

Міністерство освіти і науки України
Глухівський національний педагогічний університет імені
Олександра Довженка
Наукова бібліотека

**ОЛЕКСАНДР ДОВЖЕНКО – КІНОРЕЖИСЕР, ПИСЬМЕННИК,
КІНОДРАМАТУРГ**



науково-допоміжний бібліографічний покажчик

Глухів – 2019

Рекомендовано до друку науково-методичною радою наукової бібліотеки Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка (протокол № 2 від 2 лютого 2019 р.).

Укладачі: Книш А., *заступник директора бібліотеки*, Тюльпа Н., *бібліотекар*, Цуканова Л., *завідувач відділу обслуговування*.

Науковий редактор: Печена А., *директор наукової бібліотеки Глухівського НПУ ім. О. Довженка*.

Бібліографічний редактор: Рутькова І., *завідувач довідково-інформаційного відділу наукової бібліотеки Глухівського НПУ ім. О. Довженка*.

Літературний редактор: Литвинова І., *бібліотекар*.

Відповідальний за випуск: Книш А., *заступник директора наукової бібліотеки Глухівського НПУ ім. О. Довженка*.

Рецензент: Новиков А., *доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського НПУ ім. О. Довженка*.

Олександр Довженко – кінорежисер, письменник, кінодраматург : науково-допом. бібліогр. покажч. / Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка ; Наукова бібліотека ; [уклад. А. Книш, Н. Тюльпа, Л. Цуканова ; наук. ред. А. Печена ; бібліогр. ред. І. Рутькова ; літ. ред. І. Безкоровайна ; рец. А. Новиков ; відп. за вип. А. Книш]. – Глухів, 2019. – 88 с.

У науково-допоміжному покажчику зібрано матеріали, присвячені життю та творчості О. Довженка – кінорежисера, письменника, випускника Глухівського учительського інституту, що нині гордо іменується Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка. Покажчик розраховано на викладачів-філологів, студентів, вчителів, бібліотекарів та всіх, хто цікавиться життям та творчістю О. Довженка.

Зміст

Передмова	4
Основні дати життя й творчості Олександра Довженка	6
Фільмографія	8
Нагороди та премії	9
Нереалізовані сценарії	10
Загальні твори	11
Дитинство О.Довженка	16
Глухівський період	20
Довженко – режисер	23
Літературна творчість	30
Сучасники про О. Довженка	37
Довженківські читання	47
На допомогу у вивченні творчості О. Довженка	58
Вірші, присвячені О. Довженку	67
На увічнення пам'яті О. Довженка	69
Показчик авторів, укладачів, редакторів	
Іменний показчик викладачів та студентів Глухівського НПУ ім. О. Довженка, доробок яких висвітлено	
Показчик періодичних видань	

ПЕРЕДМОВА

Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка носить ім'я свого видатного випускника, всесвітньо відомого кінорежисера, письменника, кінодраматурга Олександра Петровича Довженка і докладає максимум зусиль для збирання, упорядкування та вивчення його багатой творчої спадщини..

Науково-допоміжний покажчик «Олександр Довженко – кінорежисер, письменник, кінодраматург» є результатом багаторічної літературно-пошукової, науково-бібліографічної дослідницької роботи колективу бібліотекарів з виявлення у фондах наукової бібліотеки Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка літератури про життя та творчість митця і її систематизації..

Бібліографічні описи покажчика представляють документи, що розкривають постать Олександра Довженка як режисера, кінематографічного письменника, творця фільмів, які зробили українське кіномистецтво світовим. Це - книги, наукові публікації, доповіді, статті з наукових збірників та періодичних видань, що відображають життєвий і творчий шлях режисера та письменника.

На початку електронного бібліографічного покажчика подано інформацію про основні дати життя та творчості Олександра Довженка, фільмографію, нереалізовані сценарії.

Основний зміст бібліографічного покажчика вирізняється чіткою, логічною структурою й вміщений в десяти розділах, усередині яких бібліографічні описи згруповано за алфавітом прізвищ авторів та назв.

Уперше в бібліографічній Довженкіані виділено розділи «Глухівський період», де зібрано інформацію про документи за період навчання митця у Глухівському учительському інституті та «Довженківські читання».

У покажчик включено інформацію про захищені дисертаційні дослідження науковців Глухівського НПУ ім. О.Довженка С.Максимчук-

Макаренко та Н.Троші, а також кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти (дипломні роботи студентів), присвячені Олександру Довженку.

Усі матеріали й документи, відображені у покажчику, опрацьовано de visu.

Видання налічує 372 позиції бібліографічних записів, що мають суцільну нумерацію.

Покажчик частково анотований. Для зручного користування розроблено допоміжний апарат, до якого входять:

- «Покажчик авторів, укладачів, редакторів»;
- «Іменний покажчик викладачів та студентів Глухівського НПУ ім. О. Довженка, доробок яких висвітлено»;
- «Покажчик періодичних видань».

Під час відбору документів джерельною базою слугували фонди НБ Глухівського НПУ ім. О. Довженка.

*Директор наукової бібліотеки Глухівського національного педагогічного
університету мені Олександра Довженка
А. Печена*

ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЯ Й ТВОРЧОСТІ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА

1894 р. – Народився 12 вересня у м. Сосниці на Чернігівщині в сім'ї хлібороба. Навчався в початковій, а згодом у вищепочатковій школі.

1911-1914 р. – Навчався у Глухівському учительському інституті.

1914 р. – Викладав фізику, природознавство, географію, історію, гімнастику, малювання у 2-му Житомирському змішаному вищепочатковому училищі.

1917-1920 рр. – Переїхав до Києва. Навчався в Київському комерційному інституті на економічному факультеті та Академії мистецтв.

1920 р. – Завідував міськвідділом мистецтва і працював комісаром театру ім. Шевченка.

1921 р. – Працював на дипломатичній роботі у Варшаві та Берліні. Вступив до приватного художнього училища проф. Еккеля в Берліні.

1923-1926 рр. – Повернувся в Україну. Працював в редакції харківської газети «Вісті ВУЦВКу» художником-ілюстратором (псевдонім – Сашко). Зблизився з діячами «Гарту» та «Плугу».

1926 р. – Переїхав до Одеси. За власним сценарієм зняв комедію «Вася - реформатор» та «Ягідка кохання».

1927 р. – Працював над зйомками пригодницького фільму «Сумка дипкур'єра».

1928 р. – Жив у Києві. Розпочав творчу співпрацю з Ю. Солнцевою. Завершив роботу над епічною кінопоемою «Звенигора». Працював над історико - революційною епопеєю «Арсенал».

1930 р. – На екрани вийшла епопея «Земля». Відвідує Францію, Німеччину, Англію.

1932 р. – На екрани вийшла звукова кіноповість «Іван».

1933 р. – Разом з О. Фадєєвим та Ю. Солнцевою від'їхав на Далекий Схід.

1935 р. – Працював над сценарієм і постановкою кінопоєми «Аероград».

1939 р. – Вийшов на екрани звукова історична кінопопея «Щорс».

1940р. – Вийшов звуковий художньо-документальний фільм «Звільнення».

1941р. – Завершив роботу над сценарієм «Тарас Бульба»

1942р. – Працював спецкором газети «Красная звезда». Опублікував оповідання «Відступник», «Ніч перед боєм», «Великое товарищество», «Стій, смерть, зупинись», «Воля до життя», збірник оповідань «Україна в огні».

1943 р. – Вийшов документальний фільм «Битва за нашу Радянську Україну».

1944–1945 рр. – Працював над кіноповістю «Україна в огні» та «Повість полум'яних літ».

1946 р. – Завершив сценарій кіноповісті «Життя в цвіту» («Мічурін»).

1948 р. – Завершив зйомки кінофільму «Мічурін». Робота над п'єсою «Життя в цвіту».

1952 р. – Завершив роботу над кіноповістю «Антарктида» та п'єсою «Потомки запорожців».

1954–1955 – Працював над кіноповістю «Зачарована Десна».

1955-1956 рр. – Завершив кіноповість «Поєма про море».

1956 р. – Помер 25 листопада у Москві. Похований на Новодівочому кладовищі.

ФІЛЬМОГРАФІЯ

- 1926 р. – «Вася - реформатор» (співрежисер, сценарист, фільм втрачено).
- 1926 р. – «Ягідка кохання» (режисер, сценарист).
- 1927 р. – «Сумка дипкур'єра» (режисер, переробка сценарію, актор).
- 1927 р. – «Звенигора» (режисер, переробка сценарію).
- 1929 р. – «Арсенал» (режисер, сценарист).
- 1930 р. – «Земля» (режисер, сценарист).
- 1932 р. – «Іван» (режисер, сценарист).
- 1935 р. – «Аероград» (режисер, сценарист).
- 1939 р. – «Щорс» (режисер, сценарист).
- 1939 р. – «Буковина, земля українська» (режисер).
- 1940 р. – «Визволення» (режисер).
- 1943 р. – «Битва за нашу Радянську Україну» (режисер, у співавторстві з Ю. Солнцевою та Я. П. Авдієнком).
- 1945 р. – «Перемога на Правобережній Україні» (режисер, у співавторстві з Ю. Солнцевою).
- 1945 р. – «Рідна країна» (художній керівник).
- 1948 р. – «Мічурін» (режисер, сценарист).
- 1951 р. – «Прощай, Америко!» (режисер, незакінчений, змонтовано лише 6 частин).
- 1959 р. – «Поєма про море» (сценарист).

НАГОРОДИ ТА ПРЕМІЇ

1934 р. – приз за фільм «Іван» на Міжнародному кінофестивалі у Венеції.

1941 р. – фільму «Щорс» присуджена Сталінська премія I ступеня.

1949 р. – премія праці за фільм «Мічурін» на Міжнародному кінофестивалі в м. Готвальдові (Чехословаччина).

1949 р. – фільму «Мічурін» присуджена премія за найкращий кольоровий фільм на Міжнародному кінофестивалі в Маріанських Лазнях (Чехословаччина).

1949 р. – фільму «Мічурін» присуджена Сталінська премія II ступеня.

1959 р. – на Всесоюзному кінофестивалі О. Довженку присуджено першу премію (посмертно) як автору сценарію фільму «Поема про море».

1959 р. – О. Довженко нагороджений Ленінською премією (посмертно) за фільм «Поема про море».

НЕРЕАЛІЗОВАНІ СЦЕНАРІЇ

1926–1929 рр. – «Цар», «Батьківщина», «Загублений Чаплін», «Згода (Повстання мертвих)».

1934 р. – «Загублений і віднайдений рай».

1941 р. – «Тарас Бульба».

1943 р. – «Україна в огні».

1951 р. – «Відкриття Антарктиди».

1954 р. – «У глибинах космосу».

ЗАГАЛЬНІ ТВОРИ

1. Глобенко М. Олександр Довженко / М. Глобенко // Енциклопедія українознавства : словникова частина : в 11 т. Т. 2. – перевидання в Україні / гол. ред.. В. Кубійович. – К., 1994. – С. 557.
2. Гриневич В. Ще раз про «затемнені» сторінки з життя Олександра Петровича Довженка / В. Гриневич // Освітнянські обрії. – 2005. – № 10(69). – С. 2.
3. Довженко Александр Петрович // Большая советская энциклопедия : в 30 т. Т. 8 : Дебитор – Евкалипт / гл. ред. А. М. Прохоров. – 3-е изд. – М., 1972. – С. 380.
4. Довженко Александр Петрович // Краткая литературная энциклопедия : в 9 т. Т. 2 : Гаврилюк – Зюльфигар Ширвани / гл. ред. А. А. Сурков. // М., 1964. – С. 726.
5. Довженко Александр Петрович // Радянська енциклопедія історії України : в 4 т. Т. 2 : Державін – Лестригони. – К., 1970. – С. 53.
6. Довженко Александр Петрович // Український радянський енциклопедичний словник : в 3 т. Т. 1 : А – Кабарга. – К., 1966. – С. 623.
7. Довженко Александр Петрович // Сумщина в іменах : енциклопедичний довідник. – Суми, 2003, – С. 134.
8. Карась А. Начерк культурного відродження України. Від 1917 до 1933 / А. Карась // Науковий збірник Українського Вільного університету:

ювілейне видання з приводу 70-ліття УВУ. – Мюнхен, 1992. – Том 15. – С. 219–246.

9. Кожуховська А. Проблеми формування національної свідомості в педагогічних поглядах Олександра Довженка / А. Кожуховська // Освіта і управління. – 2006. – Т. 9, № 3–4. – С. 193–196.

10. Кочерган Ю. Ф. Олександр Довженко. Проблеми майстерності : монографія / Ю. Ф. Кочерган. – Львів : Вища школа, 1983. – 118 с.

11. Кудін В. Зоряний шлях : художньо-документальна повість / В. Кудін. – К. : Парламентське вид-во, 2004. – 224 с.

У художньо-документальній повісті використані архівні матеріали, спогади та розповіді людей, які близько знали О. П. Довженка.

12. Кошелівець І. Олександр Довженко. Спроба творчої біографії = Iwan Koszeliwec Oleksander Dovzhenko A biography / І. Кошелівець ; оформ. Я. Гніздовського. – [Нью-Йорк] : Сучасність, 1980. – 428 с. – (Бібліотека прологу і сучасності ; Ч. 140). – Бібліогр.: С. 414-419 + фільмографія С. 410–413.

