина і фальшива ідея («Повість про санаторійну зону» М. Хвильового) // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2002. – № 572, вип. 36. – С. 207-215. – (Серія : Філологія).

2698. Вечірко О. Художні характери й ситуації в новелістиці М. Хвильового та Б. Пільняка // Наук. зап. Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка. – 2002. – Вип. 47. – С. 100-109. – (Серія : Філологічні науки (літературознавство)).
2699. Гажа Т.П. Микола Хвильовий – людина і письменник у спогадах сучасників // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2002. – № 538, вип. 34. – С. 248-253. – (Серія : Філологія).
2700. Пашник О.В. Смерть як індикатор тоталітарного типу культури (на матеріалі прози 20-30-х років ХХ ст.) : [М. Хвильовий, В. Підмогильний] // Література в контексті культури : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2002. – Вип. 10. – С. 12-18.
2701. Руденко М. Екстрадієгетичний дискурс «Вступної новели» М. Хвильового : інтертекстуальна стратегія // Актуальні проблеми сучасної філології : літературознавство : зб. наук. пр. – Рівне, 2002. – Вип. 12. – С. 4-12.
2702. Руденко М. Імпресіоністичний дискурс М. Хвильового : текст та інтертекст // Сучасні проблеми мовознавства : зб. наук. пр. – Ужгород, 2002. – Вип. 5 : Українська література в загальноєвропейському контексті. – С. 146-152.
2703. Рудкевич І.В. Категорія вітаїзму в теоретико-літературній спадщині Миколи Хвильового / І.В. Рудкевич, Н.М. Соляник // Актуальні проблеми вивчення літературних родів : зб. наук. пр. Дніпропетр. нац. ун-ту. – Дніпропетровськ, 2002. – Вип. 5. – С. 64-67.
2704. Терещенко В. Метафізика в літературі : від особистості до творчості (Микола Хвильовий, Петро Панч) // Від бароко до постмодернізму : зб. пр. каф. укр. та світової літ., присвяч. пам'яті проф. В. Тимченка. – Харків, 2002. – С. 121-128. – Бібліогр. : 16 назв.
2705. Хом'як Т.В. Деталь у поезиці Миколи Хвильового // Вісн. Запорізь. держ. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст., 2002. – № 2. – С. 140-144.
-
2706. Агєєва В. Руйнування патріархальних цінностей в українському модернізмі : матеревбивство і чоловіча інфантильність : (десакралізація образу матері в модер. літ.) : [зокрема про М. Хвильового та його твори «Я (Романтика)» та «Вальдшнепи»] / Віра Агєєва // Жіночий простір : фемініст. дискурс укр. модернізму. – Київ, 2003. – С. 60-66.
2707. Безхутрий Ю.М. «Зруйнований світ» у новелах М. Хвильового «Життя» і «Шляхетне гніздо» : до проблеми інтерпретації мотиву / Юрій Безхутрий // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2003. – № 2. – С. 130-138. – (Серія : Філологічні науки).
2708. Безхутрий Ю.М. Неоміфологізм «Повісті про санаторійну зону» М. Хвильового // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. – 2003. – Спецвип. 15. – С. 121-126.
2709. Кавун Л. Шевченко та шевченківські традиції в рецепції і творчості М. Хвильового : матеріали Тридцять четвертої наук. Шевченків. конф. : [Черкаси, 24-26 квіт. 2001 р.] : у 2 кн. / Черкаський держ. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2003. – Кн. 2 : 100-річчю з дня народження Євгена Прокоповича Кирилюка присвячується. – С. 74-78.
2710. Левіна В.Г. Художня концепція української ментальності в мистецькій практиці М. Хвильового // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2003. – № 591 : Філософські перипетії. – С. 191-201. – (Серія : Філософія).

2711. Муслієнко О.В. «Безумна подорож» (Хвильовий) – ціннісний еквівалент абсурдного тексту / Олена Муслієнко // Від бароко до постмодерну : зб. пр. каф. укр. та світової літ. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – Харків, 2003. – Т. 2 : [спец. дод. до часопису «Слобожанщина»]. – С. 105-115.
2712. Наєнко М. Лекція сьома. Відхилення, містифікації, прагнення вічності : [зокрема про творчість М. Хвильового] // Інтим письменницької праці : з лекцій про специфіку літ. творчості / Михайло Наєнко. – Київ, 2003. – С. 233-273.
2713. Слюсаренко М. М. Хвильовий у контексті діаспорного літературознавства // Українська ментальність. Діалог світів : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. 2-3 жовт. 2003 р. – Одеса, 2003. – Ч. 2. – С. 84-89.
2714. Хом'як Т.В. Імпресіонізм як ознака стилю новели Миколи Хвильового «Пудель» / Т.В. Хом'як, О.С. Александра // Вісн. Запоріз. держ. ун-ту : філол. науки : зб. наук. пр. – 2003. – № 2. – С. 175-179.
-
2715. Безхутрий Ю.М. Микола Хвильовий і модернізм : (історіогр. і теорет. аспекти) // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2004. – № 5. – С. 190-199. – (Серія : Філологічні науки).
2716. Вечірко О. Психологічний аналіз у повісті М. Хвильового «Санаторійна зона» // Наук. зап. Кіровогр. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка. – 2004. – Вип. 56. – С. 78-90.
2717. Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Вип. 33. Теорія літератури та порівняльне літературознавство / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2004. – 285 с. – Із змісту: Персонажна нарація в новелістиці Миколи Хвильового / Марта Руденко. – С. 56-65. Дискурс міста в прозі Миколи Хвильового : феноменологія маргінальності / Олена Гусейнова. – С. 66-71. Лицарський турнір за ... літературу : (сучасний коментар до полеміки між Сергієм Єфремовим і Миколою Євшаном) / Микола Ільницький. – С. 223-228.
2718. Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Вип. 35 / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2004. – 448 с. – Із змісту: Новела Миколи Хвильового «Мати» : до світогляду письменника / Любомир Сенік. – С. 313-318. Творчість Миколи Хвильового в контексті українсько-німецьких літературних взаємин / Ярослав Лопушанський. – С. 366-372.
2719. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. № 627, вип. 40. – Харків, 2004. – 220 с. – (Серія : Філологія). – Із змісту: «Арабески» М. Хвильового як нарративна стратегія абсурду / О.В. Муслієнко. – С. 136-140. До історії вивчення творчого доробку Миколи Хвильового / Ю.М. Безхутрий. – С. 180-187.
2720. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. № 631, вип. 41. – Харків, 2004. – 346 с. – (Серія : Філологія). – Із змісту: Оповідач і світ абсурду в нарисі М. Хвильового «По Барвінківському району» / А.М. Микитенко. – С. 222-226. Системність іронії : ідеологія оповідання Миколи Хвильового «Іван Іванович» / Ю.М. Безхутрий. – С. 312-317. Бінарні опозиції роману «Невеличка драма» В. Підмогильного / Н.І. Гноева. – С. 327-330.
2721. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. № 632, вип. 42. – Харків, 2004. – 454 с. – (Серія : Філологія). – Із змісту: «Азіатський Ренесанс» М. Хвильового як художній феномен : руйнація особистого міфу / Ю.М. Безхутрий. – С. 274-278. Катастрофізм текстуального простору повісті М. Хвильового «Санаторійна зона» / О.Д. Харлан. – С. 380-383.
2722. Григор'єв О.М. Роль стилістичних фігур у публіцистиці й художніх творах Миколи Хвильового (на прикладі риторичних запитань) // Вісн. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. – 2004. – Вип. 12. – С. 38-40.

2723. Кавун Л. Вітаїстичні тенденції в художній прозі Миколи Хвильового // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : наук. зап. каф. укр. літ. та компаративістики / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2004. – Вип. 3. – С. 48-54.
2724. Левіна В.Г. Концепція «Азіатського ренесансу» М. Хвильового як філософія культури / Валерія Григорівна Левіна // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2004. – № 615. – С. 132-135. – (Серія : Теорія культури і філософія науки).
2725. Микитенко А.М. Нарисова творчість Миколи Хвильового : до постановки проблеми // Українська журналістика в контексті доби : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 23-24 верес. 2004 року, м. Львів. – Львів, 2004. – С. 109-112.
2726. Пахаренко В. Поетика прозріння : (духовна еволюція М. Хвильового крізь призму його прози) // Найголовніше... – момент істини : пам'яті акад. Леоніда Новиченка : зб. ст. / упоряд. О.А. Бартко ; наук. ред. В.Г. Дончик. – Київ, 2004. – С. 167-184.
2727. Хом'як Т.В. Імпресіонізм як ознака стилю новели Миколи Хвильового «Синій листопад» // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст. – 2004. – № 2. – С. 194-197.
2728. Хом'як Т.В. Новела М. Хвильового «Арабески» в контексті концепції універсальної моделі світу / Вісн. Житомир. пед. ун-ту. – 2004. – Вип. 16. – С. 25-29.
2729. Шкандрій М. Відкидання Росії : памфлети (1925 – 1926) Миколи Хвильового // В обіймах імперії : рос. і укр. літ. новітньої доби / М. Шкандрій. – Київ, 2004. – С. 343-355.
-
2730. Безхутрий Ю.М. «Даль» без Бога : модель універсуму в прозі М. Хвильового // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2005. – № 666, вип. 45. – С. 63-67. – (Серія : Філологія).
2731. Безхутрий Ю.М. Метафора топосу : худож. простір у прозі М. Хвильового // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2005. – № 647, вип. 43. – С. 117-121.
2732. Вдовиченко Г.В. Історіософія та філософська антропологія М.Г. Хвильового // Мультиверсум : філос. альм. / Ін-т філософії ім. Г.С. Сковороди НАН України. – Київ, 2005. – Вип. 50 : (ювілейний). – С. 74-81.
2733. Вдовиченко Г.В. Український модернізм : філос. спадщина М. Євшана і М. Хвильового // Мультиверсум : філос. альм. / Ін-т філософії ім. Г.С. Сковороди НАН України. – Київ, 2005. – Вип. 51. – С. 127-135.
2734. Вечірко О. Метаморфози душі героїв М. Булгакова, Ф. Кафки, М. Хвильового // Наук. зап. Кіровогр. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка. – 2005. – Вип. 61. – С. 64-72.
2735. Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. № 707, вип. 46. – Харків, 2005. – 199 с. – (Серія : Філологія). – Із змісту: Сміхові парадокси прози М. Хвильового 1922-1924 рр. (гротеск, пародія, психологізм) / Ю.М. Безхутрий. – С. 120-124. «Герої» колективізації в нарисі Миколи Хвильового «Із життєпису попелястої корови» / А.М. Микитенко. – С. 188-191.
2736. Грабович Г. Символічна автобіографія у прозі Миколи Хвильового // Тексти і маски / Г. Грабович. – Київ, 2005. – С. 237-257.

2737. Гудзенко О.П. Замовляння епохи. Сильова домінанта творчості Миколи Хвильового // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2005. – Вип. 26. – С. 153-157. – (Серія «Бібліотека Інституту філології»).
2738. Жигун С.В. Ігрове начало у творчості Миколи Хвильового // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2005. – Вип. 12. – С. 165-169.
2739. Сучасні проблеми мовознавства і літературознавства : зб. наук. ст. Вип. 9. Українська література в загальноєвропейському контексті : матеріали Міжнар. наук. конф., Ужгород, 10-12 жовт. 2005 р. / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2005. – 286 с. – Із змісту: Микола Хвильовий і концептуалізація європейського прямування української літератури 1920-х років / І. Констанкевич. – С. 156-160. Особистість у творчості М. Хвильового : (спроба філос. осмислення) / І. Немченко. – С. 248-252.
2740. Тимошенко Т.С. Рецепція творчості Миколи Хвильового в українському літературознавстві // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2005. – № 659, вип. 44. – С. 179-183. – (Серія : Філологія).
2741. Фащенко В. «Чия правда, чия кривда ?» : Тарас Шевченко і Микола Хвильовий / Василь Фащенко // У глибинах людського буття : літературознав. студії / вступ. ст. В.Г. Полтавчука. – Одеса, 2005. – С. 623-624.
-
2742. Безхутрий Ю.М. Модерністські інтенції в прозі М. Хвильового / Наук. зап. Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка. – 2006. – Вип. 64, ч. 1. – С. 69-78. – (Серія : Філологічні науки (літературознавство)).
2743. Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. № 745, вип. 49. – Харків, 2006. – 214 с. – (Серія : Філологія). – Із змісту: М. Хвильовий : сповідь як дискурс абсурду / О.В. Муслієнко. – С. 126-129. Питання цілісності й розпаду особистості в творчості Миколи Хвильового / А. Печарський. – С. 180-185.
2744. Гнатюк М. Автобіографії Юрія Яновського : проблема відтворення тексту та інтерпретації : [зокрема про М. Хвильового] / Мирослава Гнатюк // Спадщина : літ. джерелознавство ; текстологія. – Київ, 2006. – Т. 2. – С. 87-89.
2745. Григор'єв О. Стилiстичні фігури як засіб впливу на свідомість читача в публіцистиці М. Хвильового (на прикладі анафори й анепіфори) // Вісн. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка : зб. наук. ст. – 2006. – Вип. 14. – С. 59-61. – (Серія : Журналістика).
2746. Гуманітарний вісник Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди : Педагогіка. Психологія. Філологія. Філософія : наук.-теорет. зб. – Тернопіль : Астон, 2006. – 597 с. – Із змісту: У просторі часу : спільні теми, образи й жанри «малої» прози Мирослава Ірчана, Миколи Хвильового та Василя Стефаника / Оксана Криволінська. – С. 378-384. Заголовча лексема у творах М. Хвильового / Тетяна Крупеньова. – С. 385-389.
2747. Кірілкова Н.В. Фольклорні традиції в «Синіх етюдах» М. Хвильового // Актуальні проблеми сучасної філології : мовознавчі студії : наук. зап. Рівн. держ. гуманітар. ун-ту. – 2006. – Вип. 14. – С. 65-69.
2748. Нагорний К.О. Микола Хвильовий – «учитель і натхненник» в публіцистиці Івана Багряного // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2006. – № 742, вип. 48. – С. 159-166. – (Серія : Філологія).

2749. Немченко І. Художня деталь в композиції новел М. Хвильового // *Ucrainica II. Současna ukrajnistika : problemy jazyka, literatury a kultury : sbornik články*. – Olomouc, 2006. – Cast 2. – С. 433-438.
2750. Ушкалов Л. Микола Хвильовий та українська класична література // *Есеї про українське бароко / Л. Ушкалов*. – Київ, 2006. – С. 212-237.
2751. Шкандрій М. Олімп проти Просвіти : Микола Хвильовий дискутує з Сергієм Пилипенком. Харків, 1925-1926 роки // *Модерністи, марксистки і нація : укр. літ. дискусія 1920-х років / М. Шкандрій*. – Київ, 2006. – С. 85-107.
2752. Шумейкіна А. Письменник-пророк : культурол. місія Миколи Хвильового / Алла Шумейкіна // *До 165-річчя від дня народження М.П. Старицького, 14 груд. 2005 року : матеріали наук. семінару*. – Київ, 2006. – С. 100-109.
-
2753. Горячок І.В. Памфлет як жанр публіцистики у творчості М. Хвильового // *Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки*. – 2007. – Вип. 15, т. 2. – С. 175-178.
2754. Грабовська І.В. Індивідуально-авторські засоби негативнооцінних номінацій у художньому мовленні Миколи Хвильового // *Зб. наук. пр. студентів та магістрантів Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту / відп. ред. О.В. Кеба*. – 2007. – Вип. 1. – С. 21-25. – (Секція : Укр. філологія та журналістика).
2755. Кавун Л. Ідея «Громадівства» Івана Франка та дискурс «Загірної комуни» Миколи Хвильового // *Франківські читання : 150-річчю з дня народж. І.Я. Франка присвячується : зб. ст. / редкол. : В.Т. Поліщук [та ін.]*. – Черкаси, 2007. – С. 53-56.
2756. Ковалів Ю. Микола Хвильовий / Юрій Ковалів // *Українська експериментальна проза і драматургія міжвоєнного двадцятиріччя*. – Київ, 2007. – С. 16-37. – (Бібліотечка «Дивослова» ; № 3 (21)).
2757. Корженко Н.В. «Я (Романтика)» М. Хвильового : уполоненість «реготу зла» // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна*. – 2007. – № 765, вип. 50. – С. 132-136. – (Серія : Філологія).
2758. Нагорний К.О. «Сині етюди» Миколи Хвильового в літературно-критичній рецепції 1920-х рр. // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна*. – 2007. – № 766, вип. 51. – С. 172-175. – (Серія : Філологія).
2759. Ніверська Т.О. Художньо-образне втілення мотиву смерті в новелі «Я (Романтика)» М. Хвильового і в «Повести непогашеної луни» Б. Пільняка // *Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту : філол. науки*. – 2007. – Вип. 17, т. 1. – С. 232-241.
2760. Школа І.В. Особливості гротеску у повістях М. Хвильового «Санаторійна зона» та «Сентиментальна історія» // *Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст.* – Ніжин, 2007. – Вип. 12 : Лінгвістика і літературознавство. – С. 197-204.
2761. Ющенко О. Постскрипум. До книг «В пам'яті моїй» / Олекса Ющенко. – Київ : Вид-во ім. Олени Теліги, 2007. – 768 с. – Екслібрис О. Ющенка «Микола Хвильовий (1893–1933)» : с. 391. – Із змісту: І вчений, і громадський діяч (Федір Овчаренко) : [зокрема про 2 заповітних листи Хвильового]. – С. 157-159; РАТАУ. 18.XII.1988 р. Літературний вечір : [95 років від дня народж. Хвильового]. – С. 548-549; Лист до Стефанії Андрусів : [про свою роль у поверненні імені Хвильового у літературу]. – С. 658-661; Миколі Жулинському : [лист з пропозицією видати твори Хвильового]. – С. 664-665.

- 2762. Актуальні проблеми слов'янської філології : лінгвістика і літературознавство. Вип. 15 / Ін-т літ. ім. Т. Шевченка, Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова. – Київ, 2008. – 430 с. – Із змісту: Відображення духовної деградації суспільства в символіці метаморфізму новел М. Хвильового та Ф. Кафки / Ю.А. Літвінова. – С. 321-330. Рецептивні моделі в компаративістиці : «Вальдшнепи» М. Хвильового і проблеми інтерпретації / М.П. Сподарець. – С. 397-403.
- 2763. Безхутрий Ю.М. «Іван Іванович» М. Хвильового : соціокультурна реальність та іронічний підтекст // Олександр Галич – особистість, учений, громадянин : зб. наук. пр., присвяч. 60-річчю д-ра філол. наук, проф., заслуж. діяча науки й техніки України Олександра Галича. – Луганськ, 2008. – С. 57-69.
- 2764. Вісник Запорізького національного університету : філол. науки : зб. наук. ст. № 2. – Запоріжжя, 2008. – 274 с. – Із змісту: Природа смішного в сатиричній п'єсі «Лілюлі» Р. Роллана та оповіданні «Лілюлі» М. Хвильового / Н.В. Корженко. – С. 128-130. Роздвоєння реальності та крах ідеалів у новелі «Я (Романтика)» М. Хвильового / В.М. Ніколаєнко. – С. 165-168.
- 2765. Горб О.А. Символіка морально-етичних метаморфоз у новелістиці М. Хвильового та Ф. Кафки (компаративістський підхід) / О.А. Горб, Ю.А. Літвінова // Вісн. Запоріз. нац. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст. – 2008. – № 1. – С. 57-63.
- 2766. Григор'єв О. Стилiстичні фігури як виражальний засіб у публіцистиці й художніх творах Миколи Хвильового (на прикладі апосіопези) // Комунікативно-мовні процеси у сучасному медіапросторі : за матеріалами XIII міжнар. наук.-практ. конф. з проблем функціонування і розвитку укр. мови «Мовні процеси в сучасному медіапросторі», присвяч. Року науки в Ін-ті журналістики / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2008. – С. 137-141.
- 2767. Лебеденко Ю.М. Мовне вираження простору в «Повісті про санаторійну зону» М. Хвильового / Ю.М. Лебеденко, К.В. Дудник // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – Харків, 2008. – Вип. 26. – С. 13-19.
- 2768. Муслієнко О. Ідеологема «Світ-театр» у семіосфері абсурду Миколи Хвильового («Лілюлі») // Вісн. Львів. ун-ту. – 2008. – Вип. 44, ч. 1. – С. 281-290. – (Серія : Філологія).
- 2769. Осадча Ю. Біблійні ремінісценції у новелі Миколи Хвильового «Я (Романтика)» // Sacrum і Біблія в українській літературі : наук. зб. / за ред. Ігоря Набитовича. – Lublin, 2008. – С. 583-592.
- 2770. Самчук У. Відповідь Ніночці : [зокрема про М. Хвильового] // Документ доби : публіцистика Уласа Самчука 1941-1943 років / упоряд. А. Жив'юк. – Рівне, 2008. – С. 206-208.
- 2771. Ситник О.В. Портрет як засіб екстра-психологізму у новелістиці В. Фолкнера та М. Хвильового // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2008. – Вип. 16. – С. 205-211.
- 2772. Узунколева А.В. Психопатологія сакрального Ернста Кречмера в рецепції Миколи Хвильового // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2008. – № 836, вип. 54. – С. 258-261. – (Серія : Філологія).
- 2773. Узунколева А.В. М. Хвильовий : театралізація профанного як прояв волі до сакрального // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2008. – № 798, вип. 53. – С. 225-229. – (Серія : Філологія).

2774. Хоменко Г.І. Танатологічний проект 1920-х в аспекті негативної алхімії // Від бароко до постмодерну : зб. пр. каф. укр. та світової літ. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – Харків, 2008. – Т. 6 : [спец. дод. до часопису «Слобожанщина»]. – С. 128-137.
-
2775. Безхутрий Ю.М. «Картагена нашої провінційності мусить бути зруйнована». Ю. Шевельов і М. Хвильовий // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2009. – № 843, вип. 55. – С. 139-144. – (Серія : Філологія).
2776. Бровко О.О. Наративні особливості вставних новелістичних конструкцій в українській прозі 20-30-х років ХХ століття : [зокрема про творчість М. Хвильового] / Олена Олександрівна Бровко // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2009. – № 1. – С. 13-19. – (Серія : Філологічні науки).
2777. Корженко Н.В. До проблеми інтерпретації М. Хвильового-митця (Юрій Шерех. «Хвильовий без політики») // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2009. – № 843, вип. 53. – С. 162-164. – (Серія : Філологія).
2778. Ленська С.В. «Ревізор» М. Гоголя і «Ревізор» М. Хвильового : спроба типол. зіставлення // Гоголь і Україна : Гоголівські читання в Полтаві : зб. наук. пр. / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В.Г. Короленка. – Полтава, 2009. – С. 107-111.
2779. Ситник О.В. Діалогічне мовлення як засіб психологічної характеристики в новелістиці В. Фолкнера і М. Хвильового // Мова і культура = Язык и культура : щорічник. – Київ, 2009. – Вип. 11, т. 5. – С. 276-283.
2780. Ситник О.В. Лексичні засоби маніфестації психологізму в новелістиці В. Фолкнера і М. Хвильового // Вісн. Житомир. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. – 2009. – Вип. 45. – С. 218-221.
2781. Ситник О.В. Функції повторів у художньому мовленні В. Фолкнера і М. Хвильового // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів 11-12 берез. 2009 р. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Вип. 8, т. 3. – С. 36-37.
2782. Ситник О.В. Часовопросторові маркери внутрішнього світу персонажів у новелах В. Фолкнера і М. Хвильового // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : філол. науки. – 2009. – Вип. 20, т. 3. – С. 603-609.
2783. Узунколева А.В. Сакральне наповнення еротичних топосів у прозі М. Хвильового / Аліна Вікторівна Узунколева // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2009. – № 1 : Філологічні науки. – С. 134-138.
2784. Вісник Луганського національного педагогічного університету ім. Тараса Шевченка. № 4, ч. 2. Філологічні науки. – Луганськ, 2010. – 218 с. – Із змісту: Психобіографічний аспект у вивченні творчості М. Хвильового / Максим Аркадійович Нестелєєв. – С. 54-61. Олфакторні образи у прозі М. Хвильового як топоси сакрального / Аліна Вікторівна Узунколева. – С. 96-101.
2785. Гудзенко О.П. Замовлення епохи. Сильова домінанта творчості Миколи Хвильового // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філології. – Київ, 2010. – Вип. 26. – С. 153-157. – (Б-ка Ін-ту філології).
2786. Драч І. Дорога Миколи Хвильового // Твори : у 3 т. / Іван Драч. – Київ, 2010. – Т. 3 : Статті та есеї. – С. 244-255.

2787. Зенгва В.О. Місце «Івана Івановича» в мегатексті М. Хвильового / Вікторія Олександрівна Зенгва // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2010. – № 1. – С. 43-51. – (Серія : Філологія).
2788. Ладиняк Н.Б. Новела М. Хвильового «Арабески» : відображення задуму автора в наративі та синтаксисі // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2010. – [Вип. 1:] Секція української філології та журналістики. – С. 38-39.
2789. Мосендз Л. Микола Хвильовий : легенда та дійсність // ХХ століття : від модерності до традиції : зб. наук. пр. / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського, каф. укр. літ. ; редкол. : І. Руснак (голов. ред.) [та ін.]. – Вінниця, 2010. – Вип. 1 : Естетика і поетика творчості Леоніда Мосендза. – С. 368-387.
2790. Муслієнко О.В. Місто у семіосфері абсурду М. Хвильового / Олена В'ячеславівна Муслієнко // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2010. – № 20, ч. 4 : Філологічні науки. – С. 146-153.
2791. Узунколева А. Сакральне як топос діалогу раннього та зрілого модернізму . Іван Франко та Микола Хвильовий / Аліна Вікторівна Узунколева // Іван Франко . Дух, наука, думка, воля : матеріали Міжнар. наук. конгр., присвяч. 150-річчю від дня народж. Івана Франка (Львів, 27 верес. – 1 жовт. 2006 р.) : [у 2 т.]. – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 704-713.
2792. Філатова О. Розколоте «я», або Феномен психологічного двійництва в романтичному дискурсі 20-х років : [зокрема про романи М. Хвильового і В. Підмогильного] / Оксана Філатова // Український роман 20-30-х років ХХ століття : типологія авт. свідомості : монографія / О. Філатова. – Миколаїв, 2010. – С. 191-215.
2793. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. № 936, вип. 61. – Харків, 2011. – 302 с. – (Серія : Філологія). – Із змісту: Експресіоністичні мотиви в новелі Миколи Хвильового «Бараки, що за містом» / М.В. Хаперська. – С. 188-193. «Вальдшнепи» М. Хвильового та романи Ф. Достоєвського : інтертекстуальний аспект / В.О. Зенгва. – С. 271-275.
2794. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. № 989, вип. 63. – Харків, 2011. – 238 с. – (Серія : Філологія). – Із змісту: Гротеск у новелі Миколи Хвильового «Колонії, вілли...» / М.В. Хаперська – С. 73-77. Алюзія як інтертекстуальний прийом (етюди Миколи Хвильового «Кіт у чоботях» та казка Шарля Перро) / Н.К. Коробкова. – С. 77-82. Метафізичний вимір героя М. Хвильового / В.О. Зенгва – С. 82-86. Функціональна роль сну у прозі Миколи Хвильового / Г.М. Магалевиц. – С. 87-92. Постаць М. Хвильового у нарисі А. Любченка «Його таємниця» / Н.Б. Шураєва. – С. 98-103. Місто Z як утілення «застиглого» часопростору (герменевтичний аналіз повісті «Сентиментальна історія» Миколи Хвильового) / З.В. Годунок. – С. 181-186. Модерністська антропологія смерті в малій прозі М. Коцюбинського та М. Хвильового / А.М. Меншій. – С. 186-191.
2795. Дончик В. Письменник трагічної долі // Доля української літератури – доля України : монологі й полілогі / Віталій Дончик. – Київ, 2011. – С. 49-61 : фот.
2796. Зенгва В.О. Дискурс божевілля в «Повісті про санаторійну зону» М. Хвильового / Вікторія Олександрівна Зенгва // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2011. – № 3, ч. 3. – С. 52-60. – (Серія : Філологія).
2797. Ленська С. Елементи експресіоністичного стилю в малій прозі Миколи Хвильового / Світлана Ленська // Рідний край : альманах. – Полтава, 2011. – № 1 (24). – С. 106-108.

