

РЕЦЕНЗІЯ

на біобібліографічний довідник «Коли кривавивсь і хитався світ. Українські літератори на сторінках одеської преси періоду національно-визвольних змагань 1917–1919 років»

Коли кривавивсь і хитався світ : українські літератори на сторінках одеської преси періоду національно-визвольних змагань 1917–1919 років : біобібліогр. довід. / упоряд. Л. М. Бур'ян ; наук. керівник С. А. Гальченко ; відп. за вип. І. О. Бірюкова ; авт. вступ. ст.: С. А. Гальченко, О.Є. Музичко ; ред. І. С. Шелестович. – Одеса, 2019. – 298 с.

Предметом аналізу біобібліографічного довідника є висвітлення життя та діяльності українських літераторів, які були учасниками подій Української революції 1917–1921 років та друкувалися на сторінках одеських періодичних видань того часу.

Актуальність роботи полягає в тому, що в ній показана роль Одеси та одеситів у подіях Української революції 1917–1919 років. У вступній статті «Одеса за буремної доби» доцент, кандидат історичних наук, Одеського національного університету ім. І.І.Мечникова Олександр Музичко подає структуровану картину революційних подій в етнічно строкатій Одесі, ілюстровану таблицями. За досліджуваний період Одеса чотири рази ставала місцем запеклих вуличних боїв.

Слід відзначити фахову роботу упорядника Лариси Бур'ян. Біобібліографічний матеріал розташовано в хронологічному (в рамках року – в алфавітному) порядку та описано за чинними правилами. Упорядником включена у довідник інформація про статті, що були знищені цензурою.

Якісне використання наукового апарату є однією з сильних сторін збірника. Розкрити зміст окремих статей допоможуть анотації, подані у квадратних дужках. Орієнтуватись у матеріалі буде зручно за допомогою покажчиків – імен, псевдонімів та криптонімів, аббревіатур і скорочень, періодичних видань, джерел. Псевдоніми та криптоніми впорядковані в алфавітному порядку. У межах кожної літери спочатку йдуть криптоніми, потім скорочені прізвища та псевдоніми і власне псевдоніми. Складним завданням для упорядника була ідентифікація авторів публікацій. Деякі з них користувалися багатьма псевдонімами, а літературознавці й досі сперечаються щодо їх розшифрування.

У висновку про значення біобібліографічного довідника, наведемо слова Сергія Гальченка, кандидата філологічних наук, заступника директора з наукової та видавничої діяльності Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України: «Із одного з найсвятіших храмів книги – Одеської національної наукової бібліотеки – з'являється у світ видання, яке дасть нашим дослідникам не один ключ (а для декого, можливо, й золотий ключ) до нових відкриттів».

Видання розраховане на науковців, викладачів вишів, красзнавців і бібліотечних працівників, учителів-гуманітаріїв та широкий загал читачів.

І.О. Бірюкова,
генеральний директор
Одеської національної наукової бібліотеки