13. Куценко М. В. Сторінки життя і творчості О. П. Довженка. – К. : Дніпро, 1975. – 341 с.

14. Лавріненко Ю. Розстріляне відродження : антологія 1917–1933: поезія, проза, драма, есей / упоряд. Ю. Лавріненко ; післямова Є. Сверстюка. – К. : Смолоскип, 2002. – 984 с.

Про О. Довженка С. 776-885.

15. Марьямов А. Довженко / А. Марьямов – М. : Молодая гвардия, 1968. – 384 с. : илюстр. – (Жизнь замечательных людей : Серия биографий ; Вып. 24 (444)).

16. Мащенко С. Філософські обрії Олександра Довженка / С. Мащенко. – Чернігів : Чернігівські обрії, 2004. – 124 с.

17. Мойсеїв І. Філософія Олександра Довженка / І. Мойсеїв // Філософська і соціологічна думка. – 1995. – № 7–8. – С. 44–61. – Зміст: Про культуру і світогляд Довженка.

18. Мойсеїв І. Філософія Олександра Довженка / І. Мойсеїв // Філософська і соціологічна думка. – 1995. – № 9–10. – С. 177–191. – Зміст: Про культуру і світогляд Довженка.

19. Плачинда С. П. Олександр Довженко : біографічний роман / С. П. Плачинда. – К. : Молодь, 1980. – 344 с. : ілюстр. – (Серія біографічних творів «Уславлені імена» ; Випуск 50).

20. Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка :збірник / упоряд. Ю. І. Солнцева ; ред. збірника Л. М. Новиченко. – К. : Дніпро, 1973. – 719 с. : ілюстр. – В кінці книги : коротко про авторів.

21. Сосница // История городов и сел Украинской ССР : в 26 т. Черниговская область. – К., 1983. – С. 631–642.

22. Тисяча цитат з українського письменства : збірник /упорядник Ю. Луцький. – К.: Смолоскип, 201. – 232 с.

Про О. Довженка С. 28, 74, 148.

23. Тур-Коновалов К. Режисер : роман / К. Тур-Коновалов, Д. Замрій, О. Лісовикова ; пер. з рос. І. Бондаря-Терещенка. – Х. : Клуб сімейного дозвілля, 2004. – 2014. – 336 с. : ілюстр.

Про роботу над фільмом «Сумка дипкур'ера».

24. Шкловский В. Б. Жили – были : воспоминания, мемуарные записи, повести о времени: с конца XIX в. по 1964 г. / В. Б. Шкловский. – М. : Советский писатель, 1966. – 551 с.

25. Советские писатели : автобиографии Т.3 / сост. Б. Я. Брайнина, А. Н. Дмитриева. – М. : Художественная литература, 1966. – 759 с.

26. Історія української літератури : у 2 т. Т. 2 : Радянська література / за ред. Л. М. Новиченка. - К. : Наукова думка, 1988. – 742 с.

27. Історія української радянської літератури / за ред. Б. С. Буряка. – К. : Наукова думка, 1965. – 863 с.

28. Українське слово : хрестоматія української літератури та літературної критики XX ст. : у 3 кн. Кн. 2 / упоряд. Є. Федоренко (США) ; В. Яременко (Україна). - К. : Рось, 1994 – 719с.

Про О. Довженка С. 37-71.

29. Українське слово : хрестоматія української літератури та літературної критики XX ст. : в 4 кн. Кн.3 : Культурно-історична епоха соцреалізму (тоталітаризму) і активного його спротиву (антитоталітаризму – 1941–1991 рр. / упоряд. В. Яременко. – К. : Аконіт, 2001. – 800 с.

Про О. Довженка С. 32-95.

30. Історія українського радянського кіно : в 3 т. Т. 2 : 1931–1945 / редкол.: Т. В. Левчук, С. Д. Зубков, С. Д. Безклубенко та ін. – К. : Наукова думка, 1987. – 216 с. : ілюстр.

Про О. Довженка С. 6, 7, 8, 9, 13-15, 17, 18, 20,26, 27, 29-43, 46, 47, 60, 62, 65, 66, 68, 69-77, 78, 81, 83, 112, 123, 125, 130, 134, 139, 140, 141, 142, 149, 150-153, 156, 159-165, 183, 184, 198, 199, 200, 201,202

31. Писаревский Д. 100 фильмов советского кино = 100 soviet films = 100 films cinema = 100 sowjetische filme / Д. Писаревський. – М. : Искусство, 1967. – 320 с.

Про О. Довженка С. 32-37

32. Кино. Энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. – М. : Советская энциклопедия, 1986. – 640 с. : 96 илюстр.

Про О. Довженка С. 126-127

ДИТИНСТВО О. ДОВЖЕНКА

33. Біля Довженкових круч : світлини // Шкільний В. Десна. Зустріч з рікою дитинства : фотоальбом / В. Шкільний. – К., 1988. – С. 155–174.

На світлинах відтворено Довженків край: Сосниця, хата де народився О. П. Довженко, річка Десна у різні пори року.

34. Виноградський Ю. Рід Олександра Довженка : з досліджень / Ю. Виноградський // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – 1973. – С. 122–123.

35. Вьюнище. У истоков большой реки // Марьямов А. Довженко. – М., 1968. – С. 45-50.

36. Грищенко О. З берегів зачарованої Десни / О. Грищенко. – К. : Молодь, 1964. – 210 с.: ілюстр.

37. Дитинство в Сосниці // Кошелівець І. Олександр Довженко. Спроба творчої біографії // Сучасність. – 1980. – С. 13-30.

38. Дитинство. Юність. Пошуки свого місця в житті. (10 вересня 1894 – 21 червня 1926) // Куценко М. В. Сторінки життя і творчості О. П. Довженка / М. В. Куценко. – К., 1975.– С.7–16.

39. Довженко П. Про брата / П. Довженко // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 115 – 121.

40. Коломієць Н. Дорогі серцю люди / Н. Коломієць // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 126–127.

41. Литовчик С. Тарасовичі / С. Литовчик // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 124–125.

Йдеться про родовід О. Довженка.

42. «Мені здавалось, що я все зможу...» // Семенчук І. Життєпис Олександра Довженка / І. Семенчук - К., 1991. – С. 18–23.

43. Назаренко Я. Дороги дитинства та юності / Я. Назаренко // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 128– 137.

44. Пригоровська Л. Олександр Довженко: «навчання давалося мені легко» / Л. Пригоровська, В. Пригоровський // Українська мова й література в сер. школах, гімназіях, ліцеях і колегіумах. – 2004. – № 2. – С. 171 – 175.

Шкільний період навчання О. Довженка

45. Пригоровська Л. В. Сосницька початкова школа як важливий етап у навчанні й вихованні О. П. Довженка / Л. В. Пригоровська // Педагогіка і психологія. – 2010. – № 3. – С. 142 – 149.

46. Пригоровський В. Тарасовичка: з нотаток про матір видатного митця / В. Пригоровський // Вітчизна. - 2007. - № 11-12. – С. 121–126.

Українські народні пісні, колядки, щедрівки, веснянки, обжинки, які співала мати О. Довженка, вплинули на формування його літературного хисту.

47. Решодько Н. Сосниця чекає свого вірного сина Олександра Довженка: лист до редакції / Н. Решодько // Слово і час. – 2007. – № 6. – С. 76–77.

Громадськість Сосниччини неодноразово порушувала питання про перенесення праху О. Довженка на рідну землю.

48. Світ дитинства та юнацтва // Степанишин Б. Дивосвіт Олександра Довженка: до 100-річчя від дня народження : літературно-критичний нарис / Б. Степанишин. – К. : Просвіта, 1994. – С. 8–10.

49. Тарасовичі // Плачинда С. П. Олександр Довженко : біографічний роман / С. П. Плачинда ; під заг. ред. Ю. І. Солнцевої. – К. : Молодь, 1980. – С. 19–34.

50. Сорока І. Гоголь у Сосниці / І. Сорока // Дніпро. – 1964. – № 5. – С. 129–131.

Автор визначає значення творчості Миколи Гоголя в інтелектуальному житті Довженка.

51. Чернігівська область, Сосниця, «Довженківські» гарбузи, Садиба-музей О. П. Довженка : світлини // Кличко Д. В. Моя Україна : альбом світлин / Д. В. Кличко. – К., 2009. – С. 243.

52. Шишов І. Біля Довженкового вогню / І. Шишов // Дзвін. – 2002. – № 7. – С. 119–122.

Йдеться про Довженкову сестру Поліну.

ГЛУХІВСЬКИЙ ПЕРІОД

*Я згадую Глухів і свою романтичну юність... – учительський інститут.
Він стоїть переді мною, як живий, білий, чистий, із штамбовими трояндами і
посипаними жовтим піском доріжками саду*

О. Довженко

53. Автобіографія // Олександр Довженко : твори в 5 т. Т. 1. – К., 1964. – С. 20–35. – Зміст: про інститут на С. 22–23.

54. Вступ до інституту // Сорока І. Закоханий у прекрасне : спогади про Довженка / І. Сорока // Дніпро. – 1964. – № 11. – С. 123–126.

55. В дорогу! // Плачинда С. Олександр Довженко : біографічний роман. – К., 1980. – С. 55–66.

56. Глухівський учительський інститут // Кошелівець І. Олександр Довженко. Спроба творчої біографії / І. Кошелівець. – Сучасність. – 1980. – С. 31–41.

57. Гриневич В. Олександр Довженко і Глухів / В. Гриневич // Українська література в ЗОШ. – 2014. – № 9. – С. 35–39.

58. Гриневич В. Глухів у формуванні світогляду О. П. Довженка / В. Гриневич // VII Довженківські читання : зб. наук. пр. Глухівського нац. пед. ун-ту ім. Олександра Довженка. – Х., 2014. – С. 43–54.

Формування світогляду О. П. Довженка під час навчання у Глухівському учительському інституті в 1911-1914 роках. Розкриваються його глухівські контакти та зв'язки.

59. Не зовсім звичайний райцентр // Ткаченко В. К. Глухів : історико – краєзнавчий нарис. – Х., 1968.–С. 103 – 128.

Про Глухівський учительський інститут за часів навчання в ньому
О. Довженка

60. Гурець М. «Знов постав ти древній і величний...» / М. Гурець // Освітнянські обрії. – 2008. – № 10–12 (107–109). – С. 1.

61. Зі спогадів Олександра Петровича Довженка про Глухівський учительський інститут // Освітнянські обрії. – 2008. – № 10–12 (107–109). – С. 1

62. Коваль Я. Серед майбутніх педагогів / Я. Коваль // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : зб. – К., 1973. – С. 138.

Довженко – студент Глухівського учительського інституту.

63. Коломієць Н. Дорогі серцю люди / Н. Коломієць // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка. – К., 1973. – С. 126.

64. Кривко Я. Глухівчани пам'ятають / Я. Кривко // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : зб. – К., 1973. – С. 139–140.

65. Ковальчук Г. С. О. П. Довженко на Глухівщині / Г. С. Ковальчук // О. П. Довженко – видатний радянський кінорежисер і письменник (до 90-річчя з дня народження) : тези доповідей науково–практичної конференції. – Глухів, 1984. – С. 9–11.

66. Осінь, 1911 – весна, 1914. Глухів. Учиться в інституті // Куценко М. В. Сторінки життя і творчості О. П. Довженка / М. В. Куценко. – К., 1975. – С. 14–15.

67. Серпень, 1911. Глухів. Вступає до Глухівського вчительського інституту // Куценко М. В. Сторінки життя і творчості О. П. Довженка / М. В. Куценко. – К., 1975. – С. 13–14.

68. 1874-1917 // Белашов В. І. Глухівський державний педагогічний інститут (1874-1994) / В. І. Белашов, М. П. Гурець, В. В. Заїка. – Суми, 1994. – С. 8–21.

Про О. Довженка С. 19-20.

69. Цінько С. Глухівський період життя Олександра Довженка: неопубліковані спогади Ірини Коваль / С. Цінько, Л. Кузьменко, Ю.Коваль // Українська мова й література в школі. – 2015. – № 1. – С. 42–44.

У 1911 році О. Довженко вступив до Глухівського учительського інституту, де навчався до 1914 року.

70. Червень, 3. Глухів. Отримав атестат № 477 // Куценко М. В. Сторінки життя і творчості О. П. Довженка / М. В. Куценко. – К., 1975. – С. 15–16.

71. Я згадую Глухів // Єроха М. Сповідь про отчий край / М. Єроха. – Суми, 2008. – С. 75–77.