2798. Ленська С.В. Образ міста у малій прозі М. Хвильового / Світлана Василівна Ленська // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2011. – № 24, ч. 1. – С. 188-196.
2799. Ткалич І. Іронічний дискурс українського літературознавства 1920-х років : [зокрема про творчість М. Хвильового] // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. – Ужгород, 2011. – Вип. 16. – С. 308-311.
2800. Шаповал Ю. Фатальна амбівалентність (Микола Хвильовий у світлі документів ГПУ) // Філол. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т». – Київ, 2011. – Вип. 1. – С. 43-89.
-
2801. Богданова О.І. Дихотомія «місто-село» у прозі Альфреда Дьобіна та Миколи Хвильового // Наук. зап. / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – 2012. – Вип. 34. – С. 239-251. – (Серія : Літературознавство).
2802. Гальченко С. Спогади Юлії Уманцевої про Миколу Хвильового // Скарби літературних архівів / С. Гальченко ; під ред. М. Жулинського. – Київ, 2012. – С. 388-391
2803. Кириленко В.А. Микола Хвильовий як продовжувач української філософії національної ідеї в УРСР у 1920-х роках // Магістеріум : магістер. програми / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.» : зб. наук. пр. – Київ, 2012. – Вип. 47 : Історико-філософські студії. – С. 46-49.
2804. Коробкова Н.К. «Кіт у чоботях» Миколи Хвильового : особливості алюзійного поля // Наук. вісн. Східнослов'ян. ун-ту. Літературознавство. – Луцьк, 2012. – № 12. – С. 57-61. – (Серія : Філологічні науки).
2805. Ленська С. Інтертекстуальні зв'язки малої прози Миколи Хвильового з зарубіжною літературою (на прикладі «Вступної новели» і «Арабесок») / Світлана Ленська // Філологічні науки : зб. наук. пр. – 2012. – Вип. 11. – С. 15-20.
2806. Просалова В. М. Коцюбинський і М. Хвильовий : діалог авторів і творів // Донец. вісн. НТШ ім. Шевченка : зб. наук. ст. / Донец. від. НТШ. – 2012. – Т. 32. – С. 21-28.
-
2807. Бондарева Т.П. Інтертекст у структурі оповідання «Лілюлі» М. Хвильового // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2013. – № 1078, вип. 68. – С. 22-27. – (Серія : Філологія).
2808. Вісник Харківського національного ун-ту ім. В.Н. Каразіна. № 1078, вип. 68. – Харків, 2013. – 250 с. – Із змісту: Актуальні проблеми вивчення творчості М. Хвильового : Інтертекстуальність як модус художніх творів М. Хвильового / З.В. Сергійчук (Годулюк). – С. 6-11. «Запах слова» Миколи Хвильового як асоціативно-символічне оформлення реальності / М.М. Куценко. – С. 12-17. Автотематичність у системі поезики малої прози Миколи Хвильового / В.П. Саєнко. – С. 18-22. Інтертекст у структурі оповідання «Лілюлі» М. Хвильового / Т.П. Бондарева. – С. 22-27. Речовий код роману Миколи Хвильового «Вальдшнепи» в аспекті кросдискурсивності / Н.А. Городнюк. – С. 37-33. Синестезія як якість поезики прози Миколи Хвильового / С.В. Вірченко. – С. 33-40. Хвильовий «Ревізор» : назва як код інтерпретації / О.В. Муслієнко. – С. 40-45. Містична фокалізація «Арабесок» Миколи Хвильового / О.Б. Піскунова. – С. 46-50. Вселенська елегантність, «загірна комуна», революційна романтика і Україна у творчості М. Хвильового / А.В. Тимофєєв. – С. 51-56. Микола Хвильовий та Іван Дніпровський : страгегії творчої взаємодії / С.В. Ленська. – С. 56-60. Літературознавчий портрет М. Хвильового в есеїстиці Є. Маланюка / В.В. Краснощок. – С. 61-67. Микола Хвильовий «Колонії, вілли...» : театр. компоненти у структурі тексту / О.В. Муслієнко. – С. 144-149.

2809. Саєнко В. Діалогічність і автотематизм у новелістиці Миколи Хвильового / Валентина Саєнко // Рідний край : альманах. – Полтава, 2013. – № 1. – С. 80-83.

Публікації у журналах, газетах

2810. Вечерський В. Естамп і КДБ : кілька сторінок з минулого : [про портр. М. Хвильового у журн. «Соціалістичний Київ» (1930-ті роки)] // Літ Україна. – 2000. – 17 лют. – С. 6 : іл. [портр-гравюра М. Хвильового].

2811. Кравченко І. В. Європу – через самознищення? Міф і культ хвильовизму / Ігор Кравченко // Всесвіт. – 2000. – № 1/2. – С. 179-190.

2812. Ніколенко О. Духовні «перевтілення» героїв Ф. Кафки та «Вальдшнепи» М. Хвильового : аспект компаративного вивчення 11 кл. // Всесвіт. літ. та культура в навч. закл. України. – 2000. – № 2. – С. 23-30.

2813. Партачі життя : (до проблеми цивільної відваги) : [зокрема про М. Хвильового] // Урок української. – 2000. – № 8. – С. 45-46.

2814. Портнов А. Ленін і більшовизм в українській політичній думці першої половини ХХ століття : Ленін і більшовизм в «Україні чи Малоросії?» / Андрій Портнов // Сучасність. – 2000. – № 1. – С. 73-74.

2815. Снегір'ова В. Микола Хвильовий і Михайло Булгаков / Валентина Снегір'ова // Укр. літ. в зальноосвіт. шк. – 2000. – № 2. – С. 46-50.

2816. Човнова Н. «Бачити, відчувати, виражати в цьому все мистецтво...» : [розкриття особливостей імпресіонізму в літ. 20-30-х рр. ХХ ст. на прикладі твору М. Хвильового «Я (Романтика)»] / Наталя Човнова // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 3. – С. 62-65.

2817. Швець Г. Система уроків вивчення творчості Миколи Хвильового // Дивослово. – 2000. – № 8. – С. 43-52 : фот. ; № 9. – С. 40-47.

2818. Шуляр В. Імпресіонізм у творчості М. Коцюбинського та М. Хвильового / Василь Шуляр // Укр. мова та літ. – 2000. – № 44 (листоп.). – С. 1-2.

2819. Шуляр В. Микола Хвильовий. Життя та творчість; «Я (Романтика)» : етюдні заняття / Василь Шуляр // Укр. мова та літ. – 2000. – № 34 (верес.). – С. 1-4.

●
2820. Безхутрий Ю. «Я безумно люблю город...» : мотив міста і творчості в «Арабесках» Миколи Хвильового / Юрій Безхутрий // Іст.-літ. журн. / Одес. нац. ун-т ім. І.І. Мечникова. – 2001. – № 6. – С. 122-132.

2821. Ковальчук О. Крик у структурі художнього світу М. Хвильового / Олександр Ковальчук // Сіверян. літопис. – 2001. – № 3. – С. 107-110.

2822. Мірошник С. «Хай живе дух неспокою!» : (вивчення творчості Миколи Хвильового) / Світлана Мірошник // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2001. – № 5. – С. 27-38. – Фот. М. Хвильового : с. 2.

2823. Родін В. Історіософські концепції М. Хвильового та О. Шпенглера на зламі епох : точки зіткнення і розбіжності / Владислав Родін // Сіверян. літопис. – 2001. – № 2. – С. 114-117.

2824. Цюп'як І. Екзистенціал смерті як вимір буття у прозі М. Хвильового / Ірина Костянтинівна Цюп'як // Слово і час. – 2001. – № 3. – С. 72-76.
-
2825. Доній О. Актуальність проблематики памфлетів Миколи Хвильового // Шк. б-ка. – 2002. – № 6. – С. 170-174.
2826. Лігостова О. Композиція і авторська оцінка зображуваного у новелах Миколи Хвильового // Шк. б-ка. – 2002. – № 6. – С. 176-178.
2827. Немченко І. «Я (Романтика)» М. Хвильового як монолог одного героя : особливості сюжету і композиції / Ірина Немченко // Іст.-літ. журн. – 2002. – № 7. – С. 200-208.
2828. Розумний М. Микола Хвильовий та українська ідея // Шк. б-ка. – 2002. – № 6. – С. 174-176.
2829. Савута Ж.В. Духовні «перетворення» героїв Ф. Кафки та М. Хвильового : урок з елементами компаратив. аналізу. 11 кл. // Зарубіж. літ. в навч. закл. – 2002. – № 7. – С. 33-37.
2830. Юрченко В. Мотив буття-до-смерті як елемент танатологічної системи в повісті М. Хвильового «Санаторійна зона» // Сіверян. літопис. – 2002. – № 6. – С. 93-96.
-
2831. Безхутрий Ю. Митець і влада : мотиви й інтертекст в оповіданні М. Хвильового «Лілюлі» // Слово і час. – 2003. – № 5. – С. 47-56.
2832. Грабович Г. Символічна автобіографія Миколи Хвильового // Критика. – 2003. – № 6 (черв.). – С. 20-23 : іл. [портр. М. Хвильового роботи худож. А. Петрицького].
2833. Жулинський М. Микола Хвильовий / Микола Жулинський // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2003. – № 3. – С. 55-62. – (Сторінками нової книжки).
2834. Кочубей Ю. «Євразійство» та «азіатський ренесанс» : еволюція й доля концепцій : [про укр. візію азіат. ренесансу М. Хвильового] // Слово і час. – 2003. – № 9. – С. 25-34.
2835. Кухар О. «...Март, і Марія, і вечір» : («Березіль» Є. Маланюка як поет. відгук на «Арабески» М. Хвильового) // Слово і час. – 2003. – № 10. – С. 34-40.
2836. Лаврусевич Н.О. Матеріали до вивчення новели Миколи Хвильового «Я (Романтика)» // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2003. – № 6. – С. 17-18.
2837. Мовчан Р. Ще раз про М. Хвильового, або Ното ludens в українській прозі 20-х років / Раїса Мовчан // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2003. – № 3. – С. 39-55 : портр.-мал.
2838. Огородник І.Т. Так душі «почину і краю немає...» : [ввіймки зі ст. «Чия правда, чия кривда?» та «Тарас Шевченко і Микола Хвильовий», надрук. у журн. «Наша школа» (1997. № 1/2)] / І.Т. Огородник, В.Г. Полтавчук // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2003. – № 6. – С. 19-20.
2839. Руденко М. Екстрадієгетичний дискурс «Вступної новели» М. Хвильового : інтертекстуальна стратегія // Слово і час. – 2003. – № 5. – С. 57-63.
-
2840. Вісич О.А. Самообраз Миколи Хвильового // Гуманітарні науки : наук. практ. журн. – 2004. – № 1. – С. 84-88.

2841. Вісич О.А. Хвильові контрверсії : урок-провокація. 11 клас : [аналіз твору «Я (Романтика)»] / Олександра Вісич, Фелікс Штейнбук // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 4. – С. 31-40.
2842. Загарук О. Проблема морального вибору жінки в повісті М. Хвильового «Сентиментальна історія» та в романі В. Підмогильного «Місто» : урок-семінар в 11 кл. / Олександра Загарук // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 5. – С. 19-23.
2843. Івашина Г.М. Новела М. Хвильового «Я (Романтика)» у контексті шкільного уроку // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2004. – № 7 (11). – С. 15-17 : портр.-гравюра. – (Метод. орієнтири).
2844. Дзюба І. Микола Хвильовий : азиатський ренесанс і психологічна Європа / Іван Дзюба // Зеркало недели. – 2005. – № 40 (15 окт.). – С. 13 : фот.
2845. Слюсаренко М. Памфлети М. Хвильового як фактор соціального діалогу / Марія Слюсаренко // Іст.-літ. журн. – 2005. – № 11. – С. 131-139.
2846. Смаїлова М. Модель проєктованого аналізу роману М. Хвильового «Вальдшнепи» // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2005. – № 4. – С. 27-29.
2847. Тимків Н. Позиція автора в новелі «Я (Романтика)» та в повісті «Сентиментальна історія» Миколи Хвильового : на рівні тексту і підтексту / Надія Тимків // Дивослово. – 2005. – № 4. – С. 10-14.
2848. Шерех Ю. Микола Хвильовий без політики / Юрій Шерех // Укр. мова та літ. – 2005. – № 15 (квітень). – С. 23.
2849. Яремчук І. Наближення до Миколи Хвильового : крок «Трамонтани» // Дзвін. – 2005. – № 11. – С. 131-133.
-
2850. Безхутрий Ю.М. Оповідання М. Хвильового «Іван Іванович» : іронія як засіб формування худож. світу // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2006. – № 19/21. – С. 40-44.
2851. Ковалів Ю. Деміфізація світу як тексту у прозі Миколи Хвильового : фрагменти / Юрій Ковалів // Дивослово. – 2006. – № 6. – С. 43-48.
2852. Юрченко В. Бінарність творчого мислення Миколи Хвильового : лінія Анарх–Карно у повісті «Санаторійна зона» // Дивослово. – 2006. – № 1. – С. 56-58.
-
2853. Вісич О.А. Політико-літературна матриця «хвильовизму» : спроба реінтерпретації // Гуманітар. науки. – 2007. – № 1. – С. 63-68.
2854. Рогальова О.Г. Микола Хвильовий. Новела «Я (Романтика)» / О.Г. Рогальова, Ю.М. Тяжкун // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2007. – № 27. – С. 25-28.
2855. Чонка Т. Між світлом і темрявою. Як дослідження семантики кольору допомагає у шкільному вивченні «важкої» літератури : М. Хвильовий «Я (Романтика)» / Тетяна Чонка // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 8. – С. 94-98.
2856. Шевченко В. Розбита шибка : обставини загибелі Миколи Хвильового : спроба дослідж. / Віталій Шевченко // Літ. Україна. – 2007. – 1 листоп. – С. 1, 7 ; 6 листоп. – С. 7.

●

2857. Жданова В.М. Урок-психологічне дослідження за новелою М. Хвильового «Я (Романтика)». 11 клас // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2008. – № 26. – С. 13-16.

2858. Жигун С. Стратегія спілкування з читачем як гра у прозовому тексті : [зокрема про М. Хвильового, Ю. Шпола, М. Йогансена] / Сніжана Жигун // Слово і час. – 2008. – № 11. – С. 56-62.

2859. Жигун С. Хвильовий «без політики» : ігрове начало у творчості митця / Сніжана Жигун // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 6. – С. 119-122.

2860. Макаренко В. Фрагмент уроку літератури в 11-х класах. Тема : Особливості стилю Миколи Хвильового. Значення творчості / Володимир Макаренко // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 11/12. – С. 21-22.

2861. Насенко М. «М'ятежний геній» літератури і жертва комуністичного божевілля // Вітчизна. – 2008. – № 11/12. – С. 153-162.

2862. Омельчук О. Ідеологема смерті в українських літературно-критичних дискурсах (критика М. Хвильового, В. Блакитного, С. Єсеніна, В. Маяковського) / Олеся Омельчук // Слово і час. – 2008. – № 8. – С. 12-21.

2863. Панчук Л. Трагізм світобачення Франца Кафки та Миколи Хвильового : урок компаративного аналізу новел «Перевтілення» та «Я (Романтика)» // Всесвіт. літ. в сучас. шк. – 2008. – № 7/8. – С. 107-108.

2864. Софійчук Г. Розіп'ятий на хресті фанатичної ідеї : урок в 11 класі за новелою Миколи Хвильового «Я (Романтика)» / Галина Софійчук // Дивослово. – 2008. – № 10. – С. 19-21.

2865. «Я (Романтика)» : [урок укр. літ.] // Дивослово. – 2008. – № 10. – С. 19-21.

●

2866. Бондаренко Ю. Феноменальна та рутинна історія у прозі Миколи Хвильового : зони конфліктів і небезпек // Слово і час. – 2009. – № 2. – С. 74-81.

2867. Васьків М. «Вальдшнепи» Миколи Хвильового як фрагмент завершеного роману. Проблеми інтерпретації й інтертекстуального прочитання // Слово і час. – 2009. – № 5. – С. 24-38.

2868. Коробоненко Т.В. Микола Хвильовий (Фітільов) і літературна дискусія 1925-1928 років // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2009. – № 10. – С. 25-29 : іл. [фот. письменника і пам'ятника йому в Харкові].

●

2869. Бахтаров А. «Вальдшнепи» Миколи Хвильового : спроба реінкарнації // Слово і час. – 2010. – № 9. – С. 104-107.

2870. Єременко О. Образний світ в експресіоністичній прозі : на матеріалі прози В. Стефаніка та М. Хвильового / Олена Єременко // Укр. мова та літ. – 2010. – № 22 (черв.). – С. 17-20.

2871. Нестелєєв М. Романтична візія суїцидальних мотивів у новелістиці Миколи Хвильового / Максим Нестелєєв // Слово і час. – 2010. – № 10. – С. 23-33.

2872. Панченко В. Дорога до Хвильового / Володимир Панченко // День. – 2010. – № 19/20. – С. 1, 10-11 : фот.

2873. Петров В.П. Смерть Хвильового (13 травня 1933 р.) // Слово і час. – 2010. – № 10. – С. 91-92.
2874. Сverbілова Т. Російська культура як «інший» у спадщині Миколи Хвильового та модель подолання окциденталізму у проєкті Миколи Куліша // Слово і час. – 2010. – № 1. – С. 3-17.
2875. Твердоступ А. Героїко-романтичні твори Миколи Хвильового : два уроки з укр. літ. в 11 кл. / Алла Твердоступ // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колеґіумах. – 2011. – № 6. – С. 24-28.
2876. Голобородько Я. Силуети інтелектуального лідера : [І. Дніпровський про М. Хвильового] // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2012. – № 9. – С. 2-6.
2877. Ільчишина З.В. Микола Хвильовий і Тростянець : дослід. проєкт. 11 клас // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2012. – № 34/36. – С. 41-49 : фот.
2878. Мардус (Степаненко) О. Юрій Яновський «Вершники» – Микола Хвильовий («Мати») : урок укр. літ., 11 клас / Оксана Мардус (Степаненко) // Укр. мова й літ. в сучас. шк. – 2012. – № 9. – С. 60-63.
2879. Фіртич Л.І. Революційний романтизм у творчості Миколи Хвильового : навч. проєкт з укр. літ. 11 клас // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2012. – № 22/24. – С. 36-41 : іл. [фот. письменника і пам'ятника йому в Харкові].
2880. Чубукова Т. Історія України в особах : [Д. Багалій; М. Хвильовий; О. Довженко] // Історія в шк. – 2012. – № 1. – С. 38-44.
-
2881. Гаврилюк О. «Я (Романтика)» Миколи Хвильового – новела про добро і зло в житті та в душі : проблема внутрішнього роздвоєння людини між гуманізмом і обов'язком // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2013. – № 6. – С. 37-43.
2882. Голобородько Я.Ю. Микола Хвильовий очима сучасника : (з есею Івана Дніпровського «Микола Хвильовий») // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2013. – № 12. – С. 32-35 : фот.
-
2883. Буяківська Н. Готуємось до ЗНО : експрес-підготовка з укр. літ. в 11-му класі. Розд. 4. Література ХХ ст. : Микола Хвильовий, Валер'ян Підмогильний // Укр. мова та літ. – 2014. – № 23 (груд.). – С. 41-42 : фот.

Присвяти

2884. Сосюра В. «Ми на драбинах зір за днем золотодзвонним...» : Миколі Хвильовому : [вірш] // Розстріляне безсмертя : вірші та поеми / Володимир Сосюра. – Київ, 2001. – С. 19.
-
2885. Драй-Хмара М. «Лани – як хустка в басамани...» : М. Хвильовому / Михайло Драй-Хмара // Небо України : поет. антол. : в 3 кн. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво. – С. 165. – Те саме // Степова пектораль : поет. антол. : від Шевченка до наших днів / упоряд., передм. Анатолія Глушака. – Одеса, 2011. – С. 72.
2886. Маланюк Є. Березіль : Миколі Хвильовому : [вірш] // Повернення : поезії ; літературознавство ; публіцистика ; щоденники ; листи / Євген Маланюк. – Львів, 2005. – С. 88. – (Серія «Ad Fontes – До джерел»).
2887. Сосюра В. Сніг : М. Хвильовому // Любіть Україну : поезії / Володимир Сосюра ; упоряд., авт. передм. і прим. В. Костюченко. – Київ, 2005. – С. 25-27.

●
2888. Тичина П. Вітер з України : (Миколі Хвильовому) / Павло Тичина // Україна. Поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2008. – Т. 2 : Вітчизни дим . Повернення до себе. – С. 292. – Те саме // Золотий гомін : вибр. тв. / Павло Тичина ; вступ. ст., упоряд. та приміт. Сергія Гальченка. – Київ, 2008. – С. 101-102.

●
2889. Гаряїв В. «Я сьогодні мусив би бути...» : [у вірші згадується твір М. Хвильового «Сині етюди»] // Футуризм : [збірник] / Анна Біла. – Київ, 2010. – С. 211.

2890. Шамрай Т. Знайшли могилу Хвильового : [вірш] / Таня Шамрай // Твори : у 3 т. / І. Драч. – Київ, 2010. – Т. 3 : Статті та есеї. – С. 254-255.

●
2891. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: ВАПЛІТЕ / Ігор Бондар-Терещенко. – С. 129. Миколі Хвильовому / Володимир Сосюра. – С. 129-130. Миколі Хвильовому / О. Стодон. – С. 130. Вітер з України / Павло Тичина. – С. 130. Трудні дні / Максим Рильський. – С. 130-131. Час; 3 поеми «Осінні зорі» / Володимир Сосюра. – С. 131-132. Миколі Хвильовому на спомин вечора 5 серпня / Микола Чернявський. – С. 132. Березіль / Євген Маланюк. – С. 132-133. «Сьогодні сніг і сонце...» / Максим Рильський. – С. 133. «Умер! Хто каже: вмер?...» / Іван Дніпровський. – С. 133-134. Пам'яті М. Хвильового / Юрій Косач. – С. 134. «Рідне моє! Ховаємо Миколу Хвильового...» : листівка Павла Тичини до Лідії Папарук, написана у день похорону Хвильового. – С. 134-135. Хвильовий М. / Богдан Бора. – С. 135. М. Хвильовому / Михайло Драй-Хмара. – С. 135. Знайшли могилу Хвильового / Тетяна Шамрай. – С. 135. Слово від Хвильового / Лесь Танюк. – С. 135-136. Миколі Хвильовому; Микола Хвильовий : відлуння / Олекса Ющенко. – С. 136-137. І в смерті – правди торжество / Любов Забашта. – С. 136-137. Хвильовий / Анатолій Перерва. – С. 137. Ріка вічності / Олекса Ющенко. – С. 137-138. Микола Хвильовий : за спогадами сучасників / Іван Драч. – С. 138. Пам'яті М. Хвильового / В. Гайда. – С. 138. Маяк Хвильового / Микола Данько. – С. 138. «Де хвилями жита...» / Володимир Шелестюк. – С. 138. Микола Хвильовий : із циклу «Портрети при свічі» / Іван Перепеляк. – С. 138-139. До 100-річчя Миколи Хвильового / Адлер Королів. – С. 139. Читаючи «Я (Романтика)» Миколи Хвильового / Олена Ворожейкіна. – С. 139-140. «Коли Хвильового ховали...» / Володимир Базилевський. – С. 140.

●
2892. Шелестюк В. Пам'ять земляків // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2012. – № 34/36. – С. 49.

Ілюстративні матеріали

2893. Микола Хвильовий (1894 – 1925 (?)) : [портрет] // Українські письменники : комплект портр. – Київ, 2000. – Вип. 2. – Арк. № 19.

●
2894. Петрицький А. Портрет Миколи Хвильового. 1931 р. // Укр. мова та літ. – 2002. – № 34 (верес.). – С. 6.

●
2895. Імена на літературній карті України : зокрема Микола Хвильовий (13.XII.1893 – 13.V.1933) // Дивослово. – 2003. – № 12. – С. 2 обкл. : фот.

●
2896. Книжкова графіка : [обкл. кн. : Сокіл А. Агля / А. Сокіл. Вальдшнепи / М. Хвильовий. – Київ : Смолоскип, 2010. – 222 с.] // Слово і час. – 2010. – № 4. – С. 3 обкл.

●
2897. Харків : печатка ВАПЛІТЕ, поч. 1926 р. ; могила М. Хвильового : [фотографії] // Літ. Україна. – 2011. – 29 верес. – С. 3. – («Шляхами слова»).

●
2898. Магочій П.-Р. Микола Хвильовий (1893 – 1933) – письменник і публіцист, представник українського літературного відродження, яке не забарилось унезалежнитися від російських моделей : [фотографія] // Ілюстрована історія України : пер. з англ. / Павло-Роберт Магочій. – Київ, 2012. – С. 293.



ХОТКЕВИЧ Гнат Мартинович

(31.12.1877 – 8.10.1938)

Окремі видання творів

2899. Життєві аналогії : [зб. новел] / Гнат Хоткевич. – Репринт. перевид. зб. 1928 р. / до друку підгот. П. Черемський ; відп. ред. А. Перерва. – Харків : Друк. ДП «Завод імені Малишева», 2000. – 232 с.

●

2900. Тарасик / Гнат Хоткевич ; ред.-упоряд. А. Перерва. – Балаклія : ІВК Балаклійщина, 2002. – 592 с.

Про кн. : [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2005. – № 182 (січ.). – С. 232 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама).

●

2901. Довбуш : повість. – Київ : Дніпро, 2004. – 392 с. : фотоіл. – (Серія «Скарбниця»).
Те саме / худож.-оформлювач Є.В. Вдовиченко. – Харків : Фоліо, 2010. – 378 с. – (Історія України в романах).

●

2902. Неопубліковані гуцульські п'єси / передм. І. Денисюк. – Луцьк : ВМА Терен, 2005. – 310 с.
Про кн. : [Інформація] // Слово і час. – 2006. – № 1. – С. 94.

●

2903. Авірон; Камінна душа : повісті / Гнат Хоткевич ; худож.-оформлювач А.С. Ленчик. – Харків : Фоліо, 2009. – 380 с. – (Українська література).