ДОВЖЕНКО – РЕЖИСЕР

- 72.** Барбюс А. Прекрасний український фільм «Арсенал» / А. Барбюс // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 95–99.
- 73.** Безручко О. Причини припинення Олександром Довженком кінопедагогічної діяльності у Київському кіноінституті / О. Безручко // Вища школа. - 2018. - № 7-8. - С. 61-68.
- 74.** Безручко О. Специфіка лекцій Олександра Довженка для студентів Київського кіноінституту в неформальній обстановці / О/ Безручко // Вища школа. - 2018. - № 4. - С. 70-79.
- 75.** Безручко О. Навчання студентів Київського державного інституту кінематографії Олександром Довженком на знімальному майданчику фільму "Іван" / О. Безручко // Вища школа. - 2018. - № 5-6. - С. 34-42.
- 76.** Безручко О. Перша лекція Олександра Довженка у Київському державному інституті кінематографії / О Безручко // Вища школа. - 2018. - № 2. - С. 77 - 86.
- 77.** Безручко О. Початок кінопедагогічної діяльності Олександра Довженка / О. Безручко // Вища школа. - 2017. - № 12. - С. 93–102.
- 78.** Безручко О. Аналіз маловідомих лекцій 1932 року українського кінорежисера і драматурга Олександра Довженка / О. Безручко // Вища школа. - 2017. - № 11. - С. 92-100.
- 79.** Белза І. Автор «Арсеналу»/ І. Белза // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 205–215.

80. Бодик Я. Як знімався «Щорс» / Я. Бодик // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 311–32.

81. Буряк Б. Десята муза і кінокритика: О. П. Довженко стояв біля колиски української критики і теорії кіно / Б. Буряк // Дніпро. – 1964. – № 12. – С. 131–143.

82. Вінграновський М. Рік з Довженком / М. Вінграновський // Дніпро. – 1980. – № 9. – С. 135–137.

Про О. Довженка, як викладача Московського інституту кінематографії.

83. Дворецька Ю. В. Олександр Довженко – перший поет кіно / Ю. В. Дворецька // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2012. – № 26. – С. 38–39.

84. Ейзенштейн С. Народження майстра / С. Ейзенштейн // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 39–43.

85. Жорж Садуль про О. Довженка : по сторінках зарубіжної преси // Вітчизна. – 1958. – № 11. – С. 183–185.

86. Земля= Earth= La terre=Die Erde // 100 фільмов советского кино= 100 soviet films = 100 films du cinema sovietique= 100 sowetische filme. – 1967. – С. 32–37 ; илюстр.

87. Жукова А. Час пошуків. (Нове про початок творчої роботи О. Довженка в кіно) / А. Жукова // Дніпро. – 1994. – № 9–10. – С. 56–57.

88. Кабалевський Д. Дві зустрічі / Д. Кабалевський // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 295–310.

Композитор Д. Кабалевський написав музику до кінофільму «Щорс».

89. Лідзоні К. Чого навчає Довженко / К. Лідзоні, М. Міда // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник. – К., 1973. – С. 110–114; Вітчизна. – 1958. – № 2. – С. 189–191.

На сьогодні встановлено, що в роботах відомих італійських режисерів Росселіні, Вітторіо Де Сіка, Блазетті, Де Дантеса, Дзаватіні позначаються уроки Довженка.

90. Максимова О. Чистота задуму // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 251–252.

Олена Максимова зіграла в фільмі «Земля» Наталку, наречену Василя.

91. Масоха П. «Я не боюся сперечатися з Вами, Олександр Петровичу...» / П. Масоха // Сучасність. – 1994. – № 12. – С. 83–92.

Артист Петро Масоха десять років працював поряд з О. Довженком. знімався у картинах «Арсенал», «Земля», «Іван», «Щорс».

92. Масоха П. «Земля» / П. Масоха // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 220 – 235.

93. Масоха П. Закоханий у прекрасне / П. Масоха // Дніпро. – 1964. – № 9. – С. 128–131.

94. Масоха П. Після кіносеансу / П. Масоха // Дніпро. – 1965. – № 5. – С. 135 – 139.

У 1964 році на кіностудії «Мосфільм» спільно з кіностудією ім. О. Довженка режисер і сценарист Ю. Солнцева поставила фільм «Зачарована Десна».

95. Мішурін О. Поряд з Довженком / О. Мішурін // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 338–377.

Спогади про роботу над фільмом «Щорс», зокрема про відносини О. Довженка з працівниками знімальної групи.

96. Муратов О. Спомин про Довженка // Дніпро. – 1994. – № 9–10. – С. 58–62.

Автор, будучи студентом ВДІКу проходив практику під керівництвом О. Довженка на зйомках фільму «Поема про море».

97. Островский Г. «Змінилася моя доля в Одесі...»: документальна розповідь про одеський період у творчості Олександра Довженко // Дніпро. – 1975. – № 4. – С. 120 – 138.

98. Оцифрована кінокласика [Інформація Книжкової палати України] // Вісник Книжкової палати. – 2011. – № 2. – С. 29.

22 стрічки Олександра Довженка відреставрували і глядачі змогли їх побачити в київському кінотеатрі «Київ».

99. Плачинда С. П. Еволюція національного характеру / С. Плачинда // Дніпро. – 1963. – № 11. – С. 120–135.

У кінофільмі «Щорс» Довженко точно відтворив душу українського народу. Це один з найкращих його творів епічного плану.

100. Поэма о море // 100 фильмов советского кино. 100 soviet films. 100 films du cinema sovietique. 100 sowjetische filme. – М. : Искусство, 1967. – С. 200–203.

101. Пригоровський В. «...Зітканий з вогню». Андрієві Малишку-95 / В. Пригоровський // Українська культура. – 2007. – № 10. – С. 45.

Андрій Малишко автор тексту бойової пісні у фільмі «Щорс».

Після роботи над картиною відносини двох творчих особистостей переросли в довголітню дружбу.

102. Писаревский Д. С. 100 фильмов советского кино = 100 Sovietik films; 100 film du cinema sovietique; 100 sowjetische filme / худ. Н. Смолякова ; фильмография Л. Закржевской. - М. : Искусство, 1967. – 320 с.

Про фільм О. Довженка «Земля». С. 32 – 37.

103. Самсоненко С. В Яреськах над Пслон / С. Самсоненко // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 330–337.

Про відносини Довженка з жителями села Яреські Полтавської області, де знімався фільм «Земля».

104. Слісаренко О. Довженко та Ейзенштейн / О. Слісаренко // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 271–273.

105. Уроки Александра Довженко : сб. ст. / сост. Б. Н. Тарасенко, Н. М. Капельгородска. – К. : Мистецтво, 1982. – 219 с.

106. Щорс // 100 фільмов советского кино. 100 soviet films=100 films du cinema sovietique= 100 sowjetische filme. – М. : Искусство, 1967. – С. 106–109.

107. Щорс : збірник / упоряд. Ю. І. Солнцева ; Т. Т. Дерев'янку. - М. : Искусство, 1984. – 196 с. : ілюстр.

108. Хмурий Василь «Арсенал» / В. Хмурий // Дніпро. – 1994. – № 9–10. – С. 52–55.

109. Хмурий Василь «Звенигора» / В. Хмурий // Дніпро. – 1994. – № 9–10. – С. 51–52.

110. Цибульник С. Перші уроки / С. Цибульник // Дніпро. – 1994. – № 9–10. – С. 63 – 67.

У 30-х роках О. П. Довженко викладав у Київському кіноінституті, був керівником дипломної роботи авторки статті. Довженко постає перед читачем і як митець, і як педагог.

111. Швачко О. В кіно приходить Олександр Довженко / О. Швачко // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 196–201.

112. Філіп А. «Земля» Довженка / А. Філіп // Матеріали до вивчення історії української літератури : в 5 т. Т. 5 : Радянська література, Кн. 2 / за ред. О. І. Білецького. – К., 1966. – С. 91–92.

113. Сантов Х. О. П. Довженко / Х. Сантов // Матеріали до вивчення історії української літератури : в 5 т. Т. 5 : Радянська література, Кн. 2 / за ред. О. І. Білецького. – К., 1966. – С. 89–91.

ЛІТЕРАТУРНА ТВОРЧІСТЬ

114. А в пана господаря та в його дворі. Невідомий запис колядки з архіву О. Довженка / підготовка до друку В. Пригоровського // Народна творчість та етнографія. – 1993. – № 1. – С. 69–70.

115. Барабаш Ю. Довженкова «рука»: із спостережень над сюжетом і композицією творів О. П. Довженка / Ю. Барабаш // Дніпро. – 1961. – № 9. – С. 141–149.

Про сюжет та композицію сценаріїв, написаних О. Довженком.

116. Видашенко Н. Концепт України й українців у щоденникових записах Олександра Довженка та Аркадія Любченка / Н. Видашенко // Дивослово. – 2016. – № 1. – С. 21–25.

117. Воскрекасенко С. І. Портрети зблизька: літературні портрети / С. І. Воскрекасенко. – К. : Рад. письменник, 1977. – 128 с.

118. Волочай В. Г. До питання про ідейно-естетичну природу головних образів кіноповісті О. Довженка «Україна в огні» / В. Г. Волочай // Українське літературознавство : республіканський міжвідомчий збірник. Вип. 19. – Львів., 1973. – С. 53–59.

У статті розглядається функціонування воєнної лексики, зокрема мовні засоби створення образу війни у творі О. Довженка «Україна в огні».

119. Демченко Т. Роль «Щоденника» О. Довженка у формуванні українського дискурсу історичної пам'яті про другу світову війну / Т. Демченко // Сіверянський літопис. – 2014. – № 5. – С. 115–122.

120. Джерела до історії ВАПЛІТЕ // Ваплітянський збірник. – вид. друге, доповн., під ред. Ю. Луцького. – Канада, 1977. – С. 229–257.

121. Довженко О. До проблеми образотворчого мистецтва // Ваплітянський збірник. – вид. друге, доповн., під ред. Ю. Луцького. – Канада, 1977. – С. 163–173.

122. Довженко О. Зачарована Десна : кіноповість; Україна в огні : кіноповість; Щоденник (1941–1956) / О. Довженко. – К. : Веселка, 1995. – 574 с.

123. Довженко О. Сторінки щоденника (1941–1956) / О. Довженко. – К. : Видавництво гуманітарної літератури, 2004. – 384 с.

124. Довженко О. Кіноповісті. Оповідання / О. Довженко. – К. : Наукова думка, 1986. – 710 с. – (Бібліотека української літератури).

125. Довженко О. Твори в 5 т. Т. 1-5. – К. : Дніпро.

Т. 1. Автобіографія. Зачарована Десна. Оповідання. Драматичні твори., 1964. – 378 с.

Т. 2. Кіноповісті. Додаток., 1964 – 408 с.

Т. 3. Кіноповісті., 1964. – 430 с.

Т. 4. Публіцистичні статті та виступи., 1965. – 355 с.

Т. 5. Записні книжки., 1966. – 542 с.

126. Довженко А. Собрание починений в четырех томах. Т. 1-4. – М.: Искусство.

Т. 1. Сценарии. Статьи о фильмах. Приложения., 1966 – 355с.

Т. 2. Рассказы, очерки, Сценарии. Дикторские тексты. Из записных книжек и дневников., 1967. – 595 с.

Т. 3. Сценарии и сценарные замыслы..... Пьесы. Рассказы. Из записных книжек и дневников. Приложения., 1968. – 771 с.

Т. 4. Статьи и выступления. Лекции. Приложения., 1969. – 543 с.

127. Довженко О. Твори в п'яти томах. Т. 1-5. – К. : Дніпро.

Т. 1. Кіноповісті. Сценарії. Дикторські тексти., 1983. – 439 с..

Т.2. Кіноповісті. Кіносценарії., 1984. – 503 с.

Т. 3. Кіноповісті. Драматичні твори. Оповідання., 1984. – 362 с.

Т.4. Статті. Виступи. Лекції., 1984. – 352 с.

Т.5. Записні книжки. Щоденники. Листи., 1985. – 359 с.

128. Довженко О. Из щоденників письменника. (Спогади, публікації, документи) / Олександр Довженко // Дніпро. – 1962. – № 7 (127–135) ; № 8 (147–154) ; № 9 (126–144) ; № 10 (139–151) ; № 11 (125–136) ; № 12 (120–133).

Журнал «Дніпро» вперше надрукував «Щоденник» О. Довженка.

129. Довженко О. Про красу : збірник статей, промов, фрагментів з листів і щоденників / О. Довженко. – К. : Мистецтво, 1968. – 532 с. – (Пам'ятки естетичної думки).

130. Довженко О. П. Потомки запорожців. (На зламі століть) : драматична поема на 4 дії / О. П. Довженко. – К. : Дніпро, 1967. – 135 с. – (Бібліотека драматурга та кінодраматурга).

131. Довженкові думи. Афоризми, крилаті вирази, творчі роздуми, скалки думок високих: збірник / упоряд. М. Коваленко ; О. Підсуха. – К. : Молодь, 1968. – 85 с.

132. Живий голос митця // Вітчизна. – 1974. – № 9. – С. 163–164.

Лист О. Довженка до французького письменника Леона Мусіннака, який доповнює біографічну характеристику митця.

133. Жулинський М. Печаль душі і святість босоногого дитинства / М. Жулинський // Довженко Олександр. Зачарована Десна, Україна в огні : кіноповіді ; Щоденник (1941-1956). – 1995. – С. 5–14.

134. Захарчук І. Жінка і війна. Щоденникові версії Аркадія Любченка й Олександра Довженка / І. Захарчук // Мандрівець. – 2007. – № 1. – С. 58–66. – Бібліогр.: с. 66.

135. Захарчук Ірина «Я про се нікому в житті не скажу...»: київський текст Щоденника Олександра Довженка / І. Захарчук // Мандрівець. – 2015. – № 1. – С. 29–34.

136. Клименко С . Україна в огні: кіносценарій повнометражного художнього фільму за мотивами творів і записів Олександра Довженка / С. Клименко, В. Політов, О. Довженко // Дніпро. – 2007. – № 11-12. – С. 5–99.

137. Корогодський Р. Велика містерія: Життя після смерті / Р. Коргородський // Довженко Олександр. Зачарована Десна, Україна в огні : кіноповіді ; Щоденник (1941-1945) / Р. Корогодський. – К., 1995. – С. 550–565.

138. Лети ж, мій сину на Україну». Маловідомий лист О.П.Довженка // Українська культура. – 2008. – № 5. – С. 42–43.

Під час війни О. Довженко працював військовим кореспондентом. Його ім'я з'являється на газетних шпальтах багатьох центральних видань. Водночас він працює над листами-посланнями, листами-зверненнями. Із послань адресованих співвітчизникам, заслуговують на окрему увагу два: «Лист до льотчика» та «Лист на Україну».

139. Матосова А. «Щоденник» О. Довженка - документ доби про трагічну долю України та її синів // Українська література в ЗОШ. – 2014. – № 1. – С. 30–33.

140. Мащенко С. Історіософські мотиви у творчому спадку Олександра Довженка // Київська старовина. – 2005. – № 3. – С. 106–120.

141. Підсуха О. Провісник : про кіноповідь О. Довженка «Україна в огні» / О. Підсуха // Київ. – 1989. – № 9. – С. 102–107.

У січні 1944 року Сталін заборонив «Україну в огні» для друку й постановки. Для автора розпочались страшні часи переслідувань і утисків.

142. Плачинда С. Олександр Довженко / С. Плачинда // Українські радянські письменники : критичні нариси. Т. 6. – К., 1968. – С. 3-38.

143. Плачинда С. П. Її чекають глядачі // Довженко О. П. Потомки запорожців. (На зламі століть) : драматична поема на 4 дії. – К., 1967. – С. 5–18.

144. Решодько Л. Експресія думки, образу, деталі в «Зачарованій Десні» О. Довженка і на картинах М. Приймаченко / Л. Решодько // Дивослово. – 2012. – № 1. – С. 16–19.

145. Рильський М. Поема про море / М. Рильський // Матеріали до вивчення історії української літератури : в 5 т. Т. 5 : Радянська література, Кн. 2 / за ред. О. І. Білецького. – К., 1966. – С. 97–99.

146. Реп'ях С. Земля його таланту / С. Реп'ях // Вітчизна. – 1994. – № 9 –10. – С. 121–124.

Повість «Зачарована Десна» писалась в окопах.

147. Рудкевич І. Образ автора кіноповісті О. Довженка «Зачарована Десна» / І. Рудкевич // Слово і час. – 2006. – № 11. – С. 25–30.

Спроба окреслити деякі риси авторського образу в кіноповісті «Зачарована Десна» за допомогою методу аналізу ранніх дитячих спогадів, запропонованого А. Адлером. Ім'я цього вченого надзвичайно авторитетне у психології.

148. Сверстюк Є. Україна в слові Довженка / Є. Сверстюк // Мандрівець. – 1996. – № 2–3. – С. 41–45.

Довженко перший у Росії дисидент за часів Сталіна.

149. Саливончик Г. Спроба провести паралель: «Щоденник» О. Довженка – «Щоденник» А. Любченка / Г. Саливончик // Дніпро. – 2002. – № 9–10. – С. 123–131.

Проведено паралель між двома представниками «розстріляного Відродження» О. Довженком та А. Любченком.

150. Черненко В. Правда, обпалена війною. Доля народу крізь призму авторського бачення та оцінки Олександра Довженка в кіноповісті «Україна в огні» / В. Черненко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 6–7. – С. 37–39.

151. Шляхова Н. М. Пристрасть митця-громадянина. (Із спостережень над природою художньої майстерності О. Довженка) / Н. М. Шляхова // Українське літературознавство : республіканський міжвідомчий збірник. Вип. 12. – Львів., 1971. – С. 95–102.

152. Ясинецька О. Два англомовні переклади кіноповісті Олександра Довженка «Зачарована Десна» / О. Ясинецька // Мандрівець. – 2014. – № 4. – С. 49 – 55.

СУЧАСНИКИ ПРО О. ДОВЖЕНКА

153. Андронников І. Поезія Довженка / І. Андронников // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 76-94.

Автор статті свого часу займав посаду Голови Комітету з питань кінематографії при Раді Народних Комісарів СРСР, і відіграв негативну роль в трагічній долі українського митця.

154. Бучма А. Талант і серце / А. Бучма // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 196–200.

155. Вишня О. Олександр Довженко / О. Вишня // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. - С. 57-62.

156. Вишня О. Олександр Довженко / О. Вишня // Ваплітянський збірник. – вид. друге, доповн., під ред.. Ю. Луцького. – Канада, 1977. – С. 174-177.

157. Власенко С. Документи про О. П. Довженка періоду Великої Вітчизняної війни у фондах Центрального державного архіву громадських об'єднань України / С. Власенко // Сіверянський літопис. – 2014. – № 5. – С. 103-114. – 56 назв.

158. Влчек В. Життя в цвіті / В. Влчек // Матеріали до вивчення історії української літератури : в 5 т. Т. 5 : Радянська література. Кн. 2 / за ред. О. І. Білецького. – К., 1966. – С. 94-97.

159. Волинський К. Олександр Довженко / К. Волинський // Літературні портрети : критико-біографічні нариси. Т. 2. – К., 1960. – С. 5-28. – (Декада української літератури та мистецтва).

160. Волинський К. Олександр Довженко / К. Волинський // Літературні портрети : критико-біографічні нариси. : Т. 2. – К., 1960. – С. 5-28.

161. Герасимов С. Ответственность художника // Довженко А. П. Собрание сочинений : в 4 т. Т. 1. – М., 1966. – С. 7-16.

162. Герасимов С. Талант / С. Герасимов // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 87-93.

163. Гнатюк М. Народження художника / М. Гнатюк // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 161-164.

164. Гончар О. Довженків світ / О. Гончар // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 63-75.

165. Григоровський В. Вільнослухач Олександр Довженко : їх імена пов'язані з Глуховом / В. Григоровський // Народна трибуна. – 1994. – № 57. – С. 3.

166. Грищенко О. Сашко (Із спогадів про О. П. Довженка) / О. Грищенко // Вітчизна. – 1961. - № 12. – С. 143-51.

167. Грищенко О. Сторінки дружби. Марсіяньська трагедія / О. Грищенко // Дніпро. – 1962. – № 11. – С. 120-124.

Про дружбу О. Довженка з Остапом Вишнею.

168. Довженко В. Найдорожче, вічне / В. Довженко // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 141-147.

Спогади першої дружини О. Довженка.

169. Довженко в воспоминаниях современников / сост. Л. И. Пажитнова, Ю. И. Солнцева ; вступ. статья С. А. Герасимова. – М. : Искусство, 1982. – 278 с. : илюстр.

170. Довженко О. Листи / О. Довженко // Про Юрія Смолича : спогади, статті, листи. – К., 1980. – С. 159-161.

Два листи О. Довженка до Ю. Смолича та його дружини.

171. Дьяченко А. Д. О П. Довженко на дипломатичній роботі / А. Д. Дьяченко // Український історичний журнал. – 1994. – № 5. – С. 137-138. - Бібліогр.: с.138.

172. Ефимов Б. О рисунках Довженко / Б. Ефимов // Довженко А. П. Собрание починений : в 4 т. Т. 1.— М. : Искусство, 1966. – С. 313-26.

173. Журов Г. Олександр Довженко - дипломат / Г. Журов // Всесвіт. – 1988. – № 5. – С. 159-161.

174. Засенко О. На відкритті музею в Сосниці / О. Засенко // Дорогі мої сучасники : спогади / О. Засенко. - К., 1983. - С. 137 -149.

175. Засенко О. Його "Земля". Його сад / О. Засенко // Дорогі мої сучасники : спогади / О. Засенко. - К., 1983. - С. 129 -136.

176. Капка Д. Звела мене доля з Довженком / Д. Капка // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 155-160.

177. Коваленко М. Йду за Довженком / М. Коваленко // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 255-266.

178. Коваленко М. Краса і сила творчості Олександра Довженка : лист до друга / М. Коваленко // Вітчизна. – 1957. – № 5. – С. 145-161.

179. Коновалова І. Художник – ілюстратор з «Гарту» / І. Коновалова, Г. Коновалов // Дніпро. – 1965. – № 11. – С. 126-135.

Про автопортрети О. Довженка

180. Куценко М. В. Український геній у вигнанні: Олександр Довженко / В. М. Куценко // Слово і час. – 1997. – № 5-6. – С. 89-93.

181. Куценко М. В. Сповідь про трагічне кохання : з архіву літописця життя і творчості О. П. Довженка / М. В. Куценко // Вітчизна. – 1991. – № 4. – С. 181-194.

Про першу дружину О. Довженка Варвару Крилову.

182. Куценко М. «Дуже сумую за Україною...» / М. Куценко // Слово і час. – 1994. – № 9-10. – С. 20-26.

Тугу за батьківщиною О. Довженко висловлював не лише в нотатках, а й у листуванні з друзями, близькими та рідними.

183. Куценко М. Чи буде виконано заповіт Довженка? / М. Куценко // Слово і час. – 1999. – № 9. – С. 31-33.

Ще в середині 70-х років удова митця Ю. І. Солнцева звернулась до найвищого партійного керівництва в Україні з настійливим проханням перепоховати прах Олександра Петровича і цим виконати передсмертну його волю.

184. Літературознавство : матеріали IV конгресу Міжнародної асоціації українців : книга 2 : доповіді та повідомлення. – К. : Обереги, 2000. – 520 с.

185. Лонглуа А. Талант звернений у майбутнє / А. Лонглуа // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. - С. 108-109.

186. Луначарська-Розенталь Н. Вечірня розмова / Н. Луначарська-Розенталь // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 253.

187. Малахов В. Київ Олександра Довженка / В. Малахов // Філософська думка. – 2015. – № 2. – С. 113-117.

188. Мороз Л. Життя – горіння / Л. Мороз // Дніпро. – 1981. – № 10. – С.143-147.

Роздуми над книгою С. Плачинди «Олександр Довженко».

189. Муссінак Л. До найвищого в житті / Л. Муссінак // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 105-107.

190. Наконечна Л. Великий син свого народу / Л. Наконечна // Вісті Сосниччини. - 2004. – № 74-75 (9177-9178). – С. 2.

191. Не той Довженко // Українська культура і життя. – 2009. – № 39. – С. 25.

Витяг з постанови Київської Міської Ради робітничих, селянських та червоноармійських депутатів про будівництво в Києві парку культури та відпочинку. Датовано документ 1932 роком. Одним із доповідачів був представник київської кінофабрики О. Довженко.

192. Нечеса П. Щастя бути поруч / П. Нечеса // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 215-219.

193. Новиченко Л. «...Передовсім він сам» : вступна ст. / П. Нечеса // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 3-10.

194. Новиченко Л. М. Естетичні уроки Довженка / Л. М. Новиченко // Вибрані праці : в двох томах / Л. М. Новиченко. - К., 1984. - Т.2. - С. 156 - 181.

195. Осипова В. Таємниця страдницького кохання Варвари Довженко / В. Осипова // Сільська школа. – 2005. - № 3 – 4. – С. 2

Про першу дружину О. Довженка.

196. Олександр Петрович Довженко : основні дати життя і творчості // Матеріали до вивчення історії української літератури : в 5 т. Т. 5 : Радянська література, Кн. 2 / за ред. О. І. Білецького. – К., 1966. – С. 53-54.

197. Панч П. З вершин століть / П. Панч // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 61–62.

198. Пригоровський В. О. П. Довженко і Шевченкова пісня / В. О. Пригоровський // Народна творчість та етнографія. – 1994. – № 2-3. – С. 30-32.

199. Пригоровська Л. В. Учительська сторінка в біографії О. П. Довженка / В. О. Пригоровський // Сіверянський літопис. – 2014. – № 4. – С. 216-224. - Бібліогр.: 13 назв.

200. Пригоровська Л. В. О. П. Довженко, І. О. Соколянський, О. І. Скороходова : дружба, співпраця, освітянська взаємодтримка / Л. В. Пригоровська // Педагогіка і психологія. – 2009. – № 2. – С. 119-127.

201. Пригоровський В. Архівне коло: пошуки і знахідки. Маловідомий виступ О. П. Довженка / В. Пригоровський // Сіверянський літопис. – 2009. – № 1. – С. 111-115.

Архівна знахідка про виступ О. Довженка 1 квітня 1955 року на обговоренні сценарію фільму «Повість про агронома» видатного режисера і сценариста, заслуженого діяча мистецтв М. М. Фігуровського. Текст виступу публікується мовою документу.

202. Пригоровський В. Володів душею митця. М. В. Гоголь у творчій долі О. П. Довженка / В. Пригоровський // Українська культура. – 2009. – № 3. – С. 33.