2904. Камінна душа : для ст. шк. віку / Гнат Хоткевич ; передм., навч. метод. матеріали, біогр. та дод. до прочитаного Л. Слободянюк. – Київ : Школа, 2009. – 288 с. – (Шкільна хрестоматія).

●

2905. Довбуш : [повісті] / Гнат Хоткевич. – Харків : Фоліо, 2010. – 376 с. : портр. – (Історія України в романах).

2906. Сідло : оповідка за часів козаччини / Гнат Хоткевич. – Київ : Літопис-XX, 2010. – 16 с. – (Бібліотека журналу «Дивосвіт» – казки, легенди, міфи).

●
2907. Камінна душа : повісті / післямова Н.М. Шумило ; комент. Н.М. Шумило та Г.І. Павленко ; худож.-оформлювач Б.П. Бублик. – Харків : Фоліо, 2012. – 636 с. – (Українська література. Колекція).

Те саме / худож.-оформлювач Ю.Ю. Романіка. – Харків : Фоліо, 2012. – 636 с. – (Шкільна бібліотека української та світової літератури).

Публікації творів у збірниках

2908. Камінна душа : (уривки з повісті) // Українське слово : хрестоматія з укр. літ. та літ. критики ХХ ст. : в 4 кн. – Київ, 2001. – Кн. 1. – С. 592-610.

●
2909. Черемош = Ceremuşil : [оповідання] / Гнат Хоткевич // Зоряний дощ = Ploate de stele : проза для дітей та юнацтва / упоряд. та пер. румун. Мірчі Лютика. – Київ, 2006. – Кн. 2. – С. 38-43 : фот. – Тит арк., текст парал. укр., румун.

●
2910. Bella donna : [оповідання] / Гнат Хоткевич // Тіло чи особистість? : жіноча тілесність у вибр. малій укр. прозі та графіці кінця ХІХ – поч. ХХ ст. : [антологія]. – Київ, 2007. – С. 139-149.

●
2911. Український бандурист; Поезія в прозі / Гнат Хоткевич // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / уклад Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 2. – С. 113.

●
2912. Портрет : фантазія; Біла : (флюїда) / Гнат Хоткевич // Антологія української фантастики ХІХ ст. / упоряд. Ю. Винничук. – Київ, 2015. – С. 420-479 : фот.

Публікації творів у журналах

2913. Листування з Алчевськими / публ., вступ. ст. Анатолія Перерви // Березіль. – 2002. – № 11/12. – С. 181-184.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Бібліографічні посібники. Довідкові видання

2914. 31 грудня 2002 року – 125 років від дня народження Гната Мартиновича Хоткевича, українського письменника, критика, літературознавця, театрального та музичного діяча, композитора, бандуриста, історика та етнографа, автора більш ніж 30 книжок... // Календар знаменних та пам'ятних дат на 2002 р. – Дніпропетровськ, 2001. – С. 144.

●
2915. 8 жовтня – 65 років від дня смерті Хоткевича Гната Мартиновича, українського письменника, актора, мистецтвознавця, режисера, бандуриста, композитора (1877 – 1938) // Знаменні дати і події 2003 року : культура і мистецтво. – Київ, 2002. – С. 114.

2916. Універсальний талант : до 125-річчя від дня народж. Г.М. Хоткевича // Знаменні дати – 2002. – Київ, 2002. – С. 234-237 : фот.

●
2917. Хоткевич Г. Музичні твори та мистецтвознавчі матеріали : джерелознав. покажч. – Львів : Фенікс, 2004. – 182 с. : іл.

●
2918. 31 грудня – 130 років від дня народження Хоткевича Гната Мартиновича (псевд. – Гнат Галайда), українського письменника, актора, мистецтвознавця, режисера, бандуриста, композитора, педагога (1877 – 1938) // Знаменні і пам'ятні дати на 2007 рік : культура і мистецтво. – Київ, 2006. – С. 115.

- 2919. Кухар Л.А. Український самородок : до 130-річчя від народж. Г.М. Хоткевича // Календар знаменних і пам'ятних дат. – Київ, 2007. – № 4. – С. 112-119 : фот.
- 2920. Хоткевич Гнат Мартинович (1877 – 1938) // Мала філологічна енциклопедія-довідник / уклали О.І. Скопненко, Т.В. Цимбалюк. – Київ, 2007. – С. 433-434 : фот.
- 2921. 8 жовтня – 70 років від дня смерті Хоткевича Гната Мартиновича (Гнат Галайда), українського письменника, актора, мистецтвознавця, режисера, бандуриста, композитора (1877 – 1938) // Знаменні дати і події : культура і мистецтво. – Київ, 2008. – С. 103.

Окремі видання

2922. Стеф'юк В. Керманіч гуцульського театру : напис життя і творчості Г. Хоткевича ; спогади про нього / Василь Стеф'юк. – Косів : Писаний Камінь, 2000. – 174 с.
- 2923. Традиції і сучасність в українській культурі : тези доп. міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 125-річчю Г. Хоткевича / НАН України, Нац. техн. ун-т України [та ін.]. – Харків, 2002. – 140 с.
 - 2924. Болабольшенко А. Гнат Хоткевич / Анатолій Болабольшенко. – Київ : Щек, 2008. – 224 с.
 - 2925. Колінько О. «Цілий світ у краплі води...» : компаратив. дискурс укр. і рос. новели кінця ХІХ – поч. ХХ ст. : монографія : [зокрема про Г. Хоткевича] / Олена Колінько. – Бердянськ : БДПУ. – 2012. – 326 с.

Публікації у збірниках і продовжуваних виданнях

2926. Вдовіченко Л. Дещо про специфіку повісті Г. Хоткевича «Камінна душа» / Лариса Вдовіченко // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : зб. наук. пр. – 2001. – № 4. – С. 9-14. – (Серія : Філологічні науки).
2927. Вдовіченко Л. Жанрове багатство гуцульського образка Гната Хоткевича // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : зб. наук. пр. – 2001. – № 8. – С. 178-182. – (Серія : Філологічні науки).
2928. Вдовіченко Л. Соціально-історичні корені драми Гната Хоткевича «Довбуш» // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : зб. наук. пр. – 2001. – № 2. – С. 5-12. – (Серія : Філологічні науки).
2929. Вдовіченко Л. Типологія образу Довбуша в однойменній драмі Гната Хоткевича // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – Київ, 2001. – Вип. 8 : Матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. «Українська література в контексті світової літератури», 21-23 трав., 2001 р., Одеса. – С. 129-138.
2930. Гижий В. Структуротворча роль ритуалу ініціацій в українській неоромантичній прозі : (на матеріалі творів Г. Хоткевича та О. Кобилянської) // Наук. зап. / Терноп. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – 2001. – Вип. 10 : Серія : Літературознавство : до 130-річчя народж. В. Гнатюка. – С. 265-287.
2931. Якименко Л.М. «Бандурист у вишиваній сорочці» : спогад-нарис Надії Суровцової про Гната Хоткевича / Людмила Миколаївна Якименко // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса

Шевченка : зб. наук. пр. – 2001. – № 6, ч. 1. – С. 243-252. – (Серія : Філологічні науки). – Те саме // Укр. мова й літ. в серед шк., гімназіях, ліцеях і колегіумах. – № 10. – С. 110-116.

●

2932. Жеплинський Б. Хоткевич, Хоткевичева і Хоткевичівна // Кобзарськими стежками / Б. Жеплинський. – Львів, 2002. – С. 263-269.

2933. Лаврик О.В. Образ Олекси Довбуша як втілення національної ідеї у творах Г. Хоткевича // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2002. – № 538, вип. 34. – С. 376-381. – (Серія : Філологія).

2934. Литвин В.М. Хоткевич Гнат (1877-1938) / Володимир Литвин // Україна. ХХ століття : у 2 кн. / Володимир Литвин, Валерій Смолич, Микола Шпаковатий. – Київ, 2002. – Кн. 1. – С. 805 : портр.

2935. Орленко П. Через ту бандуру / Павло Орленко // Історичний календар : наук.-попул. альм. – 2002. – Вип. 8. – С. 420-424.

2936. Хоткевич Г. Слідом за пам'яттю : [про Платоніду Хоткевич, дружину Г. Хоткевича, та його сімейне життя] / Галина Хоткевич // Нескорена берегиня : жертви моск.-комуніст. терору / Галина Леонідівна Гордасевич, Богдан Олексійович Гордасевич. – Торонто ; Львів, 2002. – С. 102-104.

●

2937. Вдовіченко Л. Типологія образів Довбуша і Марусяка в повісті Гната Хоткевича «Камінна душа» / Лариса Вдовіченко // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2003. – № 5. – С. 9-13. – (Серія : Філологічні науки).

2938. Криворівня : матеріали міжнар. наук. конф. – Івано-Франківськ : Плай, 2003. – 176 с. – Із змісту: Ментальність бойка і гуцула в інтерпретації Івана Франка і Гната Хоткевича / Микола Ільницький. – С. 16-20. Гуцульський театр у донесеннях імперської поліції та військового командування / Ольга Шлемко. – С. 40-53.

2939. Лаврик О. «Їх подужає гаряче серце» : рецепція революції 1905-1907 років у драматичній трилогії Г. Хоткевича // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – 2003. – № 583. – С. 325-330. – (Серія : Філологія).

2940. Лаврик О. Символіка повісті Г. Хоткевича «Камінна душа» // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2003. – № 595, вип. 38. – С. 80-83. – (Серія : Філологія).

●

2941. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. № 627, вип. 40. – Харків, 2004. – 242 с. – (Серія : Філологія). – Із змісту: Особливості індивідуального стилю Гната Хоткевича (на матеріалі оповідання «З давнини») / І.В. Бурлакова. – С. 120-123. Національне і загальнолюдське в творчості Г. Хоткевича (на матеріалі «Маленьких образків великої справи») / О.В. Лаврик. – С. 204-207.

2942. Лаврик О.В. «Спаси, господи, люди твоя...» : біблійні мотиви в творчості Г. Хоткевича // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2004. – № 632, вип. 42. – С. 32-335. – (Серія : Філологія).

2943. Лагола І. Проблема часу в неоромантичній прозі Гната Хоткевича // Наук. зап. Терноп. держ. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. – 2004. – Вип. 14. – С. 94-101. – (Серія : Літературознавство).

2944. Рассихіна А.О. Жанрові особливості повісті Г. Хоткевича «Тарас Шевченко» // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст. – 2004. – № 1. – С. 152-155.
2945. Шумило Н. На шляху до великої прози // Сильові тенденції української літератури ХХ століття : збірник / упоряд. Н.М. Шумило ; наук. ред. Дончик. – Київ, 2004. – С. 150-179.
-
2946. Заяць Т. Гуцульський світ Гната Хоткевича і Станіслава Вінченца : типол. характеристика образності / Тарас Заяць // Вісн. Прикарпат. ун-ту : філологія. – 2005. – Вип. 9/10. – С. 450-457.
2947. Лаврик О.В. «Два гетьмани» Гната Хоткевича : до усвідомлення нац. ідеї // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2005. – № 666, вип. 45. – С. 54-58.
2948. Лаврик О.В. «Жага життя, жага єднання...» : любов і смерть як виміри буття в повісті Г. Хоткевича «Камінна душа» // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2005. – № 659, вип. 44. – С. 221-225. – (Серія : Філологія).
2949. Лаврик О.В. Рецепція літературної творчості Г. Хоткевича дослідниками ХХ століття // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2005. – № 707, вип. 46. – С. 163-167. – (Серія : Філологія).
2950. Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Вип. 9. Українська література в загальноєвропейському контексті. – Ужгород, 2005. – 245 с. – Із змісту: Своєрідність повісті Г. Хоткевича «Камінна душа» / Л. Будівська. – С. 67-70. Інтерпретація легенди про Олексу Довбуша у творах Гната Хоткевича та Станіслава Вінченца / Т. Заяць. – С. 125-130. Амбівалентність образу опришківського ватажка в романі Г. Хоткевича «Довбуш» / О. Лаврик. – С. 177-181.
2951. Традиція і національно-культурний поступ : зб. наук. пр. Харків. політехн. ін-ту при Харків. держ. ун-ті ім. В.Н. Каразіна. – Харків, 2005. – 198 с. – Із змісту: Роль освітньої традиції та оточення у формуванні особистості (приклад Гната Хоткевича) / Л.Л. ТОВАЖНЯНСЬКИЙ. – С. 8-12. Просвітницький чинник у творчій діяльності Гната Хоткевича / Т.О. Чугуй. – С. 25-29. Архівні дослідження музичної спадщини Гната Хоткевича / М. Семенюк. – С. 153-158. Гнат Хоткевич как основатель профессионально- академического исполнительства на народных инструментах в Украине / М.И. Имханицкий. – С. 159-164.
-
2952. Вісник Сумського державного університету. Серія : Філологічні науки : зб. наук. пр. № 3 (87). – Суми, 2006. – 201 с. – Із змісту: Характери та мотиви драми Г. Хоткевича «О полку Ігоревім» / Л.П. Будівська. – С. 50-54. Пейзаж ремінесценції п'єси Г. Хоткевича «О полку Ігоревім» / П.О. Будівський. – С. 54-59.
2953. Лаврик О.В. Специфіка образу Олекси Довбуша у творчості Гната Хоткевича // *Ucrainica II : Současna ukrajnistika : problemu a kultury : sbornik články.* – Olomouc, 2006. – Část 2. – С. 425-431.
-
2954. Бестюк І. Своєрідність трансформації міфу в «Гуцульській п'єсі» Г. Хоткевича «Непросте» та повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків» // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – Київ ; Ніжин, 2007. – Вип. 12. – С. 262-272. – (Серія : Лінгвістика і літературознавство).
2955. Будівська Л. Інтерпретація та специфіка драми Гната Хоткевича «О полку Ігоревім» // Вісн. Львів. ун-ту. Серія філологічна. – 2007. – Вип. 39, ч. 1. – С. 43-47.
2956. Калантаєвська Г.П. Гуцульський світ та його перетворення у контексті психологічного сприйняття особистості у повісті Г. Хоткевича «Камінна душа» // Філологічні науки : зб. наук. пр. / Сум. держ. пед. ун-т ім. А.С. Макаренка. – Суми, 2007. – Ч. 1. – С. 118-124.

2957. Лаврик О.В. Національне питання в публіцистиці Гната Хоткевича // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2007. – № 766, вип. 50. – С. 204-207. – (Серія : Філологія).
-
2958. Михайлин І.Л. Журналістика як всевіт : вибр. медіадослідж. / І.Л. Михайлин. – Харків : Прапор, 2008. – 511 с. – Із змісту: Гнат Хоткевич у 1917 році та його газета «Рідне слово». – С. 410-415. Бінарна опозиція «Україна-Московщина» в публіцистиці Гната Хоткевича 1917 року. – С. 415-424.
-
2959. Арнікова О. Модерністські інтенції збірки Гната Хоткевича «Поезія в прозі» // Наук. зап. Кіровогр. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка. – 2009. – Вип. 85. – С. 40-47. – (Серія : Філологічні науки (літературознавство)).
2960. Грещук В. Гуцульський говір у повісті Гната Хоткевича «Довбуш» // Вісн. Львів. ун-ту. Серія філологічна. – 2009. – Вип. 46, ч. 2. – С. 136-147.
2961. Бикова Т.В. Художнє моделювання життя західноукраїнського села в гуцульських п'єсах Гната Хоткевича // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2011. – № 989, вип. 63. – С. 148-152. – (Серія : Філологія).
2962. Будівська Л.П. Проблематика драматургії Гната Хоткевича / Лариса Петрівна Будівська // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : зб. наук. пр. – 2011. – № 2, ч. 2. – С. 60-66. – (Серія : Філологічні науки).
2963. Левчук Л. Естетичні погляди Миколи Вороного та Гната Хоткевича // Українська естетика : традиції та сучасний стан / Лариса Левчук. – Черкаси, 2011. – С. 112-132.
2964. Мокренцов Д.С. Художнє моделювання образу пророка в повісті Г. Хоткевича «Авірон» // Вісн. Запоріз. нац. ун-ту : філол. науки : зб. наук. ст. – 2011. – № 1. – С. 32-36.
2965. Шумило Н. Тетралогія Гната Хоткевича про Тараса Шевченка : відоме нове // Збірник праць Міжнародної (38-ї) наукової Шевченківської конференції, 20-21 квіт. 2011 р. : до 197-ї річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка та 150-ї річниці його перепоховання в Україні / Черкас. облдержадмін., Ін-т літ. – Черкаси, 2011. – С. 132-142.
-
2966. Будівська Л.П. Інтерпретація образу князя Ігоря Гнатом Хоткевичем у драмі «О полку Ігоревім» / Лариса Петрівна Будівська // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2013. – № 4, ч. 2. – С. 47-53. – (Серія : Філологічні науки).
2967. Казачук А.М. Особливості мовостилю малої прози Б. Грінченка, Г. Хоткевича та М. Коцюбинського // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2013. – № 1078, вип. 68. – С. 190-194. – (Серія : Філологія).
-
2968. Подолянчук О.В. Діалект як джерело формування ідіостилю Г. Хоткевича : лінгвальний феномен і лінгвістична проблема // Зб. наук. пр. молодих вчених Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський, 2015. – Вип. 6. – С. 82-84. – (Секція : Мовознавство).

Публікації у журналах, газетах

2969. Семенюк М. Гнат Хоткевич : думки про людину і творчість // Слово і час. – 2000. – № 6. – С. 72-78.
-
2970. Вдовіченко Л. Специфіка образу Довбуша в однойменній драмі Гната Хоткевича / Лариса Вдовіченко // Бахмут. шлях. – 2001. – № 1/2. – С. 141-145.

2971. Партала Я. Модель «народного театру» Гната Хоткевича // Нар. творчість та етнографія. – 2001. – № 3. – С. 84-91.
-
2972. Черемиський К. Гнат Хоткевич і кобзарство та мистецтво бандурного музикування // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2002. – № 4. – С. 128-130.
-
2973. Береза Р. Гнат Хоткевич і виховний ідеал українців / Роман Береза, Людмила Карпова-Чемерис // Бористен. – 2003. – № 5. – С. 7-9.
2974. Шумило Н. Гнат Хоткевич : еволюція худож. пошуку / Наталя Шумило // Дивослово. – 2003. – № 11. – С. 11-17 : фот.
-
2975. Листування П. Мартиновича з Хоткевичем : до 150-річчя від дня народж. П. Мартиновича / публ. підгот. О. Рубан і С. Ситник // Нар. творчість та етнографія. – 2006. – № 3. – С. 4-13.
2976. Шлемко О. Гуцульський говір як засіб самоідентифікації акторів Гуцульського театру Гната Хоткевича // Українознавство. – 2006. – № 1. – С. 239-243.
-
2977. Гуцал В. Змагаються спадкоємці Гната Хоткевича : [Харків, Міжнар. конкурс виконавців на укр. нар. інструментах ім. Г. Хоткевича] // Культура і життя. – 2007. – 14 листоп. – С. 3.
2978. Димченко С. Кобзарський етнографічний концерт Гната Хоткевича : [до 105-ї річниці Археол. з'їзду, який відбувся у Харкові 15-27 серп. 1902 р.] / Станіслав Димченко // Нар. творчість та етнографія. – 2007. – № 5. – С. 89-93.
2979. Лавренчук В. Постаць Івана Мазепи у світовому письменстві : [зокрема в наук.-попул. кн. Г. Хоткевича «Гетьман Іван Мазепа» (1917)] / Володимир Лавренчук // Укр. мова та літ. – 2007. – № 48 (груд.). – С. 3-4.
2980. Литвин Л. «Які скарби були...» : літ.-муз. журн., присвяч. пам'яті Гната Мартиновича Хоткевича / Лідія Литвин // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 9/10. – С. 142-148 : фот.
-
2981. Онишкевич Л. Вина й відповідальність за Переяславську угоду у драмі : [зокрема про п'єсу Г. Хоткевича «Переяслав»] // Слово і час. – 2008. – № 1. – С. 47-52.
-
2982. Троскот І. Д'горі, до Франка! : [про мальовниче гуцул. село Криворівня, в якому Г. Хоткевич жив впродовж шести років і де він організував гуцульський театр] // Дивослово. – 2009. – № 5. – С. 61-62.
2983. Хоткевич Г. Згадуючи про батька : [спогади 80-річної доньки Г. Хоткевича] / Галина Хоткевич // Думська площа. – 2009. – 31 лип. – С. 8 : фот.
-
2984. Віддала родині й Україні : пам'яті Галини Хоткевичівни // Літ. України. – 2010. – 11 берез. – С. 3 : фот.
2985. Шлемко О. Гастролі Гуцульського театру Гната Хоткевича до Російської імперії // Нар. творчість та етнографія. – 2010. – № 6. – С. 99-108.
-
2986. Якименко Л. Бандурист у вишиваній сорочці : спогад-нарис Надії Суровцової про Гната Хоткевича / Людмила Якименко // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 10. – С. 110-116.

- 2987. Бикова Т. Світ Гуцульщини в драматургії Гната Хоткевича // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2012. – № 10. – С. 18-21.
- 2988. Гейман Л. «Україна завжди була в мені, зі мною...» : до 135-річчя від дня народж. Гната Хоткевича : урок літ. рідного краю в кімнаті-музеї Гната Мартиновича Хоткевича у селищі Високому, філія Харків. літ. музею / Людмила Гейман // Укр. мова й літ. в сучас. шк. – 2013. – № 2. – С. 47-56 : фот.
- 2989. Приходько І.Ф. Образ Тараса Шевченка у прозовій тетралогії Гната Хоткевича «З сім'ї геніїв» // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2014. – № 7/8. – С. 65-69.

Присвяти

- 2990. Перерва А. Гнату Хоткевичу : [вірш] / Анатолій Перерва // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 3. – С. 123 ; Укр. мова й літ. в сучас. шк. – № 3. – С. 123.
- 2991. Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд. Ганна Єфімова. – Одеса : ОДНБ ім. М. Горького, 2011. – 218 с. – Із змісту: У 110-у роковину від дня народження / Степан Сапеляк. – С. 173-174. Гнату Хоткевичу / Анатолій Перерва. – С. 174.

Ілюстративні матеріали

- 2992. Імена на літературній карті України. Гнат Хоткевич (31.XII.1877 – 8.X.1938) // Дивослово. – 2002. – № 12. – С. 3 обкл.
- 2993. Річниці грудня – 2007 : Гнат Хоткевич : [фотографія] // Дивослово. – 2007. – № 12. – С. 2 обкл.



ШКУРУПІЙ Гео (Георгій) Данилович

(21.05.1903 – 8.12.1937)

Окремі видання творів

2994. Вибрані твори / Гео Шкурупій ; упоряд., передм. : Ольга Пуніна, Олег Соловей. – Київ : Смолоскип, 2013. – 872 с. – (Серія «Розстріляне Відродження»).

Про кн. : Коцарев О. Гео Шкурупій – не перший і не другий український футурист // Літ. Україна. – 2013. – 2-9 трав. – С. 5 ; [Рецензія] // Кур'єр Кривбасу. – 2014. – № 290/291/292. – С. 386 : фот. обкл. кн. – (Книгопанорама).

Публікації творів у збірниках і журналах

2995. Семафори = Semaphores; Реабілітація Шевченка : уривок з поеми = «This is Geo Shkurupiy...» / translated by Zbigniew Folejewski // Сто років юності : антол. укр. поезії ХХ ст. в англ. мов. пер. / упоряд. Ольга Лучук і Михайло Найдан. – Львів, 2000. – С. 188-191. – Біогр. довідка : с. 814 : фот. – Текст парал. укр., англ.

●

2996. Семафори; Голод; Пісня зарізаного капітана : [вірші] // Розстріляне Відродження : поезія, проза, драма, есей : антол. 1917-1933 / Юрій Лавріненко. – Київ, 2001. – С. 211-214.

●

2997. З циклу «Море» : «От шкіпером коли б я був...»; Пісня зарізаного капітана // Березіль. – 2004. – № 1. – С. 138-139 : фот.

●

2998. Семафори; Голод / Гео Шкурупій // Небо України : поет. антол. : в 3 кн. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Українське диво.– С. 230-232.

●

2999. Голод; Семафори; Море I; Море III; Тайфунка : [вірші] // Срібний птах : хрестоматія з укр. літ. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – Київ, 2006. – Ч. 1. – С. 36-39.

●

3000. Вогко; Жах / Гео Шкурупій // Біла книга кохання : антол. укр. ерот. поезії / упоряд. Івана Лучука та Вікторії Стах. – Тернопіль, 2008. – С. 264.

3001. Мантри; Голод; Передсонцзоря; Пісня зарізаного капітана; Семафори / Гео (Георгій) Шкурупій // Україна. Поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк. – Київ, 2008. – Т. 2 : Вітчизни дим. Повернення до себе. – С. 302-305.

3002. Передсонцзоря / Гео Шкурупій // Літургія кохання : антол. укр. любовної лірики кінця ХІХ – поч. ХХІ ст. / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2008. – С. 145. – Бібліогр. : с. 675.

3003. Передсонцзоря; Вони; Ждань; Вогко; Мантри; Барабан печалі; Вогкість вуст; Радісно / Гео (Георгій) Шкурупій (1903-1937) // Сяйво білого тіла : антол. укр. ерот. поезії / упоряд. і авт. вступ. ст. Микола Сулима. – Київ, 2008. – С. 185-202.

●
3004. Лірика футуриста; Передсонцзоря; Божевілля / Гео Шкурупій // Вертоград. Українське поетичне тисячоліття : антологія / упоряд. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 549-550. – Бібліогр. : с. 912.

●
3005. «В мою кімнату залетів кажан...»; Ненюфари; Пісня зарізаного капітана; Голод; Ждань; Передсонцзоря; Вогко; Мантри; Барабан печалі; Вогкість вуст; Радісно; З циклу «Море»; В краї незнані...; Портрет романтика; Геометрія; Вона; Лікарепопиніада : (уривок); Машина / Гео Шкурупій // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю / уклад Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 562-573.

●
3006. «Гео О гео...»; Дада; Радісно; Місячно; Соняшно; Сум; Трамп; Машина; Геометрія; Голод; Вони; Вогко; Барабан печалі; Семафори; Жах; Одчай; Моя ораторія; Шерк серця / Гео Шкурупій // Українська авангардна поезія (1910 – 1930-ті роки) : антологія. – Київ, 2014. – С. 711-730.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Довідкові видання

3007. 20 квітня – 100 років від дня народження Шкурупія Гео (Юрій) Даниловича, українського письменника (1903 – 1937) // Знаменні дати і події 2003 року : культура і мистецтво. – Київ, 2002. – С. 60.

3008. Жарини слів : до 100-річчя від дня народж. Г.Д. Шкурупія // Знаменні дати : календар-2003. – Київ, 2002. – С. 72-79 : фот.

●
3009. 8 грудня – 70 років від дня смерті Шкурупія Гео (Георгій Данилович), українського письменника, сценариста (1903 – 1937) // Знаменні дати і події 2007 року : культура і мистецтво. – Київ, 2006. – С. 109.

●
3010. 20 квітня – 105 років від дня народження Шкурупія Гео (Юрій) Даниловича, українського письменника (1903 – 1937) // Знаменні і пам'ятні дати і події 2008 року : культура і мистецтво. – Київ, 2008. – С. 52.