203. Пригоровський В. Вільно слухач Олександр Довженко / В. Пригоровський // Народна трибуна. – 1994. – № 57. – С. 2.

У 1917 році Довженко вступив до Київського університету вільно слухачем, де провчився півтора року на природничому факультеті.

204. Резник О. Красива людина / О. Резник // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 274-284.

205. Рильський М. Народний митець / М. Рильський // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 20-35.

206. Рыльский М. Поэзия любви и ненависти / М. Рыльский // Довженко А. П. Собрание починений : в 4 т. Т. 1. – М., 1966. – С. 17-30.

207. Садуль Ж. Вересневий вечір / Ж. Садуль // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 100-104.

208. Свашенко С. Чарівник / С. Свашенко // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 236-250.

209. Семенчук І. Р. Життєпис Олександра Довженка / І. Р. Семенчук ; худож. О. В. Набока. – К. : Молодь, 1991. – 224 с. : ілюстр.

210. Смолич Ю. Довженко : фрагменти із спогадів // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 44 – 52.

211. Солнцева Ю. Последний день Александра Довженко : до 100-річчя з дня народження Олександра Петровича Довженка / Ю. Солнцева // Дніпро. – 1994. – № 9-10. – С. 78-83.

Редакція подає спогади Юлії Солнцевої мовою оригіналу і без будь-яких правок, щоб передати всі особливості стилю, світосприйняття й думання цієї високоталановитої жінки.

212. Степанишин Б. Велично-трагічне кохання / Б. Степанишин // Київ. – 1994. – № 11-12. – С. 97-99 ; Дніпро. – 1994. – № 9-10. – С. 2-24.

У архіві сина Варвари Крилової Вадима Чазова знайдено чотири листи його матері, першої дружини Довженка, де проявляється її кохання до Олександра Петровича.

213. Тарасенко, І. Г. До історії рятівних досліджень на Кам'яній Могилі у 1950-х рр. / І. Г. Тарасенко // Археологія. - 2017. - № 4. - С. 130 - 144.

В 1951 р Кам'яну Могилу відвідав О. Довженко з дружиною Тихонов М. Мислитель і майстер / М. Тихонов // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – 1973. – С. 36-38.

214. Тичина П. Могутній / П. Тичина // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 11-19.

215. Ткаченко В. Маєстро кіномистецтва / В. Ткаченко // Глухівщина. – 2009. - № 90. – С.3.

216. Тримбач С. Довженко і Хвильовий / С. Тримбач // Дніпро. – 1994. – № 9-10. – С. 45-49.

217. Шишов І. Довженкові лопухи під Москвою / І. Шишов // Дніпро. – 2004. – № 7-8. - С. 139-142.

Про колишню дачу Довженка в Переделкіно. Олександр Петрович сам спроектував будинок, посадив яблуні, змайстрував дерев'яні меблі, привіз з України лопухи і посадив у саду.

218. Шудря М. «Невже любов до народу – націоналізм?» / М. Шудря // Пам'ять століть. – 2006. – № 3-4. – С. 260-268.

219. Ющенко О. Пливучи по зачарованій Десні / О. Ющенко // Дніпро. – 1963. – № 8.– С. 120-124

Готуючись знімати «Поему про море» Довженко з Юлією Солнцевою певний час проживали в Каховці. Автор згадує про декілька днів, які він провів з О. Довженком.

220. Ющенко О. Безсмертники: нариси, етюди, спогади / О. Ющенко. - К. : Радянський письменник, 1974. - 239 с.

221. Яновський Ю. Історія майстра / Ю. Яновський // Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка : збірник – К., 1973. – С. 53-56.

ДОВЖЕНКІВСЬКІ ЧИТАННЯ

222. Антоненко Я. С. Образ української жінки в кіноповісті Олександра Довженка «Україна в огні»: магістерська робота: спец. 8.02030301 укр. л-ра / наук. кер. д-р філол. наук, проф. А. О. Новиков ; Глухівський НПУ ім. О. Довженка, каф. української мови, літератури та методики навчання. – Глухів.– 2015. – 93 с.

223. Безпалько А. В. Ідеї гуманізму у творчості Олександра Довженка : дипломна робота: спец. 7.02030301 Українська мова і література / наук. кер. канд. пед. наук, доц. С. П. Привалова ; Глухівський НПУ ім. О. Довженка, кафедра української і зарубіжної літератури. – Глухів. – 2014. – 91 с.

224. Богач Н. В. Мовностилістична характеристика епістолярної спадщини О.П. Довженка : дипломна робота: спец. 7.02030301 Філологія. Українська мова і література / наук. кер.: канд. пед. наук, доц. В. А. Каліш ; Глухівський НПУ ім. О. Довженка, кафедра загального мовознавства та української філології. – Глухів, 2012. – 101 с., портр.

225. Бойко В. Л. Експресивна лексика у «Щоденнику» О. Довженка : магістерська робота: спец. 8.02030301 Укр. мова і л-ра / наук. кер.: д-р філол. наук, проф. Н. І. Бойко ; Глухівський НПУ ім. О. Довженка, кафедра української мови, літератури та методики навчання. – Глухів, 2016. – 90 с.

226. Бойко Н. Модифікація узуальних фразеологічних одиниць в ідіолекті Олександра Довженка / Н. Бойко // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С. 4-8.

227. Васьків М. Творчість О. Довженка: між «світом холодних наукових законів» і внутрішньою цілісністю людини / М. Васьків // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С. 8-20.

228. Видашенко Н. Цілісність художньої форми і мовностильові прикмети манери щоденникових записів О. Довженка / Н. Видашенко // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С. 40-44.

229. Галушко М. Сучасні стратегії розвитку професійної компетентності майбутніх словесників у процесі вивчення повісті Олександра Довженка «Зачарована Десна» / М. Галушко // Українська література в ЗОШ. – 2014. – № 12. – С. 16-17.

230. Гаранжа О. О. Відображення громадянської позиції і суспільно-політичних поглядів О. Довженка у "Щоденникових записах" 1939-1956 рр.: дипломна робота: спец. 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) / О. О. Гаранжа ; наук. кер. канд. філол. наук, старш. викл. Н. В. Троша; ГНПУ ім. О. Довженка. - Глухів, 2018. - 87 с.

231. Гоголь Н. Українські народні пісні у творчій спадщині О. Довженка / Н. Гоголь // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С.45-50.

232. Гриневич В. Постать О. Довженка через призму «Щоденника» / В. Гриневич // Освітнянські обрії. – 2008. – № 10-12 (107-109). – С. 10.

- 233.** Дейниченко Н. Воєнна лексика в кіноповісті О. Довженка «Україна в огні» / Н. Дейниченко // VII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. – Х., 2014. – С. 55-61.
- 234.** Довженківські читання: 26-27 вересня в університеті пройшли VII щорічні Довженківські читання «Олександр Довженко і українська культура : історія, традиції, сучасність», присвячені 119-й річниці від дня народження корифея радянського кінематографа, письменника та сценариста Олександра Петровича Довженка // Освітнянські обрії. – 2013.– № 3 (140), (липень-вересень). – С. 3.
- 235.** Довженко О. П. - видатний радянський кінорежисер і письменник : до 90-річчя від дня народження : тези доповідей науково-практичної конференції / редкол.: В. Д. Симоненко, В. Д. Глущенко, Г. С. Ковальчук, В. М. Куриленко, О. П. Романов. – Глухів : [б.в.], 1984. – 50 с.
- 236.** Дятленко Т. Про особливості вивчення монографічної теми у профільних класах (на прикладі «О. Довженко. 11 клас») / Т. Дятленко // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С.51-63.
- 237.** Жила С. «Земля» Довженка – твір генія» : аналіз кінотексту митця крізь призму експресіонізму / С. Жила // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С. 22-28.

238. З іменем Довженка – до успіху! : у 2013 році наш навчальний заклад відзначає 5 років з дня присвоєння йому імені Олександра Довженка // Освітнянські обрії. – 2013. – № 3 (140), (липень-вересень). – С. 1.

239. Зуєва М. В. Концепція особистості жінки у творчості О. Довженка : дипломна робота: спец. 07.02030301 Українська мова і література / наук. кер.: канд. пед. наук, доц. С. П. Привалова ; Глухівський НПУ ім. О. Довженка, Каф. української і зарубіжної літератури. – Глухів – 2013. – 87 с. + дод. – портр.

240. Каліш В. А. Мовотворчість О. Довженка у системі формування мовної особистості вчителя-словесника / В. А. Каліш // Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету. – 2014. – Вип. 25. – С. 86-93.

241. Кисєєва Ю. Ю. Жанрово - стильові особливості творчості О. Довженка : магістерська робота: спец. 8.02030301 Укр. мова і л-ра / наук. кер.: канд. пед. наук, доц. В. Й. Гриневич ; ГНПУ ім. О. Довженка, каф. укр. мови і л-ри. – Глухів. – 2012. – 145 с. + дод.

242. Клейменова Т. Художнє відображення морально-етичних норм життя українців у кіноповісті «Зачарована Десна» О. Довженка / Т. Клейменова // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С. 63-68.

243. Конєва Т. Тема кохання у повісті «Альпійська балада» Василя Бикова та «Повісті полум'яних літ» Олександра Довженка / Т. Конєва, І. Фісак // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського

національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С. 69-74.

244. Ковпик С. Роль родини у формуванні духовної аури ученого (на матеріалі кіноповісті О. Довженка «Мічурін») / С. Ковпик // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С. 29-33.

245. Козлов А. Занадто натянуті струни / А. Козлов // VII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. – Х., 2014. – С. 14-18.

Аналізується історія стосунків двох непересічних особистостей – О. Довженка та М. Вінграновського.

246. Лазоренко, О. О. Мовна репрезентація категорії локативності в ідіостилі О. Довженка: дипломна робота за напрямом підготовки:6.020303 Філологія (українська мова і література) / О. О. Лазоренко ; наук. кер. канд. пед. наук, доц. Н. О. Баранник; ГНПУ ім. О. Довженка. - Глухів, 2018. - 92 с

247. Максимчук-Макаренко С. Локус Ярославни у художньому світі Олександра Довженка / С. Максимчук-Макаренко // VII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. – Х., 2014. – С. 97-103.

248. Максимчук-Макаренко С. Біблійні мотиви у літературній творчості Олександра Довженка / С. Максимчук-Макаренко // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного

педагогічного університету імені Олександра Довженка за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С. 111-119.

249. Махоня Я. С. Концепт «людина» у творчості Олександра Довженка. Когнітивно - компетентністний підхід : магістерська робота: спец. 8.02030301 Українська мова і література / наук. кер.: канд. філол. наук, доц. О. В. Прискока ; Глухівський НПУ ім. О. Довженка, каф. гуманітарної освіти та технологій навчання. – Глухів, 2013. – 121 с. + дод.

250. Мельник Н. Осмислення проблем національної ментальності в кіноповісті О. Довженка «Україна в огні» / Н. Мельник // VII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету. – Х., 2014. – С. 62-68.

251. Мельник Н. «Зачарована Десна» Олександра Довженка: світ крізь призму фольклорної свідомості / Н. Мельник // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С. 74-81.

252. Новиков А. О. Вивчення творчості Олександра Довженка в школі : посібник / А. О. Новиков, В. Й. Гриневич, С. П. Привалова, С. О. Максимчук-Макаренко ; за ред. проф. А. О. Новикова. – Х. : Основа, 2014. – 144 с. – (Б-ка журн. «Вивчаємо українську мову та літературу» ; Вип.8).

253. Новиков А. Літературні пріоритети Олександра Довженка : моногр. / А. Новиков, Н. Троша, С. Максимчук-Макаренко ; за заг. ред. проф. А. О. Новикова. – Суми : Вид-во Вінниченка Миколи Дмитровича. – 2016. – 212 с.

У монографії викладачів Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка аналізується літературна спадщина майстра, зокрема кіноповісті, п'єси й оповідання, як «Арсенал», «Звенигора», «Земля», «Щорс», «Тарас Бульба» «Україна в огні» та ін. Акцентується на домінуванні в доробку письменника концепту історії, особлива увага приділяється майстерності у змалюванні жіночих образів.

254. Новиков А. Довженко і влада : штрихи до портрета митця / А. Новиков // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С. 34-39.

255. О. П. Довженко – видатний радянський кінорежисер і письменник (до 90-річчя з дня народження) : тези доповідей науково-практичної конференції. – Глухів., 1984. – 52 с.

256. О. П. Довженко – видатний український культурний діяч : програма III Всеукраїнських читань 24-25 вересня 2009 року. – Глухів : РВВ ГДПУ, 2009. – 25 с.

257. Осьмакова К. Довженківські читання - 2014 : всеукраїнська науково-теоретична конференція «Олександр Довженко і українська культура: історія, традиції, сучасність» / К. Осьмакова // Народна трибуна. – 2014. – № 79. – С. 2.

258. Петрушенко К. В. Етнокультурні концепти як стильові домінанти літературної творчості Олександра Довженка: дипломна робота: спец. 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) / К. В. Петрушенко ; наук. кер. канд. філол. наук, старш. викл. Н. В. Троша; ГНПУ ім. О. Довженка. - Глухів, 2018. - 82 с.

259. Петрушенко, Г. В. Інтертекстуальність як характерна риса ідіостиллю Олександра Довженка : дипломна робота: спец. 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) / Г. В. Петрушенко ; наук. кер. канд. філол. наук, старш. викл. Н. В. Троша; ГНПУ ім. О. Довженка. - Глухів, 2018. - 82 с.

260. Піддубна Н. Моделювання сакральних смислів й інтимізованої оповіді в еґо-тексті Олександра Довженка (на матеріалі щоденникового дискурсу письменника) / Н. Піддубна // VII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка – Х., 2014. – С. 69-76.

261. Привалова С. Гуманістичні ідеї у творах малої прози Олександра Довженка / С. Привалова // VII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету ім. Олександра Довженка. – Х., 2014. – С. 76-84.

262. Привалова С. Концепт «Земля» у кінотворах О. Довженка / С. Привалова // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету ім. Олександра Довженка / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С. 81- 88.

263. Привалова С. Перші Довженківські читання // Освітнянські обрії. – 2004. – № 31(56). – С. 2.

До 110 річниці О. П. Довженка пройшли перші Довженківські читання літературно-меморіального музею О. П. Довженка. Організували проведення цього заходу ректорат ГДПУ та працівники Сосницького музею.

264. Приходько С. М. Проблематика та поетика кіноповістей О. Довженка : дипломна робота: спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) / С. М. Приходько ; наук. кер.: канд. пед. наук, доц. С. П. Привалова; ГНПУ ім. О. Довженка, каф. укр. мови, літератури та методики навчання. - Глухів, 2017. - 93 с. + дод. : ілюстр.

265. Рак Я. І. Ідейно-тематичні доміанти щоденникових записів в українській літературі ХХ століття : магістерська робота: спец. 8.02030301 Укр. мова і л-ра / наук. кер.: канд. пед. наук, ст. викл. Н. В. Троша; Глухівський НПУ ім. О. Довженка, каф. української мови, літератури та методики навчання. – Глухів. – 2016. – 100 с. + дод.

266. Семененко Л. Ціннісні вектори в оповіданнях Олександра Довженка про другу світову війну / Л. Семененко // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С. 88-93.

267. Скляр С. Ю. Індивідуально-авторська фразеологія в ідіолекті О. Довженка : магістерська робота: спец. 8.02030301 Укр. мова і л-ра / наук. кер.: д-р філол. наук, проф. Н. І. Бойко ; Глухівський НПУ ім. О. Довженка, каф. заг. мовознавства та укр. філології. – Глухів, 2013. – 101 с.

268. VII Довженківські читання: збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / Глухівський НПУ ім. О. Довженка ; Харківське історико-філологічне товариство ; відп. за вип. А. О. Новиков. – Х. : Харківське історико-філологічне товариство. – 2014. – 120 с.

269. Троша Н. В. Концепт історії у літературній творчості Олександра Довженка : автореф. дис. на здобуття наук. ст. канд. філол. наук : спец. 10.01.01 «українська література» / Н. В. Троша. – Харків : Харківський національний педагогічний університет імені Г. Сковороди, 2015. – 22 с

270. Троша Н. Олександр Довженко – драматург / Н. Троша // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 10. – С. 37-40.

271. Троша Н. Проблема трансформації національної ментальності українського селянства в ХХ столітті в драматичній поемі О. Довженка «Потомки запорожців» / Н. Троша // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С. 93-99.

272. Фока М. «Земля» Олександра Довженка: підтекстова сфера в кіноповісті та фільмі / М. Фока // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету ім. Олександра Довженка / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С. 105-111.

273. Фурса Т. Г. Аксіологічний потенціал українських фразеологізмів у мовотворчості Олександра Довженка: магістерська робота: спец. 8.02030301 Укр. мова і л-ра / наук. кер.: д-р філол. наук, проф. Н. І. Бойко ; Глухівський НПУ ім. О. Довженка, каф. української мови, літератури та методики навчання. – Глухів, 2016. – 85 с.

274. Хандуріна О. В. Категорія спонукальності в сучасній українській мові : дипломна робота: спец. 7.010103 Українська мова і література / наук. кер. канд. пед. наук, доц. С. В. Цінько ; Глухівський ДПУ, каф. укр. мови. – Глухів, 2006. – 61 с. + дод.

275. Цінько С. Роль творчої спадщини Олександра Довженка у процесі формування соціокультурної компетентності вчителя-словесника / С. Цінько // VIII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. проф. А. О. Новикова. – Х., 2016. – С. 99-104.

276. Черниш А. Художнє моделювання образу Олександра Довженка: екзистенційний вимір (за романом С. Плачинди «Сіятель») / А. Черниш // VII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету ім. Олександра Довженка. – Х., 2014. – С. 91-96.

277. Шевченко З. Зображення війни у творчій спадщині Олександра Довженка / З. Шевченко // VII Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. – Х., 2014. – С. 84-90.

278. VI Довженківські читання «Олександр Довженко і українська культура: історія, традиції, сучасність» // Українська література в ЗОШ. – 2013. – № 11. – С. 47-48.

НА ДОПОМОГУ ДОСЛІДНИКАМ ТВОРЧОСТІ О. ДОВЖЕНКА

279. Білоус Н. Застосування мультимедійних технологій під час вивчення кіноповісті О. Довженка «Україна в огні» / Н. Білоус // Українська література в ЗОШ. – 2014. – № 1. – С. 28-30.

280. Бугайко Т. Ф. Українська радянська література : підруч. для 10 кл. / Т. Ф. Бугайко, Ф. Ф. Бугайко, П. Д. Мисник ; за ред. І. О. Дзевєріна. – 16-е видання. – К. : Радянська школа, 1976. – 416 с. –

Про: О. Довженка. – С. 261-282.

281. Вивчення творчості Олександра Довженка в школі / А. О. Новиков, В. Й. Гриневич, С. П. Привалова, С. О. Максимчук-Макаренко, Н. В. Троша; за ред. А. О. Новикова. – Х.: Вид. група Основа, 2014. – 144с. – (Б-ка журналу «Вивчаємо українську мову та літературу»)

282. Воловець Л. І. Українська література : підруч. для 11 кл. / Л. І. Воловець, О. М. Дунаєва. – Львів : Світ, 1994. – 896 с.

283. Гета О. «Щоденник» Олександра Довженка – викривальний документ, звинувачувальний акт системи : урок позакласного читання в 11 кл. / О. Гета // Дивослово. – 2014. – № 7-8. – С. 20-25.

284. Дригула М. Урок-роздум з української літератури в 11 класі з використанням мультимедійної технології : О. П. Довженко, « Україна в огні » / М. Дригула // Українська мова й література в школі. – 2013. – № 7. – С. 39-42.

285. Дубина Н. « Не перевелися й лицарі на нашій землі...» : урок позакласного читання за оповіданням «Ніч перед боєм» / Н. Дубина // Дивослово. – 2016. – № 1. – С. 16-20.

286. Дубина Н. М. Олександр Довженко. Оповідання "Ніч перед боєм": 9 клас / Н. М. Дубина // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2017. - № 34-35-36. - С. 26-32.

287. Ейсмонтович О. М. Олександр Довженко. Оповідання воєнного періоду. 11 клас / О. М. Ейсмонтович // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2017. - № 16-17-18. - С.40-46.

288. Єфімова О. Г. Тестові завдання з теми "Складне речення" за творами О. Довженка : 9 клас / О. Г. Єфімова // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2017. - № 28-29. - С. 57-59.

289. . Золотий гомін: українська література : хрестоматія для 11 кл. середньої шк. / упоряд. О. С. Непорожній. – К. : Освіта, 1995. – 623 с.

Про: О. Довженка. – С. 228-247.

290. І вічна таїна слова : аналіз великого епічного твору : посіб. для вчителя / відп. ред. В. П. Марко. – К. : Радянська школа, 1990. – 205 с.

Про: О. Довженка. – С. 94-127.

291. Історія української літератури : у 2 т. Т. 2 : Радянська література / за ред. Л. М. Новиченка. – К. : Наукова думка, 1988. – 742 с.

Про: О. Довженка. – С. 509-520.

292. Історія української літератури ХХ століття : навч. посіб. : у 2 кн. Кн. 2. Ч. 1 : 1940 – 1950 роки / за ред. В. Г. Дончика. – К. : Либідь, 1994. – 368 с.

Про: О. Довженка. – С. 155-171.

293. Історія української літератури ХХ століття : у 2 кн. : підруч. для студ. гуманіт. спец. вищ. закл. освіти. Кн. 2 : Друга половина ХХ ст. / за ред. В. Г. Дончика. – К. : Либідь, 1998. – 456 с.

Про: О. Довженка. – С. 218-227.

294. Історія української радянської літератури / за ред. Б. С. Буряка. – К. : Наукова думка, 1965. – 863 с.

Про: О. Довженка. – С. 646-658.

295. Кожукало Н. В. « Я України син, України...»: мистецький вечір-портрет, присвячений 120-річчю від дня народження Олександра Петровича Довженка / Н. В. Кожукало, А. В. Нікітіна // Зарубіжна література в школах України. – 2014. – № 7-8. – С. 88-91.

296. Кононенко П. та ін. Українська література : хрестоматія : для учнів 11 кл. загальноосв. навч. закл. / П. Кононенко, О. Хоменко, С. Денисюк ; за ред. П. П. Кононенко. – 2-е вид., зі змінами. – К. : «ЛДЛ», 2004. - 1056 с.

Про: О. Довженка. – С. 393-466.

297. Копач О. Хрестоматія з нової української літератури : для шкіл і курсів українознавства / О. Копач ; передмова Л. Храпливої-Щур. – 2-е вид, доповн. – Львів : Каменяр, 1993. – 258 с.

Про: О. Довженка. – С. 100-112.

298. Кривка Н. В. Українська література : 11 клас : плани-конспекти уроків / Н. В Кривка. – Х. : Ранок, 2005. – 240 с.

Про: О. Довженка. – С. 84-97.

299. Кушніренко О. В. Вивчаємо творчість Олександра Довженка: урок, 11 клас / О. В. Кушніренко // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2018. - № 13-14. - С. 34 - 39.

300. Марисняк Т. О. Довженко: трагічне життя й титанічна праця : урок української літератури : 11 кл. / Т. О. Марисняк // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 6. – С. 53 – 55.

301. Марко В. П. Аналіз художнього твору : навч. посіб. для студ. вищ. навч. заклад. / В. П. Марко – К. : Академвидав, 2013. – 280 с. Масибут, С. М. Війна у творах Олександра Довженка: уроки за темою, 11 клас / С. М. Масибут // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2017. - № 31-32. - С. 44-49.

302. Масюк Г. В. Співець зачарованої Десни : брейн-ринг, 10 кл. / Г. В. Масюк // Вивчаємо українську мову та літературу. Позакласна робота. – 2016. – № 3. – С. 18-22.

303. Мовчан Р. В. Українська література : підруч. для 11 кл. середньої загальноосвітньої шк. / Р. В. Мовчан, Ю. І. Ковалів, В. Ф. Погребенник, В. Є. Панченко ; за заг. ред. Р. В. Мовчан. – К. : Перун, 2001. – 496 с.

Про: О. Довженка. – С. 254-278.

304. Мовчан Р. В. Українська література : підруч. для 11 кл. у середньої загальноосвітньої шк. / Р. В. Мовчан, Ю. І. Ковалів, В. Ф. Погребенник, В. Є. Панченко ; за заг. ред. Р. В. Мовчан. – К. : Перун, 1999. – 493 с.

Про: О. Довженка. – С. 254-278.

305. Назаренко Л. Система уроків з вивчення творчості Олександра Довженка / Л. Назаренко // Українська література в ЗОШ. – 2015. – № 1. – С. 22-26.

306. Назаренко Л. Система уроків з вивчення творчості Олександра Довженка : урок другий / Л. Назаренко // Українська література в ЗОШ. – 2014. – № 12. – С. 26-29.

307. Непорожній О. С. та ін. Українська література : підруч. для 11 кл. середньої шк. / О. С. Непорожній, І. Р. Семенчук. – 9-е вид. переробл. і доповн. – К. : Освіта, 1993. – 416 с.

Про: О. Довженка. – С. 195-209.

308. Непорожній О. С. та ін. Українська радянська література : підруч. для 10 кл. / О. С. Непорожній, І. Р. Семенчук. – 3-є вид. – К. : Рад. школа, 1982. – 326 с.

Про: О. Довженка. – С. 176-197 ; С. 264-315.

309. Никисла, Н. І. Олександр Довженко " Зачарована Десна " : 11 клас / Н. І. Никисла // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2017. - № 15. - С. 10-13.

310. Оліна, Г. М. Формування особистості головного персонажа в кіноповісті О. Довженка "Зачарована Десна". 11 клас / Г. М. Оліна // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2018. - № 22-23-24. - С. 53 - 62.

311. Примоченко, М. С. Олександр Довженко. Оповідання "Ніч перед боєм": образи діда Платона і діда Савки. 8 клас / М. С. Примоченко // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2017. - № 25-26. - С. 39-41.