Окремі видання

3011. Васильків О. Карнавальний світ масок у творах Володимира Винниченка та Гео Шкурупія : монографія / О. Васильків. – Тернопіль : Медобори, 2011. – 84 с.

3012. Данькевич Ю.В. Художня проза Гео Шкурупія : проблеми поетики : монографія (20-і – 30-і роки ХХ століття) : монографія / Ю.В. Данькевич ; Київ. міжнар. ун-т. – Київ, 2011. – 232 с. – Бібліогр. : 235 назв.

**Публікації у збірниках
і продовжуваних виданнях**

3013. Козир О.В. Психологізм – домінанта творчості Валер'яна Підмогильного і Гео Шкурупія // Актуальні проблеми літературознавства : зб. наук. пр. / наук. ред. Н.І. Заверталюк. – Дніпропетровськ, 2001. – Т. 10. – С. 127-142.
-
3014. Михайлова А.А. Роман Гео Шкурупія «Жанна-батальйонерка» : поетика еросу / Алла Анатоліївна Михайлова // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. – Одеса, 2002. – Вип. 11. – С. 150-165.
-
3015. Варич Н.І. Індивідуально-авторські новотвори в поетичному мовленні Гео Шкурупія // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2003. – № 595, вип. 38. – С. 127-131.
3016. Ільницький О. Гео Шкурупій (1903 – 1937) // Український футуризм / Олег Ільницький. – Львів, 2003. – С. 296-312, 323-333.
-
3017. Данькевич Ю.В. Поетика роману Гео Шкурупія «Жанна-батальйонерка» // Вісн. Київ. міжнар. ун-ту : (літературознав. студії). – Київ, 2004. – Вип. 6. – С. 196-204.
-
3018. Соловей О. Король футуропрерій / Олег Соловей // Кальміус : літ.-мистец. альм. – Донецьк, 2005. – № 3. – С. 80-90.
-
3019. Данькевич Ю.В. Динаміка композиційно-сюжетної побудови роману Гео Шкурупія «Міс Андрієна» // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – Київ, 2006. – Вип. 11, ч. 2. – С. 215-224. – (Серія : Лінгвістика і літературознавство).
3020. Данькевич Ю.В. Тарас Шевченко крізь футуристичну призму творів Гео Шкурупія // Шевченкознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2006. – Вип. 8. – С. 51-56.
3021. Журба С. Гра як засіб інтенції автора і персонажів у романі «Жанна-батальйонерка» Гео Шкурупія // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – Київ, 2006. – Вип. 24, ч. 2. – С. 161-170. – Те саме // Наук. вісн. Миколаїв. держ. ун-ту. – 2012. – Вип. 4, т. 10. – С. 66-70. – (Серія : Філологічні науки).
-
3022. Харлан О.Д. «Жанна-батальйонерка» Гео Шкурупія як інваріант любовного роману // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – Ніжин, 2007. – Вип. 14. – С. 94-101.
-
3023. Губарева С. Теорія «одивнення» Віктора Шкловського й репортажна новела Гео Шкурупія // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – Київ, 2008. – Вип. 31, ч. 1. – С. 529-542.
-
3024. Бровко О.О. Особливості вставних новел в українській прозі другої половини 20-х – початку 30-х років ХХ століття : [зокрема про творчість Г. Шкурупія] // Наук. зап. : філол. науки / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – 2009. – Т. 98. – С. 47-52.
3025. Губарева С. «Прокляті поети» і репортажна новела Гео Шкурупія / Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2009. – № 854, вип. 57. – С. 29-35. – (Серія : Філологія). – Бібліогр. : 18 назв.
3026. Кидалова О. Особливості жанру авантюрного роману в російській та українській прозі 20-30-х рр. ХХ століття : [зокрема про творчість Г. Шкурупія] // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. – 2009. – Вип. 27. – С. 121-125.

-
- 3027. Біла А. Етюд про Гео Шкурупія як «взірцевого футуриста // Футуризм : монографія / Анна Біла. – Київ, 2010. – С. 139-144.
- 3028. Губарева С.С. Топос міського муру і жанр психологічної новели Гео Шкурупія // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / Бердян. держ. пед. ун-т. – Бердянськ, 2010. – Вип. 23, ч. 4. – С. 113-121. – Бібліогр. : 18 назв.
- 3029. Данькевич Ю.В. Концепт міста у творчості футуристів : (на прикладі творів Гео Шкурупія) // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / Бердян. держ. пед. ун-т. – Бердянськ, 2010. – Вип. 23, ч. 2. – С. 352-357. – (Серія : Лінгвістика і літературознавство). – Те саме // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2011. – № 1. – С. 37-43. – (Серія : Філологічні науки)
- 3030. Пуніна О.В. Редагування художнього твору як чинник зміни комунікативної події : вид. роману Гео Шкурупія «Двері в день» 1929 і 1968 років // Вісн. Донец. нац. ун-ту. – 2010. – № 1/2. – С. 15-20. – (Серія Б. Гуманітарні науки).
- 3031. Філатова О. «Ревізія» тестової структури роману : механізми, форма і зміст : [зокрема про роман «Двері в день»] // Український роман 20-30-х років ХХ століття : типологія авт. свідомості / Оксана Філатова. – Миколаїв, 2010. – С. 255-270.
- 3032. Соловей О. Про літературний дебют Гео Шкурупія : (до генези індивід. поетики і худож. мислення) / Олег Соловей // Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. зб. / Донец. держ. ун-т, каф. історії укр. літ. і фольклору. – Донецьк, 2011. – Вип. 16. – С. 16-28.
-
- 3033. Тимошенко Т.С. Футуристичні візії міста в романі Гео Шкурупія «Двері в день» / Тетяна Сергіївна Тимошенко // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка : філол. науки. – 2011. – № 6, ч. 1. – С. 161-166.
-
- 3034. Авдєєнко В.О. Мотив «упізнання» (Аристотель) як основний у сюжетній канві творів Теффі «Авантюрний роман» і Гео Шкурупія «Жанна-батальонерка» // Актуальні проблеми слов'янської філології : зб. наук. ст. / Бердян. держ. пед. ун-т. – Бердянськ, 2013. – Вип. 27, ч. 4. – С. 473-479. – (Серія : Лінгвістика і літературознавство).
- 3035. Нарівська В.Д. Роман Гео Шкурупія «Жанна-батальонерка» : полеміч. зміст алюзивності // Вісн. Одес. нац. ун-ту ім. І.І. Мечникова : філологія. – 2013. – Вип. 1, т. 18. – С. 80-94. – Бібліогр.: 22 назви.
-
- 3036. Васильків О. Стилізація карнавальних масок у наративі Гео Шкурупія // Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство : зб. наук. пр. – 2015. – Вип. 42. – С. 53-60.
- 3037. Томбулатова І.І. Монтаж як спосіб конструювання тексту у великій прозі Гео Шкурупія / Іраїда Ігорівна Томбулатова // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І.І. Мечникова. – Одеса, 2015. – Вип. 21. – С. 124-141.

Публікації у журналах

- 3038. Лавріненко Ю. Гео Шкурупій (20.4.1903 – 8.12.1937) / Юрій Лавріненко // Дивослово. – 2003. – № 4. – С. 1 обкл. : фот. – (Імена на літературній карті України).
-
- 3039. Данькевич Ю.В. Гео Шкурупій : худож. творчість і константи образного мислення (20-і роки ХХ ст.) / Юлія Данькевич // Рідна шк. – 2004. – № 12. – С. 26-29.

-
- 3040. Качуровський І. Напівзабуття Гео // Березіль. – 2004. – № 1. – С. 134-137.
-
- 3041. Данькевич Ю.В. Творча індивідуальність Гео Шкурупія-епіка // Рідна шк. – 2005. – № 1. – С. 41-44.
-
- 3042. Данькевич Ю.В. Специфіка романної структури «Двері в день» Гео Шкурупія / Юлія Данькевич // Укр. мова та літ. – 2006. – № 9. – С. 15-17.
-
- 3043. Соловей О. Пародійність роману Гео Шкурупія «Міс Адрієна» / Олег Соловей // Слово і час. – 2015. – № 2. – С. 40-50.

Присвяти

3044. Буревій К. Зустріч на перехресній станції : Гео Шкурупій / Кость Буревій // Розп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / уклад Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 182.



ЯЛОВИЙ
Михайло Омелянович
(літературний псевдонім – Юліан Шпол)

(23.05.1895 – після 9.10.1937)

Окремі видання творів

3045. Вибрані твори / Юліан Шпол ; упоряд., передм., прим. та комент. О. Ушкалова. – Київ : Смолоскип, 2007. – 531 с. – (Серія «Розстріляне Відродження»). – Рецензії на роман «Золоті лисенята» : с.459-487.

Про кн. : Гай Є. [Рецензія] / Євгенія Гай // Критика. – 2008. – № 5 (трав.). – С. 8 : фот. обкл. кн.; Коцарев О. Юліан Шпол : входини у нове тисячоліття / Олег Коцарев // Березіль. – 2008. – №3/4. – С. 163-165.

Публікації творів у збірниках

3046. «Золотисто-осінніх скиглинь...»; «Не сичіть, не сікайтесь у вічі...»; «Наливаються, наливаються...»; «І як це сталося...» : [вірші]; «Сходив день, як безпричинна тривога... : (уривок із роману «Золоті лисенята») // Слово і доля : навч. посіб. / М. Жулинський. – Київ, 2006. – С. 357-361 : фот.

3047. Хто «формалісти?» // Зб. Харків. історико-філол. т-ва : зб. наук. ст. / Харків. нац. пед. ун-т, Харків. іст.-філол. т-во. – Харків, 2006. – 409 с.

●
3048. «Загасить вогні минулих днів...»; «На вечірні зорі...»; «Дзвінками дзвіночками...»; «Розміряною ходюю...»; «Не сичіть...»; «І як це сталося...»; «Запудриться осінь...»; Про себе / Юліан Шпол // Розіп'ята муза : антол. укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / уклад Юрій Винничук. – Львів, 2011. – Т. 1. – С. 479-482.

3049. Поезії : «Злотисто-осінніх скиглинь...»; «Не сичіть...»; «Наливаються, наливаються...»; «І як це сталося...» : [поезії]; Золоті лисенята : (уривок) // Українська література : творці і твори : учням, абітурієнтам, студентам, учителям / Микола Жулинський. – Київ, 2011. – С. 482-486.

- 3050. Верхи : «Не чіпайте...»; «Я не піду на похорон...»; «Загасить вогні...»; «Фістульною тонкою ниткою...»; «Розковиряйте мозком...»; «Заводи згодом стануть...»; «Скрізь трупи...»; «Коли ми цілували заводи...»; «Розміряною ходою...»; «Обсмикали, общипали...»; «По географічній мапі...»; «Заїзмилась земля...»; «Розперезані і голі...»; «Експромт перед передовою...»; «Місто кремезне...»; Осіння лірика кримчака / Юліан Шпол // Українська авангардна поезія (1910 – 1930-ті роки) : антологія / упоряд. Олег Коцарєв та Юлія Стахівська. – Київ, 2014. – С. 736-756.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Довідкові видання

3051. 5 червня – 110 років від дня народження Ялового Михайла Омеляновича, українського письменника (1895 – 1937) // Знаменні дати і події 2005 року : культура і мистецтво. – Київ, 2005. – С. 35.

- 3052. Катола О. Яловий Михайло Омелянович // Українська журналістика в іменах : матеріали до енциклопед. слов. / за ред. М.М. Романюка. – Львів, 2006. – Вип. 13. – С. 466-467.

Окремі видання

3053. Сирадоева О.О. Екстраполяція поезії Є. Плужника, І. Дніпровського та Юліана Шпола в експериментальну прозу 20-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – укр. літ. / О.О. Сирадоева. – Київ, 2011. – 22 с.

- 3054. Ушкалов О.Л. «Золоті лисенята» повертаються. Юліан Шпол : життя і творчість : монографія / О.Л. Ушкалов. – Харків : Майдан, 2012. – 321 с.

Публікації у збірниках і продовжуваних виданнях

3055. Витяг із протоколу допиту обв. Ялового від 13.XII.1933 р. // Подвижник духу : док. і факти з життя Бориса Антоненка-Давидовича / Л. Бойко. – Київ, 2003. – С. 59-60.

- 3056. Бернадська Н.І. Жанрова специфіка роману Ю. Шпола «Золоті лисенята» // Наук. зап. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г.С. Сковороди. – 2004. – Вип. 4, ч. 3. – С. 86-93. – (Серія : Літературознавство).

- 3057. Бровко О.О. Новела-казка як інкорпорований текст у прозі Б. Антоненка-Давидовича, Ю. Шпола, М. Могилянського // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2005. – Вип. 26. – С. 60-64. – (Серія «Бібліотека Інституту філології»).

3058. Ушкалов О. Юліан Шпол : штрихи до літ. портр. // Від бароко до постмодерну : зб. наук. пр. каф. укр. та світової літ. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г.С. Сковороди. – Харків, 2005. – Т. 3. – С. 260-269.

- 3059. Ушкалов О. Невідома полемічна стаття Михайла Ялового (Юліана Шпола) // Зб. Харків. іст.-філол. т-ва : зб. наук. ст. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди, Харків. іст.-філол. т-во. – Харків, 2006. – Т. 12. – С. 231-236.

3060. Ушкалов О. Юліан Шпол та його роман «Золоті лисенята» // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2006. – Вип. 12. – С. 84-89.

- 3061. Юліан Шпол : життя і творчість // Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. зб. / Донец. держ. ун-т. – Донецьк, 2007. – Вип. 11. – С. 146-160.

-
- 3062. Гноєва Н.І. Семантика і поетика роману «Золоті лисенята» Юліана Шпола // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2008. – № 798, вип. 53. – С. 135-138. – (Серія : Філологія).
- 3063. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка : філол. науки. Вип. 16, т. 2. – Кам'янець-Подільський, 2008. – Из змісту: «Золоті лисенята» Ю. Шпола : революц. романтика і приземлена абсурдність існування / М.С. Васьків. – С. 32-47. Традиції й новаторство Ю. Шпола у використанні символіки блакиті (роман «Золоті лисенята») / А.В. Тимофєєв. – С. 70-76.
- 3064. Ушкалов О.Л. Образно-семантична організація поезії Юліана Шпола // Наук. зап. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г.С. Сковороди. – 2008. – Вип. 4, ч. 2. – С. 82-92.
-
- 3065. Павлюк Н.Д. «Ефект одчуження» в українській драматургії другої половини 20-х рр. ХХ ст. : [зокрема про творчість М. Ялового] // Наук. зап. : філол. науки / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – 2009. – Т. 98. – С. 89-92.
-
- 3066. Бровко О.О. Новела-казка як інкорпорований текст у прозі Б. Антоненка-Давидовича, Ю. Шпола, М. Могилянського // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології. – Київ, 2010. – Вип. 26. – С. 60-64.
- 3067. Сирадоева О. Жіноче тіло в релігійному просторі : від спокуси до гріховності : (на матеріалі оповідання Ю. Шпола «Веселий швець Сябро») // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філології. – Київ, 2010. – Вип. 29. – С. 357-361.
- 3068. Філатова О. Стратегія авторської нарації в деструктивній практиці авангардних романістів : [зокрема про роман «Золоті лисенята»] // Український роман 20-30-х років ХХ століття : типологія авт. свідомості / Оксана Філатова. – Миколаїв, 2010. – С. 293-305.
- 3069. Філатова О.С. «Хто бачить ?» і «Хто говорить ?» у тексті Юліана Шпола : специфіка наративного дискурсу роману «Золоті лисенята» // Наук. вісн. Миколаїв. держ. ун-ту. – 2010. – Вип. 6. – С. 99-104. – (Серія : Філологічні науки).
-
- 3070. Галич О. Юліан Шпол : штрихи до творчого портрету // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2011. – Вип. 35. – С. 100-108.
- 3071. Кулініч О.О. Публіцистика Юліана Шпола : тематика та особливості // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – 2011. – № 3, ч. 2. – С. 208-217. – (Серія : Філологічні науки).

Публікації у журналах

- 3072. Жигун С. Стратегія спілкування з читачем як гра у прозовому тексті : [зокрема про Ю. Шпола] / Сніжана Жигун // Слово і час. – 2008. – № 11. – С.56-62.
- 3073. Коцарєв О. Юліан Шпол : входи́ни у нове тисячоліття // Березіль. – 2008. – № 3/4. – С. 163-165.
-
- 3074. Бабаніна О. Специфіка персоносфери роману «Золоті лисенята» Юліана Шпола / Ольга Бабаніна // Іст.-літ. журн. – 2010. – № 17. – С. 321-332.
- 3075. Галич О. Юліан Шпол : штрихи до творчого портрету / Олександр Галич // Бахмут. шлях. – 2010. – № 3/4. – С. 174-179.

3076. Ушкалов О. Про життя і творчість Юліана Шпола / Олександр Ушкалов // Дивослово. – 2010. – № 6. – С. 34-38.

●

3077. Наш календар. 5 червня народився Михайло Яловий (псевдонім – Юліан Шпол) (1895 – 1937) // Літ. Україна. – 2015. – 28 трав. – С. 16 : фот.

Присвяти

3078. Сосюра В. «Обличчя Миші Ялового...» : уривок з поеми «Розстріляне безсмертя» // Шляхами пам'яті : антол. поет. творів, присвяч. пам'яті митців Розстріляного Відродження / упоряд., авт. статей Ганна Єфімова. – Одеса, 2011. – С. 140.

Показчик імен

- Абакумов В. – 1434
 Абу-ль-ала Маарійський – 1528, 1543
 Авдєєнко В.О. – 3034
 Авіценна – 1528, 1543
 Авксентьєва А.С. – 856
 Авксентьєва Г.А. – 314, 856
 Авраменко Н.В. – 113
 Авраменко О.М. – 84, 87, 1105, 1401, 1417, 1819, 2082, 2125, 2126, 2338
 Агафонова А.М. – 455
 Агєєва В.П. – 132, 138, 150, 242, 251, 344, 503, 529, 1286, 1411, 1595, 1815, 1893, 2476, 2618, 2706
 Агніт – 1514
 Агостінеллі Д. – 133
 Адаменко В.С. – 61, 1410, 2068
 Азарх Р. – 1313
 Акіншина І.М. – 365
 Акчокракли О. – 1547
 Александров О. – 2387
 Александрова Г.А. – 210, 253
 Александрова О.С. – 2714
 Алієва З. – 1609, 1677, 1680
 Алчевська Х. – 2376
 Альбий Тибулл – 1128
 Ананченко Т.П. – 179, 962, 982, 1972, 2281
 Андрусенко В.П. – 151
 Андрусів С. – 2761
 Андрусяк І.М. – 609, 1396, 2166, 2197, 2313
 Аничкин Л. – 1250
 Анищенко К. – 1480, 1481
 Антипчук Н.В. – 1949
 Антоненко-Давидович Б. – 430, 1856, 1894, 1907, 2104, 2131, 2477, 2670, 3055, 3057, 3067
 Антонич Б.-І. – 606, 609, 1748, 2208, 2235, 2243, 2246, 2268, 2356
 Антонович М. – 161
 Антонюк Є. – 318
 Антофійчук В. – 133
 Анучина Л.В. – 34
 Арндаренко І. – 1376
 Арнікова О. – 2959
 Арсенич П. – 1735, 1755
 Артюх А. – 2212
 Асньк А. – 1128
 Астаф'єв О.Г. – 512, 538, 868, 1973
 Атаманенко А. – 1736
 Атаманчук В.П. – 243, 1147
 Ашер О. – 132, 780
 Бабаніна О. – 477, 1385, 3075
 Бабель І. – 2683
 Бабенко В. – 63
 Бабичева М.Е. – 162
 Бабій І.М. – 1460
 Бабій О. – 664
 Бабійчук Т. – 1907
 Бабінець Н. – 2004
 Бабота Л. – 682
 Багалій Д. – 2880
 Баган О. – 1074
 Багацька Л. – 2607
 Багрянний І. – 427, 452, 609, 1277, 1492, 1507, 2216, 2220, 2748
 Бажан М. – 131, 174, 185, 205, 262, 2363, 2434, 2436
 Бажан О. – 32
 Баєва О.В. – 2605
 Базилевич М.Л. – 810
 Базилевський В.О. – 609, 645, 749, 751, 888, 2110, 2129, 2148, 2293, 2305, 2589, 2595, 2891
 Байдюк О.І. – 1642, 1643, 1651
 Байрон Д.-Г. – 1039, 1064
 Бальзак О. де – 1866
 Бандура О. – 450
 Барабан Л.І. – 720, 2468
 Баран Г. – 799, 1539, 2458
 Баран Є. – 1380
 Баранніков О. – 1702
 Баранюк Т. – 966
 Барка В. – 452
 Бартко О.А. – 2726
 Барчишина І.В. – 240, 2241, 2244, 2250, 2307
 Баса О. – 42
 Басара Г. – 28
 Батій Я.О. – 94
 Бахтаров А. – 2622, 2869
 Бачан О. – 212
 Бачинський Д.В. – 70
 Башманівський В.І. – 1154, 1158, 1161, 1167, 1168, 1172, 1182, 1183, 1192, 1240
 Баштова Н. – 277
 Баязитов Р.Ж. – 1515
 Бедзик Ю. – 1974
 Безвух Л.А. – 1887
 Безносик А. – 1241
 Безуглий М. – 1975
 Безхутрий Ю.М. – 293, 304, 312, 330, 331, 345, 346, 442, 1366, 2644, 2650, 2665, 2677,

- 2678-2682, 2694-2697, 2707, 2708, 2715,
2719-2721, 2730, 2731, 2735, 2742, 2763,
2775, 2820, 2831, 2850
Белевцова С.О. – 229, 861, 863-865, 2213,
2223, 2245, 2251, 2254, 2259
Беликов В. – 2063
Белімова Т. – 180
Берберфіш М.В. – 1756, 1757, 1763, 1764,
1767, 1768, 1773, 1774
Берега І. – 2484
Берега Р. – 2973
Березівська Л.Д. – 900, 951
Березюк В. – 1499
Береславський В.Я. - 244
Бернадська Н.І. – 20, 142, 379, 1997, 2043,
2666, 3056
Берсон М.С. – 2505
Бестюк І. – 1470, 2954
Белова Ю.І. – 1162
Бикова Т.В. – 442, 2961, 2987
Бібік В.Б. – 415, 1939
Біла А. – 143, 374, 714, 719, 907, 1100, 1101,
2316, 2427, 2429, 2556, 2889, 3027
Білецький А. – 1313
Білецький О. – 1593
Білик В.В. – 1559
Білик Г. – 327, 363, 466, 1163, 1164, 1209,
2342
Білик Г.М. – 856
Білик Н. – 582
Білокінь С.І. - 42, 261, 1142, 1155
Білоус Г.П. – 739
Білоусов Є.В. – 1578, 1694, 1880
Біляцька В.П. – 856
Бірюліна Б.О. – 1559
Біцевич Ф. – 2683
Блажесівська Т.К. – 330
Блакитний В. – 609, 644, 779, 1724, 2862
Блашків О.В. – 2367
Блок О. – 2296
Бобинський В.П. – 1, 3, 40, 63, 100, 172, 181,
228, 260, 609, 624, 626, 627, 631, 632, 634,
636, 641, 650-674, 1762
Бобринская Е. – 95
Бобринський Б. – 723, 724
Богацький П. – 12, 392
Богдан С. – 72, 2199
Богданова О.І. – 2801
Богданович М. – 787, 807, 847, 850, 380
Боговін О. – 376
Богуславський О. – 140
Бодасюк О.Ю. – 2133
Бодик О. – 144
Бодлер Ш. – 91, 787, 809, 812, 1132, 1133,
1138
Боева Е.В. – 1202
Бойко В.М. – 962
Бойко В.С. – 625, 709, 1295, 2065, 2112,
2176, 2328, 2380, 2615
Бойко Л.С. – 1894, 2104, 2477, 3055
Бойко Н.Р. – 931, 983
Бойко О.Д. – 917
Бойко Ю. – 1482, 1845
Бойченко К. – 1381
Болабольченко А.А. – 926, 933, 1003, 2924
Боляк О.С. – 13
Бондар Л. – 2683, 2684
Бондар Ю.В. – 1560
Бондар-Терещенко І.Є. – 211, 2264, 2891
Бондаренко А. – 2141
Бондаренко Л.А. – 478, 513, 1050, 1051, 2396
Бондаренко С. – 1745, 2031
Бондаренко Ю. – 2866
Бондарева О. – 210
Бондарева Т.П. – 2807, 2808
Бондарчук П.М. – 1424
Бора Б. – 609, 1277, 2891
Борецький М. – 280
Борзенко О.І. – 322, 1106, 1416, 1820, 2082,
2199, 2205, 2339
Борисенко А. – 1590
Борисенко В. – 1736, 2480
Борисенко К. – 207
Борисюк І.В. – 1950
Боровий В. – 644, 2294
Боровик А. – 1779, 1780
Боронь О. – 164, 2411
Бортників Р. – 505
Боярчук О.М. – 311, 1323
Браїлко І. – 2358
Брасюк Г. – 214
Брега Г.С. – 817
Бровко О.О. – 430, 775, 776, 2115, 2116,
2214, 2776, 3024, 3057, 3067
Бродська Л. – 21
Бронза С. – 971
Бросаліна О. – 1227
Брюховецький В. – 87, 265, 1203, 1214
Бубенок О.Б. – 1533
Бубенюк О.Д. – 1618
Бублейник Л.В. – 1449, 1467
Бублик Б.П. – 1826, 2605, 2644, 2907
Будівська Л.П. – 415, 441, 2950, 2952, 2955,
2962, 2966