312. Пультер С. О. Вивчення творчості О. Довженка в школі : посіб. для вчителя / С. О. Пультер. – К. : Радянська школа, 1970. – 159 с.

Про О. Довженко. – С. 484-517.

313. Саєнко Е. Олександр Довженко. Кіноповість "Зачарована Десна". Автобіографічний характер твору. Образ оповідача: 11 клас / Е. І. Саєнко // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2016. - № 31-32. - С. 25-29.

314. Семенюк Г. Ф. Українська література : підруч. для 11 кл. загальноосвітніх навч. закл. / Г. Ф. Семенюк, М. П. Ткачук, О. Г. Ковальчук ; за заг. ред. Г. Ф. Семенюка. – 3-є вид. – К. : Освіта, 2006. – 512 с.

Про: О. Довженка. – С. 244-262.

315. Срібний птах : хрестоматія з укр. л-ри для 11 кл. загальноосвітнього навч. закл. Ч. 2 : навч. посіб. / упоряд. Г. Ф. Семенюк, М. П. Ткачук, А. Б. Гуляк. – 2-е вид. - К. : Освіта, 2006. – 576 с.

Про: О. Довженка. – С. 3-32.

316. Стецько Я. Музикальність української та французької прози другої половини ХХ століття: на матеріалі творів О. Довженка, М. Вінграновського та А. Боско / Я. Стецько // Слово і час. - 2017. - № 2. - С. 21-31.

317. Сторінки життя О. Довженка : кіномистецька спадщина, режисерська майстерність митця (урок-дослідження). 11 кл. // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 31-32. – С. 38-42.

318. Українська література : підруч. для підготовчих відділень вищ. навч. закл. / за ред. В. Я. Неділька. – 2-е вид., переробл. і доповн. – К. : Вища школа, 1980. – 392 с.

Про: О. Довженка. – С. 316-327.

319. Українська література : хрестоматія для 10 кл. – Вид. 11-е, змін. і доповн. – К. : Рад. школа, 1972. – 640 с.

Про: О. Довженка. – С. 306-368.

320. Українська література : хрестоматія для 11 кл. / упоряд. О. І. Борзенко, М. П. Сподарець. – Вид. 3-є, переробл. і доповн. – Х. : Ранок, 2008. – 752 с.

321. Українська література : хрестоматія для 11 кл. середніх навч. закл. / упоряд. Р. В. Мовчан, Ю. Ковалів. – К. : Перун, 2001. – 596 с.

Про: О. Довженка. – С. 272-300.

322. Українська література : хрестоматія для учнів 10-11кл. загальноосвітнього. навч. закл. / за ред. П. П. Кононенко, Є. В. Федоренка. – К. : Міленіум, 2005. – 1264 с.

Про: О. Довженка. – С. 826-878.

323. Українська радянська література : підруч Про для студ. філол. ун-тів і пед. ін-тів. – К. : Вища школа, 1979. – 654 с.

Про: О. Довженка. – С. 2

324. Українська радянська література : хрестоматія для 10 кл. – Вид. 17-е. – К. : Рад. школа, 1978. – 640 с.

Про: О. Довженка. – С. 307-369.

325. Українське слово : у 3 кн. : хрестоматія укр. л-ри та літ. критики ХХ ст. Кн. 2 / упоряд. Є. Федоренко (США) ; В. Яременко (Україна). - К. : Рось, 1994. – 719 с.

Про: О. Довженка. – С. 37-71.

326. Українське слово : хрестоматія укр. л-ри та літ. критики ХХ ст. : в 4 кн. Кн. 3 : Культурно-історична епоха соцреалізму (тоталітаризму) і

активного його спротиву (антитоталітаризму) 1941-1991 рр. / упоряд.
В. Яременко. – К. : Аконіт, 2001. – 800 с.

Про: О. Довженка. – С. 32-95.

327. Цимбалюк В. І. Українська література : підруч. для 7 кл. /
В. І. Цимбалюк. – 3-є вид., переробл. і доповн. – К. : Освіта, 2000. – 496 с.

Про: О. Довженка. – С. 346-363.

328. Цимбалюк В. І. Українська література : підруч. для 7 кл., пробний.
/ В. І. Цимбалюк. – К. : Освіта, 1995. – 543 с.

Про: О. Довженка. – С. 386-405.

329. Чайка Л. «Велика нещаслива земля!..» : урок-дослідження за
кіноповістю «Україна в огні» / Л. Чайка // Дивослово. – 2016. – № 1. – С. 12-
15.

330. Шльончик А. П. Незабутні чари дитинства : інсценізація за
кіноповістю О. Довженка « Зачарована Десна » та віршами В. Буденного й
М. Побеляна / А. П. Шльончик // Вивчаємо українську мову та літературу.
Позакласна робота. – 2016. – № 9. – С. 25-27.

ВІРШІ ПРИСВЯЧЕНІ О. ДОВЖЕНКУ

331. Вінграновський М. «Учителю уже ми в двох з тобою...» / М. Вінграновський // Антологія української поезії : в 6 т. Т. 6 : Українська радянська поезія: твори поетів, які ввійшли в літературу після 1958 р. – К., 1986. – С. 98.

332. Винграновський М. Юлии Солнцовой / М. Винграновский // Винграновский М. Стихотворения / пер. с укр. – М., 1986. – С. 20.

333. Глушко Г. Над Десною / Ганна Глушко // Дніпро. – 1965. – № 12. – С. 104.

334. Діденко В. Довженкова дума / Василь Діденко // Дніпро. – 1965. – № 12. – С. 50.

335. Дорошко П. Довженкові / Петро Дорошко // Дніпро. – 1965. - № 9. – С. 2.

336. Із циклу «Пісня Олександра Довженка» : поетичні твори // Малишко А. Поетичні твори. Літературно-критичні статті / А. Малишко. – К., 1988. - С. 448-452.

337. Коваль Г. На голубий рушник Десни...: пам'яті О. П. Довженка / Григорій Коваль // Дніпро. – 1966. - № 10. – С. 77.

338. Олександрові Довженку. Дружнє послання: вірш // Рильський М. Зібрання творів : у 20 т. Т. 4 : Поезії 1949 – 1964. – К., 1984. – С. 159 -160.

339. Рильський М. Наддеснянські роздуми / М. Рильський // Вітчизна. – 1960. - № 11. – С. 18 – 20.

340. Рядок про Довженка // Малишко А. Зорі світ провіщають. – К. : Дніпро, 1969. - С. 209-210.

У цьому вірші Малишко називає Довженка українським да Вінчі.

341. Довженків світ : рукопис : для вокального ансамблю в супроводі баяну / музика О. Моденка; текст М. Сингаївського – Глухів, 1975.

342. Ткач М. О. П. Довженко у Сосниці / Микола Ткач // Дніпро. – 1977. – № 7. – С. 9.

343. Савич І. Над «Щоденником» Довженка: поезія / І. Савич // Дніпро. – 2002. – № 3-4. – С. 104-106. – У змісті : Люблю Дніпро ; Заповіт ; «Буржуазний націоналіст» ; Фарисеї ; Належу людству ; У Ворошиловграді ; та ін.

344. Чернявський В. «Я син свого часу» О. П. Довженко : вірш / В. Чернявський // Вісті Сосниччини. – 2004. – № 74-75 (9177-9178). – С. 4.

НА УВІЧНЕННЯ ПАМ'ЯТІ О. ДОВЖЕНКА

345. Большаков І. Спогади: до 100-річчя з дня народження Олександра Петровича Довженка / І. Большаков // Дніпро. – 1994. – № 9-10. – С. 68-72.

346. Брязгунов Ю. Повернімо Довженка Україні / Ю. Брязгунов // Українська культура. – 1995. – № 4. – С. 5.

347. В Сосниці відбулося урочисте відкриття хати-музею О. Довженка: культурно-мистецька хроніка: літературне життя // Вітчизна. – 1960. – № 4. – С. 213. – У рубриці: По музеях, клубах, бібліотеках.

348. Він бачив зорі у буденних калюжах : 10 вересня виповнилось 110 років від дня народження Олександра Довженка / матеріал підготувала В. Лоєнко // Вісник книжкової палати. – 2004. – № 9(98). – С. 50.

349. Вінграновський М. Голос таланту, мужності, любові: 100-річчя з дня народження Олександра Довженка / М. Вінграновський // Народна трибуна. – 1994. – № 74 (10866). - С. 2.

350. Кот С. Неопубліковані автографи Олександра Довженка: до 100-річчя з дня народження Олександра Петровича Довженка / С. Кот // Дніпро. – 1994. – № 9-10. – С. 73-76.

351. Архівні документи засвідчують жахливу картину холоднокривного, цинічного цькування митця керівництвом Всесоюзного комітету в справах кінематографії при РНК СРСР.

352. Кошелівець І. Про затемнені місця з біографії Олександра Довженка: до 100-річчя з дня народження Олександра Петровича Довженка / І. Кошелівець // Дніпро. – 1994. – № 9-10. – С. 2-25.

353. Корогодський Р. «Немає моторошнішої картини, ніж погибель народу» або поет і цар країни Рад: до столітнього ювілею Олександра Довженка / Р. Корогодський // Сучасність. – 1994. - № 9 (вересень). – С. 162.

354. Каталог меморіальних речей О. П. Довженка. Літературно-меморіальний музей О. П. Довженка у Сосниці. – Мена : Домінант, 2010. – 22 с.

Каталог меморіальних речей видатного українського кінорежисера, письменника, громадського діяча О. П. Довженка є своєрідною інтерпретацією його життєвого шляху, побуту, уподобань, смаку.

355. Кузякіна Н. Олександр Довженко та Лесь Курбас: до 100-річчя з дня народження Олександра Петровича Довженка / Н. Кузякін // Дніпро. – 1994. – № 9-10. – С. 38-44.

356. Левчук Т. Незабутні зустрічі з великим майстром: до 100 - річчя від дня народження О. П. Довженка / Т. Левчук // Рідна школа. – 1994. – № 9. – С. 74.

357. Літературно -меморіальний музей О. П. Довженка в Сосниці = O. P. Dovzhenko Literary - Memorial museum in Sosnitsya. – К. : Мистецтво, 1972. – 24 с. : ілюстр.

358. Неопубліковані листи Олександра Довженка: до 100-річчя з дня народження Олександра Петровича Довженка / публік. Т. Дерев'янка // Дніпро. – 1994. – № 9-10. – С. 26-37.

359. Повернення триває // Дніпро. – 1994. – № 9-10. – С. 68.

Про роботу Національної Комісії з питань повернення в Україну спадщини Олександра Довженка.

360. На увічнення пам'яті О. Довженка: культурно-мистецька хроніка // Вітчизна. – 1957. – № 5. – С. 219.

Було прийняте рішення видати повне зібрання творів, надати ім'я О. П. Довженка Київській кіностудії художніх фільмів, Сосницькій середній школі і заново збудованому пароплаву.

361. Нечипорук О. 110 лет гениальности. Александр Довженко: «время для «Иллиады», а снимаем «Пинкертона»: юбилей классика украинского кинематографа / О. Нечипорук // Киевский кинематограф. – 2004. – 10-16 сентября. – С. 13.

362. Плачинда С. Сіятель: до 75-річчя з дня народження Олександра Довженка / С. Плачинда // Дніпро. – 1979. – № 9. – С. 125-134.

363. Пригоровський В. З ним співробітничав О. П. Довженко: до 100-річчя від дня народження Д. Д. Шостаковича / В. Пригоровський // Вітчизна. – 2006. – № 7–8. – С.159-161.

364. Реп'ях С. П. Літературні музеї Чернігівщини : короткий путівник / С. П. Реп'ях. – К. : Реклама, 1983. – 104 с. : ілюстр.

365. Рева О. Що чекає на будинок: до 100-річчя з дня народження О. П. Довженка / О. Рева // Народна трибуна. – 1994.– № 19 (10811).

Про долю будинку, де мешкав О. Довженко, у період навчання у Глухівському учительському інституті у в 1911 – 1914 роках.

366. Сергієнко Р. Сонячні миті з учителем: до 100-річчя від дня народження Олександра Довженка / Р. Сергієнко // Вітчизна. – 2004. – № 11-12. – С.159-160.

367. Степанишин Б. Дивосвіт Олександра Довженка: до 100-річчя від дня народження: літературно-критичний нарис / Б. Степанишин. – К. : Просвіта, 1994. – 54 с.

У нарисі знайдемо відомості про дитинство та юнацтво О. П. Довженка, життя в кінематографі, афоризми Довженка.

368. Спільний проект архівістів: у центральному архіві – музеї літератури і мистецтва України відкрито документально - книжкову виставку «Повість полум'яних літ Олександра Довженка», присвячену 115 – річчю від дня народження митця // Українська культура і життя. – 2009. – № 39. – С. 25.

369. Тарасенко Б. М. О. П. Довженко: до 90-річчя від дня народження / Б. М. Тарасенко. – К. : Знання, 1984. – 32 с. – (Серія VI «Література і мистецтво», № 8).

370. У країні генія. Щоб краще зрозуміти письменника, треба увійти в країну його дитинства: до 110-річчя від дня народження О. П. Довженка // Вісті Сосниччини. – 2004. – № 74-75 (9177-9178). – С. 4.

371. Череватенко Л. Перші сторінки Довженкіани: до 100-річчя з дня народження Олександра Петровича Довженка / Л. Череватенко // Дніпро. – 1994. – № 9-10. – С. 50.

372. Яремчук А. Невгасима «Земля». Великому кінофільму Олександра Довженка - 70 років / А. Яремчук // Українська культура. – 2000. – № 9-10. – С. 1.

ПОКАЖЧИК АВТОРІВ, УКЛАДАЧІВ, РЕДАКТОРІВ

А

Адронников І. 153

Антоненко Я. 222

Б

Барабаш Ю. 115

Барбюс А. 72

Безклубенко С. Д. 30

Безпалько А. 223

Безручко О 73, 74, 75, 76, 77, 78

Белза І. 79

Белашов В. І. 68

Білоус Н. 280

Богач Н. В. 224

Бодик Я. 80

Бойко В. Л. 225

Бойко Н. 226

Большаков І. 345

Борзенко О. І. 320

Брайнина Б. Я. 25

Брызгунов Ю. 346

Бугайко Т. Ф. 280

Бугайко Ф. Ф. 280

Буряк Б. С 27, 81, 294

Бучма А. 154

В

Васьків М. 227

Видашенко Н. 116, 228

Виноградський Ю. 34

Вишня О. 155, 156

Вінграновський М. 82, 331, 349

Власенко С. 157

Влчек В. 158

Волинський К. 159, 160

Воловець Л. І. 282

Волочай В. Г. 118

Воскрекасенко С. І. 117

Г

Галушко М. 229

Герасимов С. 161, 162, 169

Гета О. 283

Глобенко М. 1

Глушко Г. 333

Глущенко В. Д. 235

Гончар О. 164

Гнатюк М. 163

Гоголь Н. В. 231

Григоровський В. 165

Гриневич В. Й. 2, 57, 58, 232, 241, 281

Грищенко О. 36, 166, 167

Гуляк А. Б. 315

Гурець М. П. 60, 68

Д

Дворецька Ю. В. 83

Дейниченко Н. 233

Демченко Т. 119

Денисюк С. 296

Дерев'янка Т. Т. 107, 358

Дзеверіна І. О. 280

Діденко В. 334

Дмитрієва А. Н. 25

Довженко В. 168

Довженко О. 121, 122, 123, 124, 125, 127, 128, 129, 130, 170

Довженко А. 126

Довженко П. 39

Дончик В. Г. 292, 293

Дорошко П. 335

Дригула М. 284

Дубина Н. 285, 286

Дунаєва О. М. 282

Дятленко Т. 236

Дьяченко А. Д. 171

Е

Ейсмонтович О. М. 287

Є

Єроха М. 71

Ефимов Б. 172

Ейзенштейн С. 84, 104

Ж

Жила С. 237

Жукова А. 87

Жулинський М. 133

Журов Г. 173

З

Заїка В. В. 68

Замрій Д. 23

Захарчук І. 134, 135

Зубков С. Д. 30

Зуєва М. В. 239

К

- Кабалевський Д. 88
Каліш В. А. 224, 240
Капельгородска Н. М. 105
Капка Д. 176
Карась А. 8
Кисєєва Ю. Ю. 241
Клейменова Т. 242
Клименко С. 131
Кличко Д. В. 51
Коваленко М. 131, 177, 178
Ковалів Ю. І. 303, 304, 321
Коваль Г. 337
Коваль Я. 62
Ковальчук Г. С. 66
Ковальчук О. Г. 314
Ковпик С. 244
Кожукало Н. В. 295
Кожуховська А. 9
Козлов А. 245
Коломієць Н. 40, 63
Конєва Т. 243
Коновалова І. 179
Кононенко П. П. 296, 322
Копач О. 297
Корогодський Р. 137, 353
Кот С. 350
Кочерган Ю. Ф. 10
Кошелівець І. 12, 37, 56, 352
Кривка Н. В. 298

Кривко Я. 64

Кудін В. 11

Кузякіна Н. 355

Кузьменко Л.О. 69

Куриленко В. М. 235

Кущенко М. В. 13, 38, 66, 67, 70, 180, 181, 182, 183

Л

Лавріненко Ю. 14

Левчук Т. 30, 356

Литовчик С. 41

Лідзоні К. 89

Лісовикова О. 23

Лоєнко В. 348

Лонглуа А. 185

Луначарська-Розенталь Н. 186

Луцький Ю. 22

М

Максимова О. 90

Максимчук-Макаренко С. 247, 248, 253, 281

Малахов В. 187

Малишко А. 101, 336, 340

Марко В. П. 290, 231

Марисняк Т. О. 300

Марьямов А. 15, 35

Масюк Г. В. 302

Матосова А. 139

Масоха П. 91, 92, 93, 94

Махоня Я. С. 249

Мащенко С. 16, 140

Мельник Н. 250, 251

Мисник П. Д. 280

Міда М. 89

Мішурін О. 95

Мовчан Р. В. 303, 304, 321

Мойсеїв І. 17, 18

Мороз Л. 188

Муратов О. 96

Муссінак Л. 189

Н

Назаренко Л. 305, 306

Назаренко Я. 43

Наконечна Л. 190

Непорожній О. С. 289, 307, 308

Нечеса П. 192, 193

Нечипорук О. 361

Никисла Н. І. 309

Нікітіна А. В. 295

Новиченко Л. М. 20, 193, 194

Новиков А. О. 2, 222, 226, 227, 228, 231, 236, 237, 242, 244, 250, 251, 252, 253, 254, 262, 266, 268, , 271, 272, ,275, 281

О

Осипова В. 195

Островский Г. 97

Осьмакова К. 257

П

Пажитнова Л. И. 169

Панч П. 197

Панченко В. Є. 303, 304

Писаревський Д. 31

Піддубна Н. 260

Підсуха О. 131, 141
Плачинда С. П. 19, 49, 55, 99, 142, 143
Погребенник В. Ф. 303, 304
Політов В. 136
Привалова С. П. 223, 239, 252, 261, 262, 263, 264, 281
Пригоровська Л. В. 44, 45, 199, 200
Пригоровський В. О. 44, 46, 101, 198, 199, 201, 202, 203, 363
Прискока О. В. 249
Приходько С. М. 264
Прохоров А. М. 3
Пультер С. О. 312

Р

Рак Я. І. 265
Резник О. 204
Рева О. 365
Реп'ях С. 146, 364
Решодько Л. 144
Решодько Н. 47
Рильський М. 145, 205, 338, 339
Романов О. П. 235
Рудкевич І. 147

С

Савич І. 343
Садуль Ж. 85, 207
Саливончик Г. 149
Самсоненко С. 103
Сантов Х. О. 113
Свашенко С. 208
Сверстюк Є. 14, 148
Семененко Л. 266

Семенчук І. Р. 42, 209, 307, 308
Семенюк Г. Ф. 314, 315
Сергієнко Р. 366
Симоненко В. Д. 235
Сингаївський М. 341
Скляр С. Ю. 267
Слісаренко О. 104
Смолич Ю. 170, 210
Смолякова Н. 102
Солнцева Ю. І. 20, 94, 107, 169, 183, 211
Сорока І. 50, 54
Сподарець М. П. 320
Степанишин Б. 48, 212, 367
Сурков А. А. 4

Т

Тарасенко Б. М. 369
Тарасенко І. Г. 213
Тичина П. 214
Ткаченко В. 59, 215
Ткач М. 342
Тримбач С. 216
Троша Н. В. 230, 253, 258, 259, 265, 269, 270, 271, 281
Тур-Коновалов К. 23

Ф

Федоренко Є. В. 28, 325
Філіп А. 112
Фісак І. 243
Фока М. 272
Фурса Т. Г. 273

Х

Хандуріна О. В. 274

Хмурий В. 108, 109

Хоменко О. 269

Ц

Цибульник С. 110

Цимбалюк В. І. 327, 328

Цінько С. 69, 274, 275

Ч

Чайка Л. 329

Череватенко Л. 371

Черненко В. 150

Черниш А. 276

Чернявський В. 344

Ш

Швачко О. 111

Шевченко З. 277

Шишов І. 52, 217

Шкловский В. Б. 24

Школьний В. 33

Шляхова Н. М. 151

Шльончик А. П. 330

Шудря М. 218

Ю

Юткевич С. И. 32

Ющенко О. 219, 220

Я

Яновський Ю. 221

Яременко В. 28, 29, 325, 326

Яремчук А. 372

Ясинецька О. 152

**ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК ВИКЛАДАЧІВ ТА СТУДЕНТІВ
ГЛУХІВСЬКОГО НПУ ІМ. О. ДОВЖЕНКА, ДОРОБОК ЯКИХ
ВИСВІТЛЕНО**

А

Антоненко Я. С. 222

Б

Безпалько А. В. 223

Белашов В. І. 68

Богач Н. В. 224

Бойко В. Л. 225

Бойко Н. І. 226

В

Васьків М. 227

Видашенко Н. 116, 228

Г

Глущенко В. Д. 235

Гоголь Н. В. 231

Гриневич В. Й. 2, 57, 58, 232, 241, 252, 281

Гурець М. 60, 68

Д

Дятленко Т. 236

З

Заїка В.В. 68

Зуєва М. В. 239

К

Каліш В. А. 224, 240

Кисєєва Ю. Ю. 241

Клейменова Т. 242

Ковальчук Г. С. 66

Кузьменко Л. О. 69

Куриленко В. М. 235

М

Максимчук-Макаренко С. 247, 248, 253, 281

Махоня Я. С. 249

Н

Новиков А. О. 2, 222, 226, 227, 228, 231, 236, 237, 242, 244, 250, 251, 252, 253, 254, 262, 266, 268, , 271, 272, ,275, 281

Осьмакова К. 257

П

Привалова С. П. 223, 239, 252, 261, 262, 263, 264, 281

Прискока О. В. 249

Приходько С. М. 264

Р

Рак Я. І. 265

Романов О. П. 235

С

Симоненко В. Д. 235

Скляр С. Ю. 267

Т

Троша Н. В. 230, 253, 258, 259, 265, 269, 270, 271, 281

Ф

Фурса Т. Г. 273

Х

Хандуріна О. В. 274

Ц

Цінько С. В. 69, 274, 275

ПОКАЖЧИК ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ

Б

Бібліотека журналу «Вивчаємо українську мову та літературу» 252, 281

В

Вивчаємо українську мову та літературу 83, 287, 288, 299, 301, 309, 310, 311, 313, 317

Вивчаємо українську мову та літературу. Позакласна робота 330, 302

Вища школа 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79

Вісник Книжкової палати 98, 348

Вісті Сосниччини 190, 344, 370

Вітчизна 46, 85, 132, 146, 166, 178, 339, 347, 360, 363, 366

Всесвіт 173

Д

Дзвін 52

Дивослово 116, 144, 283, 285, 329

Дніпро 50, 54, 81, 82, 87, 93, 94, 96, 97, 99, 108, 109, 110, 115, 128, 136, 167, 179, 212, 217, 219, 332, 334, 335, 337, 340, 342, 343, 345, 350, 352, 355, 358, 359, 362, 371

З

Зарубіжна література в школах України 295

К

Київ 141, 212

Київська старовина 140

М

Мандрівець 134, 135, 148, 152

Н

Народна творчість та етнографія 114, 198

Народна трибуна 165, 203, 257, 349, 365

Освіта і управління 9

Освітнянські обрії 2, 60, 61, 232, 234, 238, 263

Пам'ять століть 218

Педагогіка і психологія 45, 200

Р

Рідна школа 356

С

Сіверянський літопис 119, 157, 199, 201

Сільська школа 195

Слово і час 47, 147, 180, 182, 183, 316

Сучасність 37, 56, 91, 353

У

Українська культура 101, 138, 202, 346, 372

Українська культура і життя 191, 368

Українська література в ЗОШ 57, 139, 229, 278, 279, 305, 306

Українська мова й література в сучасній школі 300

Український історичний журнал 171

Ф

Філософська думка 187

Філософська і соціологічна думка 17, 18

Науково – допоміжний бібліографічний покажчик

**ОЛЕКСАНДР ДОВЖЕНКО – КІНОРЕЖИСЕР, ПИСЬМЕННИК,
КІНОДРАМАТУРГ**

Укладачі: *Книш А., заступник директора бібліотеки,*

Тюльпа Н., бібліотекар,

Цуканова Л.В, завідувач відділом обслуговування.

Науковий редактор: *Печена А., директор наукової бібліотеки
Глухівського НПУ ім. О. Довженка.*

Бібліографічний редактор: *Рулькова І., завідувач довідково-
інформаційного відділу наукової бібліотеки Глухівського НПУ ім.
О. Довженка.*

Літературний редактор: *Литвинова І., бібліотекар.*

Відповідальний за випуск: *Книш А., заступник директора наукової
бібліотеки Глухівського НПУ ім. О. Довженка.*

Рецензент: *Новиков А., доктор філологічних наук, професор, завідувач
кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського
НПУ ім. О. Довженка.*

Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка

Наукова бібліотека

41400, м. Глухів, Сумська обл., вул. Києво-Московська, 24.

<http://new.gnpu.edu.ua/uk>