- Будівський П.О. – 2952
Будний В. – 67, 150
Бузулан Г.В. – 439
Бузько Д.І. – 1, 131, 167, 173, 181, 240, 267, 338, 641, 675-687
Булатова С.О. – 13
Булаховський Л.А. – 1945, 2235
Булгак О.В. – 769, 1139
Булгаков М. – 2734, 2815
Бунин І. (Бунін І.) – 1942, 1943, 1945, 1953
Бунчук Б. – 133
Бура Є.В. – 2491
Бурбан В. – 1687
Бурдега О. – 960, 968
Буревій К.С. – 1, 17, 18, 34, 40, 42, 55, 135, 143, 147, 160, 173, 198, 267, 349, 381, 442, 609, 619, 625, 635, 641, 646, 688-724, 2430, 3044
Бурій В. – 1004
Буркалець Н. – 1435, 1450, 1495
Бурко О. – 1992
Буркут К.С. – 874
Бурлака Г. – 1517
Бурлаков С. – 609, 1976, 2045, 2047, 2049
Бурлакова І.В. – 330, 389, 2941
Буряк Ю. – 606, 635, 692, 732, 791, 1031, 1095, 1134, 1298, 1535, 1547, 2073, 2333, 2515, 2550, 2619, 2888, 3001
Бусел С. – 2199
Бутенко Е.П. – 2441
Буханенко О.Д. – 305, 1329
Буяківська Н. – 2883
- В.Л. – 1073, 1853
Вальо М.А. – 1725
Вардзарук Л. – 1729
Варенікова О. – 943
Варинська А.М. – 303, 339, 2362
Варич Н.І. – 321, 331, 3015
Василевич А.В. – 1198
Василенко В. – 1505
Василенко І. – 2472
Василенко М. – 609, 1277, 1505
Василинич В. – 314
Василів К. – 2010
Васильєва Н. – 1924
Васильків О. – 3011, 3936
Васильчук М. – 1776
Васильюк О.Д. – 1571, 1678, 1681, 1682, 1695, 1703, 1722
Васьків М.С. – 181, 212, 245, 290, 291, 328, 399, 5014, 1866, 1917, 1925, 2867, 3064
- Васьківська О. – 21
Вдовиченко Г.В. – 281, 2640, 2732, 2733
Вдовиченко Є.В. – 1826, 2901
Вдовіченко Л. – 292, 293, 2926-2929, 2937, 2970
Великохатько Ф. – 1069
Величко О. – 998
Велімова Т. – 180
Вергарн Е. – 400
Вергілій – 1079, 1107, 1108, 1114, 1129
Веретейченко І.А. – 439, 1896
Веретельник Р. – 120, 1565, 1664
Веркалець М.М. – 1566, 1570, 1641
Верлен П. – 91, 810
Вернадський В.І. – 1599, 1540
Верстюк В.Ф. – 161, 897
Вертипорох О. – 748, 854
Вечерський В. – 2810
Вечірко О.Л. – 2641, 2667, 2698, 2716, 2734
Веденєєв Д.В. – 108, 230
Вернік О.О. – 2130
Вздульська В. – 1256
Виницька Ю.П. – 676
Винниченко В. – 253, 277, 302, 331, 348, 687, 981, 1074, 1190, 1446, 1465, 1475, 1953, 2473, 2675, 2686, 3011
Винничук Ю. – 641, 647, 659, 675, 735, 800, 1035, 1104, 1304, 1337, 1418, 1538, 1787, 2083, 2154, 2183, 2340, 2430, 2457, 2460, 2519, 2558, 2624, 2911, 2912, 3005, 3044, 3048
Випасняк Г. – 1652
Вишневська О.А. – 109, 360
Вишня О. – 56
Віннікова Н.М. – 267, 446, 464, 469, 713, 1350
Вінценз С. – 2946, 2950
Вірченко С.В. – 2808
Вірченко Т.І. – 263
Вісич О.А. – 2840, 2841, 2853
Віта В. – 609, 2313
Власенко Н. – 1933
Власюк В.В. – 1206
Влизько О. – 765
Влизько О.Ф. – 1, 13, 17, 18, 22, 27, 36, 40, 68, 73, 94, 147, 172, 201, 205, 254, 262, 540, 595, 609, 615, 619, 622, 624, 627, 632, 635, 641, 642, 645, 646, 725-766
Водотика С. – 470
Вознюк В. – 609, 1072
Войтенко В. – 1251, 2001, 2149
Войцехівська І. – 2579

- Вокальчук Г.М. – 72, 145, 191, 303, 308, 347, 377, 403, 2354, 2360, 2362, 2401, 2412
 Волинець Ю. – 752, 753, 966
 Волинський К. – 172
 Волков А. – 10
 Волковинська І.В. – 2260
 Волковинський О.С. – 394, 2224
 Волкович А. – 1313
 Волошин І. – 966
 Волошин М. – 360, 2240, 2241, 2244, 2250, 2307
 Волошин О.Я. – 387
 Вольвач П. – 609, 2155
 Вольтер Ф.-М. – 1824
 Ворожейкіна О. – 609, 2891
 Ворона Н.О. – 366, 381, 961, 965, 969
 Вороний М. – 1462, 2376, 2963
 Воронкова Т.І. – 13
 Воронцова О. – 292
 Вулф В. – 1365
 В'ятрович В. – 252, 616
- Габлевич М. – 301, 317
 Габор В. – 1727
 Гаврилюк Н.В. – 72, 114, 295, 296, 297, 323, 332, 367, 377, 395, 401, 404, 443, 455, 491, 1569, 2580
 Гаврилюк О. – 2881
 Гаєвська Н. – 1437
 Гажа Т.П. – 2699
 Гай Валерій Катулл – 1087, 1128, 1129
 Гай Є. – 3045
 Гай-Головко О. – 2198
 Гайворонська М. – 380, 847, 850
 Гайда В. – 609, 2891
 Гайовий Г. – 200, 592
 Гайченко В.А. – 21
 Гакслі О. – 452
 Галайда Г. – див. Хоткевич Г.М. Галас Б.К. – 1584
 Галацька В.Л. – 1890
 Галенко О. – 1683
 Галета О. – 150, 619, 1807, 1845, 1877, 1882, 2684
 Галич М. – 2131
 Галич О.А. – 349, 382, 853, 1436, 1867, 1927, 2685, 2687, 2763, 3071, 3076
 Галькевич Т.А. – 1561
 Гальченко С.А. – 620, 780, 784, 867, 1465, 2802, 2888
 Гальчук О.В. – 262, 552, 750, 760, 1058, 1151, 1169, 1184, 1196, 1215, 1252, 2404
- Гамсун К. – 1435, 1450
 Ганошенко Ю.А. – 163, 309, 372, 515, 1866, 1868, 1886, 2105
 Гарачковська О.О. – 273
 Гаряїв В. – 609, 2429, 2431, 2889
 Гасанова В.Т. – 110, 292, 298, 492
 Гаспринський І. – 1581
 Гасюк Я. – 599
 Гейман Л. – 2988
 Генік С. – 9, 2465
 Генік-Березовська З. – 2533
 Генчева Ю. – 1655
 Гер О. – 1135
 Герасимова Г.П. – 697, 1043, 1752, 1791, 2095
 Геращенко М.В. – 1615
 Гербурт-Йогансен А. – 1285
 Гете Й.-В. – 1040, 1047, 1068
 Гижий В. – 2930
 Гирич І. – 896, 1002, 1697
 Гирнык (Гірник) П. – 609, 2155
 Гируш І.С. – 1025
 Гірняк М.О. – 431, 469
 Гловацький А. – 1644
 Глушак А.С. – 622, 642, 734, 797, 1103, 1303, 2046, 2080, 2184, 2518, 2557, 2885
 Гнаткевич Я. – 1730
 Гнатчук П. – 1704
 Гнатюк І. – 609, 891
 Гнатюк М. – 42, 53, 115, 949, 1015, 1750, 2744
 Гнідан О.Д. – 53, 2381
 Гнідич Т. – 1155
 Гноєва Н.І. – 330, 405, 1897, 2106, 2720, 3063
 Гоголь М.В. – 138, 415, 906, 966, 1136, 2778
 Гогуль Л.І. – 810
 Годунок З.В. – 402, 424, 442, 2791
 Гозенпуд А. – 1155, 1242, 1243
 Голда Д.М. – 1317
 Голдінг В. – 423, 1930
 Голик О. – 564
 Голобородько В. – 1396, 1468, 2232
 Голобородько Я.Ю. – 174, 197, 1781, 2871, 2882
 Голованівський С. – 609, 765
 Головатий М.Ф. – 21, 1560
 Головецька Н. – 1007
 Гологорська Т.В. – 1428, 1836, 2634
 Голомб Л. – 1602
 Голуб І. – 1829
 Голубенко П. – 2668, 2669
 Голубева З.С. – 37
 Гомбрович В. – 207, 1343, 1346, 1355

- Гонда А.В. – 1951
 Гонтар О.В. – 962
 Гончар І. – 2414
 Гончаренко А. – 966
 Гончаренко О. – 1746
 Гончаров Р.Є. – 315, 2355, 2361, 2378, 2379, 2383, 2390, 2391, 2396, 2400
 Гопич М.К. – 962
 Горб О.А. – 2765
 Горбань Т. – 32
 Горбатюк В. – 245, 2299, 2303, 2308, 2309
 Горбач А.-Г. – 1047
 Горбачов Д. – 1327, 2329
 Горбик В. – 121
 Горбик Л.О. – 1342
 Горблянський Ю. – 1584, 1597, 1631
 Горболіс Л.М. – 146, 263, 516, 856, 858
 Горбуров Є.Г. – 977
 Горбуров К.Є. – 977
 Горда М. – 1052
 Гордасевич Б.О. – 2936
 Гордасевич Г.Л. – 2936
 Гординський С. – 147, 609, 764, 765, 1795
 Горенко Л.І. – 962, 966
 Горецький П. – 1257
 Горецький П.Є. – 1116, 1128
 Горєлова С. – 547, 557
 Горинь В. – 1740
 Горідько Ю. – 1063
 Городнюк Н.А. – 468, 1960, 1808, 2808
 Горожанова С. – 308
 Горох Г.В. – 856
 Горький М. – 1953
 Горячева О. – 1216
 Горячок І.В. – 2753
 Готок О.В. – 1890
 Гофмансталь Г. – 1727, 1785, 1794, Гоян Я.П. – 1509
 Грабович Г. – 128, 150, 950, 2736, 2832
 Грабовська І.В. – 2754
 Грабовський П. – 956
 Градовський А.В. – 2005
 Гребінка Є. – 253, 256, 461
 Гресь В. – 854
 Гречанюк С. – 1234
 Грещук В. – 2960
 Гривко А.В. – 1557
 Григор'єв О.М. – 2722, 2745, 2766
 Гринівський Т. – 1185
 Грицик Л. – 44
 Гришин-Грищук І. – 522
 Грищенко А.П. – 145
 Грищенко Д. – 748
 Грищенко О. – 2002
 Грищук Л.О. – 2676
 Грінченко Б. – 956, 966, 1009, 1907, 2967
 Громик Ю. – 2199
 Громова В. – 152
 Гром'як Р. – 379, 2224
 Грушевський М. – 966
 Губар О.І. – 1516, 1665
 Губарева С.С. – 423, 468, 3023, 3025, 3028
 Губарь А. – 1585
 Губський Б.В. – 2576
 Гудзенко Л. – 523
 Гудзенко О.П. – 299, 430, 2737, 2785
 Гулак-Артемівський П. – 263
 Гуляк А.Б. – 51, 416, 444
 Гуляр Т. – 430, 1445, 1457
 Гуменна Д. – 1901
 Гуменюк В.І. – 1610
 Гундорова Т. – 133, 213, 2014
 Гунчак І. – 2199
 Гурницький К.Г. – 1587
 Гусейнова О. – 2026, 2717
 Гусев В.А. – 1174, 1866
 Гусев В.І. – 31
 Гутник Л.М. – 1561
 Гуцал В. – 2977
 Гуцул О. – 2686
 Гучко Г. – 28
 Давидова-Біла Г.В. – 148, 160, 313, 320, 703, 1340, 2368
 Дакікі – 1528
 Даниленко О.В. – 31, 64, 75
 Данилюк Н. – 1572, 1574, 1657
 Данте – 829, 1081, 1086, 1093, 1119
 Данькевич Ю.В. – 74, 524, 525, 584, 723, 3012, 3017, 3019, 3020, 3029, 3039, 3041, 3042
 Данько М. – 609, 2891
 Дашкіна Н.Г. – 4
 Дворецька Ю.В. – 761
 Дворніков А.С. – 1055
 Дегтярєва С.В. – 1616
 Демська Л. – 111
 Демська-Будзуляк Л.М. – 231, 383, 462, 1267
 Демченко Т. – 990
 Денисенко В.І. – 1322, 1324, 1331, 1370, 1895
 Денисенко Г. – 1553
 Денисова Т. – 225
 Денисюк І. – 2683, 2684, 2902
 Деравчук С.В. – 2206
 Дерда І.М. – 1040

- Деревинский Я.Е. – 14
 Державин В. – 40, 71, 193, 427
 Деркач Л.М. – 380, 393, 1848, 1869, 1908, 1916, 1918, 1919, 1921, 1926
 Деркачова О. – 2282
 Джавадов Х.А. огли – 1641
 Джами – 1528
 Джеря Ф. – 609, 1277
 Джугастрянська Ю. – 2246
 Дзендзелівський Й.О. – 1549
 Дзюба І.М. – 51, 71, 164, 165, 195, 222, 226, 274, 820, 1148, 1285, 1320, 2172, 2198, 2363, 2651, 2844
 Дикун Х. – 1632, 1637
 Димченко С. – 2978
 Дідро Д. – 1826, 1947
 Дмитренко В.І. – 155, 214, 215, 329, 348, 364, 365, 368, 384, 385, 396, 1442, 1446, 1451, 1461, 1468, 1487, 1856, 1898, 2145, 2530, 2670
 Дмитренко Г. – 57
 Дмитренко М. – 81
 Дмитрович А. – 56
 Дніпровський І. – 609, 2101, 2118, 2808, 2876, 2882, 2891, 3053
 Дністровий А. – 2159
 Добровольський Г. – 1218
 Добрушина Т. – 2276
 Довженко О. – 1344, 1373, 2880
 Довжук І.В. – 41
 Довіна М. – 467
 Доманицький В. – 926, 1021
 Домбровська Є. – 159
 Домонтович В. – 132, 480, 1323, 1905, 1933, 1989
 Домотенко Ю.К. – 1431
 Доній О. – 2825
 Донцов Д. – 232, 856
 Донченко Л.О. – 856
 Дончик В.Г. – 908, 1849, 1934, 2726, 2795, 2945
 Дорош А. – 1784
 Дорош Ю. – 1798
 Дорошенко В. – 2533
 Дорошенко П. – 362, 2451, 2453, 2486, 2508
 Дорошкевич О. – 2316
 Досвітній О.Ф. – 1, 17, 22, 26, 27, 36, 94, 119, 181, 228, 240, 246, 252, 260, 402, 406, 609, 616, 767-779
 Достоевський Ф. – 133, 376, 1866, 2793
 Драгоманов М. – 253, 366, 961, 976, 1011, 1064
 Драгомирецька М. – 1654
 Драї-Хмара М.О. – 1, 4, 11, 17, 21, 22, 24, 33-36, 40, 50-52, 54, 57, 62, 63, 73, 75, 81, 91, 94, 119, 121, 132, 147, 159, 165, 172, 187, 192, 198, 229, 254, 256, 260, 279, 286, 312, 322, 342, 349, 401, 416, 429, 504, 599, 609, 610, 618, 619, 621, 622, 624, 627, 629, 632, 635, 636, 638, 640-643, 645, 648, 780-892, 1180, 1277, 2245, 2251, 2254, 2259, 2885, 2891
 Драї-Хмара Ашер О. – див. Ашер О.
 Драч І.Ф. – 609, 1076, 1099, 2431, 2786, 2890, 2891
 Дроботько Н.С. – 2040
 Дрозд В. – 1890
 Дроздовська О. – 159
 Дроздовський Д. – 93
 Дромова В. – 152
 Дружилович Л.С. – 71, 73, 425
 Дуб К.С. – 314, 609, 1439, 1866, 1870, 1871, 1890, 2006, 2045, 2049
 Дубинський Г. – 2343
 Дубік О. – 2199
 Дудка Л. – 1881
 Дудник К.В. – 2767
 Дудник М. – 966
 Дукина Н. – 116
 Дунаєва В. – 1521
 Дьобін А. – 2801
 Дюамель Ж. – 1881
 Е.С. – 2277
 Еліот Т.С. – 1198
 Епік Г. – 2021
 Епплбом Е. – 166
 Ередіа Ж.-М. де – 1132, 1137, 1211
 Еренбург І. – 1355
 Ефимов В. – 1843
 Євшан М. – 958, 2316, 2717, 2733,
 Єременко В.В. – 40, 164, 578, 623, 783, 956, 1292, 1404, 1809, 2249,
 Єременко Л. – 956
 Єременко О.Р. – 53, 856, 886, 2870
 Єржиківський О. – 2315
 Єрмашов Т.В. – 253, 896, 921, 966, 978, 1008
 Єрмоленко С.С. – 2372
 Єрмоленко С.Я. – 191, 1179, 1557
 Єрошенко В. – 1630
 Єсенін С. – 2862
 Єфімова Г.І. – 1, 305, 609, 644, 673, 724, 765, 779, 891, 1072, 1277, 1391, 1507, 1514, 1724,

- 1748, 1782, 2049, 2155, 2313, 2431, 2509, 2532, 2598, 2891, 2991, 3079
Єфремов П.О. – 987
Єфремов С.О. – 1, 8, 9, 13, 21, 22, 27, 31, 32, 34, 36, 40-42, 45, 53, 56, 66, 90, 115, 118, 119, 121, 138, 154, 160, 161, 178, 179, 201, 204, 213, 217, 223, 228, 253, 276, 277, 294, 362, 366, 376, 378, 381, 470, 504, 605, 638, 854, 893-1024, 1073, 1596, 1617, 1698, 1723, 2316, 2384, 2439, 2717
- Жаботинський П. – 878, 1253
Жадан Л.В. – 80
Жадан С. – 284, 476, 611, 1369
Жадан С.В. – 2352
Жадько В. – 15, 17, 18, 22, 26, 747, 1149, 1793, 1837, 2097, 2526, 2637
Жданова В.М. – 2857
Желєзняк М.Г. – 1561
Жеплинський Б. – 2932
Жибуль В. – 517
Жигун В. – 1910
Жигун С.В. – 216, 275, 411, 422, 456, 1348, 1464, 1471, 2122, 2127, 2738, 2858, 2859, 3073
Жиленко І. – 609, 2155
Жиліна М.С. – 423, 2123
Жуйкова М. – 2199, 2265, 2267
Жулинський М.Г. – 47, 57, 81, 87, 197, 219, 246, 261, 526, 780, 798, 871, 1405, 1465, 2066, 2079, 2140, 2452, 2459, 2545, 2559, 2588, 2605, 2613, 2623, 2761, 2802, 2833, 3046, 3049
Журба Г. – 1155
Журба С. – 96, 357, 1438, 3021
Журенко О.М. – 129, 282, 1332
- Забашта Л. – 609, 644, 765, 891, 1507, 1782, 2155, 2313, 2891
Завалій Л.П. – 856
Заваліна О.Л. – 915
Завальнюк О.М. – 856, 1614
Заверталюк Н.І. – 82, 1866, 1890, 2032, 3013
Загайна Н.В. – 1830
Загарук О. – 1998, 2842
Загородній А.Г. – 1540
Заготова С.М. – 2455
Загребельная Л.С. – 151
Загул Д.Ю. – 1, 3, 4, 7, 17, 22, 27, 34-36, 40, 51, 56, 63, 75, 119, 140, 172, 227, 228, 239, 260, 262, 449, 573, 609, 619, 622, 624, 632, 635, 636, 641, 643, 1025-1072, 2316
Задворна К.В. – 423, 1930
- Заїченко М. – 2343
Зайдлер Н. – 2482
Залозна С. – 121
Заменгоф Л. – 1630
Заремба В. – 1961
Заславський І. – 1219
Затуливітер В. – 609, 2155
Захаркін С. – 132, 1073, 1155, 1235, 1243, 2274
Захарченко В. – 1907
Заярна І. – 560, 2423
Заяць Т. – 2946, 2950
Зборовська Н. – 167
Зварич В.Г. – 97, 117, 280, 283, 300, 869, 1054, 1165, 1200
Зворський С.Л. – 922
Зеленська Л. – 980
Зелінська Н. – 947, 955, 1591, 1594
Зенгва В.О. – 442, 2664, 2787, 2793, 2794, 2796
Зеров К. – 1159, 1275
Зеров М.К. – 1, 3, 4, 9, 11, 13, 18, 20-22, 24, 27, 29, 30, 34-36, 40, 50-52, 54, 62, 63, 67, 73, 75, 83 – 87, 91, 93, 94, 119, 121, 132, 140, 147, 160, 161, 169, 172, 181, 192, 197, 198, 213, 227, 228, 249, 250, 260, 261, 270, 276, 286, 312, 342, 387, 401, 415, 429, 451, 455, 470, 476, 498, 573, 598, 599, 605, 608, 609, 613, 617-619, 622, 624, 627, 629, 632, 635, 636, 638-643, 645, 648, 649, 838, 880, 890, 891, 952, 1053, 1054, 1070, 1073-1283, 2316, 2369, 2591, 2597, 2606
Зерова М. – 1157, 1274
Зерова С. – 1155
Зимомря М. – 81
Зіневич Л.В. – 415, 451, 1152, 1170, 1204, 1228, 1236
Зіневич Н. – 1702
Зінченко О. – 854
Зіньківський Т. – 253
Зленко В. – 2608
Зленко Г. – 1, 11, 217, 609, 957, 985, 1010, 1598, 1666, 2107, 2155, 2313
Злобіна Т. – 630, 1727
Зорівчак О. – 156
Зорівчак Р.П. – 3, 195, 301, 1186, 1246
Зоря Ю. – 609, 765
Зотова В. – 2482
Зуб Н.М. – 1705
Зубаль-Хакікі В.Г. – 350
Зубанов В. – 606, 635, 692, 732, 791, 1031, 1095, 1134, 1298, 1535, 1547, 2073, 2333, 2515, 2550, 2619, 2888, 3001
Зубленко О. – 1478

- Зубрицька М. – 429
 Зяблюк М.П. – 1549
- Иваницкая С.Г. – 972, 975
 Ильичева В. – 2713
 Имханицкий М.И. – 2951
- Ивакін Ю.О. – 2137, 2413
 Іваницька Л.В. – 31, 64, 75
 Іваницька С.Г. – 253, 896, 975, 976, 978
 Іваничук Р. – 1914
 Іванишин М. – 1853
 Іванишин П. – 124
 Іванко А.Б. – 1586
 Іваннікова Л. – 1716
 Іванова Н. – 143, 177, 506, 1327
 Іванова О.В. – 716
 Іванюк З.С. – 126
 Іванюха Т.В. – 182, 218, 315, 351, 152, 407, 416, 838, 844, 848, 1173, 1174, 1180
 Івасишена Т.В. – 91
 Івасюк М. – 609, 1072
 Івасюк О.Я. – 76, 428
 Івашина Г.М. – 2843
 Івашкевич Я. – 609
 Івченко Л. – 1824
 Івченко М. – 306, 1844, 1876, 2642
 Івшина Л. – 2608
 Ізосімова С.О. – 423, 1931, 1932
 Ікомасова О.Г. – 183, 2374-2376
 Іларіон, митрополит – див. Огієнко І.
 Ільницький М. – 67, 130, 141, 143, 667-669, 958, 1794, 1796, 2717, 2938
 Ільницький О. – 131, 646, 1153, 2316, 2370, 2434, 3016
 Ільчишина З.В. – 2877
 Ірчан М. – 2746
 Ісаєнко Л. – 1473
 Іщенко А. – 166
- Йовенко С. – 672
 Йогансен М.Г. – 1, 3, 4, 16, 21, 34, 36, 40, 41, 50, 52, 63, 73, 119, 143, 159, 165, 167, 168, 172-174, 179, 181, 193, 198, 207, 227, 228, 240, 246, 252, 267, 268, 274, 338, 360, 411, 452, 476, 573, 605, 609, 616, 618, 619, 622-625, 627, 631, 632, 635-637, 641-643, 646, 1284-1394, 2858
- Кавун Л.І. – 168, 233, 294, 324, 333, 353-355, 376, 397, 406, 408, 422, 461, 475, 507, 565, 748, 854, 1349, 1458, 1472, 2709, 2723, 2755
 Кадоб'янська Н. – 1262
- Казачук А.М. – 2967
 Казьмирчук Г. – 118
 Казьмирчук М.Г. – 75
 Калантаєвська Г.П. – 362, 2956
 Калашник О. – 406
 Калашник Ю.І. – 1366
 Калашников П. – 1433
 Калетнік А.А. – 192, 334, 356, 369, 378, 401, 849, 859, 1187
 Калиновська В. – 2199
 Калініченко О.В. – 1840, 1857, 1883
 Калько В. – 854
 Калько М. – 160, 748, 854
 Калякина А.В. – 414
 Камінська К.В. – 1423
 Камінчук О. А. – 219, 234, 409
 Камю А. – 424, 452, 1851, 1916, 1920, 2015
 Канєвська Л. – 2487, 2488
 Канєвська Т.А. – 919
 Каниболоцька Н.С. – 1439, 1890
 Канчалаба О.В. – 1750, 1759
 Капленко О.М. – 143, 157, 335, 338, 1321, 1338, 1872, 1988
 Капранови – 2342
 Кара Т. – 468, 2492
 Караванський С. – 644
 Каразін В. – 1630
 Карамаш С.Ю. – 173, 1738
 Карасьов М. – 1504
 Карацупа В. – 686
 Карвацький В. – 1727
 Карманський П. – 518
 Карпенко М.О. – 302
 Карпенко-Карий І. – див. Тобілевич І.
 Карпіловська Є. – 970, 1617
 Карпінська Ж.О. – 919, 920
 Карпова С.А. – 1866
 Карповець М. – 242
 Карчевська О. – 410
 Касіян В. – 1509, 1479, 1503
 Катола О. – 159, 3052
 Кафка Ф. – 393, 452, 2734, 2762, 2765, 2812, 2829, 2863
 Качкан В. – 1734, 1737, 1743
 Качур Г. – 1155
 Качуровський І. – 193, 629, 792, 1092, 2072, 2179, 2513, 2580, 3040
 Квартник Т.О. – 312, 322, 833, 834, 837
 Квінт Горацій Флакк – 1087, 1128
 Кеба О.В. – 91, 1887, 2754
 Кеворкян К.Э. – 16
 Кемпбелл Дж. – 1921

- Кера Ю. – 2192
Керимов І.А. – 1516
Кернер Г. – 2268
Кива В.В. – 553
Кидалова О. – 3026
Кириленко В.А. – 2803
Кирилюк Є.П. – 2709
Кирилюк І. – 304
Кирилюк С. – 1443
Кириченко І. – 1078
Киричок М.С. – 1670
Киркач-Осипова Л.Д. – 94, 626
Кисіль В.В. – 312, 381, 442, 701, 702, 704, 705, 708, 710, 717, 718
Китова С.А. – 862
Кіраль С. – 253
Кіржаєв С. – 922, 1599
Кірієнко О. – 2498
Кірілкова Н.В. – 2747
Кіркегард С. – 1916
Кісель Г.В. – 1414
Кісельова Л.О. – 247, 386, 2225, 2242
Кістяківський Б. – 976
Клеймьонова І. – 452
Клен Ю. – 87, 132, 144, 599, 609, 613, 614, 891, 1277
Климович Н. – 530, 994
Климчук М. – 177
Клиновий Ю. – 51
Клодель П. – 808, 814
Клоустон В.А. – 1548
Клочек Г.Д. – 79
Клюєв М. – 386
Кобилянська О. – 1451, 2564, 2930
Кобилянський В. – 239, 1063, 2224
Ковалевська О. – 21
Коваленко Б.О. – 1206
Коваленко В.М. – 254, 748, 854
Коваленко (Плужник) Г. – 1483
Коваленко С. – 2506
Ковалів Ю. – 92, 98, 573, 588, 748, 754, 2353, 2402, 2425, 2531, 2756, 2851
Ковалів Ю.І. – 23, 38, 149, 255, 423, 856, 1453, 2113
Коваль О.В. – 346, 357, 370, 458, 1193
Коваль Т.М. – 810
Ковальова О.Ю. – 2356, 2377
Ковальчук Г.І. – 276
Ковальчук О. – 1962, 1999, 2821
Ковач І. – 1102, 1137, 1207
Ковжун П. – 1795
Ковика-Алієв С. – 1075
Коган Н. – 1171
Когут С.Н. – 1725
Кодак М.П. – 2100, 2655
Козак С. – 261
Козир О.В. – 100, 133, 1866, 2410, 3013
Козырь Е.В. – 151
Козланюк П. – 1762
Козлов А. – 263, 2472
Козлов Р.А. – 263
Козловська Л. – 2373
Козловський Б. – 1727
Кокошко Ю. – 2027
Колесник В.Ф. – 64, 75
Колесникова Ю. – 1398
Колінько О. – 2925
Колісниченко А.Г. – 305
Колісниченко А. – 314
Колкутіна В.В. – 856
Колоїз Ж.В. – 1065
Коломієць В. – 609, 624, 1277, 1724, 2156, 2496, 2501
Коломієць Л.В. – 71, 93, 2255
Колосова О.О. – 962
Колош І. – 2461
Колошук Н.Г. – 856, 2138, 2199
Колупаєва О.М. – 670
Колядинська Т. – 2021
Комар М. – 1681
Комариця М. – 695
Комарницький О.Б. – 1614
Кондрашевський О. – 505
Коновал О. – 200
Кононенко Д. – 11, 609, 1724
Кононенко П.П. – 60, 1395, 1408, 1813, 1934, 2173
Конончук Т.І. – 472, 1605, 1866
Констанкевич І.М. – 71, 73, 268, 388, 558, 845, 2639, 2739
Копилова Г. – 649
Корбич Г. – 361
Кореневич Л. – 995
Корецька А. – 2449
Корж В. – 609, 2945, 2049
Корж О. – 609, 2316, 2431
Корженко Н.В. – 2757, 2764, 2777
Коробко Л. – 1014
Коробкова Н.К. – 442, 2794, 2894
Коробоненко Т.В. – 2868
Корогодський Р. – 1157, 1188, 1237, 1440, 2109, 2209
Королів А. – 609, 2891
Корольова А.В. – 1858

- Коротенко Р.М. – 570
 Корпусова В. – 121
 Корчева Л.М. – 539
 Коряк В. – 2316
 Косач Ю. – 2891
 Косенко Н. – 1826
 Косилова Я. – 1501
 Косинка Г.М. – 1, 7, 11, 12, 17, 18, 20-22, 27, 30, 31 33, 34, 36, 38, 40, 42, 43, 48, 51, 57, 60-64, 66, 73, 75, 81, 83, 85-87, 94, 121, 135, 197, 198, 214, 228, 246, 260, 266, 329, 422, 430, 451, 452, 463, 471, 475, 476, 512, 528, 540, 609, 619, 623, 637, 638, 640, 641, 643, 649, 1395-1514, 1808, 2109, 2144
 Костенко В.Г. – 1890
 Костенко Н.В. – 463, 2256, 2580
 Костенко Х. – 1963
 Костецька Л. – 337
 Костецький І. – 1064
 Костюк В. – 309, 1322
 Костюк Г. – 40, 19, 132, 194, 277, 856, 1877
 Костюк С.П. – 1784
 Костюк Ю. – 903
 Костюченко В. – 2887
 Косяк Ю. – 609
 Косяченко Г. – 609, 2532
 Котенко Н. – 358, 459, 531, 571, 648
 Котик І. – 1994
 Котляревський І. – 901, 966
 Котницький Г.- 11
 Коцарев О. – 174, 185, 194, 205, 261, 568, 593, 646, 647, 694, 738, 1075, 1268, 1306, 1788, 2159, 2316, 2345, 2622, 2994, 3050, 3074
 Коцур А.П. – 64
 Коцур В.П. – 66
 Коцюбинська М. – 116, 1157, 1440, 2108, 2109, 2287
 Коцюбинська О. – 1420
 Коцюбинський М. – 442, 463, 471, 909, 966, 980, 1777, 2794, 2806, 2818, 2954, 2967
 Кочан Н. – 1587
 Кочубей Ю.М. – 1516, 1518, 1581, 1659, 1660, 1661, 1671, 1706, 2834
 Кочур А. – 195
 Кочур Г. – 195, 601, 1111, 1186, 1246, 1247, 1249, 2229
 Кочур М. – 195
 Кошова В.М. – 1076
 Кошова І. – 68, 748, 854, 966
 Кравець Л. – 371
 Кравець Я.І. – 1824
 Кравців Б. – 40, 422, 609, 1277
 Кравченко В.О. – 11, 856
 Кравченко І.В. – 2811
 Кравченко О.Л. – 159, 214, 364, 460, 2131
 Кравченко С. – 2199
 Кравченко-Русів А. – 2045
 Кралюк П. – 1707
 Краснова Л. – 1964
 Краснощок В.В. – 2808
 Кратохвіл О. – 133
 Крезе О.О. – 962
 Кремень Т. – 1667
 Криволінська О. – 2746
 Кривуляк О. – 996
 Крижанівська Т. – 21
 Крижанівський С. – 1140, 1285, 2285
 Крикуненко В. – 607
 Кримський А.Ю. – 1, 8, 9, 11, 13, 17, 18, 21, 22, 24, 27, 28, 31, 34, 36, 40-42, 44, 63, 64, 67, 74, 75, 90, 92, 119, 121, 161, 172, 178, 181, 184, 198, 204, 213, 217, 223, 227, 249, 268, 339, 393, 416, 431, 453, 475, 609, 618, 622, 624, 626, 632, 635, 636, 641, 941, 953, 970, 1023, 1515-1724
 Кримчак Х. – 1547
 Криштальський А. – 1440, 2109, 2209
 Кріль Н. – 519, 999, 1388, 2590
 Кроль Е. – 2317
 Кроп Т. – 1269
 Крупеньова Т. – 2746
 Крутіліна В. – 1155
 Кручених О. – 560, 2423
 Крушельницька В.А. – 1730, 1747
 Крушельницька Л.І. – 638, 1725, 1727, 1728, 1736
 Крушельницька М. – 1732, 1734, 1735, 1737, 1743, 1782
 Крушельницький А.В. – 1, 7, 21, 27, 42, 161, 178, 224, 608, 1727, 1747, 1749-1783
 Крушельницький І.А. – 1, 3, 17, 18, 22, 42, 121, 172, 228, 512, 609, 624, 636, 641, 646, 1727, 1748, 1784-1799
 Крушельницький Т.А. – 17, 609, 1748
 Крячко Т.Т. – 986
 Крячок М.І. – 1873
 Ксьондзик Н. – 1825
 Кудря Г.М. – 284, 312, 330, 380, 1801, 1841, 1859, 1884, 1885, 1899, 1902, 1918, 1995
 Кудряченко А. – 21
 Кудряшова М.В. – 99, 826, 1199, 1210
 Кудряшова О.В. – 1205
 Кузик Я.О. – 1045, 1048, 1049, 1071
 Кузнецов О.Л. – 1515
 Кузнецов Ю. – 2063

- Кузьменко Ю. – 2343
Кузьміна Л.М. – 2656
Кузьміна О.М. – 158, 336
Кузьмінський А. – 854
Кулік І. – 65
Кулініч О.О. – 441, 3072
Куліш М.Г. – 224, 438, 1492, 1781, 1907, 2640, 2874
Куліш П. – 387, 1074, 1190
Куницька І.В. – 445, 465
Купчинський Р. – 664
Курант І. – 835, 842
Курас І.Ф. – 1668
Курбас Л. – 1781, 2333, 2385
Курбас О.С. – 2640
Курибко А. – 1078
Куриленко І.А. – 345, 359, 1847, 1900, 1903, 1909, 2111
Курило Л.М. – 74
Курилова Л. – 1155
Курилова Ю.Р. – 2102
Кухар Л.А. – 2919
Кухар О. – 2835
Куцевол О. – 77, 1229
Куценко М.М. – 470, 2808
Кучер Н. – 1727
Кучеренко О. – 2044
Кучинський М. – 1431, 1497
Кушлаба М. – 2033
- Лабінський М.Г. – 698
Лаборева О. – 1564
Лавренчук В. – 2503, 2979
Лаврик О.В. – 330, 331, 345, 346, 366, 381, 2933, 2939-2942, 2947-2950, 2953, 2957
Лавринович Л. – 2199
Лавріненко Л. – 19
Лавріненко Ю. – 19, 27, 40, 71, 87, 160, 187, 241, 270, 364, 504, 526, 527, 619, 650, 688, 726, 782, 1026, 1083, 1115, 1289, 1400, 1476, 1804, 1978, 2057, 2164, 2203, 2320, 2511, 2537, 2574, 2611, 2996, 3038
Лавро К. – 1136
Лаврусевич Н.О. – 43, 541, 1484, 2836
Лагола І. – 2943
Лагунова О.С. – 1580
Ладияк Н.Б. – 855, 1469, 2788
Лазаренко В. – 2210
Латанський В. – 987, 1688
Лебеденко Ю.М. – 2767
Лебедєва О.А. – 932
Лебедівна Л. – 196
- Левенець Ю. – 32
Левенок В. – 912
Левицький В. – 440, 2316, 2424
Левицький М. – 1907
Левінець П. – 1979
Левченко О. – 686
Левчук Г.П. – 1624, 1634
Левчук Д.Н. – див. Фальківський Д.Н.
Левчук Л. – 2963
Левчук Т. – 2199
Легкий М. – 150, 2683, 2684
Лейтес О. – 2316
Леконт де Ліль Ш. – 808, 813, 1128, 1132, 1138
Ленін В.І. – 981, 2814
Ленська С. В. – 269, 574, 1356, 2778, 2797, 2798, 2805, 2808
Ленчик А.С. – 1414, 2903
Лепьохін Є.О. – 424, 1851, 1916, 1920, 2015
Лермонтов М. – 787, 806, 859, 1116, 1127, 1131, 1137
Лехман Т. – 671
Лещенко М. – 1156
Лещенко О.А. – 2604
Лещишин З. – 1910
Лєвіна В.Г. – 2647, 2661, 2710, 2724
Лецькін М.О. – 856, 2507
Линтварева-Чикаленко О. – 2269
Липа І. – 996
Лисенко І.М. – 260, 1325, 1333, 1462, 1625, 2285
Лисенко Н. – 2416
Лисенко-Єржиківська Н. – 2315
Лисий І.Л. – 1162, 2628
Лисиченко Л.А. – 1718
Лисоченко І.Д. – 13
Листопад А. – 608, 1276, 1747, 2048, 2596
Литвин В.М. – 2576, 2934
Литвин Л. – 2980
Литвин М. – 1980
Лихачова О. – 471
Лігостова О. – 2826
Лілік О. – 2912
Ліпницька І. – 532, 988, 1011
Лісовська І. – 452
Лісовський Р. – 674
Літвінова Ю.А. – 393, 2762, 2765
Лобас Н.П. – 1328
Логвиненко Н. – 1474, 1965
Логвіненко Н. – 687
Лозицький В.С. – 2658
Лозовий В. – 591
Ломонос Є. – 1672
Лонська Л. – 748, 854

- Лопатенко Л. – 21
 Лопушанський Я. – 2718
 Лосенко О.О. – 1888
 Лощинська Н. – 121, 284, 481, 482
 Лощинська Н.В. – 2
 Лубківський Р. – 609, 1507
 Луговик М. – 2426
 Лужанський Р. – 2618
 Лужецький Р. – 1411, 1815
 Лукавенко В.О. – 423
 Лукаш М. – 1055, 1221, 1692
 Луків А. – 1488
 Лупан А.С. – 1045
 Лупейко В. – 1500
 Луцький Ю. – 101, 579
 Лучук В. – 632, 1096, 1536, 2554
 Лучук І. – 627, 631, 632, 636, 654, 656-658, 665, 730, 733, 790, 793, 794, 818, 1032, 1033, 1091, 1094, 1096, 1097, 1296, 1297, 1300, 1301, 1534, 1536, 1537, 1750, 1786, 2070, 2074-2076, 2177, 2180, 2181, 2332, 2334, 2336, 2337, 2514, 2516, 2517, 2549, 2551, 2552, 2554, 2555, 3000, 3002, 3004
 Лучук О. – 3, 618, 1079, 1288, 1523, 2055, 2162, 2318, 2536, 2995
 Лучук Т. – 3
 Луцій С.І. – 71, 284, 527, 561, 1803, 1834, 1838, 1843, 1849, 1861, 1866, 1954, 1966, 1981, 1982
 Любківський О. – 1034, 1056
 Любовець Н.І. – 7
 Любченко А. – 442, 1323, 2606, 2671, 2794
 Любченко П.П. – 997
 Люлько Г. – 600
 Лютик М. – 1407, 2909
 Ляхова Ж. – 533
 Ляшенко О.А. – 838, 845, 2528, 2529
 Лященко О.А. – 75, 1802
- Мавріна О. С. – 1518, 1577
 Магалевиц Г. М. – 442, 2794
 Магочій П.-Р. – 2898
 Мажара Н.С. – 441
 Мазепа І. – 1039, 1064, 2455, 2470, 2483, 2486, 2495, 2501-2503, 2979
 Мазепа Н.І. – 2194, 2201
 Мазур Н.В. – 928, 936, 959, 1017
 Мазур О. – 42
 Мазуренко Д. – 1576
 Мазуренко І. – 2007
 Майдан М. – 618
 Майдуков С. – 649
 Маймескул О.А. – 302
- Макаренко В. – 2860
 Маланюк Є. – 609, 1263, 1273, 1277, 2099, 2200, 2808, 2835, 2886, 2891
 Маленко О.О. – 412, 542, 543, 1717
 Маленька Т.Ф. – 1518, 1565, 1582, 1673
 Малицький Ф. – 609, 1072
 Малишко А. – 609, 765, 1507
 Малкович І. – 1136
 Малларме С. – 91, 808, 811, 813
 Маловік Н.П. – 919
 Малютіна Н.П. – 224
 Мамонтов Я. – 224, 2473
 Мандрика М. – 609, 724
 Мандрицька Н.Ю. – 476
 Мануйкін О. – 854, 966
 Мардус (Степаненко) О. – 2878
 Маринович М. – 1744
 Марінетті Ф.Т. – 549
 Мартинець Л. – 485
 Мартинова М. – 2044
 Мартинович П. – 2975
 Мартинюк М. – 56
 Марценішко В. – 253, 294, 854, 944, 966
 Марчак Т.А. – 416
 Марченко В. – 1171, 1587, 1641
 Марченко Н. – 210
 Марчук Л.М. – 76
 Мар'ямов О. – 1344
 Масенко Л. – 896, 2028
 Масенко Т. – 609, 644, 1507
 Масицька Т. – 2199
 Масненко В. – 160, 966
 Матвєєва Л.В. – 953, 1517, 1596, 1618, 1689, 1690
 Матвєєва Л.Г. – 962
 Матвєєва Т.С. – 366, 1603
 Матвієнко Н. – 1230
 Матвієнко С. – 150, 1374
 Матвієнко Т. – 2045
 Матвійчук І.Д. – 1368
 Матеуш В. – 1459
 Матіяш Б. – 2216, 2288
 Матушевський Б. – 1155, 1220
 Матяш І.Б. – 922
 Мафтин Н. – 196, 1444, 1762, 2016, 2934
 Махтєєва О.М. – 1616
 Махун С. – 580
 Мацевко-Бекерська Л.В. – 220
 Мацейків Т.І. – 88
 Маяковський В. – 2399, 2403, 2862
 Медвідь В. – 1486
 Мединська А.В. – 2199, 2206

- Меженко Ю. – 476, 2684
Мейзерська Т.С. – 1626
Меленчук. О. – 253, 938
Мельник Б. – 2447
Мельник В. – 51, 1845, 2312
Мельників Р.В. – 544, 1284, 1285, 1321, 1371, 1372, 1377, 1836, 2158, 2197, 2207, 2607
Мельникова У. – 2607
Мельничук Б.І. – 609, 1046, 1062, 1072, 1516
Меншій А.М. – 442, 463, 1777, 2794
Мигун Т.М. – 393
Микитенко А.М. – 346, 2652, 2720, 2725, 2735
Микитенко О. – 1337
Микитюк А. – 2418
Миколаєнко А. – 1708, 2659
Мирний П. – 223, 940, 1190
Мироненко І. – 609, 673
Миронець Н. – 134, 253, 689, 706, 1633, 1727, 1739
Мисик В. – 1155, 1392
Мисливець Н.М. – 1866
Мислич О. – 1498
Михайлин І.Л. – 45, 2958, Михайличенко Г. – 73, 1844, 2642
Михайлова А.А. – 566, 1334, 2124, 3014
Михайлюк Г.М. – 423
Мицан М. – 534
Мишанич О. – 100
Мікуліна О.М. – 306, 312, 679
Мілашевич А.В. – 962
Мінченко Т. – 1066
Мірошник С. – 2822
Місінькевич О. М. – 413, 856
Міхно О. – 2017, 2022
Міщенко О.В. – 562, 567
Міщенко О.І. – 1850, 2018
Млодзинський Г. – 1314
Мовчан І.В. – 2125
Мовчан Р. – 1, 36, 38, 47, 52, 84, 197, 221, 389, 432, 447-449, 548, 550, 551, 554, 555, 638, 786, 1093, 1248, 1291, 1403, 1412, 1453, 1489, 1491, 1810, 1814, 1967, 1983, 1984, 2008, 2023, 2035, 2059, 2061, 2071, 2113, 2165, 2169, 2178, 2323, 2324, 2397, 2540, 2543, 2612, 2617, 2837
Могильний Л.П. – 935, 937
Могилянський М. – 430, 1866, 3057, 3067
Можейко І.Ю. – 16
Мойсієнко А. – 197
Мойсієнко В.М. – 1600
Мокану О. – 2487
Моклиця М.В. – 71, 1691, 2199, 2215
Мокренцов Д.С. – 777, 2964
Мокровольський О. – 549
Монастирецький Л.С. – 1437
Монахова Н. – 1845, 1862
Мопассан Гі де – 314, 389, 1827, 1937, 1951, 1952, 2037
Моренець В. – 120, 235, 2242
Мороз-Стрілець Т.М. – 1421, 1423, 1462
Мосендз Л. – 2789
Москаленко М. – 535, 1155
Москалець К. – 169, 1073, 1244, 2283
Моторнюк І. – 380
Мошак О.В. – 962
Мужеловська Л.В. – 2231
Музичук В. – 468
Мукомела О.Г. – 771, 902
Мусієнко О.Г. – 483, 677
Муслієнко О.В. – 100, 330, 366, 2601, 2711, 2719, 2743, 2768, 2790, 2808
Мушировська Н. – 449
Мушкетик Ю. – 81
Мушкудіані О.Н. – 2527
Мялковська Л.М. – 1842, 1863, 1864, 1932
Набитович І.Й. – 856, 1054, 1200, 2769
Нагорна І. – 1552
Нагорний К.О. – 366, 373, 381, 2748, 2758
Надточій О. – 966
Надурак С. – 48
Наєнко М.К. – 39, 40, 51, 78, 102, 135, 198, 240, 253, 376, 472, 619, 923, 954, 966, 989, 1005, 1019, 1020, 1021, 1231, 1254, 1289, 1477, 1480, 1481, 1846, 2019, 2203, 2295, 2574, 2712, 2861
Назаренко І.О. – 387, 1904, 1911
Назаренко М.Й. – 476, 1369
Назарець В. – 470
Найдан М. – 1079, 1288, 1523, 2055, 2162, 2318, 2536, 2995
Наливайко Д. С. – 170, 225, 360, 808, 813, 1132, 1138
Наливайко С. – 1700
Наняк Ю. – 1068
Нарівська В.Д. – 499, 3035
Нартов В.В. – 184
Натура І. – 204
Науменко Н.В. – 160, 236, 416, 748, 2235, 2419, 2688
Наумов С. – 42
Наумова Л. – 866
Неборак В. – 1238
Неврлий М. – 222
Неділько В.Я. – 1437
Неживий О. – 197, 608

- Немченко Г. – 2474, 2478, 2481
Немченко І.Ю. – 305, 2648, 2739, 2749, 2827
Нестелєєв М. А. – 237, 264, 411, 423, 426, 433, 1923, 2784, 2871
Нестерук В.К. – 16
Нетичук О. – 2199
Нефьодов М. – 10
Нечипоренко С. В. – 1888
Нечуй-Левицький І. – 2120
Николюк Т. – 1933
Ніверська Т.О. – 2759
Нікітіна І.М. – 1866
Ніковський А. – 1633
Ніколаєв О. – 1839
Ніколаєнко В.М. – 2764
Ніколаєнко С. – 1531
Ніколенко О.М. – 1208, 1222, 1255, 2812
Нікуліна Н. – 602, 609, 1277, 2313
Німчук В.В. – 1679, 1051
Ніцше Ф. – 675, 1969
Новикова М. – 1155, 1223, 1249
Новицька О.А. – 1758, 1765, 1766, 1769, 1770, 1771, 1778,
Новиченко Л. – 2726
Нога Г.М. – 180
- Овдійчук Л. – 77, 1492
Овсієнко В. – 582, 583, 587
Овчаренко Ф. – 2761
Огар Е. – 955
О'Генрі – 185
Огієнко І. – 856, 2483, 2502, 2507
Оглоблин О. – 132, 1245, 2591
Оголовець А. – 1175
Огородник І.Т. – 2838
Огородник С.М. – 378
Огуй О.Д. – 69, 76
Огульчанська О.А. – 1655
Одарченко П. – 1155
Озерний Т. – 609, 765
Оксенич М.В. – 30, 2635
Олесницький О. – 1547
Олесь О. – 856, 1128, 1731, 2421
Олефір В. – 468
Олешко С. – 284
Олійник Н.П. – 1357, 1890, 2032
Олійник О.І. – 100, 663
О'Лір О. – 609, 1277
Оліфіренко В.В. – 8, 27, 349, 690, 721
Оліфіренко Л.В. – 27
Оліфіренко С.М. – 27, 349, 690, 721
Ольшевський І. – 1579
- Омельченко О.О. – 2058, 2167
Омельчук Л. – 493
Омельчук О. – 185, 2862
Онишкевич Л. – 2981
Онищенко В. – 990
Онкієнко І.М. – 856
Опришко Т.С. – 442
Орел Л. – 1529
Орест М. – 644
Орленко П. – 2935
Осадча Ю. – 2769
Осадчий В. – 609, 2049
Осіпов І.В. – 2603
Останіна Г.Г. – 1522, 1575, 1576, 1592, 1627, 1635, 1638, 1645-1647, 1709
Островська А.С. – 1866
Островський І. – 2275
Осьмак Н.Д. – 2261, 2398
Осьмачка Т. – 137, 621, 991, 1414, 1441, 2242, 2575, 2576, 2683
Откович К. – 1940
Отрощенко І.В. – 1577
Отченашенко П. – 1344
Офіцерова А.П. – 1952
Очар Є. – 1594
Очерет М. – 1155
Очеретянко С. – 2000
- Павленко Г.І. – 2907
Павленко М. – 2151
Павличко Д. – 589, 609, 1224, 1507
Павличко С. – 150, 941, 1565, 1845, 1877
Павлівський Б. – 609, 673
Павлович В. – 56
Павлушкова Н. – 2509
Павлюк А.Б. – 2442
Павлюк І. – 56, 238, 569
Павлюк М. – 598
Павлюк Н.Д. – 3066
Павлюк О.М. – 1041
Палій С. – 2482
Палюх П. – 1061, 2408
Панч П. – 51, 1881, 2704
Панченко В.Є. – 38, 79, 253, 277, 1077, 1084, 1125, 1212, 1225, 1258, 1259, 1265, 1266, 1453, 1806, 1970, 2113, 2364, 2366, 2539, 2659, 2872
Панченков А. – 2469, 2470
Панчук Л. – 2863
Панькова О. – 42
Панькова С. – 42
Папарук Л. – 2891
Папета О. – 2329

- Папета С. – 2329
Паращич В.В. – 2609
Партала Я. – 2971
Пасова Т. – 449, 619
Пастух Б. – 1719
Пасько І.В. – 2491
Патриляк І. – 166
Пахаренко В.І. – 84, 577, 854, 898, 2125, 2726
Пахаренко Н. – 169, 854, 2485
Пахльовська О.Є.-Я. – 103
Пачовський Б. – 1584
Пачовський В. – 1584, 1597
Пашковська Н.Ф. – 1866, 1912, 2644
Пашник О. – 337, 340, 389, 1886, 2700
Пашенко В. – 1578
Пашук І. – 1579
Пашук Л. – 1554
Певний П. – 56
Пелешенко Ю.В. – 180
Пелих Н. – 1727
Пенцакова Л. – 494
Первомайський Л. – 160, 748, 751, 2428
Перевишко К. – 2304
Перегінчук Т. – 966, 1009
Передерій В. – 140
Передерій Г.Р. – 233, 860
Переломова О.С. – 417
Перепелиця О.К. – 628
Перепеляк І. – 609, 1277, 2532, 2891
Перерва А. – 609, 2891, 2899, 2900, 2913, 2990, 2991
Перець І.Л. – 1135
Перро Ш. – 442, 2794
Петніков Г. – 338, 1341
Петрарка Ф. – 1130, 1137
Петренко Л.Я. – 160, 199, 451, 590, 1444
Петреченко С. – 55
Петрицький А. – 1379, 2411, 2416, 2436, 2438, 2832, 2894
Петров В. – 132, 265, 613, 648, 1155, 1845
Петров В.П. – 2147, 2873
Петькун С.М. – 1685, 1720
Печарський А.Я. – 248, 366, 374, 380, 431, 1628, 1941, 2114, 2743
П'єха М. – 1593
Пилинська-Чілінгарова О. – 2197
Пилипей О.В. – 2662
Пилипенко С. – 185, 544, 2751
Пилипчук Т.В. – 1875
Пирогова К.М. – 1731
Пискач О. – 942
Підгайний С. – 200, 1155
Піддубняк О. – 1760
Підкова І. – 28, 42
Підлісний А. – 1493
Підмогильний В.П. – 1, 7, 15, 17, 21, 22, 26, 27, 30, 33-36, 38, 40, 42, 48, 51, 60, 62, 63, 71, 73, 75, 82, 84-87, 93, 100, 108, 119, 121, 155, 160, 167, 172, 181, 189, 197, 198, 207, 214, 226-228, 240, 246, 252, 266, 271, 284, 302, 309, 312, 314, 331, 372, 380, 387, 389, 393, 414, 415, 423, 424, 468, 512, 528, 608, 609, 616, 619, 623, 630, 637-639, 643, 1121, 1397, 1414, 1800-2053, 2080, 2643, 2670, 2700, 2720, 2792, 2842, 2883, 3013
Пізнюк Л. – 484, 1968, 2671
Пільняк Б. – 778, 2641, 2667, 2698, 2759
Пінчук М.О. – 2527
Пінчук Т.С. – 155, 329, 839, 1433, 1442, 2932
Піскун О. – 160, 854
Піскунова О.Б. – 2808
Платонов А. – 1887, 2683
Плахотнік Н.П. – 2099, 2200, 2284
Плачинда В. – 910, 992
Плевако М. – 36, 1111
Плужник Г. – 1440, 1483
Плужник Є.П. – 1, 7, 8, 11, 17, 18, 21, 22, 26, 27, 33-35, 38, 40, 42, 50-52, 55, 57, 61, 62, 71, 73, 75, 81, 85-87, 94, 100, 108, 121, 151, 167, 172, 181, 214, 224, 228, 240, 246, 260-262, 271, 318, 331, 345, 411, 425, 453, 512, 573, 595, 605, 608, 609, 615, 617-619, 622, 624-627, 629, 631, 632, 635, 636, 638-643, 645, 649, 1494, 2046, 2049, 2054-2155, 2200, 3053
Плющ Л.І. – 2653
Плющ М.Я. – 1454
Погодін М.П. – 1606
Погребенник В.Ф. – 38, 1453, 2103, 2113
Погрібний А. – 22, 186, 1934
Подольняк О.В. – 2968
Поліщук (Полищук) В. – 104, 748, 781, 854, 860, 1520, 2535, 2581-2583, 2587
Поліщук В.Т. – 187, 201, 256, 743, 967, 2534, 2585, 2755
Поліщук Вал. – 73, 392
Поліщук Волод. – 263, 461, 725, 945, 966, 2439, 2533, 2593, 2594
Поліщук К. – 202
Поліщук Н. – 2036
Поліщук О. – 380, 2158, 2286
Поліщук Т. – 2444, 2448
Поліщук Я. – 122, 133, 150, 203, 361, 854
Положий Т.М. – 83
Полонська Є. – 2130
Полонська-Василенко Н. – 132, 249, 1583

- Полтава Л. – 792
 Полтавчук В.Г. – 1447, 2741, 2838
 Полуботок П. – 160, 688, 690, 707, 712, 715, 716
 Полюга Л. – 1000
 Полюхович О.П. – 462
 Полянська Н.І. – 2194
 Поляруш О.Є. – 49, 1463, 1466
 Пономаренко В. – 2409
 Пономаренко І. – 50
 Пономарьова В. – 966
 Пономарьова О.Д. – 942
 Попельницька О.О. – 30, 2635
 Попик В.І. – 7, 276
 Попова І.С. – 1866
 Портнов А. – 981, 2814
 Портнова Т. – 536
 Пославська В.А. – 2037
 Поспішил І. – 285
 Потапенко С. – 2315
 Потапчук Т.В. – 388
 Потінцева Т. – 499
 Потушняк Ф. – 682
 Працьовитий В. – 42
 Преварська М.І. – 2098, 2351
 Привалова С. – 508
 Приходченко К. – 1496
 Приходько А.С. – 1358, 2489
 Приходько І.Ф. – 2989
 Приходько Л.Ф. – 922
 Прісовський Є.М. – 160, 962
 Пріцак О. – 1550, 1569, 1674
 Продан Ю.П. – 856
 Прокопчук Ю.П. – 449, 1957, 1059
 Прокоф'єв І.П. – 79, 609, 2155, 2217, 2252, 2310
 Пронкевич О.В. – 812, 1133, 1866
 Пронченко М. – 644
 Пронь Т. – 1636
 Просалова В.А. – 168, 711, 1889, 2806
 Протасова Г.В. – 261, 1923
 Проців Л.З. – 1905
 Процюк Л. – 446, 2490, 2499, 2504
 Публій Вергілій Марон – 1087
 Публій Овідій Назон – 1087, 1090, 1108, 1255
 Пулюй І. – 1630
 Пуніна О.В. – 257, 418, 425, 2994, 3030
 Пустова Ф. – 55
 Пушкін О. – 398, 1165, 2168
 Пшеничний Ю. – 2020
 П'ядик Ю. – 4
 П'ядик-Халявка І.Г. – 4
 П'ясківська О. – 2500
 Рада І.М. – 485, 495
 Радівілов Д.А. – 1518
 Радкевич-Виницький Я. – 1074
 Разживін В. – 451
 Райбедюк Г.Б. – 54, 79, 250, 342, 398, 520, 486, 1194, 2577, 2578, 2584, 2586
 Райс Є. – 2198
 Ракова Д.В. – 1824
 Рарицький О.В. – 2216, 2289
 Рассихіна А.О. – 2944
 Рева А.Г. – 856
 Рева Л.В. – 419, 420, 883, 1935, 1936, 1942-1946, 1953, 1957, 1958, 2029
 Рева-Лєвшакова Л.В. – 258
 Рега Д.О. – 451, 556, 2357, 2393, 2399, 2403
 Рембо А. – 748
 Рибак О. – 42
 Рибалко О. – 2198
 Рибалко Ю. – 1989
 Рибчинська З.Б. – 1060, 1067
 Рижков В. – 2039
 Рильке Р.-М. – 856
 Рильський М.Т. – 87, 239, 251, 609, 613, 644, 1115, 1161, 1191, 1206, 1277, 1278, 2166, 2197, 2891
 Рихло П. – 1034, 1056
 Різниченко О. – 545
 Ріпенко А.В. – 780
 Рогальова О.Г. – 2854
 Родін В. – 2823
 Родіонова І.Г. – 824, 843, 872, 873, 877, 879, 882
 Родчин З. – 1772
 Рожнятовська О.А. – 1790, 2467, 2523
 Розвозчик П. – 2417
 Роздольська І. – 42
 Розумний М. – 2828
 Роллан Р. – 2764
 Роман М. – 198
 Романенко М. – 123
 Романенко О.В. – 306, 421, 1844, 1876, 2642
 Романіка Ю.Ю. – 2907
 Романов С. – 1648
 Романович Н. – 1121
 Романюк Л.М. – 65
 Романюк М.М. – 140, 159, 695, 1725, 3052
 Ромащенко Л.І. – 141, 253, 707, 712, 748, 966
 Ромен Ж. – 1116, 1131
 Ронсар П. – 1137
 Роспопа Т.В. – 1213
 Ростан Е. – 1528
 Рубан О. – 2975
 Руданський С. – 783, 801, 804, 1277, 1598, 1681

- Руденко М.І. – 310, 2645, 2649, 2689, 2701, 2702, 2717, 2839
Рудкевич І.В. – 1166, 2676, 2703
Рудницька О. – 559
Рудницький Г. – 11
Рудницький М. – 223, 1190
Рульова Н. – 1639
Русанівський В.М. – 1549
Руснак І. – 196, 2789
Руссова С.Н. – 2365
Рябченко О. – 2024
Рябчук С.М. – 386, 1384
- С.С. – 93, 197, 260
Сааді – 1528
Сабадош Г. – 680, 681, 682, 684, 685
Савелюк В. – 609, 2155
Савенок Л. – 470
Савута Ж.В. – 2829
Савченко З.В. – 341, 362, 2672
Савченко Л.Г. – 312, 1176, 1177, 2253
Савченко О.М. – 2453
Савченко П. – 239
Савченко Я. – 1063
Савчук Н. – 594, 1012, 1386, 2592
Сагайда Ю. – 2199
Садівська В. – 1494, 2144
Саєнко В.І. – 50, 827, 875
Саєнко В.П. – 279, 828, 840, 1866, 2808, 2809
Салига Т. – 1263
Салімонович Л. – 572
Салова О. – 778
Самійленко В. – 2472
Сапеляк С. – 609, 2155, 2279, 2991
Сапун М.В. – 1432, 1448, 1452, 1454-1456
Сапфо – 45, 284, 2471, 2499, 2505
Сарбей В. – 1588
Сафіюк О.В. – 1854, 1959
Сацик І.К. – 1160
Саяпіна Т.В. – 1866
Свербілова Т. – 188, 224, 2874
Сверстюк Є. – 270, 619, 1155, 1189, 1239, 1440, 1727, 2109, 2209
Свенціцький І. – 1798
Свідзинський А. – 2157, 2198, 2216
Свідзінська М. – 2197
Свідзінський В.Ю. – 1, 7, 27, 34, 38, 40, 42, 48, 50-52, 60, 62, 63, 71, 73, 85, 100, 116, 133, 160, 165, 169, 172, 179, 193, 229, 239, 260, 261, 271, 310, 322, 360, 386, 388, 406, 411, 463, 573, 609, 618, 619, 622, 624 - 627, 629, 632, 635, 636, 641-643, 645, 861, 863-865, 2099, 2156-2314
- Сегеда Ю. – 310, 2204
Седлерова А.І. – 1855, 1947
Сейтяг'яєв Н.С. – 1516
Секст Проперцій – 1128
Селіверстова С. – 1013
Семенко М.В. – 1, 23, 27, 29, 34-36, 40, 42, 50-52, 55, 73, 75, 86, 87, 92, 119, 131, 143, 160, 172-174, 178, 181, 185, 198, 205, 228, 246, 252, 261, 271, 303, 310, 315, 320, 377, 476, 560, 595, 609, 615-619, 622, 624, 625, 627, 631, 632, 634-636, 639, 641, 643, 646, 649, 693, 694, 907, 966, 1100, 1101, 2315-2438, 2556
Семенюк Г.В. – 51
Семенюк Г.Ф. – 85, 86, 1946
Семенюк М. – 2951, 2969
Семків Р. – 619
Семотюк О.П. – 1611, 1619, 1629
Сеник Л.Т. – 124, 667, 2718
Сенишин О. – 1271
Сент-Екзюпері А. де – 452
Сенченко І. – 116, 496
Сенченко М.І. – 1560
Серажим К. – 105
Сергієчко О. – 1910
Сергійчук (Годулюк) З.В. – 2808
Середенко Ю. – 1633
Серж Е. – 2054
Сиваченко Г. – 225
Сивокінь Г. – 120
Сидоренко Н.М. – 204
Сингаївський М. – 876
Синченко А. – 434
Синьоок Г. – 160, 748
Синьоок Т. – 1260
Сирадоєва О.О. – 411, 2101, 2117, 2118, 3053, 3068
Сирота Л.Б. – 664
Сиротенко В.П. – 1927
Ситник О.В. – 399, 2663, 2771, 2779, 2780, 2781, 2782
Ситник С. – 2975
Ситько О.М. – 962
Сідельник Н. – 2622
Сікорська З. – 1669
Сінченко О.Д. – 4, 160, 171, 210, 446, 748, 2226
Сірополко С. – 1775
Сірук В.Г. – 388, 1620, 2227
Скакун І. – 476, 2405
Скирта М.Л. – 13
Скіпа М.І. – 2656
Скляр І.О. – 414, 1852
Скляренко В.М. – 94

- Скобельський Д. – 880
 Сковорода Г. – 174, 256, 998, 1134, 1137, 2258
 Скоморовська Н. – 2009
 Скопненко О.І. – 24, 1833, 2094, 2632, 2920
 Скорбач Т.В. – 303, 2359, 2362, 2371
 Скорина Л. – 160, 188, 224, 748, 854, 862, 966, 1901, 2119, 2120, 2384
 Скоробагатько С. – 1551
 Скоропадський П.П. – 962
 Скотт В. – 1313
 Скочковський Л. – 253, 905
 Скрипаль-Мищенко О.Ф. – див. Досвітній О.
 Скрипка Т. – 19
 Скрипник Л. – 2316
 Скрипнікова Л.І. – 175
 Слабошпицький М. – 137, 193, 205, 621, 731, 755, 756, 763, 764, 784, 909, 1441, 1985
 Славутич Я. – 160, 172, 609, 644, 1274, 1277
 Слісаренко – 1373
 Слободівна – див. Крушельницька М.
 Слободянюк Л. – 2904
 Слоньовська О.В. – 46, 48, 1178
 Слюсар А. – 2025
 Слюсаренко М. – 2713, 2845
 Смаглій І.В. – 453, 1649
 Смаїлова М. – 2846
 Смолич В. – 2934
 Смолич Ю. – 173, 375, 1330
 Смолій В.А. – 697, 817, 917, 1043, 1142, 1317, 1424, 1558, 1726, 1752, 1791, 1834, 2095, 2576
 Смужаниця-Марченко Н. – 1171, 1587
 Снегірьова В.В. – 497, 2815
 Соболевський О.І. – 1606
 Соболев В. – 59
 Содомора А. – 3, 1226, 1727
 Соєгов М. – 1710
 Сокирчук Н. – 204
 Сокіл А. – 2622, 2896
 Сокіл Г. – 475
 Соколова В.А. – 2199, 2208, 2233, 2263, 2290
 Соколовська Н.І. – 810
 Соловей В.А. – 360
 Соловей Е. – 100, 133, 225, 435, 450, 893, 894, 966, 1006, 1201, 2158-2160, 2199, 2201, 2209, 2228, 2229, 2247, 2248, 2270-2273, 2278, 2280, 2291, 2297, 2300, 2311, 2314
 Соловей О. – 320, 2646, 2994, 3018, 3022, 3043
 Соловій Г. – 316
 Сологуб Н.М. – 866
 Солод Ю. – 121, 2435
 Соляник Н.М. – 2703
 Сорока М. – 100, 1860
 Сорочинська С.К. – 2296
 Соснюк К.О. – 2211
 Сосюра В.М. – 239, 318, 597, 604, 609, 614, 620, 644, 2884, 2887, 2891, 3079
 Софійчук Г. – 2861
 Сохань С.В. – 13
 Сохань П.С. – 927
 Сохацька Є.І. – 429, 803, 856, 924, 973, 2483, 2509
 Сподарець М. – 133, 2588
 Сподарець М.П. – 393, 2762
 Ставицька Л. – 105
 Стадніченко О.О. – 1874
 Старинкевич Є. – 2316
 Старицька-Черняхівська Л.М. – 1, 15, 21, 22, 26, 36, 42, 45, 57, 63, 64, 66, 75, 81, 93, 121, 154, 161, 172, 178, 179, 224, 249, 260, 284, 337, 362, 446, 451, 468, 498, 624, 637, 641, 647, 2440, 2449-2509
 Старицький М.П. – 256, 860, 1064, 2120, 2444-2446, 2752
 Старова О.О. – 411, 1206, 2236, 2237, 2243, 2257
 Старовойт І. – 131
 Старовойт М. – 1503
 Старовойтенко І. – 253, 927, 934, 1633
 Старченко В. – 609, 2045, 2049
 Стасевська О.А. – 34
 Стах В. – 627, 631, 657, 1297, 2075, 2334, 2551, 3000
 Стахівська Ю. – 228, 633, 646, 694, 738, 1788, 2345, 3050
 Стаховський С.М. – 362
 Стащенко І. – 1022
 Стащенко Н.Г. – 372, 1612
 Стеблій Ф. – 1749
 Стельмах Б.В. – 339, 1589, 1612, 1653, 1656, 1658
 Степаненко М. – 35, 191
 Степаненко Н. – 2354
 Степанов Ф. – 742
 Степанова Г.А. – 402, 406, 773, 774
 Степанова О.І. – 377
 Степченко О.П. – 13
 Стефаник В. – 1485, 1866, 2746, 2870,
 Стеф'юк В. – 2922
 Стех Я. – 1711
 Стодон О. – 2891
 Столій І.Л. – 810
 Стрілець Г. – див. Косинка Г.М.
 Стрілець О. – 1459
 Стрілець С.А. – 455
 Стріха Е. – див. Буревій К.
 Стріха М. – 195, 317, 829, 1081, 1913

- Стус В. – 40, 71, 609, 1047, 1277, 2099, 2197, 2199, 2200, 2216, 2218, 2291
Сулима М.М. – 125, 153, 174, 180, 609, 634, 655, 748, 952, 1053, 1073, 1075, 2316, 2319, 2335, 2363, 2369, 2385, 2387, 2392, 2394, 2395, 2420, 2421, 2431, 2597, 3003
Супрун Л.В. – 160, 929, 930
Суровцова Н. – 2986, 2931
Сусак В. – 1797
Сухань П.С. – 927
Сухань С.В. – 13
Суховерхівський М.М. – 609, 2155
Суховерхівський К.І. – 2128
Сюдюков І. – 1675, 2508
- Табарев В. – 617, 1078, 2054
Танідзакі Д. – 2043
Танюк Л. – 609, 2891
Тарабановська Л. – 591
Тарабаров В. – 2317
Таран Л. – 630, 649
Тараненко О.О. – 1549
Тараненко Ю. – 16, 1316
Таранюк В. – 1630
Тарнавська М. – 2690
Тарнавський М. – 71, 1846
Тарнавський Ю. – 576
Тарнашинська Л. – 1727, 1736, 2690
Татлін В. – 2436
Твердоступ А. – 2875
Тележняк К. – 1604
Теліга І. – 1277
Темченко Л.В. – 100, 286, 830
Тенета Б. – 609
Теребей А.В. – 1937
Терес Н.В. – 64
Терещенко В. – 1881, 2704
Терещенко М. – 1824
Терещенко С. – 1650
Терещенко-Конопчук Т. – 19
Тетеріна О.Б. – 1712
Тиверець Б. – див. Загул Д.
Тима П. – 1742
Тиміргазін О. – 1387
Тимків Н. – 2003, 2847
Тимошенко Т.С. – 345, 346, 387, 423, 436, 2111, 2740, 3033
Тимошечкин М. – 2063
Тимченко А.О. – 2202, 2216, 2218-2220, 2230, 2234, 2238, 2239, 2262
Тимченко В. – 1881, 2704
- Тимченко І. – 83
Тисячна Н. – 2608
Титаренко Л. – 757
Тихоша В. – 500
Тичина П. – 40, 416, 609, 1063, 1099, 1123, 1724, 2155, 2242, 2282, 2365, 2888, 2891
Тишакова К.І. – 2030
Тищенко К.А. – 393, 1573, 1606, 1607
Тищенко О. – 1023, 1723
Тимофєєв А.В. – 239, 399, 416, 884, 2808, 3064
Тіт Лукрецій Кар – 1087
Тішкіна О.М. – 856
Ткалич І. – 253, 452, 748, 758, 854, 0966, 1352, 2799
Ткаль О. – 2248
Ткач Л. – 993, 1692
Ткач О.В. – 962
Ткаченко А. – 2644
Ткаченко В. – 21, 1232
Ткаченко І. – 498
Ткаченко О. – 2602
Ткаченко Р. – 1640, 1676
Ткаченко Т. – 2493
Ткачук І. – 56
Ткачук М.П. – 51, 81, 85, 86, 189, 271, 2135, 2242
Ткачук Т.В. – 61, 1410, 2068
Тобілевич І. – 971
Товажнянський Л.Л. – 2951
Токмань Г. – 77, 100, 190, 509, 528, 2143, 2146, 2149, 2258, 2298, 2301, 2302, 2306
Толстоухов А.К. – 392, 606, 635, 692, 732, 791, 1031, 1095, 1134, 1298, 1525, 1535, 1547, 2073, 2333, 2515, 2550, 2619, 2888, 3001
Томазов В.В. – 1726
Томак М. – 2608
Томбулатова І.Г. – 471, 477, 3037
Томенко М. – 854
Томчук О.Ф. – 54, 79, 287, 342, 390, 398, 780, 823, 831, 832, 836, 841, 846, 851, 856, 857, 870, 881, 1194, 2578
Траць Г. – 406
Трач Н. – 1693
Третяк Л.О. – 83
Третяк Л.В. – 856
Триліс В.Г. – 1846
Трипачук М. – 1727
Троскот І. – 2982
Трофименко В.В. – 1866
Трофименко К.М. – 1866
Трофименко Т. – 596
Троянкер Р. – 256
Трубай В. – 1490

- Трублаїні М. – 1287
 Тупиця О. – 2041
 Турган О.Д. – 361, 2497
 Турчин М. – 190
 Тхорук Р.Л. – 131, 139, 2434
 Тяжкун Ю.М. – 2854
- Узунколєва А.В. – 411, 426, 2660, 2772, 2773, 2783, 2784, 2791
 Українець Л.Ф. – 2382, 2388
 Українка Л. – 214, 256, 284, 347, 372, 388, 429, 845, 854, 870, 1167, 1213, 1648, 2302, 2356, 2471, 4585
 Уманець О.В. – 34
 Уманцева Ю. – 2802
 Усова О.О. – 2654
 Ушаков Д.А. – 1621
 Ушкалов Л.В. – 228, 278, 612, 625, 709, 2112, 2328, 2380, 2696, 2750
 Ушкалов О.Л. – 438, 3045, 3054, 3058, 3060, 3061, 3065, 3077
- Фальківський Д.Н. – 1, 17, 18, 22, 34, 40, 42, 73, 94, 159, 172, 222, 540, 609, 619, 624, 627, 629, 632, 635, 636, 641-643, 2154, 2510-2532
 Фалюш Ю. – 159
 Фашенко В. – 1447, 2741
 Федоренко В. – 1531
 Федорів Л. – 1039
 Федуківич-Швед О. – 1692
 Федунь О. – 115
 Фет А. – 808, 812, 814
 Филипович О.П. – 132
 Филипович П.П. – 1, 11, 17, 21, 22, 34, 36, 40, 42, 50-52, 54, 57, 62, 63, 72, 73, 75, 81, 94, 118, 119, 121, 132, 138, 147, 159, 172, 187, 198, 201, 227, 228, 249, 250, 253, 256, 260, 263, 276, 315, 461, 573, 599, 603, 608, 609, 613, 618, 619, 621, 622, 624, 626, 627, 629, 631, 632, 635, 636, 641-643, 648, 1155, 1245, 2533-2600
 Філатова О.С. – 240, 259, 393, 426, 438, 440, 683, 1345, 1359, 1360, 1921, 1928, 1937, 1948, 2121, 2792, 3031, 3069, 3070
 Філатьєва Т. – 1181
 Філінюк Ю.А. – 1914
 Філон М.І. – 1366
 Філоненко Н.М. – 1353, 1354
 Філоненко С. – 268
 Фіненко Л. – 1955
 Фірдоусі – 1528
 Фіртич Л.І. – 2879
 Фісенко Т.В. – 381, 391
- Фітільов М.Г. – див. Хвильовий М.Г.
 Фолкнер В. – 399, 2663, 2771, 2779-2782
 Фоменко В.Г. – 89, 206, 454, 1016, 1915
 Франко І. – 40, 231, 648, 650, 661, 854, 904, 924, 949, 952, 966-968, 973, 1172, 1631, 1632, 1654, 1956, 2302, 2395, 2487, 2488, 2755, 2791, 2938, 2982
 Франс А. – 1121, 1825
 Фролов М. – 997
 Фурман А.Р. – 1190
- Хаддад К. – 2607
 Хайям О. – 1524, 1528, 1543
 Хамедова О.А. – 1889
 Хамрай О.О. – 1533,
 Хаперська М.В. – 442, 2793, 2794
 Харасайло Н. – 609, 1277
 Харахоріна Т.О. – 61, 1410, 2068
 Харлан О.Д. – 160, 207, 331, 423, 856, 885, 1343, 1346, 1355, 1922, 2013, 2721, 3022
 Харченко А. – 966
 Хаханов О.С. – 1526
 Хвильовий М.Г. – 1, 7-9, 18, 20, 21, 27, 28, 30, 31, 33, 34-36, 38, 40-43, 46, 48, 51, 57, 60-62, 73, 81-87, 90, 94, 100, 119, 121, 133, 135, 147, 155, 159, 160, 167, 173, 174, 179, 181, 184, 185, 197, 198, 203, 212, 213, 222, 223, 226, 228, 232, 239, 240, 246, 252, 260, 266, 268, 274, 277, 279, 292, 293, 302-306, 308-310, 312, 314, 330, 331, 337, 339, 345, 346, 362, 366, 374, 376, 377, 381, 389, 393, 399, 402, 411, 423, 424, 426, 430, 442, 452, 461, 462, 469, 470, 512, 528, 544, 595, 609, 615, 619, 623, 625, 626, 635, 637-641, 643, 649, 1190, 1844, 1856, 1860, 1881, 1886, 1890, 1998, 2362, 2601-2898
 Хворост В. – 1977
 Хворостяний І. – 2422
 Хізова Ю.І. – 25, 1422, 1831, 2093, 2631
 Хланьова Т. – 1969
 Хмелюк М.М. – 1608, 2199
 Хов'якова М.О. – 1866
 Ходаківська Я.В. – 2580
 Холодинська С.М. – 2406, 2407
 Холодний П. – 1775
 Хоменко В. – 1663
 Хоменко Г.І. – 100, 288, 1906, 2774
 Хоменко Н. – 135
 Хоменко О.А. – 1395, 1479, 2673
 Хом'як Т.В. – 100, 292, 2674, 2691, 2692, 2705, 2714, 2727, 2728
 Хом'якова Л. – 1623
 Хороб С. – 126, 208, 361

- Хорунжий Ю.М. – 1727, 2440, 2443, 2445, 2449, 2479
Хоткевич Г.Г. – 2936, 2983, 2984
Хоткевич Г.М. – 1, 7, 8, 9, 11, 16, 21, 27, 36, 40, 42, 44, 64, 68, 75, 119, 121, 152, 154, 173, 198, 213, 224, 292, 293, 330, 331, 345, 346, 366, 381, 415, 441, 468, 630, 641, 647, 2899-2993
Хоткевич П. – 2936
Хоцянівська І. – 318
Храновський В. – 1697
Хропко П. – 486
- Церна Г.М. – 319
Циганкова Е.Г. – 1613, 1698, 1713
Цимбал Т. – 177
Цимбал Я.В. – 133, 177, 180, 338, 343, 360, 375, 400, 411, 437, 468, 473, 474, 501, 748, 759, 1326, 1327, 1330, 1335, 1339, 1341, 1347, 1375, 1378, 1382, 2132, 2201, 2221, 2292, 2389
Цимбалюк М.І. – 253, 895,
Цимбалюк Т.В. – 24, 1833, 2094, 2632, 2920
Цуркан І. – 2494
Цюпа І. – 1907
Цюп'як І. К. – 266, 279, 314, 337, 1890, 2643, 2657, 2675, 2824
- Чабан А.Ю. – 1520
Чабан М.П. – 903, 963, 1024, 1089, 1197, 1843, 1970, 1986, 1990, 2021, 2039, 2045
Чаграк Н.І. – 1756, 1761
Чайка С. – 889
Чайка Т. – 1714
Чалий П. – 2063
Чамата Н. – 100
Чапленко В. – 1891
Чекай У. – 2622
Чендей І. – 389
Череватенко Л. – 87, 609, 1991, 2126, 2136, 2155
Черевченко В.В. – 416
Черевченко О.М. – 416, 510, 521
Черемиський К. – 2972
Черемський П. – 2899
Черіпко С. – 852
Черкашина Т.Ю. – 272
Черниченко С.А. – 948
Черниш Г. – 2316
Черниш Н. – 955, 1594
Чернишов А. – 2168
Черніков І.Ф. – 1518
Чернов Б.О. – 66
Чернова І. – 284, 2471, 2473, 2481, 2495
Черноіваненко В.В. – 1533
- Чернюк С. – 338
Чернява І. – 2016
Чернявський М. – 470, 609, 1928, 2891
Черняхівська-Ганжа В. – 93, 179, 2440, 2442,
Честертон Г.К. – 1363, 1351
Чехівський О. – 1001
Чехов А.П. – 1959
Чикаленко Є. Х. – 154, 161, 201, 253, 927, 928, 934, 936, 966, 1633
Чишко.В. – 121
Чобанюк В. – 310, 487
Чобанюк В.Я. – 106
Чобанюк М.М. – 563
Човнова Н. – 2816
Чонка Т. – 452, 2855
Чорна О.Ю. – 1361
Чорнописький М. – 925
Чубач Г. – 2155
Чубукова Т.О. – 90, 2880
Чугуй Т.О. – 2951
Чужий А. – 609, 2431
Чуйко В.Л. – 1305, 2058, 2085, 2167, 2185, 2344
Чумак М.М. – 1929, 1938
Чупринка Г. – 1116
- Шакірова Д. – 1650
Шамара С. – 966, 697
Шамрай Т. – 609, 2890, 2891
Шанковський І. – 609, 765
Шапіро В.Й. – 451, 1211, 1362
Шаповал М. – 488
Шаповал Ю.Г. – 112, 127, 489, 580, 581, 2659, 2800
Шапошникова І. – 304, 1878, 1892
Шарварок О. – 1233
Шаров І. – 1601
Швець В.С. – 2486
Швець Г. – 2817
Швець П. – 1507
Швець Т. – 609, 1507
Шевельов Ю. – див. Шерех Ю.
Шевченко В.Ф. – 1866, 2856
Шевченко Л.І. – 964, 1179
Шевченко О.В. – 1166
Шевченко С.В. – 108, 176, 230
Шевченко Т.Г. – 11, 253, 396, 412, 622, 642, 728, 734, 785, 797, 898, 943, 960, 962, 1018, 1022, 1028, 1103, 1267, 1293, 1303, 1459, 1470, 1749, 2046, 2060, 2080, 2149, 2152, 2170, 2184, 2325, 2342, 2518, 2553, 2557, 2566, 2709, 2741, 2838, 2885, 2944, 2965, 2989, 2995, 3020

- Шевчук В. – 202, 249, 991, 1155, 1721, 1845, 1877, 2690
 Шейко В. – 2661
 Шекспір В. – 1990
 Шелестович І.С. – 1
 Шелестюк В. – 609, 2891, 2892
 Шепетюк І. – 993
 Шеремет В.И. – 1515
 Шеремет М. – 131, 2434
 Шеремета Ю.А. – 1622, 1623
 Шерех Ю. – 40, 226, 327, 405, 417, 1845, 1877, 1971, 2775, 2777, 2848
 Шестоपालова Т.П. – 241
 Шиллер Ф. – 1055
 Шипович М.А. – 107
 Шитюк М.М. – 977
 Шиян Г. – 1907
 Шкандрій М. – 177, 2729, 2751
 Шкляєва Н. – 1933
 Шкляр А. – 609, 1987, 2045, 2049
 Шкляр В. – 1684
 Школа В.М. – 453, 715
 Школа Г.М. – 856
 Школа І.В. – 376, 1351, 1363, 1364, 1365, 2760
 Шкрумеляк Ю. – 664
 Шкурупій Г.Д. – 1, 42, 51, 73-75, 100, 119, 131, 133, 160, 167, 172, 179, 180, 181, 185, 205, 228, 240, 306, 320, 338, 387, 423, 425, 468, 471, 477, 595, 615, 618, 619, 624, 631, 632, 634-636, 641, 646, 693, 694, 1766, 2363, 2410, 2434, 3436, 2994-3044
 Шлапак Я. – 1390
 Шлемко О. – 2938, 2976, 2985
 Шмегельський А. – 609
 Шмігер Т.В. – 6, 209, 227, 1191, 1195
 Шморгун Є. – 1552
 Шолохова О. – 2054
 Шпак В. – 1715
 Шпаковатий М. – 2934
 Шпенглер О. – 133, 1872, 2668, 2823
 Шпетна С. – 1181
 Шпол М.О. – див. Яловий М.О.
 Шраг І. – 990
 Штейнбук Ф. – 1502, 2841
 Штепан О. – 325
 Штонь Г. – 121
 Шубенко Н. – 16
 Шуберт Ф. – 1040
 Шудря М. – 912, 1109, 1475, 2139
 Шулик П.Л. – 91
 Шульгин О. – 1155
 Шульц Б. – 160, 207, 2013
 Шуляр В. – 2818, 2819
 Шумейкіна А. – 2752
 Шумило Н.М. – 133, 141, 152, 326, 361, 502, 511, 537, 974, 1626, 2907, 2945, 2974
 Шупта-В'язовська О. – 160
 Шураєва Н.Б. – 442, 2794
 Шуст Р. – 28, 42
 Шутенко Ю. – 546
 Шухорова А. – 1379
 Щавурський Б. – 643, 736, 796, 1036, 1107, 1302, 2081, 2182, 2341, 2520, 2560
 Щітка Л.Д. – 2693
 Щоголева В.В. – 25, 1422, 1831, 2093, 2630
 Щоголів Я. – 201, 256, 2593
 Щокін Г.В. – 21
 Юречко О. – 1956
 Юрченко В. – 2830, 2852
 Юрченко М.М. – 962
 Юрченко О. – 2446
 Ющенко О. – 609, 1272, 1277, 1391, 1507, 2155, 2761, 2891
 Яблонська О. – 2199, 2222
 Яворницький Д.І. – 903, 963, 1089, 1197, 1604,
 Яворська Л. – 1264
 Якименко Л.М. – 2931, 2986
 Якимович Б. – 3
 Якимчук Л. – 261
 Якобчук Я. – 2042
 Яковенко Л. – 2199
 Яковенко С. – 178, 202
 Якубовський В. – 613
 Якубовський Ф. – 40, 2316
 Якубський Б. – 2316
 Якубчак Н. – 1203, 2653
 Яловий М.О. – 1, 57, 81, 119, 131, 167, 181, 173, 185, 228, 240, 252, 399, 430, 438, 441, 477, 609, 616, 641, 646, 2101, 2858, 3045-3079
 Ямчук П.М. – 962, 2199, 2201
 Яновська Л. – 856
 Яновський Ю. – 174, 411, 1084, 1348, 1806, 2364, 2366, 2539, 2744, 2878
 Янчук О. – 605
 Яременко В.В. – 40, 164, 578, 623, 1292, 1404, 1809, 2249
 Яременко Л. – 956
 Яремчук І. – 2849
 Ярмиш Ю.Ф. – 289
 Ярош Я. – 1729

- Ярошевська Л. – 1865, 1879
Ярошенко С. – 923
Ясенський Б. – 2357, 2399, 2403
Яструбецька Г.І. – 307, 1866
Ясь О.В. – 1558, 1562
Яценко О.М. – 7
Яців Р.М. – 674, 766, 1775, 1798, 1799, 2438,
2508, 2600
Яцько А.І. – 476
Яшек М. – 2316
Яшина Л.І. – 1890
- Andrusyshen C.H. – 2162, 1523
Boychuk B. – 2162
Kirkconelle W. – 2162
Kriger L. – 2316
Naydan M. – 1079, 1288, 2055, 2162, 2318,
2536
Phipps V. – 2162, 2318
Politt K. – 2162
Tkacz V. – 2162, 2138
Voloscius G. – 62, 788, 1406, 1812, 2067, 2175,
2616

Показчик періодичних та продовжуваних видань

Наукові збірники

- XVIII 34534 Актуальні проблеми вивчення літературних родів (Дніпропетровськ)
 XVIII 34133 Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури (Київ)
 XVIII 34332 Актуальні проблеми літературознавства (Дніпропетровськ)
 XVIII 35840 Актуальні проблеми слов'янської філології (Київ)
 XVIII 35840 Актуальні проблеми слов'янської філології
 (лінгвістика і літературознавство) (Київ)
 XVIII 34461 Актуальні проблеми сучасної філології (літературознавство) (Рівне)
 XVIII 36727 Актуальні проблеми сучасної філології (мовознавство) (Рівне)
 XVIII 34458 Актуальні проблеми української лінгвістики (Київ)
 XVIII 39138 Актуальні проблеми української літератури і фольклору (Донецьк)
 XVIII 37752 Актуальні проблеми філології та перекладознавства (Хмельницький)
 XVIII 35050 Біблія і культура (Чернівці)
 XVIII 36299 Від бароко до постмодернізму (Дніпропетровськ)
 Вісник (літературознавчі студії) (Київ)
 XVIII 38452,
 VIII 38488 Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля
 (філологічні науки)
 XVIII 34397 Вісник Дніпропетровського університету (мовознавство)
 XVIII 33390 Вісник Донецького нац. ун-ту (з 2009 р. – Вісник Донецького ун-ту)
 XVIII 34077 Вісник Житомирського державного педагогічного університету
 імені Івана Франка (Житомир)
 XVIII 33723 Вісник Запорізького державного університету (філологічні науки) (Запоріжжя)
 XVIII 36730 Вісник Кам'янець-Подільського університету імені Івана Огієнка
 (Кам'янець-Подільський)
 XVIII 34343 Вісник Київського інституту «Слов'янський університет»
 XVIII 34467 Вісник Київського лінгвістичного університету (філологія) (Київ)
 XVIII 17692 Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка.
 Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика (Київ)
 XVIII 32306 Вісник Луганського державного педагогічного університету
 імені Тараса Шевченка (2000-2008 рр. – Луганський педуніверситет
 ім. Т.Г. Шевченка; 2008-2011–Луганський національний університет
 ім. Т.Г. Шевченка; з 2011 – ДЗ «Луганський національний університет
 ім. Т.Г. Шевченка»)
 XVIII 34539 Вісник Львівського університету (іноземні мови) (Львів)
 XVIII 21691 Вісник Львівського університету (філологія) (Львів)
 XVIII 38758 Вісник Маріупольського державного університету (філологія) (Маріуполь)
 XVIII 39574 Вісник Маріупольського державного університету (філософія, культурологія,
 соціологія) (Маріуполь)
 XVIII 20092 Вісник Національного університету «Львівська політехніка» (Львів)
 XVIII 39034 Вісник Полтавського державного педагогічного університету
 ім. В.Г. Короленка (Полтава)
 XVIII 36536 Вісник Прикарпатського університету (Луцьк)
 XVIII 32365 Вісник Сумського державного університету (Суми)
 XVIII 20406 Вісник Харківського національного університету
 (з 2002 р. – ім. В. Каразіна) (Харків)
 XVIII 33289 Вісник Черкаського національного університету імені
 Богдана Хмельницького (Черкаси)
 XVIII 38114 Волинь філологічна (Луцьк, Східноєвропейський національний університет)

- XVIII 35542 Гуманітарний вісник державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет ім. Г. Сковороди» (Тернопіль)
- XVIII 35403 Донецький вісник НТШ ім. Шевченка (Донецьк)
- XVIII 34077 Житомирські літературознавчі студії (Житомир)
- XVIII 38102 Записки з українського мовознавства (Одеса)
- XVIII 32287 Записки історичного факультету Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова (Одеса)
- XVIII 35124 Записки Перекладацької майстерні 2000-2001 (Львів; Дрогобич)
- XVIII 39180 Збірник наукових праць молодих вчених Кам'янець-Подільського національного університету ім. І. Огієнка (Кам'янець-Подільський)
- XVIII 34475 Збірник наукових праць Полтавського національного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка (Полтава)
- XVIII 40746 Збірник наукових праць Прикарпатського університету (Луцьк)
- XVIII 38405 Збірник наукових праць студентів та магістрантів Кам'янець-Подільського національного університету ім. І. Огієнка (Кам'янець-Подільський)
- XVIII 37739 Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур (Київ)
- XVIII 36492 Лінгвістичні дослідження (Горлівка)
- XVIII 34342 Лінгвістичні дослідження (Харків)
- XVIII 35997 Література. Фольклор. Проблеми поетики (Київ)
- XVIII 34686 Література в контексті світової культури (Дніпропетровськ)
- XVIII 35718 Література та культура Полісся (Ніжин)
- XVIII 40139 Літературний процес: методологія, імена, тенденції (Київ)
- XVIII 37234 Літературознавство. Фольклористика. Культурологія (Черкаси)
- XVIII 40376 Літературознавчі обрії. Праці молодих учених України (Київ)
- XVIII 39366 Літературознавчі студії (Київ)
- XVIII 34178 Магістеріум: магістерські програми (літературознавчі студії) (Київ)
- XVIII 37879 Мова і культура = Язык и культура (Київ)
- XVIII 34991 Мовні і концептуальні картини світу (Київ)
- XVIII 32344 Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки (з 2013 р. – Науковий вісник Східноєвропейського університету ім. Лесі Українки) (Луцьк)
- XVIII 32335 Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Ізмаїл)
- XVIII 36055 Науковий вісник Миколаївського державного університету (Миколаїв)
- XVIII 35921 Науковий вісник Ужгородського університету (Ужгород)
- XVIII 38950 Науковий часопис (Київ)
- XVIII 33389 Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського (Вінниця)
- XVIII 32831 Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету ім. Володимира Винниченка (Кіровоград)
- XVIII 38679 Наукові записки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (філологічні науки) (Ніжин)
- XVIII 32840 Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка (літературознавство) (Тернопіль)
- XVIII 34464 Наукові записки (філологічні науки) (Київ)
- XVIII 33660 Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету
- XVIII 36521 Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. І. Огієнка (без серії) (Кам'янець-Подільський)
- XVIII 35825 Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. І. Огієнка (філологічні науки) (Кам'янець-Подільський)
- XVIII 40498 Парадигма (Львів)
- XVIII 35958 Питання літературознавства (Чернівці)

- XVIII 33310 Південний архів (Херсон)
 XVIII 33113 Проблеми сучасного літературознавства (Одеса)
 XVIII 33293 Ренесансні студії (Запоріжжя)
 XVIII 36216 Слов'янський вісник (філологічні науки) (Рівне, Інститут слов'янознавства Київського славістичного університету)
 XVIII 33959 Сучасний погляд на літературу (Київ)
 XVIII 34502, VII> 57079 Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства (Ужгород)
 XVIII 35850 Таїни художнього тексту (до проблем поетики тексту) (Дніпропетровськ)
 XVIII 38316 Теоретична і дидактична філологія (Переяслав-Хмельницький)
 XVIII 39530 Термінологічний вісник (Київ) Україна – Європа – Схід (міжнародні відносини)
 XVIII 35056 Українська культура (Рівне)
 XVIII 20988 Українське літературознавство (Львів)
 XVIII 20502 Українське музикознавство (Київ)
 XVIII 34461 Український модернізм зі столітньої відстані (літературознавство) (Київ)
 XVIII 39799 Філологічний вісник (Київ)
 XVIII 40079 Філологічний вісник Уманського державного педагогічного університету ім. Павла Тичини (Умань)
 XVIII 39034 Філологічні науки (Полтава) XVIII 33568 Філологічні науки (Суми)
 II> 18920 Філологічні семінари (Київ) XVIII 38594 Філологічні студії (Кривий Ріг)
 XVIII 38308 Філологічні трактати (Суми) Шевченків світ (Черкаси)
 Science and Education a new Dimension (Budapest)
 Studia methodologica (Тернопіль)

Альманахи

- XVIII 32045 Артанія (Київ)
 XVIII 27209 Культура слова (Київ)
 XVIII 39377 ЛітАкцент: сучасна література в колі твого читання (Київ)
 XVIII 32056 Молода нація (Київ)
 XVIII 34117 Мультиверсум (Київ) XVIII 36142 Рідний край (Полтава)
 XVIII 36543 Світязь (Луцьк)
 XVIII 40375 Слобожанщина (Суми)
 XVIII 30639 Хроніка–2000 (Київ)

Календарі

- XVIII 34856 Знаменні дати: календар (Київ)
 XVIII 33171 Знаменні дати і події (Київ)
 V> 21583,
 XVI> 6456,
 6859, 6860 Знаменні і пам'ятні дати (Вінниця) Знаменні і пам'ятні дати (Київ)
 XVIII 38967 Знаменні і пам'ятні дати Вінниччини (Вінниця)
 XVI> 6859 Знаменні і пам'ятні дати на 2010 рік (Херсон)
 XVIII 32483 Історичний календар (Київ)
 XVIII 35317 Календар знаменних та пам'ятних дат (Дніпропетровськ)
 XVIII 18167 Календар знаменних і пам'ятних дат (Київ)
 XVIII 36863 Календар знаменних і пам'ятних дат Волині (Луцьк)
 XVIII 38047 Календар знаменних і пам'ятних дат Донецької області (Донецьк)
 XVIII 38910 Календар знаменних і пам'ятних дат Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (Кам'янець-Подільський)
 XVI> 7965 Календар знаменних і пам'ятних дат (1957–2006) (Київ)
 XVIII 5112 Агітатор (Київ)

Журнали

- XVIII 34383 Бахмутський шлях (Луганськ)
 XVIII 31369 Берегиня (Київ)
 XVIII 13724 Березіль (Київ)
 XVIII 40238 Бібліотечка «Дивослова»
 XVIII 34287 Бористен (Дніпропетровськ)
 XVIII 34725 Буковинський журнал (Чернівці)
 XVIII 40280 Вивчаємо українську мову та літературу (Харків)
 XVIII 31321 Визвольний шлях (Лондон)
 XVIII 31970 Вісник Книжкової палати (Київ)
 XVIII 12745 Вітчизна (Київ)
 XVIII 14052 Всесвіт (Київ)
 XVIII 27004 Всесвітня література та культура в навчальних закладах України (Київ)
 XVIII 34487 Гуманітарні науки (Київ; Ялта)
 XVIII 38778 Держава та регіони (Запоріжжя)
 XVIII 13343 Дзвін (Львів)
 XVIII 13385 Дивослово (Українська мова і література в школі),
 (Українська мова і література в навчальних закладах) (Київ)
 XVIII 12711 Дніпро (Київ)
 XVIII 15818 Друг читача (Київ)
 XVIII 31767 Зарубіжна література в навчальних закладах (Полтава)
 XVIII 20030 Іноземна філологія (Львів)
 XVIII 31616 Історико-літературний журнал (Одеса)
 XVIII 32446 Історія в сучасній школі (до 2012 р. — Історія в школах України;
 з 2014 р. — Історія в рідній школі) (Київ)
 XVIII 28975 Київ
 XVIII 30381 Київська старовина (Київ)
 XVIII 32907 Культура народів Причорномор'я (Сімферополь)
 XVIII 38142 Курбасівські читання (Київ)
 XVIII 30947 Кур'єр Кривбасу (Кривий Ріг)
 XVIII 40895 Личности (Київ)
 XVIII 35718 Література та культура Полісся (Ніжин)
 XVIII 40473 Літературна компаративістика (Київ)
 XVIII 31016 Літературний Чернігів
 XVIII 33484 Людина і політика (Київ)
 XVIII 31528 Мандрівець (Тернопіль)
 XVIII 39867 Методичні діалоги (Київ)
 XVIII 36906 Море (Одеса)
 XVIII 15227 Народна творчість та етнографія (Київ)
 XVIII 32048 Народознавчі зошити (Львів)
 XVIII 33281 Науковий світ (Київ) Німчич (Вижниця)
 XVIII 34566 Нова філологія (Запоріжжя)
 XVIII 37413 Обдарована дитина (Київ)
 XVIII 35958 Питання літературознавства (Чернівці)
 XVIII 12540 Політика і час (Київ)
 XVIII 13328 Радуга (Київ)
 XVIII 12743 Рідна школа (Київ)
 XVIII 34209 Рідні джерела (Київ)
 XVIII 30540 Розбудова держави (Київ)
 XVIII 35994 Свічадо (Дніпропетровськ)
 XVIII 31517 Сіверянський літопис (Чернігів)

- XVIII 36774 Січеслав (Дніпропетровськ)
 XVIII 31149 Січеславський край (Дніпропетровськ)
 XVIII 12283 Слово і час (Київ)
 XVIII 34723 Сова (Тернопіль)
 XVIII 39754 Спадщина (Київ)
 XVIII 30573 Сучасність (Мюнхен; ФРН; Київ)
 XVIII 35918 Східний світ (Київ)
 XVIII 35983 Сходознавство (Київ)
 XVIII 35543 Українознавство (з 2014 р. – Україна у світовій історії) (Київ; Львів)
 XVIII 32728 Українська біографістика (Київ)
 XVIII 33226 Українська література в загальноосвітній школі (Київ)
 XVIII 35098 Українська мова (Київ)
 XVIII 39757 Українська мова і література в освітніх закладах Придністров'я (Бендери)
 XVIII 32014 Українська мова і література в сучасній школі (з 2014 р. – Українська мова і література в школах України) (Київ)
 XVIII 33855 Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах (Київ) (з 2012 р. – Українська мова і література в школах України)
 XVIII 15324 Український історичний журнал (Київ)
 XVIII 11685 Український театр (Київ)
 XVIII 38579 Український фантастичний оглядач (УФО) (Львів)
 XVIII 33844 Урок української
 XVIII 34653 Усе для школи. (Українська література, 10-11 клас) (Київ)
 XVIII 5959 Філософська думка (Київ)
 XVIII 35999 Шкільна бібліотека (Київ)
 XVIII 13205 Буковина (Чернівці)
 XVIII 24292 Вечерня Одесса

Газети

- XVIII 30127 Високий замок (Львів)
 XVIII 30693 Вільне Слово (Бухарест)
 XVIII 38000 Газета по-українськи (Київ) XVIII 29967 Голос України (Київ)
 XVIII 33282 День (Київ)
 XVIII 39603 Дзеркало тижня (Київ)
 XVIII 37812 Днепр вечерний (Днепропетровск)
 XVIII 32199 Думська площа (Одеса)
 XVIII 28862 За вільну Україну (Львів)
 XVIII 38002 За Українську Україну (Київ)
 XVIII 33785 Зарубіжна література (Київ)
 XVIII 31062 Зеркало недели (Київ)
 XVIII 13196 Зоря (Дніпропетровськ)
 XVIII 30772 Киевские ведомости (Київ)
 XVIII 34237 Книжник гевіеу (Київ) Кочегарка (Горлівка).
 XVIII 30922 Кримська світлиця (Сімферополь)
 XVIII 33790 Критика (Львів)
 XVIII 12850 Культура і життя (Київ) Література плюс (Кривий Ріг)
 XVIII 7196 Літературна Україна (Київ)
 XVIII 13346 Миколаївський вісник (Миколаїв)
 XVIII 32021 Народна Армія (Київ)
 XVIII 32451 Народна воля (Скрентон, США)
 XVIII 29646 Наше Слово (Перемишль, Польща)
 XVIII 36412 Обрій (м. Буськ, Львів. обл.)
 XVIII 477 Одесский вестник

- XVIII 31204 Пост – Поступ (Львів)
XVIII 14218 Робітнича газета (Київ)
XVIII 13324 Сільські вісті (Київ) Січеславський край (Дніпропетровськ)
XVIII 13493 СІЧ («Слава і честь») (до 1992 р. – Защитник Родины) (Одесса)
XVIII 13199 Слобідський край (Харків)
XVIII 31095 Слово Просвіти (Київ)
XVIII 35342 Смолоскип України (Київ)
XVIII 37373 Українська газета «Плюс» (Київ)
XVIII 34563 Українська думка (Лондон)
XVIII 32752 Українська літературна газета (Київ)
XVIII 32034 Українська мова та література
XVIII 38179 Український тиждень (Київ)
XVIII 20647 Український форум (Київ)
XVIII 33844 Урок української (Київ)
XVIII 29973 Урядовий кур'єр (Київ)
XVIII 30920 Флот України (Київ)
XVIII 37835 Хрещатик (Київ)
XVIII 7543 Чорноморські новини (Одеса)

Список абрєвіатур

АсКК –	Асоціація Комукульту
Аспанфут –	Асоціація панфутуристів
Аспис –	Київська асоціація письменників
ВАПЛІТЕ –	Вільна академія пролетарської літератури
ВУАН –	Всеукраїнська академія наук
ВУСПП –	Всеукраїнська спілка пролетарських письменників
ВУФКУ –	Всеукраїнське фотокіноуправління
ГПУ НКВД –	Государственное политическое управление Народного комиссариата внутренних дел
ГУЛАГ –	Государственное управление лагерей
ЗУМО –	Західноукраїнське мистецьке об'єднання
КДБ –	Комітет державної безпеки
Леф –	Левый фронт
МАРС –	Майстерня революційного слова
ОДТРК –	Обласна державна телерадіокомпанія «Лтава» (Полтава)
СВУ –	Спілка визволення України
СЛОН –	Соловецкий лагерь особого назначения
УАПЦ –	Українська автокефальна православна церква
УНДІАСД –	Український НДІ архівної справи та документознавства
УНІК –	Український науковий інститут книгознавства

ЗМІСТ

ВІД УПОРЯДНИКА.....	3
I. ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ УКРАЇНИ	
В 20-30 рр. ХХ СТОЛІТТЯ	
Бібліографічні посібники.....	4
Довідкові видання.....	5
Підручники. Посібники. Хрестоматії.....	10
Монографії. Публікації у збірниках.....	19
Публікації у продовжуваних виданнях.....	41
Публікації у журналах.....	60
Публікації у газетах.....	66
Присвяти.....	68
Ілюстративні матеріали.....	69
Публікації творів письменників і поетів у художніх збірниках, антологіях, альманахах.....	70
II. МИТЦІ РОЗСТРІЛЯНОГО ВІДРОДЖЕННЯ	
Бобинський Василь Петрович.....	76
Бузько Дмитро Іванович.....	79
Буревій (справжнє прізвище – Сопляков) Кость Степанович.....	81
Влизько Олекса Федорович.....	85
Досвітній Олесь (справжнє прізвище – Скрипаль-Мищенко Олександр Федорович).....	90
Драй-Хмара (справжнє прізвище – Драй) Михайло Опанасович.....	92
Єфремов Сергій Олександрович.....	102
Загул Дмитро Юрійович.....	113
Зеров Микола Костянтинович.....	117
Йогансен Майк (Михайло) Гервасійович.....	134
Косинка (справжнє прізвище – Стрілець) Григорій Михайлович.....	143
Кримський Агатангел Юхимович.....	152
Сім'я Крушельницьких.....	168
Крушельницький Антін Володиславович.....	171
Крушельницький Іван Антонович.....	175
Підмогильний Валер'ян Петрович.....	177
Плужник Євген Павлович.....	197
Свідзінський Володимир Юхимович.....	207
Семенко Михайль (Михайло Васильович).....	221
Рід Старицьких.....	231
Старицька-Черняхівська Людмила Михайлівна.....	232
Фальківський (справжнє прізвище – Левчук) Дмитро Никанорович.....	238
Филипович Павло Петрович.....	241
Хвильовий (справжнє прізвище – Фітільов) Микола Григорович.....	248
Хоткевич Гнат Мартинович.....	272
Шкурупій Гео (Георгій) Данилович.....	280
Михайло Омелянович Яловий (літературний псевдонім – Юліан Шпол).....	285
III. ДОВІДКОВИЙ АПАРАТ	
Показчик імен.....	289
Показчик періодичних та продовжуваних видань.....	312
Список абревіатур.....	318

Науково-довідкове видання

КНИГИ І ДОЛІ
«Нікого час не перекреслив...»
(2000-2015 рр.)

Бібліографічний покажчик

Упорядник
Ганна Іванівна Єфімова

Відповідальний редактор
Ліна Володимирівна Арюпіна

Комп'ютерний набір
А.А. Алексєєва, Л.В. Арюпіна,
В.О. Клейнбурд, Ж.О. Осадчук

Верстка
О.В. Диба, І.М. Свістунова

На обкладинці використана робота
І. А. Крушельницького (1922 р.)

Видання підготував до друку редакційний відділ
Одеської національної наукової бібліотеки
65023 Одеса-23, вул. Пастера, 13
Підписано до друку 20.12.2018
Обсяг – 20,5 обл.-вид. арк.